

2020/10

ISSN: 2181-1385

ACADEMIC RESEARCH in EDUCATIONAL SCIENCES (ARES)



**We increase
scientific
potential
together!**

VOLUME 1
ISSUE 2



www.ares.uz

Exact Sciences
Natural Sciences
Technical Sciences
Pedagogical Sciences
Medical Sciences
Social and Humanitarian Sciences

THE JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES

ISSN 2181-1385

VOLUME 1, ISSUE 2

OCTOBER 2020



www.ares.uz

EDITOR-IN-CHIEF

G. Mukhamedov

Professor, Doctor of Chemical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

EDITORIAL BOARD

O. Ziyadullayev

Professor, Doctor of Chemical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

S. Madayeva

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, National University of Uzbekistan

R. Bekmirzayev

Professor, Doctor of Physical Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

G. Nurshiyeva

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, National University of Kazakhstan

G. Gaffarova

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

Y. Safronova

Professor, Doctor of Pedagogical Sciences, Volgograd State Agricultural University, Russia

G. Ruzmatova

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, National University of Uzbekistan

B. Eshchanov

Associate Professor, Doctor of Physical Sciences, Chirchik State Pedagogical Sciences

N. Shermuhamedova

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, National University of Uzbekistan

B. Khusanov

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

K. Bobokhudjayev

Associate Professor, Candidate of Physical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

K. Tulantayeva

Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, National University of Kazakhstan

O. Naumenko

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, National University of Science and Technology MISIS

M. Rakhimshikova

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, South Kazakhstan State University

M. Sultonov

Associate Professor, Doctor of Chemical Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

N. Zolotyx

Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Volgograd State Agricultural University, Russia

Z. Markayev

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Tashkent State Agrarian University

A. Kholmakhmatov

PhD in Political Sciences, Ministry of Higher and Secondary Specialized Education

D. Bozorov

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Academy of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan

D. Karshiyev

Associate Professor, Candidate of Physical Sciences, Tashkent Paediatric Medical Institute

T. Shevchenko

Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Volgograd State Agricultural University, Russia

C. Nasritdinov

Associate Professor, Chirchik Higher School of Tank Command-Engineering

S. Eshonkulova

Associate Professor, Doctor of Philological Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

N. Soatova

Associate Professor, Doctor of Philological Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

Z. Yakshiyeva

Associate Professor, Doctor of Chemical Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

S. Doniyorova

Associate Professor, Doctor of Philological Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

U. Khodjamkulov

Associate Professor, Candidate of Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

S. Botirova

Associate Professor, PhD in Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

B. Yuldashev

Associate Professor, Tashkent Paediatric Medical Institute

Y. Islamov

Associate Professor, Candidate of Biological Sciences, Tashkent Paediatric Medical Institute

S. Allayarova

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, National University of Uzbekistan

B. Saparov

Associate Professor, PhD, Tashkent State Agrarian University

M. Djumabekov

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, South Kazakhstan State University

K. Toshov

Senior Teacher, PhD, National University of Uzbekistan

A. Karimjonov

Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

T. Khojiyev

Associate Professor, PhD, National University of Uzbekistan

T. Kuyliyev

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Tashkent State Agrarian University

Executive Secretary: T. Madalimov

LAW MAKING BY INTERNATIONAL ORGANIZATIONS

Jasurbek Jakhongir ugli Mukhammadjonov

Master of Political Sciences. University of World Economy and Diplomacy.

E-mail: huquqshunos96@mail.ru

ABSTRACT

This article discusses the concept, forms and theories of lawmaking in international organizations, as well as the processes of lawmaking in international organizations.

Keywords: international organizations, law-making, national legal system, CIS, doctrine of international law, law-making process, types of law-making.

INTRODUCTION

Today, the role of international organizations is growing in complex and diverse international relations. In contemporary world, without international organizations we cannot imagine either international relations and international law. Because to solve vital global problems can be carried out only by organized team activities.

Objective basis of increasing international organizations role in international relations is economic factors and the process of internationalization continues to encompass other aspects of society.

This situation is creating number of problems which should be solved within the framework of international organizations and international conferences around the world. The activities of international organizations cover all areas of cooperation between its member states. At present, although the scope of areas regulated by international law between states is less, there are organizations or coordinating bodies that coordinate cooperation in existing areas.

Until recently, international organizations were seen more as the basis of diplomatic relations. However, the activities of international organizations are much broader than international diplomatic relations, and so far they have increasingly gone beyond the traditional system and the powers of coordination, and have acquired their own operational functions. The scale of international organizations is expanding to cover every area of human life. In terms of its mandate, international organizations also carry out law-making, law-making and protection functions, as well as investigation, arbitration, judiciary, oversight, international peace and security, and in some cases the maintenance and management of certain territories.

MATERIALS AND THEORIES

In the doctrine of international law, the creation of international law means the process by which states agree on the content of norms and their entry into force.

One of the most important features of international law-making is that each state has the right to recognize or not to recognize the agreed content of a norm as legally binding. International law-making process consists of collegial actions in the negotiation level and individual acts of member states which is relevant to admit norms [1].

In the legal literature, the legislative activity of international organizations is often referred to as a regulatory function. The regulatory function of international organizations is to establish norms and models of an ethical, political and legal nature designed to shape the behavior of the participants in international relations.

When it comes to law-making, international organizations need to take into account the particular features of their legal nature. The single position on the legal nature and legal personality of international organizations has developed slowly in accordance to international law. It should be noted that international law does not contain general norms which determine the legal nature and legal personality of international organizations.

We can see this from the example of the Commonwealth of Independent States, the organization as a independent subjects of international law, has its its peculiar property and the availability factor of the properties. CIS as a subjects of international law adj during the creation of norms known in the field of rights and other international organizations will also be able to conclude international agreements. The system of CIS has independent decision-making bodies [2].

Today about the law-making of international organizations can be drawn a number of general conclusions. In particular , it is not possible to set priorities and clear terms of reference for all international organizations to participate in the rule-making process ; the specific degree and forms of participation in such order shall be determined by the founding States in respect of a particular organization at the time of its establishment , depending on the functions it performs; it is possible to determine the powers granted to any international organization in the field of lawmaking through a thorough analysis of its founding act [3] .

Doctrine of international law recognized at the following provisions: States shall establish international organizations, grant them certain legal nature and legal capacity, and recognize their ability to exercise their rights and obligations and international organizations participate in the creation and application of international law and monitor the observance of international law by member states.

DISCUSSION

In accordance with the above recognition, states co-create a new subject of international law. At the same time, international organizations simultaneously perform the functions of lawmaking and law enforcement in the field of international cooperation. The fact that international organizations act independently and legally in international relations shows that they have a special legal will. In other cases, the actions of the members of the organization, relying on their personal will, do not allow for the formation of a merger process or solidarity. The agreed will of the international organization will be of an interstate nature.

Potential actions of international organizations based on the expression of their will, the assumption of rights and obligations under international law - the source of a relatively isolated will, its legal basis - is the founding act.

Today, the rules on the existence of two types of components of the legislative activity of international organizations are widely recognized: a) direct participation in the creation of norms of international law; b) participation in the legislative process of the state

However, these rules are not a single concept because other circumstances may reflect other aspects of these processes. The doctrine of international law forms various criteria for the correct assessment of the legislative activity of international organizations. In particular, the forms of participation of international organizations, methods, directions, types, aspects and etc.

The theory of international law includes treaties adopted within an international organization and treaties sponsored by an international organization in accordance with the method of development. In the first case, the establishment of existing rules of conduct is carried out entirely within an international organization; in the second, this is done in its organs and directly at a conference organized to address the issue [4]. Generally speaking, in fact, traditionally, the process of concluding agreements is mainly carried out at international conferences.

In modern international law, international organizations have effective mechanisms for the participation of states law-making activities. This is due, firstly, to the fact that due to the constant study of the positions of states in matters of its competence, the organization will have better information about the need to prepare a draft agreement. Second, the ongoing process of interaction and consultation of member states in the organization will help to form a legal motive and, in the future, to develop an initial draft of the convention. Third, an important task gives to the secretariats to study the problem, prepare and distribute the necessary documents, and in some cases prepare a draft agreement. Fourth, international organizations have the ability to attract highly qualified professionals on a permanent or temporary basis.

In the process of creating norms governing relations between states, an international organization may act in different roles according to the initial stages of the process of concluding an international treaty. The final stage of law-making, or the making of agreed norms binding on an interstate treaty, can only be the result of the specially expressed will of the States concerned.

In modern practice and the theory of international law, their participation in the codification of international law is recognized as an auxiliary function of international organizations in the process of creating norms.

The process of codification is the systematization and improvement of general norms of international law, which is carried out by defining and clearly defining the content of existing norms, revising outdated and developing new norms, taking into account the needs of international relations and combining these norms at the international level. The Convention is a legal act designed to regulate as fully as possible a certain area of international relations in the interests of peaceful relations and cooperation between states, regardless of differences in the social structure of states [5].

Historically, there have been two types of codification processes: codification, which takes place as a special process without the participation of an international or intergovernmental organization, and codification, which takes place within an international organization. The United Nations' initiatives to codify areas of international relations are an example of such processes. Modern codification processes are widely reflected not only in the activities of universal international organizations, but also in the activities of regional international organizations.

The legislative activity of international organizations also has to play an important role in the domestic legislative initiative of the member states. The participation of international organizations in the law-making of states covers a variety of powers and circumstances. Depending on the goals and objectives of the organization, this participation is defined in the constituent documents and other documents governing their activities.

Normative legal acts regulating the activities of regional international organizations do not always directly provide rules for the procedure for adopting international agreements. Examples of such organizations are the Commonwealth of Independent States. The normative documents regulating the activities of this organization contain only references to the procedure for adopting international agreements concluded within the CIS. Thus, in accordance with Rule 16 of the Regulations of the Council of Heads of State and the Council of Heads of Government, the conclusion and entry into force of agreements by the Council of Foreign Ministers and the CIS Economic Council is carried out in accordance with the 1969 Vienna

Convention on International Agreements. The agreements will be signed at the meetings of the Council of Heads of State, the Council of Heads of Government, as well as the CIS Council of Foreign Ministers and the Economic Council in accordance with the instructions of these bodies [6].

The specifics of the process of concluding treaties within international organizations do not change the legal nature of the treaty process as the coordination of the will of the states involved in the development of the treaty. Even in cases where the draft agreement has previously been developed by experts (for example, in the UN Commission on International Law, the ILO, the relevant bodies of UNESCO), it is submitted to the bodies of international organizations consisting of representations for consideration and discussion, not by authorized representatives of states. At the UN, these are the committees of the General Assembly.

In the process of such a discussion, there is a process of conciliation of the will of states on the content of an international treaty, that is, a process of conciliation between states as a way of creating international legal norms.

In carrying out an ancillary function in the legislative process of states, international organizations often act as a depository of international agreements concluded within the organization.

In addition to its ancillary function, international organizations also carry out direct law-making activities (sometimes referred to as actual rule-making). There are three main types of direct legislative activity: a) the conclusion of international agreements by international organizations (in the legal literature, this type is sometimes referred to as the external law of international organizations); b) making decisions which determine the principal matters of the organization or the conduct of the Member States in regard to external regulation; c) decision-making on internal organizational issues or the creation of internal law [7].

The legislative work of international organizations is not limited with this. The common efforts of states towards a common goal require the development of a strategy of actions that they must take in the future. As long as there is a need to define its legal norms in any field, the role of international organizations in these processes continue to grow. The emergence of new branches of international law in the future and the establishment of organizational and legal bases and norms of these branches are important trends that should be addressed by the legislative mechanisms of the bodies of international organizations and member states.

CONCLUSION

In conclusion, the law-making by international organizations is a process that can not only set standards for the international community, but also make significant

changes in the domestic legal system of states. With this in mind, the law-making of universal and other regional international organizations should have features that develop the national legal system of states, have a common character for all societies, and can solve social and other problems. To do this, it is necessary not to use the legislative activity of international organizations in the interests of one or two of its member states, and to direct the legislative activity of international organizations to the ability to meet the legal needs of all states. Indeed, in the future, the documents adopted by international organizations will become the main basis of universal legislation.

REFERENCES

1. Igor Barkovsky. Law-making activities of international organizations: theoretical aspects and modern trends. Belarusian State University. Belarusian Journal of International Law and International Relations // No. 2. 2011. - P. 12.
2. Margiev V.I., Internal law of international organizations, topic of dissertation and author's abstract on the Higher Attestation Commission of the Russian Federation 12.00.10, Doctor of Law. 1999 . - P. 8.
3. Igor Barkovsky. Law-making activities of international organizations: theoretical aspects and modern trends. Belarusian State University. Belarusian Journal of International Law and International Relations // No. 2. 2011. - P. 13.
4. Margiev V.I., Internal law of international organizations, topic of dissertation and author's abstract on the Higher Attestation Commission of the Russian Federation 12.00.10, Doctor of Law. 1999 . - P. 13.
5. Tunkin GI Theory of international law. M., 2000. - P. 87.
6. International public law / Ed. K.A. Bekyashev. M., 2003. P. 257.
7. Igor Barkovsky. Law-making activities of international organizations: theoretical aspects and modern trends. Belarusian State University. Belarusian Journal of International Law and International Relations // No. 2. 2011. - P. 16.

THE USAGE OF ANIMAL IDIOMS AND TRANSLATIONS FROM
ENGLISH TO KARAKALPAK**Gulbahar Sratdinova**Karakalpak State University,
English teachergulbahar.sratdinova@mail.ru**Xurliman Jumanbetova**Karakalpak State University,
3rd year studentdjumanbetova-7@mail.ru**ABSTRACT**

The article deals with the study of idioms in English and Karakalpak languages. As the main theme is “animal idioms”, we will give information about its usage, peculiarities, importance by theoretical and practical sides. According to the existence of differences and similarities in English and in Karakalpak languages we had revealed in our article the stylistic features of idioms, its function and had done the comparison between English and Karakalpak languages, which are important for modern linguistics.

Keywords: animal idioms, contextual meaning, English language, Karakalpak language.

INTRODUCTION

Context plays a very important role in the comprehension of animal idioms in English and Karakalpak. Since most animal idioms in both languages are metaphorical, which presume contextual meaning. The sample of idioms collated for this study includes English animal idioms, which were compared to Karakalpak animal idioms to identify the equivalent idioms. Fully equivalent animal idioms: English and Karakalpak animal idioms that refer to the same animal in more or less the same form and have a similar or identical figurative meaning.

METODOLOGY AND LITERATURE REVIEW

As according to Escribano and Álvarez (2016), the metaphorical meaning can be ambiguous because it provides different meanings at different contexts. It means that the similar word, phrase, or an idiom used in different contexts produces different meanings. For example, as noted, an English idiom: a *fat cat*, which corresponds to the Karakalpak idiom *qassaptin' pishig'i'* (like the cat of the butchery).

This idiom may be used in its literal meaning to refer to the physical appearance of a cat, or its figurative meaning *a wealthy person, (bay adam)* and this could theoretically cause misunderstanding, though the context will generally indicate the intended meaning. In other words, it can be stated that this idiom has two meanings

and the first meaning, which is literal directly, points to the physical appearance of a cat.

Whereas, the second meaning which is contextual meaning, which directly points to the appearance of a person in terms of wealth and power.

The theories turned out to be supportive in indicating the similarity, relevance, and salience and so on. Specifically, with the help of the theories given by Lakoff and Johnson, it has been identified that desirable human attributes and habits were expressed in the form of animal metaphors. [11;13]. Moreover, the animal idioms can also be used for interacting with the people in their languages as some idioms have mutual figurative meanings that are consigned to different animal metaphors and names in languages.

In both English and Karakalpak, and presumably in all languages, pragmatic considerations are crucial to the correct decoding of idioms. For example, in English, an idiom: *'it is raining cats and dogs'* is only used to mean raining heavily, in Karakalpak means *jawin sheleklep quyip atir*.

Whereas an idiom like *having bigger more fish to fry, (to have other things to do - a'hmiiyetli jumislari bar boliv)* can be used in different situations with the same meaning. For example:

I cannot take time for your problem – Senin' ma'selen' ushin waqit ajirata almayman; I will not waste time on your question; I will not waste my time to reach an agreement with them and so on. In other words, it can be stated that different words can be used to extract same meaning, as found in this example. Thus, a person is not willing to pay time to resolve the problem of another person.

The followings are some examples of English and Karakalpak animal idioms that have a similar or identical figurative meaning:

1. Kill two birds with one stone (solve two problems at one time with a single action) – *Bir oq penen eki qoyandi atiw* (bir waqittin' o'zinde eki ma'seleni sheshiw;

2. A bird in the hand worth two in the bush (a benefit available now is more valuable than some possibly larger future benefit) – *Alistag'I ag'ayinnen jaqindag'I qon'sin' jaqsi;*

3. Like a cat on hot tin roof (as if they put the/a cat's urine under his feet nervous and unable to keep still) – *Ayag'i ku'ygen tawiqtay;*

4. Dog's life (life is hard and unpleasant) – *Iyttin' ku'ni;*

5. Meaner than a junkyard dog (cruel, aggressive, eager to fight) – *ko'k bet;*

6. No room to swing a cat (there is not enough space) – *ayaq basatug'in jer joq;*

7. Water off a duck's back (criticism, advice has no effect) – *aqpa qulaq/aqpa miy;*

8. You can take a horse to water but you cannot make it drink (You can give someone an opportunity, but you cannot force them to take advantage of it) – *Su'rtken aqil ne bolar, pitken aqli bolmasa;*

9. A pig in a poke (buyer beware; think carefully before making a decision) – *Jeti o'lshep bi rkes;*

10. Eat like a horse (eat a lot or too much) – *o'gizdey jew;*

11. Raining cats and dogs (raining heavily) – *Jawinnin' sheleklep quyiwi;*

12. Let the cat out of the bag (reveal a secret) – *sird iashiw/tarqatiw.*

The remaining English idioms have no equivalents in Karakalpak with similar forms or similar meanings.

RESULTS AND DISCUSSION

The above analysis indicates that the number of partially equivalent idioms is greater than the totally equivalent idioms. Furthermore, the partially equivalent idioms more differ in form than in meaning, which means that the form of the idiom also influences the meaning of the idioms. As far as structural, lexical and meaning correspondences between English and Karakalpak animal idioms are concerned. Despite the fact that each animal idiom in each language has its own idiosyncrasies in terms of wording, structure, and meaning. However, some idioms structurally correspond to each other even when they differ in wording, that is, verb phrases in English correspond to verb phrases in Karakalpak, noun phrases to noun phrases and so on. For example, the English idiom dog's life '*an unpleasant life*' has the Karakalpak equivalent (dog on death status) where the two idioms differ in wording. In the same way, the English idiom buy pig in a poke 'buy or agree to something without sufficient examination' has the Karakalpak equivalent '*fish cannot be exchanged/ bargained in the water*', both of, which are verbal despite the difference in wording and in the animal used in each language. The degree of wording correspondence between equivalent idioms of the two languages is quite low and, in most cases, they differ in their wording even when they are similar in meaning and structure. For example, the English idiom shank's mare, which refers to traveling by foot, has the Karakalpak equivalent (if you ride people's horse), which literal meaning is 'you are a pedestrian'.

However, the degree of structural and wording correspondences varies from one category to the other and even from one idiom pair to another. In the category where the idiom pairs are equivalent in form and meaning has the highest degree of correspondences since the idioms are supposed to be similar in form and meaning. However, even within this category, there are some exceptional cases where some kind of difference is observed either in wording or/and in structure between the two idioms.

For example, in English cat has nine lives while in Karakalpak “*a cat has seven lives*”. Another example is a bird in the hand worth two in the bush, which has the Karakalpak equivalent ‘a bird in the hand is better than nine on the tree’. It is evident that the animal idiom pairs use the same animal with different wording or/and structure to express the same or a similar concept. For example, the English idiom no room to swing a cat has a Karakalpak equivalent (cat is on the roof) that is, ‘not enough space’.

In the category where the idiom pairs use a different animal with the same meaning, the degree of structural and wording correspondences varies from one idiom pair to another. Some idiom pairs correspond in wording **and structure except that they** differ in the animal referred to.

For example, let sleeping dogs lie, meaning ‘leave something alone if it might cause trouble’ is equivalent to (*do not wake up the sleeping wolf – jatqan ji’lannin’ quyrig’in baspa*), where a dog is substituted by a wolf. You cannot buy a pig in a poke, meaning ‘to buy something without looking at’ is equivalent to (fish cannot be exchanged/ bargained in the water) where a pig is substituted by fish. Some idiom pairs in this category have completely different wording and different structure but refer to a similar meaning or concept.

For instance, *dog eat dog* people will do anything to be successful, even if what they do harms other people’ is equivalent in meaning to the idiom *bir birinin’ etin jew*. This Karakalpak idiom means that it is a fight where the tail of a **donkey will be cut in**. In the category where the idiom pairs are similar in form but used with a different meaning in each language, the degree of structural and wording correspondences is very high.

Another English idiom *back a dead horse*, meaning ‘to support someone or something that cannot or doesn’t win or succeed’ has an equivalent in Karakalpak *qumnan saray quriw*. The idiom *put the cat among the pigeons* ‘to do or say something that causes trouble and makes a lot of people angry or worried’ is equivalent to the Karakalpak idiom *janip turg’an otqa may shashiratiw* (starts a fire), which is used with the same meaning. Get off your high horse ‘to stop, to be patient’ has an equivalent in Karakalpak (Get off from the devil’s shoulder). These idioms either do not have an equivalent idiom in the other language.

For example, the English idiom pretty kettle of fish ‘troublesome situation’ has no equivalents in Karakalpak; while the Karakalpak **idiom** (*Is like a cock in inadequate time – shaqirilmag’an miyman*) that is, having guests in a wrong time especially during the meals ‘does not have an equivalent in English. The above categorization and analysis show that some idiom corresponds to each other in English and Karakalpak and others are language-specific; and that the corresponding idioms

differ in their degree of equivalence so that there are English-Karakalpak animal idioms.

These idioms are, more or less, totally equivalent that is, having similar form and meaning, others are partially equivalent that is, either similar meaning or similar form and somewhere there is no equivalence at all.

According to Danesi, the connotation is the extension of a sign's denotative signification, which covers new referential domain [3.p:109]. However, in simple words, the cultural connotation of an idiom or even a word is a meaning that has been assigned by the culture of a language. It means that culture gives different signs, meanings and terminologies to the words, phrases and idioms. If any referent in the new domains is recognizable by association as possessing one or more of the conceptual nodes, it could be stated that connotation has taken place'. However, a study conducted by Escribano and Álvarez revealed that in connotation, the associated meaning of words is more important than their original meaning. The original meaning of a word could be its literal meaning, which changes with respect to the connotative meaning [3.p.107].

Thus, the cultural image or even a culture of a language has power to change the meanings of words. There are some factors that determine cultural connotation, including traditions, historical background, and religion. For example, the cultural connotation was defined as 'the added meaning or the implied meaning of a word given by the social background, and the special feelings of a certain social group'. It means that connotation is a meaning given to a word in accordance with the understanding of a certain group, which can belong to a certain language.

Consequently, most animals have some general and universal characteristics, and this may help in the interpretation of unfamiliar animal idioms. However, when contrasting English and Karakalpak animal idioms, it is clear that some animals are used differently in the two cultures (languages) because of differences in the living environment.

In addition to that, the difference in religion and social and cultural background also impacts the meaning of idioms of animal. Likewise, some animals do not have a cultural connotation in one culture but the same animals possess cultural connotation in another culture. In Karakalpak does not have the specific cultural connotation and the idiom is thus difficult to interpret. This part explains the similarities and differences of the cultural connotations carried by animals in English and Karakalpak idioms. For this purpose, the animals are categorized according to the similarity or difference of their cultural connotations.

Idiomatic expressions offer a vocabulary of cultural values of that language's speakers. We have seen that human relations and social expectations are expressed

using animal idioms, and this makes animal idioms a rich and rewarding source of information about cultural difference. It has also been identified in this chapter that the culture of the people greatly impacts on understanding the figurative meaning of the idiomatic expressions due to the specified factors that are arising from social, cultural, historical, political and religious values of a society. There are two types of idioms in terms of the culture based figurative meanings. The first type refers to those, which are born from a historical event in a specific culture and the second type of idioms are those, which are similar in most cultures. When the cultural specific context of the English and Karakalpak idioms is observed, the most significant cultural difference is in the area of religious heritage.

CONCLUSION

Karakalpak culture emphasizes the religious role of the female that is considered subservient and inferior to the male that is expressed in the form of wild animals, livestock and pets idioms. This develops the interpretation and understanding of the similarity of the animal idioms, which depends on the corresponding cultural context and perspectives. For example, some Karakalpak animal idioms represent horses as obstinate and agile; turtles as weak, cats as useless, mice as unclean saboteurs, and pigs as greedy and unclean, dogs represent loyalty in English whereas Karakalpak people perceive dogs as a symbol of impurity and uncleanness. This is because different cultures' perception and the use of animals expressions is based on the frequency of animal attributes in actual as well as their thoughts and beliefs within the communities and the environment they operate in. In this case, the uncleanness of dogs in Karakalpak can be attributed to religious influence. Some differences in the figurative meaning of the animals in any expression are found in English and Karakalpak cultures. The analysis of forms of the English and Karakalpak idioms found that the verbal category of animal idioms is more common in English idioms while the adjectival category is more common among Karakalpak animal idioms.

However, the degree of literalness (transparency and opacity) differs from one animal idiom to another in both of the languages, which both have some animal idioms that are quite transparent and others that require more explanation. Furthermore, animal idioms in both languages also differ in their degree of fixity and flexibility. In both English and Karakalpak, some of the animal idioms showed lexical and syntactic variation, but most were rigidly fixed and hardly allowed any change and variations but an acceptable degree of variation is found in both the languages in the context of the lexical meanings.

Animal idioms, which are similar in both the cultures are comparable in the degree to, which they endure syntactic operations. This is because the just like the

English animal idioms are subject to a limited range of syntactic operations, similarly, Karakalpak animal idioms are also subjected to a narrow range of syntactic alterations in structure, rules, and constraints. It can be concluded that Karakalpak and English animal idioms are syntactically non-flexible when it comes to the cultural context-based comprehension.

REFERENCES

1. Ammer C. Cool cats, top dogs, and other beastly expressions. Houghton Mifflin. 1989;
2. Arsentyeva E.F. Comparative Analysis of the Phraseological Units. Kazanj. 2003. 125 p;
3. Escribano P.D. and Álvarez I.A. Cross-disciplinary metaphorical meaning extension in the creation of new scientific terms. Beyond the universe of Languages for Specific Purposes: the 21st century perspective, 2016. p.107;
4. Eshbaev J. Qaraqalpaqtılınin' qisqashafrazeologiyalıqso'zligi. No'kis.1985;
5. Freeman C.J., Leane E. and Watt Y.M., Considering Animals: Contemporary Case Studies in Human-Animal Relations. 2011;
6. Gibbs R.W. and O'Brien J.E., Idioms and mental imagery: The metaphorical motivation for idiomatic meaning. Cognition, 36(1), 1990.pp.35-68;
7. Gibbs R.W., Spilling the beans on understanding and memory for idioms inconversation.Memory and cognition, 8(2), 1990. pp. 149-156;
8. Gibbs R.W., Psycholinguistic studies on the conceptual basis of idiomaticity. Cognitive linguistics, 1(4), 1990. pp. 417-451;
9. Glucksberg S. and McGlone M.S., Understanding figurative language: From metaphor to idioms (No. 36). Oxford University Press on Demand. 2001;
10. Kunin A.V. The Basic Concepts of Stylistics in Phraseology. In: Structure of linguostylistics and its main categories: Collection of studies. 1989.pp.44-49;
11. Lakoff G. and Johnson M., Conceptual metaphor in everyday language. The journal of Philosophy, 77(8), 1990.pp.453-486;
12. Lakoff G. and Johnson M., The metaphorical structure of the human conceptual system. Cognitive science, 4(2), 1980.pp.195-208;
13. Lakoff G. and Johnson M., Metaphors we live by. Chicago: U of Chicago P. 2003;
14. Lennon P., Approaches to the teaching of idiomatic language. IRAL, 36 1998. (1),1-11;
15. Workman G. Phrasal verbs and idioms. Hutchinson T. Hotline, Oxford University Press. 1996;

16. Weinreich U., Problems in the analysis of idioms. Substance and structure of language. 1999. pp. 23-81;
17. <http://en.wiktionary.org>
18. <http://www.etymonline.com>
19. <http://www.englishdaily.com>
20. <http://dictionary.reference.com>

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕГУЛЯЦИИ ПЛОДООБРАЗОВАНИЯ У НОВЫХ ПЕРСПЕКТИВНЫХ СОРТОВ ХЛОПЧАТНИКА (НАМАНГАН-34 И ОМАД)

Х. О. Бектаева

Преподаватель, Чирчикский Государственный Педагогический Институт

АННОТАЦИЯ

Цель исследования: на основе изучения влияния различных доз и норм микроэлементов и их смеси с отечественным, перспективным регулятором диацетатмоноэтаноломином на плодообразование, выявить эффективный способ повышения урожайности сортов хлопчатника. Разработать и выработать рекомендации сельскохозяйственному производству

Ключевые слова: хлопок, сорт, урожай, доза.

BIOLOGICAL BASES OF THE REGULATION OF FRUIT FORMATION IN NEW PROMISING VARIETIES OF COTTON (NAMANGAN-34 AND OMAD)

X. O. Bektayeva

Teacher, Chirchik State Pedagogical Institute

ABSTRACT

Objective of the study: on the basis of studying the effect of various doses and norms of microelements and their mixture with a domestic, promising regulator diacetate monoethanolamine on fruit production, to identify an effective way to increase the yield of cotton varieties. Develop and develop recommendations for agricultural production

Key words: cotton, variety, yield, dose.

ВВЕДЕНИЕ

Использовать полученные, новейшие данные для составления и оформления практического руководства по физиологии и биохимии хлопчатника для учащихся колледжей, лицеев биологического направления.

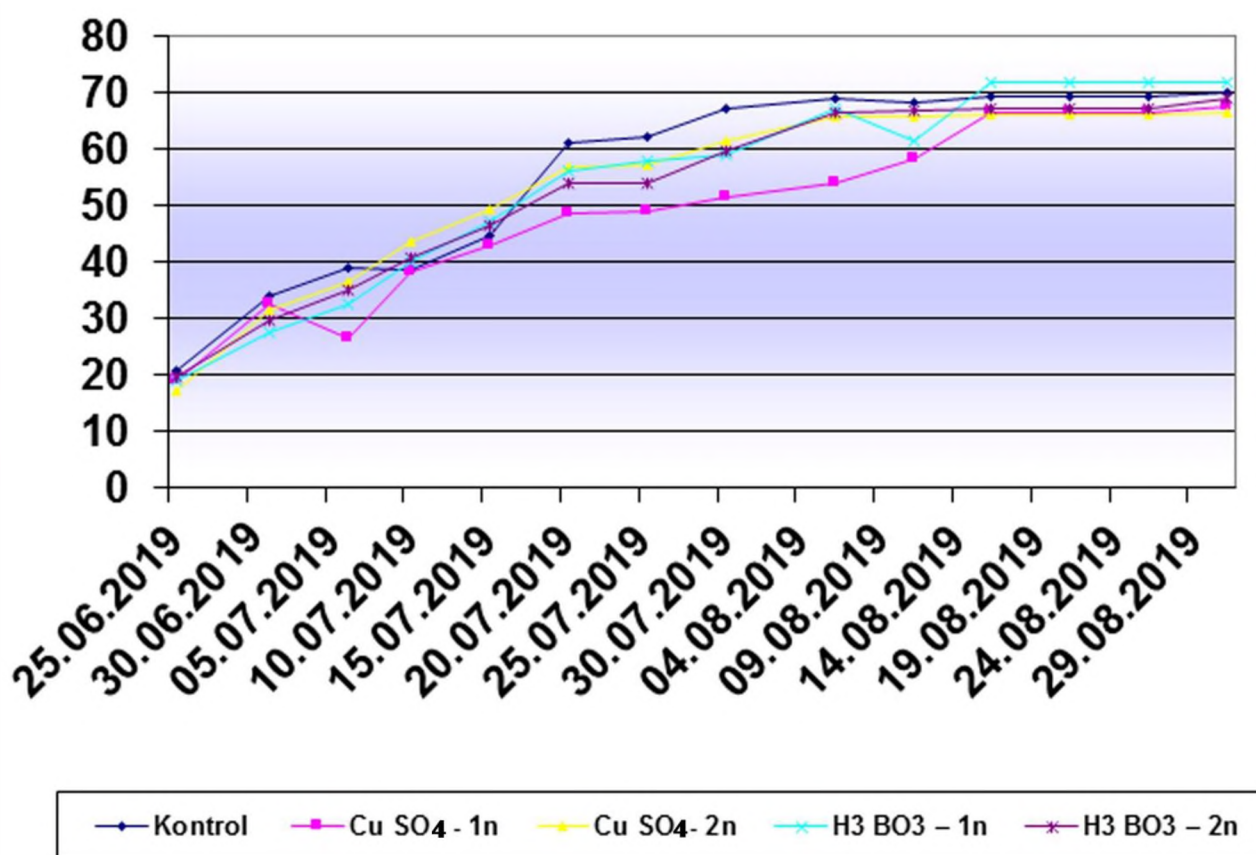
Исходя из вышеуказанного в задачу исследование входит:

- изучение влияния различных доз, норм микроэлементов меди и бора на плодоношение и опадение новых плодоорганов, перспективных сортов хлопчатника Наманган-34 и Омад;

- изучение оптимальных доз, норм меди и бора в смеси с регулятором диацетатмоноэтаноламином на урожайность сортов хлопчатника;
- изучение активности некоторых окислительно-восстановительных ферментов;
- изучение транспирации в формирующихся и опадающих плодоорганов сортов хлопчатника;
- проведение фенологических наблюдений за ростом и развитием хлопчатника в период вегетации.

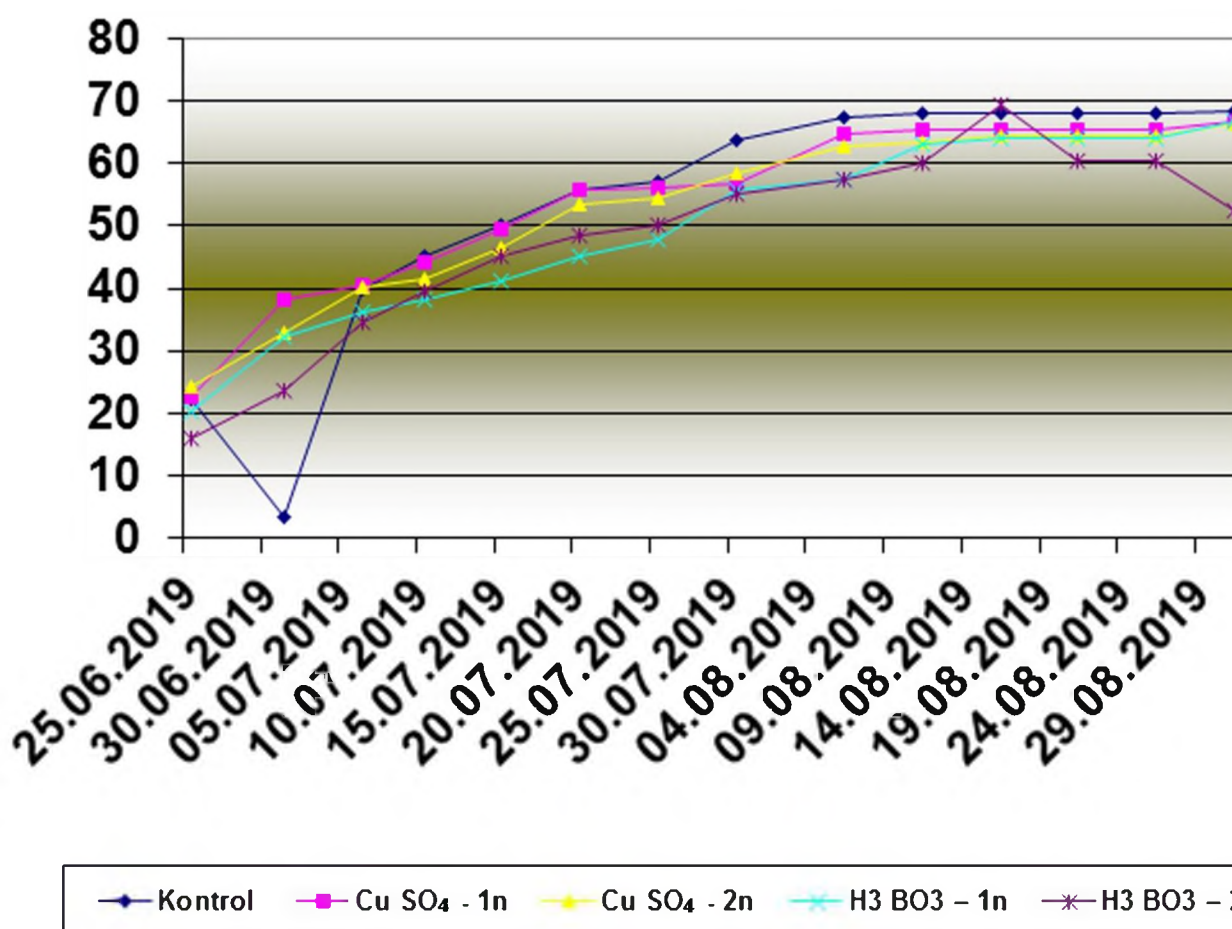
МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

I-этап: Изучение литературы по теме. Подготовка опытного участка, посев и уход за посевами. Физиолого-биохимические анализы, учёт плодообразования и опадения плодоорганов. Сбор урожая. Применяемые дозы и норм микроэлементов меди и бора на сортов НАМАНГАН-34 (в день).



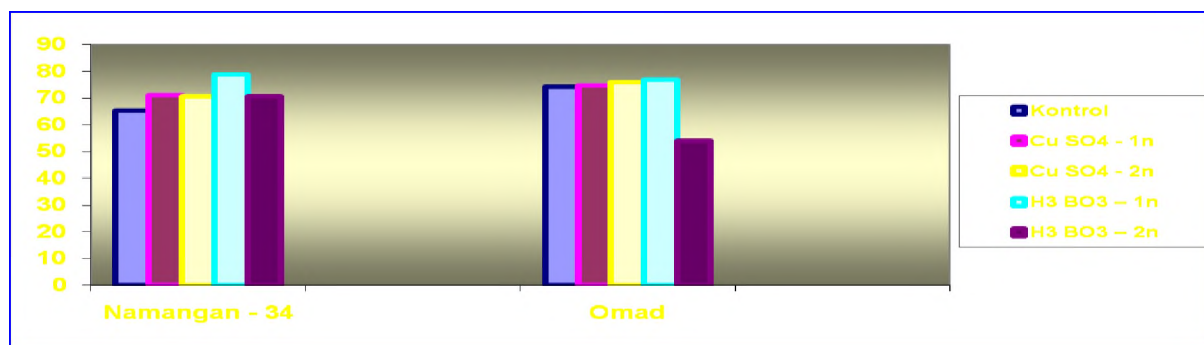
II-этап: Подготовка опытного поля к посеву. Посев, уход за растениями, проведение фенологических наблюдений. Учёт плодообразования и опадения плодоорганов. Сбор урожая. Биохимические анализы. Камеральная работа.

Применяемые дозы нормы микроэлементов меди и бора на сортов ОМАД (в день)



III-этап: Подготовка опытного поля к посеву. Посев, уход за растениями. Фенологические наблюдения и физиолого-биохимические анализы. Учёт плодообразования и опадения плодоорганов. Сбор урожая. Камеральная работа.

Сбор урожая



В Узбекистане создана мощная материально-техническая база аграрного сектора. После приобретения независимости на эти цели были направлены громадные государственные средства. В области хлопководства, зерноводства достигнуты определенные успехи, фермеры который специализировались в этой сфере получают высокие урожаи хлопка, особенно большие достижения имеются в области выращивания зерновых культур которые получают по 70-80 ц и более зерна пшеницы.

В 2008 году исходя из принципиальной важности дальнейшего повышения эффективности сельскохозяйственного производства была проведена важная работа по оптимизации размеров земельных ресурсов, выделяемых для фермерских хозяйств. Практика подтвердила преимущества фермерского хозяйства как наиболее эффективной формы организации сельскохозяйственного производства. Сформированы и успешно действуют надежная система и механизмы финансирования и материально-технического снабжения фермерских хозяйств, отвечающие в полной мере рыночным принципам (1998).

Ежегодно на поддержку фермерских хозяйств выделяются значительные средства и ассигнования. Только в истекшем 2008 году на авансирование производства важнейших видов сельскохозяйственной продукции было направлено около одного триллиона сумов, в том числе производство хлопка-800 млн., зерна-200 млрд. сумов. В 2009 году на эти цели направляются 1,2 трлн. сумов (2009).

РЕЗУЛЬТАТЫ

В республике трудятся много фермеров, добившихся больших успехов в области производства хлопка-сырца и зерна, используя передовую агротехнику и рекомендации, разработанные учеными. Однако, созданный мощный производственно-экономический потенциал, водные, земельные ресурсы, а также благоприятные природные условия используются не на должном уровне. В последние годы темпы роста хлопка-сырца в некоторых областях снижается, не выполняются задания закупок этой важной продукции.

Научно-исследовательским институтом хлопководства для каждого вилоята республики разработаны научно обоснованные системы земледелия и интенсивные технологии возделывания хлопчатника, однако на сельскохозяйственном производстве серьезно сказывается укоренившееся среди некоторых руководителей пренебрежительное отношение к их освоению. В результате недооценки роли и значения комплексной механизации

хлопководства возрастают затраты ручного труда. В настоящее время в республике в основном высеваются 16 сортов хлопчатника.

Созданием новых сортов хлопчатника занимаются многие институты, ученые. Для создания новых, высокоурожайных сортов, соответствующих требованиям рынка и текстильной промышленности, селекционеры нуждаются в новых приборах и оборудовании для практических исследований и применения результатов в области биотехнологии и клеточной инженерии с целью ускорения селекционного процесса.

Научно-исследовательским институтом хлопководства установлено, что по сравнению с незасоленными почвами на слабозасоленных урожайность хлопчатника снижается на 15-20, на средnezасоленных 30-35, на сильнозасоленных – 70-80%. Поэтому особую значимость приобретает использование мелиоративных мер. Широкие горизонты перед отечественными производителями сельскохозяйственных культур открывает Указ Президента страны «О мерах по коренному совершенствованию системы мелиоративного улучшения земель» С нынешнего года в соответствии со специальным Постановлением, направленным на оказание поддержки фермерским хозяйствам, выращивающим сельхозпродукцию для государственных нужд на низко-урожайных землях, предусмотрены целевые средства из бюджета для поддержки фермерских хозяйств.

Важнейшей составной частью научно обоснованной системы ведения сельского хозяйства, определяющей направленное и рациональное сочетание трех ведущих отраслей – хлопководства, зерноводства и животноводства, являются севообороты. Среди них особая роль отводится хлопково-люцерновым севооборотам.

ОБСУЖДЕНИЕ

Известно, что длительная монокультура хлопчатника приводит к снижению плодородия почвы и урожая, резкому усилению поражаемости растений вильтом, ухудшению качества продукции и сдерживает развитие хлопководства. В НИИ хлопководства в течение более 80 лет проводится уникальный опыт по возделыванию хлопчатника в условиях монокультуры и севооборота. Этот опыт известен всему миру, его результаты показали, что урожай хлопка-сырца при бессменном возделывании хлопчатника, без внесения минеральных удобрений составляет не более 12-14ц/га; при бессменном возделывании, но с ежегодным внесением минеральных удобрений 32-34ц/га; в севообороте на фоне минеральных удобрений 39-40 ц/га, а при добавлении 40т/га навоза – 45-46 ц/га.

Известно, что за счет комплексного применения минеральных удобрений обеспечивается получение более 50 процентов урожая хлопка-сырца. В НИИ хлопководства установлено, что оптимальное соотношение питательных элементов в минеральных удобрениях в среднем должно быть на уровне азота, фосфора и калия 1:0,7:0,5. Наблюдения проведенные нами показывают, что многие фермеры под хлопчатник в основном вносят только азотные удобрения, а ведь одним азотом нельзя добиться высоких урожаев с хорошими технологическими свойствами волокна.

ВЫВОД

Научными учреждениями республики разработаны интенсивной технологии производства хлопка – сырца, обеспечивающей получение гарантированного, рано созывающего урожая на уровне 40-50 ц/га. Эти рекомендации разосланы во все вилояты республики, что должно сыграть положительную роль в разработке ещё более прогрессивных методов выращивания и получении высоких урожаев сельхозкультур.

3.1 Характеристика сорта «Наманган-34»



1	Сорт -оригинатор	Узбекский научно-исследовательский институт селекции и семеноводства хлопчатника
2	Авторы	Автономов В.М. Кипчаков Р.Ибрагимов
3	Год включения в Реестр	2001
4	Площадь посева в 2006 году, тыс. га	49,5

5	Вегетационный период, дней	118
6	Тип волокна	IV
7	Выход волокна %	39
8	Длина волокна, мм	34,5
9	Крепость волокна, гс	4,5
10	Метрический номер	6350
11	Вес одной коробочки, г	6,2
12	Урожайностью ц/га	45
13	Микронейр	4,0

III Глава Экспериментальная часть Характеристика сорта «Омад»



1	Сорт -оригинатор	Узбекский научно-исследовательский институт селекции и семеноводства хлопчатника
2	Авторы	Р.Ким, А.Амантурдиев.
3	Год включения в Реестр	1999
4	Площадь посева в 2005 году, тыс.га	15,5
5	Вегетационный период, дней	110-115
6	Тип волокна	IV
7	Выход волокна %	36,6
8	Длина волокна, мм	35,5
9	Крепость волокна, гс	4,6
10	Метрический номер	6040
11	Вес одной коробочки, г	6,5 – 6,8
12	Урожайность ц/га	40-42
13	Микронейр	4,6

ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.А Каримов «Асосий вазифамиз- ватанимиз тараққиёти ва халқимиз фаровонлигини янада юксалтиришдир» 2010 йил Ўзбекистон. 2010 й. 59-60 бетлар.
2. И.А Каримов «Жахон молявий иктисодий инкирози, Ўзбекистон шароитида уни бартараф этишнинг йулларининг ва чоралари» Ўзбекистон. 2009 й. 22-23 бетлар.
3. Живневская Г.Я «Микроэлементы в питаний растений» Рига 1974 г 1-12 бетлар.
4. Зикряев А., Имоммалиев А.И., «Влияние повышенных доз азотных удобрений на урожай, содержание нитратов и нитратредуктазную активность хлопчатника» Агрохимия. 1985 й № 1 20-24 бет.
5. Пирахунова Ф, Зикряев А, Нуритдинова Ф, «Динамика цвитания и уражайность перспективнкх сортов хлопчатника» Ўзбекский Биологический журнал № 5 2008 й.

REFERENCES

1. И.А Каримов «Асосий вазифамиз- ватанимиз тараққиёти ва халқимиз фаровонлигини янада юксалтиришдир» 2010 йил Ўзбекистон. 2010 й. 59-60 бетлар.
2. И.А Каримов «Жахон молявий иктисодий инкирози, Ўзбекистон шароитида уни бартараф этишнинг йулларининг ва чоралари» Ўзбекистон. 2009 й. 22-23 бетлар.
3. Живневская Г.Я «Микроэлементы в питаний растений» Рига 1974 г 1-12 бетлар.
4. Зикряев А., Имоммалиев А.И., «Влияние повышенных доз азотных удобрений на урожай, содержание нитратов и нитратредуктазную активность хлопчатника» Агрохимия. 1985 й № 1 20-24 бет.
5. Пирахунова Ф, Зикряев А, Нуритдинова Ф, «Динамика цвитания и уражайность перспективнкх сортов хлопчатника» Ўзбекский Биологический журнал № 5 2008 й.

**“JASORAT” SEMALI LEKSEMALAR SEMANTIK-STRUKTUR, GENETIK
XUSUSIYATLARI****Hurriyat Sharipovna Karimova**Qarshadaryo viloyati, Qarshi tumani 40- umumiy o'rta
ta'lim maktabi Ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi**Ilmiy rahbar:** f.f.f.d.(PhD), dotsent Gulbahor Tojiyeva**ANNOTATSIYA**

Ushbu maqolada “Jasorat” semali leksemalar semantik-struktur, genetik xususiyatlari, Jasorat leksemasini shartli ravishda yaxlit kategoriya sifatida qaralishi hamda ma'naviy jasorat va jismoniy jasorat birliklarini jasorat kategoriyasining tarkibiy qismlari, konseptlari sifatida ajratish mumkin xususida fikr yuritilgan va bu unsurlarning har biri alohida mikrosistemani tashkil etib, o'z ichiga ko'plab tushunchalarni olishi bo'yicha xulosalangan.

Kalit so'zlar: til, leksema, semali leksema, genetik xususiyatlar, jasorat, munosabat.

**SEMANTIC STRUCTURE, GENETIC FEATURES OF LEXEMAS
UNDER THE MEANING OF “COURAGE”****Hurriyat Sharipovna Karimova**

Teacher of Uzbek Language and Literature

School 40, Karshi district, Karshadarya region

Supervisor: Ph.D., Associate Professor Gulbahor Tadjiyeva**ABSTRACT**

This article discusses the semantic-structural, genetic features of the semantic lexemes "Courage", the conditional integration of the lexeme of Courage, and the fact that the units of spiritual courage and physical courage can be divided into components, concepts of courage category, and each of these elements concluded that it includes many concepts.

Keywords: language, lexeme, semantic lexeme, genetic traits, courage, attitude.

KIRISH

Tilshunoslikda semantik maydon nazariyasi haqidagi qarashlar so'z ma'nosining tadqiqi bilan bog'liqdir. Olamdagi narsa, voqea-hodisa, harakat hammasi inson ongida tushuncha sifatida aks etadi. Tushuncha esa ma'no yaxlitligidan iborat tovush tizimida so'z shaklida namoyon bo'ladi. Til – borliqni ifodalaydi. Shunday ekan, til bilan borliq uzviy aloqadadir. Til va borliq aloqasiga bo'lgan munosabatiga yondashuv bo'yicha bir qancha yo'nalishlar vujudga keldi. Ularning bir guruhi til va borliq aloqasiga bo'lgan munosabatga yondashuv masalasida ular uzviy aloqador, til bevosita obyektiv olamni ifodalaydi, degan tezisni bayon qilsa, boshqa faylasuflar, tilning borliq bilan bo'lgan munosabatini rad etadilar. Tilning borliq bilan bo'lgan

munosabatini e'tirof etuvchilarning o'zi ham til borliqni bevosita ifodalaydimi yoki bilvosita ifoda etadimi, degan masalaga turlicha javob beradilar. Bir guruh faylasuflar obyektiv olamni olamni ifodalashda subektning rolini tan oladilar, obyektiv ong orqali tilda o'z ifodasini topishini bayon qiladilar. Boshqa yo'nalishdagi faylasuflar esa, til obyektiv olamni bevosita ifodalashini e'tirof etadilar. Ular jodugar, suv parisi, dev singari afsonaviy tushunchalar borliqda yo'qligini, ammo uning tilda ifodalanishini, borliq elementlari bilan til birliklari o'rtasida nomuvofiqlik mavjudligini asos qiladilar. Bugungi kunda falsafiy adabiyotlarda til va borliq munosabatiga bag'ishlangan asarlarda borliqni tilda ong orqali o'z ifodasini topishi e'tirof etiladi. Shuning uchun ham nomlash jarayoni borliq elementlarining ongda aks etishi va bu aks etgan, umumlashgan obrazni tilda o'z ifodasini topishi bosqichlarini o'z ichiga oladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Bizning qurshab turgan borliq inson ongida turli shakllarda aks etadi va til orqali o'z ifodasini topadi. Inson ongida paydo bo'lgan har qanday fikr, mazmun va shaklga ko'ra moddiy dunyoning aks etishidan boshqa narsa emas. Bizning o'rganish obyektimiz moddiy dunyoning predmet – hodisalarigina emas, balki ruhiy hodisalar ham bo'lishi mumkin. Har qanday ruhiy hodisalar borliqning bilvosita aks etishidir. Chunki har bir tushuncha, fikr va xulosalar moddiy dunyoning aks etilishidir. Shunday qilib, inson moddiy dunyodagi narsa va hodisalarining umumiy va xususiy belgilarini ajratgan holda, ongda aks ettirish imkoniyatiga ega. Inson ongida barcha narsalar bir sistema tarzida jamlanadi. Chunki olamning o'zi bir sistemadir. Olamning sistemaligi shundaki, u o'zaro shartlangan, bir-birini taqozo etuvchi elementlar munosabatidan tashkil topgan yaxlitlikdir. Bu yaxlitlik kichik butunliklarga bo'linuvchanlik xususiyatiga ega. Bizni qurshab turgan olamni tashkil etgan elementlar ma'lum umumiy belgilarga ko'ra sinflarga birlashadi hamda sinfga birlashgan elementlar shu sinf tarkibida bir-biridan farqli belgilarga ko'ra ajraladi. Butun elementlari butunliklar doirasida o'zaro shartlangan va zidlangan munosabatda bo'lsa, ayni chog'da, butunlik bilan butunlik katta butunlik doirasida uning elementlari sifatida o'zaro ana shunday munosabatda bo'ladi. Shunday qilib, obyektiv olam oddiydan murakkabga qarab sinflarga birlashuvchi va ayni paytda, bo'laklarga bo'linish xususiyatiga ega bo'lgan murakkab sistemadir. Masalan, hayvonot olami tirik mavjudotlar sinfiga o'simliklar dunyosi, insoniyat dunyosi kabi sinfnig elementlari bilan o'zaro shartlangan va zidlangan munosabatda bo'lsa, tirik mavjudot uchun bo'lak vazifasini bajaradigan har qaysi qism o'zi mayda elementlarni birlashtirib, undan kichikroq butunlikni, nisbiy kichik sistemani tashkil qiladi. Jumladan, hayvonot olami turli belgilarga ko'ra turli guruhlarni tashkil etadi: sut emizuvchilar va sut emizmaydiganlar; oyoq bilan yuruvchilar va sudraluvchilar; suv hayvonlari va quruqlik hayvonlari va boshqalar.

NATIJALAR

Shu jumladan, jasorat semali leksemalar 400 ga yaqin ekanligi aniqlandi. "O'zbek tilining izohli lug'ati" 1-jildida *jasorat* leksemasining 18 marta, 2-jildida 30 marta, 3-jildida 10 marta, 4-jildida 9 marta, 5-jildida 13 marta uchraganligini kuzatish

mumkin. Bu holat *jasorat* leksemasining o'zbek ijtimoiy ongida qanchalik faol ekanligini ko'rsatadi.

Jasorat leksemasini shartli ravishda yaxlit kategoriya sifatida qarasak *ma'naviy jasorat* va *jismoniy jasorat* birliklarini *jasorat* kategoriyasining tarkibiy qismlari, konseptlari sifatida ajratish mumkin. Bu unsurlarning har biri alohida mikrosistemani tashkil etib, o'z ichiga ko'plab tushunchalarni olishi mumkin. Masalan, *ma'naviy jasorat* unsuri *barkamol, komil qobiliyatli jur'at vatanparvar qahramon*; *jismoniy jasorat* unsuri *kuchli mard bardam dovyurak jangovor* kabi ichki kategoriyalarga ega. Bularning har biri o'z o'rnida ichki mikroguruhlarga bo'linadi.

MUHOKAMA

Jasorat semali leksemalar grammatik jihatdan, asosan, sifat, ot, fe'l, ravish turkumlariga mansub. Bunday birliklar sirasida ravish va fe'l turkumiga oid so'zlar miqdor jihatdan unchalik ko'p emas. Masalan: ravish- *bahodirlarcha, bahodirona, botirlarcha, dadilona, dohiyona, dohiilarcha, jasurona, yigitlarcha, mardlarcha, mardona, paxlavonlarcha, rustamona, rustamcha, fidokorona*; fe'l- *bardamlashmoq, botirlanmoq, dadillashmoq, jasoratlanmoq, jasurlanmoq, intilish, kuchaymoq, tetiklamoq, faxrlanmoq, shiddatlanmoq, eplamoq, yuksalish, quvvatlanmoq, qo'qmas, g'ayratlanmoq qo'llanadi*. *Jasorat* semali leksemalar ko'pchiligi sifat va ot turkumiga mansub: sifat- *azimkor, bardam, vajohatli, dovyurak, etuk, iste'dodli, kelbatli, layoqatli, mard, salohiyatli, g'ayratchan, qat'iyatli*; ot- *abjirlik, azimat, barkamollik, baquvvatlik, dadillik, donishmand, jasurlik, zabardastlik, zakovat, iqtidor, kuch, mukammallik*.

Jasorat semali leksemalar genetik jihatdan ikki guruhga bo'linadi: a) o'z qatlam birliklari: *azimkor, aqlilik, barkamol, baquvvatlik, botirlik, burch, buyuk, devyurak, jasurlik, zo'r, ilg'or*; b) o'lashma qatlam birliklari *madad, savlat, sobit, shavkat, shiddat zabardast, mard, navqiron, paxlavon, polvon bahodir, botir* kabilar.

XULOSA

Jasorat semali leksemalarning o'zlashma qatlamida arabiy so'zlar ko'pchilikni tashkil etadi. O'z qatlamga oid ko'pchilik so'zlarning asosi ham arabiy qatlamga mansub: *avj(ida), azim(kor), (bar)kamol, salohiyat(li), fidoyi(lik), fidokor(lik)*

Jasorat semali leksemalar struktur jihatdan soda va murakkab so'zlarning nisbati o'ziga xos: a) sodda so'zlar: *polvon, ma'rifatchi, mahoratli, muvaffaq, pahlavon* b) murakkab so'zlar: *oliymaqom, oliyhimmat, bekam-ko'st* kabilar. Sodda so'zlarni o'z navbatida sodda tub (*komil, mard, sobit*) va sodda yasama (*kuchli, muvaffaqiyatli, saodatmand*), murakkab so'zlarni qo'shma (*oliymaqom, oliyhimmat*), juft (*bekam-ko'st*) va takroriy so'zlarga ajratish mumkin. *Jasorat* semali leksemalar ichida takroriy so'zlar kuzatilmadi.

Jadval 1.

Jasorat	
Ma'naviy jasorat	Jismoniy jasorat

Barkamol	komil	qobiliyatli	Jur'at	vatanparvar	qahramon	kuchli	mard	bardam	doviyurak	jangovor
<i>Alloma donishmand geney dohiy daho</i>	<i>Zakovat ilg'or yetuk</i>	<i>Salohiyatli talantli mahoratli layoqatli</i>	<i>Azimati Shijoat shudli G'ayratli G'ujur shaxt</i>	<i>Elparvar xalqparvar elsevar hurriyatchi</i>	<i>Qudratli Fidokor qodir madadkor</i>	<i>Baqiuvvat zabardast quvvatli</i>	<i>Botir polvon jasur g'uch</i>	<i>Tetik Dadil tinka navqiron</i>	<i>Dovchi Qo'rqmas paxlavon</i>	<i>Yovqurlik Vajohatli shiddatkor</i>

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Расулов Р. Умумий тилшунослик. –Тошкент. Фан, 2007. – Б. 255.
2. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. I т. Мағруфова З.М. Таҳрири остида – М.: Русский язык, 1981. 228-б.
3. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 1 жилд. Мадвалиев А. таҳрири остида. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006. 624-б.
4. Rasulov R. (2020). Kelajak – til sohiblariniki. *Til va adabiyot ta'limi*, 7(7), 63-64.
5. Ботирова Ш.И. (2020). Об обучении студентов филологии основам анализа и литературным терминам. *Преподавание языка и литературы*, 7(7), 82-83.
6. Botirova, S. (2020). The Role of Artistic Psychology in the Metaphorical Harmony of Man And the Reality of Life. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(4), 16-20.
7. Mardonov, S., Khodjamkulov, U., Botirova, S., & Shermatova, U. (2020). The Need to Educate Young People with the Spirit of Patriotism in the Context of Globalization. *Journal of Critical Reviews*, 7(12), 166-169.
8. Botirova Sh.I. (2020). For Students of Philology Teaching Literary Conditions of Learning Basic Analysis. *Science and Education*, 1(5), 110-113.
9. Botirova Sh.I. (2020). Problematic Aspects Related To the Use of Educational Technologies And Interactive Methods In The Classroom. *International Journal of Multidisciplinary Research*, 6(8), 539-541.
10. Botirova Sh.I. (2020). The Relationship Between Symbolically Figurative Interpretation And Psychology. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(9), 12-15.
11. Botirova Sh.I. (2018). Methodology And Technology of Social And Pedagogical Activity. *Теория и практика современной науки*, 1(31), 14-16.
12. Botirova Sh.I. (2018). The Role of Artistic Literature In The Spiritual Development of Youth. *Мировая наука*, 5(14), 26-28.
13. Botirova Sh.I. (2019). Poetics of artistic psychologism. *Теория и практика современной науки*, 2(44), 31-34.
14. Botirova Sh.I. (2019). Role of psychological display in characteristic of characters in the novel of an Ulugbek Hamdam. *Monografia pokonferencyjna. Science, research, development #14. Philology, sociology and culturology. V.02, London. 27.02.2019-28.02.2019*, 86-90.
15. Botirova Sh.I. (2018). Symbolic-figurative talk and psychological relations. «Экономика и социум». 12(55), 114-118.

REFERENCES

1. Расулов Р. Умумий тилшунослик. –Тошкент. Фан, 2007. – Б. 255.
2. Ўзбек тилининг изохли луғати. I т. Мағруфова З.М. Таҳрири остида – М.: Русский язык, 1981. 228-б.
3. Ўзбек тилининг изохли луғати. 1 жилд. Мадвалиев А. таҳрири остида. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006. 624-б.
4. Rasulov R. (2020). Kelajak – til sohiblariniki. *Til va adabiyot ta'limi*, 7(7), 63-64.
5. Ботирова Ш.И. (2020). Об обучении студентов филологии основам анализа и литературным терминам. *Преподавание языка и литературы*, 7(7), 82-83.
6. Botirova, S. (2020). The Role of Artistic Psychology in the Metaphorical Harmony of Man And the Reality of Life. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(4), 16-20.
7. Mardonov, S., Khodjamkulov, U., Botirova, S., & Shermatova, U. (2020). The Need to Educate Young People with the Spirit of Patriotism in the Context of Globalization. *Journal of Critical Reviews*, 7(12), 166-169.
8. Botirova S. I. (2020). For Students of Philology Teaching Literary Conditions of Learning Basic Analysis. *Science and Education*, 1(5), 110-113.
9. Botirova S. I. (2020). Problematic Aspects Related To the Use of Educational Technologies And Interactive Methods In The Classroom. *International Journal of Multidisciplinary Research*, 6(8), 539-541.
10. Botirova S. I. (2020). The Relationship Between Symbolically Figurative Interpretation And Psychology. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(9), 12-15.
11. Botirova S. I. (2018). Methodology And Technology of Social And Pedagogical Activity. *Теория и практика современной науки*, 1(31), 14-16.
12. Botirova S. I. (2018). The Role of Artistic Literature In The Spiritual Development of Youth. *Мировая наука*, 5(14), 26-28.
13. Botirova S. I. (2019). Poetics of artistic psychologism. *Теория и практика современной науки*, 2(44), 31-34.
14. Botirova S. I. (2019). Role of psychological display in characteristic of characters in the novel of an Ulugbek Hamdam. *Monografia pokonferencyjna. Science, research, development #14. Philology, sociology and culturology. V.02, London. 27.02.2019-28.02.2019*, 86-90.
15. Botirova S. I. (2018). Symbolic-figurative talk and psychological relations. *«Экономика и социум»*. 12(55), 114-118.

УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИНИНГ ОНА ТИЛИ ВА АДАБИЁТ ФАНЛАРИ ДАСТУРЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Гўзал Рустамовна Тиловова

Қашқадарё вилояти, Қарши шаҳар 44-умум ўрта таълим мактаби,
Она тили ва адабиёти фани ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада дарс машғулотида педагогик технологиялар ва интерфаол методларни қўллаш билан боғлиқ муаммоли жиҳатлар, умумтаълим мактабларининг она тили ва адабиёт фанлари дастурларини такомиллаштириш, таълимда “кўтариш” ва “тушириш” принципларининг амал қилиши ҳақида сўз боради. Бугунги ўзбек педагогикасидаги айрим нотўғри ёндашувлар ва унинг салбий оқибатлари таҳлилга тортилган. Муаллиф педагогикага нисбатан механик ва авторитар ёндашув ўқувчилардаги ташаббускорлик ва ностандарт фикрлаш каби фазилатлар йўқотиши мумкинлиги ҳақида янги талқиндаги фикрларни баён қилган.

Калит сўзлар: педагогик технологиялар, интерфаол методлар, “тушириш” принципи, “кўтариш” принципи, интеграция.

THE IMPROVEMENT OF THE NATIVE LANGUAGE AND LITERATURE PROGRAMS OF SECONDARY SCHOOLS

Guzal Rustamovna Tilovova

Teacher of “Uzbek language and literature”
of School 44, Karshi, Kashkadarya region

ABSTRACT

This article describes the problematic aspects associated with the use of pedagogical technologies and interactive teaching methods in the classroom, the improvement of the native language programs and literature of secondary schools, the application of the principles of “lifting” and “lowering” in education. Some incorrect approaches in modern Uzbek pedagogy and their negative consequences were analyzed. The author presents his thoughts in a new interpretation that a mechanical and authoritarian approach to pedagogy can lead to the loss of students' qualities such as initiative and non-standard thinking.

Keywords: pedagogical technologies, interactive methods, the principle of “lowering”, the principle of “lifting”, integration.

КИРИШ

Бугунги кун педагогикасида ўргатишдан кўра ўрганишга ўргатиш кўпроқ аҳамият касб этмоқда. Миллий педагогикамиз яқин йилларга қадар ўқувчиларга инсоният томонидан шу пайтга қадар эгалланган мавжуд билимларни ўргатишни

энг макбул йўл сифатида қараб келди. Бунда мавжуд билимлар ўқувчи онг ва тафаккурига тайёр ҳолда сингдирилади. Бу жараёнда билимлар адабиётларда тайёр ҳолда мавжуд бўлади ва буни ўзлаштириш ўқувчилар учун ҳам, ўқитувчилар учун ҳам қаноатланарли ҳисобланади. Аммо бу ўқувчиларда масала ва ҳодисалар моҳиятини англашга нисбатан ижодий ёндашувни назарда тутмайди, фақат мавжуд билимларни ёдлаш, уларни амалиётга жорий этиш бу турдаги педагогиканинг бош мақсади сифатида қаралади. Бундай ёндашувда ўқувчининг канчалик кўп билимни ёдда саклаганига қараб унинг билими ҳақида хулосалар чиқарилади. Бу, тўғри, аммо билим олиш жараёни икки босқичдан иборатлигини, биринчи босқич билимларни эгаллаш, иккинчи босқич ундан хулосалар чиқариш эканлигини ҳисобга олсак, бу усул тугалланмаган методика сифатида ўзини окламаслиги ойдинлашади. Билим билим учун хизмат қилмас экан, унинг оддий информациядан фарқи қолмайди. Яъни мавжуд билимлар янги билимларни кашф этиш учун пойдевор сифатида хизмат қилмаса, бу жараёнда занжирли реакция ҳодисаси кузатилмаса, фан ва ишлаб чиқаришда кутилгандек ривожланиш ва тараққиёт кузатилмайди. Бунинг учун ўқувчилар масаланинг моҳиятини англаши, сабаб ва оқибатларни тушуниб етиши ва хулосалар чиқариш кўникмасига эга бўлиши лозим бўлади. Аммо бир неча авлод ўқувчилар юқоридаги тумтоқ методика “шарофати” билан адабиётларда мавжуд билимларни эса саклаб қолиш, уларни кўр-кўрона ёдлаш, боринги, олган билимларини амалиётда татбиқ этишдан нарига ўта олмай келишди. Қанчадан-қанча хотираси билим ва информацияга тўлиб тошган иктидорли ўқувчиларнинг иктидорлари рўёбга чикмай, ишлаб чиқариш жараёнига сингиб “йўқолиб” кетди. Ваҳоланки, дарс машғулотларида ўқувчилар ҳар бир фан, керак бўлса ҳар бир мавзу борасида ҳодиса ва моҳиятни, сабаб ва оқибатни англаши, фан доирасида ва фанлараро ўзаро боғланиш, муносабат ва мувозанатларни тушуниши, чоғиштириш, солиштириш ва мантикий хулосалар чиқариш кўникмасига эга бўлиши лозим бўлади. Бу эса дарс машғулотининг қай даражада жиддий ва ўзига хос жиҳатлари бор ижодий жараён эканлигини кўрсатади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Юқоридаги ва бошқа сабабларга кўра педагогика соҳаси доимо янгиланиб, замонга мослашиб бораверади. Миллий педагогикамиз ҳозирда шиддатли ўзгаришлар даврини бошидан кечирмоқда. Ўтган асрнинг охириги ўн йиллигида педагогикамизга педагогик технологиялар (ПТ) ва интерфаол методлар асосида дарс машғулотини ташкил қилиш билан боғлиқ жараёнлар кириб келди. Педагогик технологиялар тушунчаси кўп қиррали ҳодиса бўлиб, уни тавсифлашда мутахассисларнинг қарашлари турлича. Масалан, Г.К.Селевко педагогик технологияларни ўқув жараёнини лойиҳалаштириш, такомиллаштириш ва олиб бориш учун таълим олувчи ва ўқитувчи учун яратилган шарт-шароитни таъминланишини ўз ичига олувчи ва барча деталлари бўйича ўйлаб яратилган педагогик фаолиятнинг моделидир, деб ҳисоблайди. В.П.Беспалько эса мазкур тушунчани қўйилган таълим мақсадларини муваффақиятли тарзда амалга оширишга имкон берувчи назарий жиҳатдан

асосланган ўқув ва тарбия жараёнларини рўёбга чиқариш (ёки амалга ошириш) воситалари ва методлари жамланмаси сифатида тушунади.

ПТни бугунги кунда янгилик сифатида баҳолаб бўлмайди. Ўрни келганда айтиш жоизки, аслида бу каби ностандарт тажрибалар замирида ўқитувчининг дарс машғулотиغا нисбатан янги, самарадор усул ва воситалар билан ёндашиши, дарс машғулотиغا нисбатан ижодий жараён сифатида қараш мавжудлигини кўрамыз. Янги усул ва воситалар, метод ва ёндашувлар агар фан ва мавзунинг ўзига хослигидан келиб чиқиб тўғри танланса ва меъёрида қўлланилса, шубҳасиз, дарс машғулотининг самарадорлигини оширади. Аммо ҳозирда қўлланилаётган ПТ ва интерфаол методларнинг барчасини ҳам дарс машғулотининг самарадорлигини ошираяпти, деб айта оламизми? Афсуски, йўқ. Тўғрироғи, ПТ ва интерфаол методларни нотўғри тушуниш ва тўғри талқин қилмаслик ҳолатлари ҳам кузатилмоқда. Бизнинг назаримизда, кейинги пайтларда бу борада “урхо-ур” ва “хайбаракаллачилик” анча авж олиб кетди. Кузатишларимизга қараганда, бу ҳодисага нисбатан тушуниб-тушунмай ёндашиш натижасида кўпчилик педагоглар (бу айниқса халқ таълими ва ўрта махсус, касб-хунар таълими тизимида) дарс машғулотини ўйинга, қандайдир кўнгилочар машғулотга айлантириб қўймоқдалар. Айрим ўқитувчилар масалага кўр-кўрона ёндашиб, дарс машғулотининг моҳиятидан узоқлашиб ва мақсадидан чекиниб кетаётганликларини сезмай қолишмоқда. Зеро, синовдан ўтмаган, натижаси қафолатланмаган ёндашувларни таълим жараёнига татбиқ этиб бўлмайди. Чунки таълим муассасаларидаги ўқувчиларнинг тақдири, уларнинг билим олишга бўлган конституциявий ҳуқуқлари бу миллат келажагига дахлдор ҳодисалар бўлиб, унинг устида “тажриба ўтказиш” учун ўқитувчига ҳуқуқ ва ваколат берилмаган.

НАТИЖАЛАР

Бизнингча, таълим тизимида, хусусан педагогик таълим тизимида таълим турлари ўртасида интеграция жараёнларини кучайтирмасдан, унинг оптимал ечимлари ҳақида муайян тўхтамларга келмасдан туриб кутилган натижага эришиб бўлмайди. Таълим турлари ўртасидаги интеграция жараёнлари эса мамлакат таълим структурасидан тортиб, бошқарув механизмлари-ю фан дастурларигача бўлган жуда катта тизимда ўзаро алоқадорлик, узвийлик ва узлуксизлик тамойилларининг таъминланиши билан содир бўлади. Бу жуда мураккаб ва тизимли жараёндир. Бу жараён ҳақида таълимга доир манбаларда кўп гапирилган бўлса-да, аммо ижрога келганда тизимлилиكنинг йўқлиги ва назария ҳамда амалиёт ўртасидаги номувофиқлик кўзга ташланади.

Умумтаълим мактабларининг она тили ва адабиёт фан дастурларида кейинги йилларда узвийлик масаласи шаклан маълум даражада таъминланаётганлигини кўришимиз мумкин. Аммо мазмунга келганда узвийлик эмас, балки дастур мазмунини чўзиш ва сийкалаш ҳолатлари кузатилмоқда. Масалан 6-синф “Она тили” дарслигидаги муайян бир мавзу ундан кейинги синфларда ҳам мавжудлигини кўрамыз. Бу бир қараганда кейинги синфларда ўша мавзу янада чуқурроқ ва батафсилроқ берилиши нуктаи назаридан нотўғри

эмасдир, балки. Аммо амалда ундай эмас. Амалда 6-синфдаги назарий маълумотлар кейинги синфларда ҳам такрорланади ва бир оз чўзилади. Шу мавзуга хос янги грамматик меъёрларга хос янги назарий маълумотлар берилмайди.

Умуман, тилшунослик фанининг назарий маълумотларини ўқувчиларга ўргатиш масаласини тубдан қайта кўриб чиқиш лозим. Грамматик меъёрларнинг ўқувчиларга берилиши лозим бўлган даражасини катъий белгилаб қўйиш лозим, бизнинг назаримизда. Чунки тил амалий аҳамиятга эга бўлган ходиса бўлиб, унинг грамматик меъёрлари ҳар доим ҳам тилни ўрганишдан кўзланган асосий мақсад – фикрни тингловчига раво ва тиниқ етказишга хизмат қилавермайди. Бошқача айтганда, инсон нуткининг раволашуви тилшуносликнинг назарий маълумотларини пухта эгаллаш, грамматикасини яхши ўзлаштиришга унчалик боғлиқ эмас. Модомики, тилни ўрганишдан мақсад фикрни тингловчига сифатли етказиш экан ва грамматикага оид билимлар бунга у даражада хизмат қилмас экан, грамматикани ўрганиш даражасини ҳам қисқартириш мақсадга мувофиқ келади. Умумтаълим мактабларининг она тили дастурларини худди шу нуқтаи назардан қайтадан кўриб чиқиш лозим. Такмиллаштирилиши назарда тутилаётган дастурда ўқувчиларга назарий маълумотларни беришни кескин қисқартириш, унинг ўрнига ўқувчиларнинг сўз билан ишлаш маҳоратини ошириш билан боғлиқ амалий жиҳатларга эътибор қаратиш лозим, деб ўйлаймиз. Масалан, “Она тили” дарсликлари 6-синфда “Сўз мулкига саёҳат”, 7-синфда “Бадий сўз нафосати”, 8-синфда “Мумтоз сўз сеҳри” каби туркум мавзуларга хосланиши ва шу борада ўқувчиларнинг сўз устида ишлашлари тилшунослик фанини ўқитишдан кўзланган мақсадга мувофиқ келади. Педагогик олий таълим муассасаларининг ўқув фан дастурлари ҳам давр талаби нуқтаи назаридан қайтадан кўриб чиқилиши зарур. Бунда умумтаълим ва ўрта махсус, касб-хунар таълим муассасаларининг ўқув режаларида берилган фанларга ажратилган соатлар миқдорига мос ҳолда ишлаб чиқилиши мақсадга мувофиқ. Таълим турлари ўртасидаги интеграция жараёни айтишда шу жойда кўзга ташланади. Умуман, бу жараёнда иккита савол кўндаланг туради:

1. Умумтаълим мактабларида ўқувчиларга нимани ўргатиш керак?
2. Фан дастурларида мавжуд мавзуларни ўқувчиларга қандай ўргатиш керак?

Мазкур саволларнинг биринчиси натижасида фан дастурлари шакллантирилади, иккинчиси эса методикани такмиллаштиришга қаратилган. Мана шу иккита савол ўзида таълим жараёнининг мазмунини тўла ифодалайди. Демак, фан дастурлари ўзида таълим мазмунини ифодалар экан, унинг сифати таълим сифатини белгилайди, деган мантикий хулосага келиш мумкин.

Фан дастурлари шу кунга қадар юқоридан пастга схемаси билан амалиётга жорий этилган. Яъни, фан дастурлари вазирликда ишлаб чиқилган ва таълим муассасаларига туширилган. Бизнинг назаримизда таркибида муҳим битта компонент йўқлиги сабабли ҳам бу схема ўзини амалда тўла оқлай олмайди. Бизнингча, фан дастурлари пастдан юқорига ва юқоридан пастга схемаси орқали ишлаб чиқилиши лозим. Масалан, таълим муассасалари бугунги кун ва талаба-

Ўқувчиларнинг савия ва эҳтиёжидан келиб чиққан ҳолда фан дастурларининг лойиҳаларини ишлаб чиқишлари ва уни таълимни бошқарувчи идораларга тақдим қилишлари, ўз навбатида таълимни бошқарувчи идоралар тасдиқланган давлат таълим стандартлари асосида қуйидан тақдим қилинган дастурларни қўздан кечириб, кейин яна амалиётга жорий этиш учун қуйига туширишлари фан дастурларини яратиш схемасини тўлақонлилигини таъминлайди.

МУҲОКАМА

Яна бир муҳим жиҳат, фан дастурларини табақалаштириш билан боғлиқ. Чунки аудиторияда қобилиятли ўқувчи билан бирга фанларни ўзлаштиришга қийналаётган ўқувчилар ҳам мавжуд. Бу табиий ҳолат. Талим жараёнини сифатли ташкил қилиш ва унда самарадорликка эришишда таълим олувчининг қобилиятли муҳим аҳамиятга эга. Шундай экан, фан дастурларини табақалаштириш лозим. Ҳозирда ягона фан дастурининг амалда қўлланилиши натижасида ўқитувчи мўлжални қобилияти паст ўқувчига қараб белгиламоқда. Бугунги кунда дарс машғулотларининг интерфаол методлар воситасида соддалаштирилиб, ўйинга айлантирилиши, бизнинг назаримизда, қобилияти йўқ ўқувчиларга билим бериш, дарс машғулотини пайтида уларнинг диққат-эътиборини жалб қилиш мақсадида қилинмоқда. Натижада, таълим жараёни қобилиятли ўқувчиларга таълим бериш даражасига кўтарилмапти, аксинча, қобилияти йўқ ўқувчиларга таълим бериш даражасига тушириб қўйилмоқда. Бу тескари принцип оқибатида таълим қобилиятли ўқувчиларнинг қобилиятларини ривожлантириш, уларнинг эҳтиёжларини қондириш даражасига қадар етиб бора олмапти. Давлат таълим стандартларида *минимум* тушунчаси мавжуд. Бу таълим босқичини битираётган ўқувчиларнинг билим даражасига қўйилаётган минимум талабларни белгилайди. Тескари принцип натижасида бизнинг таълим тизимимиз ўша минимум талаблар, ҳатто ундан ҳам паст даража атрофида ўралашиб қолмоқда. Шу ўринда бир қиёс келтирмоқчимиз: гарчи норасмий бўлса-да, репититорлик таълимда энг самарадор усуллардан бири эканлиги ҳаётда ўз исботини топиб улгурди. Энг қизиғи, репититорлар камдан кам ҳолларда ўйин технологияларига мурожаат қилишади. Аввало, репититорлар ўқувчиларни билим даражасига қараб гуруҳлаштиради ва аудиториядаги энг иқтидорли боланинг эҳтиёжларига қараб дарс машғулотини ташкил қилади. Бу эса гуруҳдаги қолган ўқувчилар учун стимул бўлиб, уларнинг янада кўпроқ интилишига, пировардида, таълим жараёнининг сифат ўзгаришларига олиб келади. Дарҳақиқат, таълимда айнан **тушириш** эмас, балки **кўтариш** принциpigа амал қилингани учун ҳам репититорлик энг самарадор шакллардан бири сифатида тан олинмоқда.

ХУЛОСА

Таълим тизимида мавжуд бу каби “кўтариш” ва “тушириш” принциплари ҳақида педагогикага доир адабиётларда қайдлар мавжуд эмас. Тизимда мавжуд икки хил қарама-қарши тенденцияни биз шартли равишда шундай номладик. Балки бу принцип даражасидаги ҳодисалар эмасдир. Балки сиз уларни бошқача

номларсиз, аммо бу муҳим эмас. Муҳими, шу иккала тескари ходисанинг таълим тизимимизда ёнма-ён ҳолда мавжудлигидир. Аммо унутмаслигимиз кераки, тушириш принципига асосланган таълим тизимида кутилган натижага, самарадорликка эришиб бўлмайди. Бу эса таълим мазмунини белгиловчи фан дастурларини кўтариш принципи нуктаи назаридан қайтадан кўриб чиқиш таълим тизимининг айна пайтдаги энг долзарб масалаларидан эканлигини кўрсатади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. –М.: Педагогика, 1980, 146с.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. –М.: Просвещение, 1989. 231с.
3. Ботирова Ш.И. (2020). Об обучении студентов филологии основам анализа и литературным терминам. *Преподавание языка и литературы*, 7(7), 82-83.
4. Botirova, S. (2020). The Role of Artistic Psychology in the Metaphorical Harmony of Man And the Reality of Life. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(4), 16-20.
5. Mardonov, S., Khodjamkulov, U., Botirova, S., & Shermatova, U. (2020). The Need to Educate Young People with the Spirit of Patriotism in the Context of Globalization. *Journal of Critical Reviews*, 7(12), 166-169.
6. Botirova Sh.I. (2020). For Students of Philology Teaching Literary Conditions of Learning Basic Analysis. *Science and Education*, 1(5), 110-113.
7. Botirova Sh.I. (2020). Problematic Aspects Related To the Use of Educational Technologies And Interactive Methods In The Classroom. *International Journal of Multidisciplinary Research*, 6(8), 539-541.
8. Botirova Sh.I. (2020). The Relationship Between Symbolically Figurative Interpretation And Psychology. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(9), 12-15.
9. Botirova Sh.I. (2018). Methodology And Technology of Social And Pedagogical Activity. *Теория и практика современной науки*, 1(31), 14-16.
10. Botirova Sh.I. (2018). The Role of Artistic Literature In The Spiritual Development of Youth. *Мировая наука*, 5(14), 26-28.
11. Botirova Sh.I. (2019). Poetics of artistic psychologism. *Теория и практика современной науки*, 2(44), 31-34.
12. Botirova Sh.I. (2019). Role of psychological display in characteristic of characters in the novel of an Ulugbek Hamdam. *Monografia pokonferencyjna. Science, research, development #14. Philology, sociology and culturology. V.02, London. 27.02.2019-28.02.2019*, 86-90.
13. Botirova Sh.I. (2018). Symbolic-figurative talk and psychological relations. *«Экономика и социум»*, 12(55), 114-118.

REFERENCES

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. –М.: Педагогика, 1980, 146с.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. –М.: Просвещение, 1989. 231с.
3. Ботирова Ш.И. (2020). Об обучении студентов филологии основам анализа и литературным терминам. *Преподавание языка и литературы*, 7(7), 82-83.
4. Botirova, S. (2020). The Role of Artistic Psychology in the Metaphorical Harmony of Man And the Reality of Life. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(4), 16-20.
5. Mardonov, S., Khodjamkulov, U., Botirova, S., & Shermatova, U. (2020). The Need to Educate Young People with the Spirit of Patriotism in the Context of Globalization. *Journal of Critical Reviews*, 7(12), 166-169.
6. Botirova S. I. (2020). For Students of Philology Teaching Literary Conditions of Learning Basic Analysis. *Science and Education*, 1(5), 110-113.
7. Botirova S. I. (2020). Problematic Aspects Related To the Use of Educational Technologies And Interactive Methods In The Classroom. *International Journal of Multidisciplinary Research*, 6(8), 539-541.
8. Botirova S. I. (2020). The Relationship Between Symbolically Figurative Interpretation And Psychology. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(9), 12-15.
9. Botirova S. I. (2018). Methodology And Technology of Social And Pedagogical Activity. *Теория и практика современной науки*, 1(31), 14-16.
10. Botirova S. I. (2018). The Role of Artistic Literature In The Spiritual Development of Youth. *Мировая наука*, 5(14), 26-28.
11. Botirova S. I. (2019). Poetics of artistic psychologism. *Теория и практика современной науки*, 2(44), 31-34.
12. Botirova S. I. (2019). Role of psychological display in characteristic of characters in the novel of an Ulugbek Hamdam. *Monografia pokonferencyjna. Science, research, development #14. Philology, sociology and culturology. V.02, London. 27.02.2019-28.02.2019*, 86-90.
13. Botirova S. I. (2018). Symbolic-figurative talk and psychological relations. *«Экономика и социум»*, 12(55), 114-118.

LUG'AT USTIDA ISHLASHNING LINGVISTIK ASOSLARI**Hurriyat Sharipovna Karimova**Qarshadaryo viloyati, Qarshi tumani 40-umumiy o'rta
ta'lim maktabi ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi**ANNOTATSIYA**

Ushbu maqolada maktabda lug'at ustida ishlash metodikasi, uning asosiy yo'nalishlarini o'rganish, maktabda nutq o'stirishning muhim vazifalaridan biri ekanligi hamda lug'at ustida ishlashni yaxshilash, tartibga solish, uning asosiy yo'nalishlarini ajratish va asoslash, o'quvchilarning lug'atini boyitish jarayonini boshqarish haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: maktab, so'z, lug'at, lug'at tarkibi, leksikologiya, nutq, metodika.

LINGUISTIC BASIS OF WORKING ON VOCABULARY**Hurriyat Sharipovna Karimova**Teacher of Uzbek Language and Literature
School 40, Karshi district, Karshadarya region**ABSTRACT**

This article discusses the methodology of working on vocabulary in school, the study of its main directions, one of the important tasks of speech development in school, as well as improving, organizing, distinguishing and justifying its main directions of work on it, and managing the process of enriching students' vocabulary.

Keywords: school, word, dictionary, dictionary structure, lexicology, speech, methodology.

KIRISH

So'z tilning ma'no bildiradigan asosiy birligidir. So'z va so'z birikmasi aniq narsalarni, mavhum tushunchalarni, hissiyotni ifodalaydi. Tilda mavjud bo'lgan barcha so'z va iboralarning yig'indisi *lug'at tarkibi* yoki *leksika* deyiladi. Leksikologiya o'zbek tilining lug'at tarkibini o'rganadigan bo'limdir. Leksikologiya lug'at tarkibidagi so'zlarning nutqda ma'no ifodalash xususiyati, qo'llanish faolligi, boyib borishi, ba'zi so'zlarning eskirib, iste'moldan chiqib ketishi, ma'no ko'chish hodisasi kabilarni o'rganadi. Shu sababli leksikologiya lug'at ustida ishlash metodikasining lingvistik asosi hisoblanadi. Har qanday nutqiy bayon grammatik jihatdan o'zaro bog'langan, mazmunga mos so'z va so'z birikmalarining ma'lum izchillikda joylashtirilishidan tuziladi. Kishining lug'ati qanchalik boy va rivojlangan bo'lsa, uning nutqi ham shunchalik boy bo'ladi; o'z fikrini aniq va ifodali bayon etishiga keng imkoniyat yaratiladi. Shuning uchun lug'atning boyligi, xilma-xilligi, harakatchanligi metodikada nutqni muvaffaqiyatli o'stirishning muhim sharti hisoblanadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Hozirgi o'zbek adabiy tili ulkan lug'at boyligiga ega. Besh jildlik "O'zbek tilining izohli lug'ati"da 80000 dan ortiq so'z va so'z birikmasi berilgan bo'lib, bular umumiy qo'llaniladiganlaridir. Bunga o'zbek tilida nashr etilgan turli terminologik lug'atlarda, o'zbek tili sinonimlari, antonimlari, frazeologik lug'atlarida va turli izohli lug'atlarda so'zlar qo'shilsa, lug'at boyligi yana ming-minglab oshadi. Bulardan tashqari, juda ko'p so'zlar ko'p ma'noni bildiradi. Masalan, shu izohli lug'atda bosh so'zining 40 dan ortiq asosiy va frazeologizm bilan bog'langan ma'noda ishlatilishi berilgan. Maktabda nutq o'stirishning muhim vazifalaridan biri lug'at ustida ishlashni yaxshilash, tartibga solish, uning asosiy yo'nalishlarini ajratish va asoslash, o'quvchilarning lug'atini boyitish jarayonini boshqarish hisoblanadi.

Maktabda lug'at ustida ishlash metodikasi to'rt asosiy yo'nalishni ko'zda tutadi:

1. *O'quvchilar lug'atini boyitish, ya'ni yangi so'zlarni, shuningdek, bolalar lug'atida bo'lgan ayrim so'zlarning yangi ma'nolarini o'zlashtirish.* Ona tilining lug'at boyligini bilib olish uchun o'quvchi o'z lug'atiga har kuni 8-10 ta yangi so'zni, shu jumladan, ona tili darslarida 4-6 so'zni qo'shishi, ya'ni shu so'zlar ma'nosini o'zlashtirishi lozim.

2. *O'quvchilar lug'atiga aniqlik kiritish.* Bu o'z ichiga quyidagilarni oladi: 1) o'quvchi puxta o'zlashtirmagan so'zlarning ma'nosini to'liq o'zlashtirish, ya'ni shu so'zlarni matnga kiritish, ma'nosi yaqin so'zlarga qiyoslash, antonim tanlash yo'llari bilan ularning ma'nosiga aniqlik kiritish; 2) so'zning kinoyali ma'nosini, ko'p ma'noli so'zlarni o'zlashtirish; 3) so'zlarning sinonimlarini, sinonim so'zlarning ma'no qirralarini o'zlashtirish; 4) ayrim frazeologik birliklarning ma'nosini o'zlashtirish.

3. *Lug'atni faollashtirish, ya'ni o'quvchilar ma'nosini tushunadigan, ammo o'z nutq faoliyatida ishlatmaydigan nafaol lug'atidagi so'zlarni faol lug'atiga o'tkazish.* Buning uchun shu so'zlar ishtirokida so'z birikmasi va gaplar tuziladi, ular o'qiganlarni qayta hikoyalash, suhbat, bayon va inshoda ishlatiladi.

4. *Adabiy tilda ishlatilmaydigan so'zlarni o'quvchilar faol lug'atidan nafaol lug'atiga o'tkazish.*

NATIJALAR

Bunday so'zlarga bolalarning nutq muhiti ta'sirida o'zlashib qolgan adabiy til me'yoriga kirmaydigan, ayrim adabiy asar va so'zlashuv tilida qo'llanadigan sodda so'z va iboralar, sheva va ijtimoiy guruhga oid so'zlar kiradi. Adabiy til me'yori degan tushunchani o'zlashtirgach, o'quvchilar yuqorida izohlangan so'zlar o'rniga adabiy tildagi so'zlardan foydalana boshlaydilar. Adabiy tilga oid malakalari mustahkamlangan sayin shevaga, jargonga oid so'zlar, so'zlashuv tilida ishlatiladigan sodda so'z va iboralar o'quvchilarning faol lug'atidan chiqib keta boshlaydi.

O'quvchilar lug'ati quyidagi manbalar asosida boyitiladi va takomillashtiriladi:

1. *Atrof-muhitni: tabiatni, kishilarning hayoti va mehnat faoliyati, bolalarning o'yini va o'qish faoliyatini, kattalar bilan munosabatni kuzatish.* Tabiat qo'yniga, turli joylarga, muassasalarga ekskursiya vaqtida bolalar narsa va hodisalarni kuzatish bilan ko'pgina yangi nom va iboralarni o'rganadilar. Bu ekskursiyalar yuzasidan o'tkazilgan suhbat vaqtida ularning bilimi chuqurlashtiriladi, ayrim so'zlar ma'nosiga aniqlik

kiritiladi. O'quvchilar lug'atini va nutqini boyitishda eng ishonarli manba badiiy asarlar hisoblanadi. O'qish darslarida o'quvchilar Oybek,

H. Olimjon, M. Shayxzoda, G'.G'ulom, H.Hakimzoda, Zulfiya, X.To'xtaboyev, P. Mo'min, Q. Muhammadiy, Sh.Sa'dulla, Z. Diyor, N.Fozilov, T. Adashboyev, A. Obidjon kabi ko'pgina so'z ustalarining asarlarini o'qiydilar. O'zbek tilini yuksak badiiy obrazlar yordamida o'zlashtiradilar. O'qish darsida bolalar lug'ati ma'lum mavzularga oid so'zlar hisobiga ham boyiydi. Ular lug'atiga axloqiy tushunchalarni ifodalovchi *yoqimtoy, shirin so'z, mehri bon, haqqoniy, botir, mard, jasur, mehnatsevar* kabi ko'pgina so'zlar qo'shiladi. Matn ustida ishlash jarayonida ko'p ma'noli so'zlar, sinonimlar, ko'chma ma'noda ishlatiladigan so'zlarni, ba'zi frazeologik birikmalarni bilib oladilar.

MUHOKAMA

Bolalar mustaqil o'qishga o'rganganlaridan keyin ular lug'atiga kitob, gazeta, jurnal materiallari katta ta'sir qiladi. Shuning uchun ham sinfdan tashqari mustaqil o'qish va unga rahbarlik shakllari o'quvchilar lug'atini boyitishning, nutqini o'stirishning eng muhim manbalaridan hisoblanadi.

Maxsus mashqlar yordamida grammatika va imloni o'rganish darslari ko'pgina so'z va atamalarni o'zlashtirishga yordam beradi, o'quvchilar predmet, belgi, harakat, sanoq, tartib ifodalaydigan so'zlarni bilib oladilar. Bu darslarda o'quvchilar lug'ati tartibga solinadi, so'z turkumlarini o'rganish jarayonida guruhlanadi, so'z tarkibi, so'z yasalishi, so'zlarning o'zgarishini o'rganish bilan esa lug'atga aniqlik kiritiladi; ular o'rgangan so'zlaridan o'z nutqlarida foydalana boshlaydilar, natijada lug'atlari faollashadi. O'quvchilar lug'ati maxsus lug'aviy-mantiqiy mashqlar yordamida ham boyiydi, tartibga tushadi. Bulardan tashqari, kinofilm va tele ko'rsatuv matnlari, o'qituvchi va boshqa maktab hamda maktabdan tashqari muassasalar xodimlarining nutqlari ham o'quvchilar lug'atini boyitish va takomillashtirish manbalari hisoblanadi. Lug'atni boyitishda turli lug'atlar juda foydali qo'llanmadir. Boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun „Imlo lug'ati" mavjud. O'qituvchi ma'lumot uchun ham, material tanlash uchun ham turli lug'atlardan (o'zbek tilining sinonimlar, antonimlar, frazeologik lug'atlaridan, turli terminologik lug'atlardan) muvaffaqiyatli foydalanadi. So'z ma'nosini tushuntirish So'zlarning ma'nosini tushuntirish o'quvchilar lug'atini boyitadi, nutqini o'stiradi. Boshlang'ich sinflarda o'qitiladigan fanlarning atamalari ham tushuntirilishi lozim bo'lgan so'zlar qatoriga kiritiladi. Atamalarning ma'nosini tushuntirish mazkur so'z anglatgan tushunchani yaxshi fahmlab olishga yordam beradi. Masalan, predmet atamasining ma'nosini tushuntirish bilan o'quvchilar predmet keng ma'noda qo'llanishini, tabiatdagi barcha narsa, hodisa, tushunchalar predmet deyilishini bilib oladilar. Bu ot, sifat, son, fe'l kabi atamalarni tez fahmlab olishda ularga yordam beradi. mavzusidan o'quvchilar diqqatini chalg'itmasligi kerak. Buning uchun o'qituvchi har bir darsga tayyorlanish jarayonida ma'nosi tushuntirilishi lozim bo'lgan so'zlarni, uni tushuntirishning eng qulay usullarini va darsning qaysi o'rnida tushuntirishni belgilab oladi.

O'qish kitoblaridagi matnlarda birinchi marta uchragan, so'zning ma'nosini tushuntirish juda kam vaqt olishi va darsning asosiy bolalar ma'nosini bilmaydigan

ayrim soʻzlar matnni oʻqishdan oldin tushuntiriladi. Matnni oʻqish jarayonida soʻz maʼnosini tushuntirishga chek qoʻyish kerak. Agar biror soʻzni matnni oʻqish vaqtida tushuntirish zaruriyati tugʻilsa, matn mazmunidan oʻquvchilar diqqatini chalgʻitmagan holda shu soʻz maʼnosi qisqacha tushuntiriladi.

Metodikada soʻzlarni tushuntirishning quyidagi usullaridan foydalaniladi:

1. *Soʻzni kontekst asosida tushuntirish.* Bunda oʻquvchilar tushunmaydigan soʻz ularga tushunarli soʻzlar qoʻllangan gap (yoki matn) yordamida tushuntiriladi;

2. *Soʻz maʼnosini lugʻatdan va oʻqish kitoblarida matn ostida berilgan izohdan foydalanib tushuntirish.* Bunda oʻquvchilarni izohdan mustaqil foydalanib, soʻz maʼnosini mustaqil tushunib olishga oʻrgatish muhim ahamiyatga ega;

3. *Soʻz maʼnosini shu soʻzning maʼnodoshi yordamida tushuntirish.* Masalan, *sabo — shabada, mudofaa — himoya, sozanda — musiqachi, diyor — vatan, inshoot — bino, samo — osmon* kabi. Soʻzni sinonim tanlash bilan tushuntirganda, shu soʻzning stilistik (uslubiy) ahamiyatini ham koʻrsatish zarur;

4. *Tanish boʻlmagan soʻz bilan ifodalangan tushunchani tanish boʻlgan soʻz bilan ifodalangan tushunchaga (uning antonimiga) taqqoslash orqali tushuntirish.* Masalan, *ishchan* tushunchasini *clangasa* tushunchasiga, *rostgoʻy* soʻzini *yolgʻonchi* soʻziga taqqoslab tushuntirish mumkin. Koʻchma maʼnoda ishlatilgan soʻz va soʻz birikmalari, tasviriy sitalar, maqollar ham taqqoslash usulidan foydalanib tushuntiriladi;

5. *Soʻzni oʻziga yaqin tushuncha — boshqacha ifoda etish bilan tushuntirish.* Bunda tushuntiriladigan soʻzning izohi qisqa va aniq boʻlishi kerak. Masalan, *oʻzboshimchalik* — oʻz xohishicha ish tutish, ishni oʻzi xohlaganicha bajarish; *mutaxassis* — biror hunar egasi; *shunqor* — uzoq uchadigan koʻzi oʻtkir qush; *mesh* — mol terisidan tikilgan idish; *guidon* — gul solib qoʻyiladigan idish va boshqa. Baʼzi soʻzlar ularning vazifasini izohlash orqali tushuntiriladi. Masalan, *kombayn* — bir vaqtning oʻzida donni oʻradigan, yanchadigan, tozalaydigan qishloq xoʻjalik mashinasi; *ekskavator* — bir vaqtning oʻzida erni qazib tuproqni yuk mashinasiga ortadigan mashina; *aerodrom* — samolyotlar turadigan, uchib ketadigan yoki kelib qoʻnadigan joy va hokazo.

6. *Soʻzni predmetning asosiy belgisini izohlash orqali tushuntirish.* Masalan, *yantoq* — suvsiz joyda oʻsadigan ninasimon tikanli oʻsimlik; *akula* — okeanlarda yashaydigan juda katta yirtqich baliq.

7. *Axloqiy, mavhum tushunchalarni ifoda etuvchi soʻzlaming maʼnosini misollar yordamida tushuntirish.* Buning uchun oʻquvchilar oʻrgangan badiiy asardan axloqiy fazilatga ega boʻlgan asar qahramonining qilgan ishlari tahlil qilinadi.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, soʻz maʼnosini tushuntirish ustida ishlash oʻquvchilar lugʻatini boyitadi, nutqini ravonlashtiradi. Koʻchma maʼnoda ishlatilgan obrazli soʻzlar va badiiy nutq birliklari matn oʻqilgandan keyin tushuntiriladi, chunki ularning maʼnosi matn mazmunidan, kontekstdan yaxshi tushuniladi. Ayniqsa, masallar

o'qilganda, undagi allegorik, ko'chma ma'noda ishlatilgan so'zlarni asami o'qishdan oldin yoki o'qish jarayonida tushuntirib bo'lmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Расулов Р. Умумий тилшунослик. –Тошкент. Фан, 2007. – Б. 255.
2. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. I т. Мағруфова З.М. Таҳрири остида – М.: Русский язык, 1981. 228-б.
3. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 1 жилд. Мадвалиев А. таҳрири остида. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006. 624-б.
4. Rasulov R. (2020). Kelajak – til sohiblariniki. *Til va adabiyot ta'limi*, 7(7), 63-64.
5. Ботирова Ш.И. (2020). Об обучении студентов филологии основам анализа и литературным терминам. *Преподавание языка и литературы*, 7(7), 82-83.
6. Botirova, S. (2020). The Role of Artistic Psychology in the Metaphorical Harmony of Man And the Reality of Life. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(4), 16-20.
7. Mardonov, S., Khodjamkulov, U., Botirova, S., & Shermatova, U. (2020). The Need to Educate Young People with the Spirit of Patriotism in the Context of Globalization. *Journal of Critical Reviews*, 7(12), 166-169.
8. Botirova Sh.I. (2020). For Students of Philology Teaching Literary Conditions of Learning Basic Analysis. *Science and Education*, 1(5), 110-113.
9. Botirova Sh.I. (2020). Problematic Aspects Related To the Use of Educational Technologies And Interactive Methods In The Classroom. *International Journal of Multidisciplinary Research*, 6(8), 539-541.
10. Botirova Sh.I. (2020). The Relationship Between Symbolically Figurative Interpretation And Psychology. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(9), 12-15.
11. Botirova Sh.I. (2018). Methodology And Technology of Social And Pedagogical Activity. *Теория и практика современной науки*, 1(31), 14-16.
12. Botirova Sh.I. (2018). The Role of Artistic Literature In The Spiritual Development of Youth. *Мировая наука*, 5(14), 26-28.
13. Botirova Sh.I. (2019). Poetics of artistic psychologism. *Теория и практика современной науки*, 2(44), 31-34.
14. Botirova Sh.I. (2019). Role of psychological display in characteristic of characters in the novel of an Ulugbek Hamdam. *Monografia pokonferencyjna. Science, research, development #14. Philology, sociology and culturology. V.02, London. 27.02.2019-28.02.2019*, 86-90.
15. Botirova Sh.I. (2018). Symbolic-figurative talk and psychological relations. *«Экономика и социум»*. 12(55), 114-118.

REFERENCES

1. Расулов Р. Умумий тилшунослик. –Тошкент. Фан, 2007. – Б. 255.
2. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. I т. Мағруфова З.М. Таҳрири остида – М.: Русский язык, 1981. 228-б.

3. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 1 жилд. Мадвалиев А. таҳрири остида. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006. 624-б.
4. Rasulov R. (2020). Kelajak – til sohiblariniki. *Til va adabiyot ta'limi*, 7(7), 63-64.
5. Ботирова Ш.И. (2020). Об обучении студентов филологии основам анализа и литературным терминам. *Преподавание языка и литературы*, 7(7), 82-83.
6. Botirova, S. (2020). The Role of Artistic Psychology in the Metaphorical Harmony of Man And the Reality of Life. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(4), 16-20.
7. Mardonov, S., Khodjamkulov, U., Botirova, S., & Shermatova, U. (2020). The Need to Educate Young People with the Spirit of Patriotism in the Context of Globalization. *Journal of Critical Reviews*, 7(12), 166-169.
8. Botirova S. I. (2020). For Students of Philology Teaching Literary Conditions of Learning Basic Analysis. *Science and Education*, 1(5), 110-113.
9. Botirova S. I. (2020). Problematic Aspects Related To the Use of Educational Technologies And Interactive Methods In The Classroom. *International Journal of Multidisciplinary Research*, 6(8), 539-541.
10. Botirova S. I. (2020). The Relationship Between Symbolically Figurative Interpretation And Psychology. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(9), 12-15.
11. Botirova S. I. (2018). Methodology And Technology of Social And Pedagogical Activity. *Теория и практика современной науки*, 1(31), 14-16.
12. Botirova S. I. (2018). The Role of Artistic Literature In The Spiritual Development of Youth. *Мировая наука*, 5(14), 26-28.
13. Botirova S. I. (2019). Poetics of artistic psychologism. *Теория и практика современной науки*, 2(44), 31-34.
14. Botirova S. I. (2019). Role of psychological display in characteristic of characters in the novel of an Ulugbek Hamdam. *Monografia pokonferencyjna. Science, research, development #14. Philology, sociology and culturology. V.02, London. 27.02.2019-28.02.2019*, 86-90.
15. Botirova S. I. (2018). Symbolic-figurative talk and psychological relations. *«Экономика и социум»*. 12(55), 114-118.

ПОЛИМЕР-ПОЛИМЕР КОМПЛЕКСЛАР АСОСИДА МОДИФИКАЦИЯЛАНГАН ИНТЕРПОЛИМЕР МАТЕРИАЛЛАР

Арофат Инхонова Айпара Курбанова Қамариддин Комилов
Чирчиқ Давлат Педагогика Институтини

АННОТАЦИЯ

Мақолада дисперс қўшимчалар билан интерполимер материаллар олиш йўли кўрсатиб ўтилган. Шунинг таъкидлаб ўтиш жоизкиб интерполимер материалга фосфогипс қўшиш билан материалнинг мустаҳкамлиги ортади, ғовақлар ҳосил бўлиш сони камаяди ва материални ташкил этувчи тавриқий қисмларбир текис тақсимлангантузилишга эга бўлиши келтирилган.

Калит сўзлар: карбамидоформальдегид смоласи (КФЖ-7), карбоксиметилцеллюлозанинг натрийли тузи(КМЦ-Na,) фосфогипс (ФГ), интерполимер комплекс(ИПК), интерполимер материал (ИМ).

INTERPOLYMER MATERIALS MODIFIED ON THE BASIS OF POLYMER-POLYMER COMPLEXES

Arofat Inkhonova Aypara Kurbanova Kamariddin Komilov
Chirchik State Pedagogical Institute

ABSTRACT

The article shows how to obtain interpolymeric materials with disperse additives. It should be noted that the addition of phosphogypsum to the interpolymer material increases the strength of the material, reduces the number of pores, and the components of the material have a uniformly distributed structure.

Keywords: carbamidoformaldehyde resin, sodium salt of carboxymethylcellulose, phosphogypsum, interpolymer complex, interpolymer material.

КИРИШ

Интерполимер материалларнинг(ИМ) комплекс хоссаларини яхшилаш усулларидан бири бу уларнинг таркибига турли қўшимчалар киритиш йўли билан модификацияланишидир. Бу ўз навбатида материалнинг мустаҳкамлигини, каттиқлигини, иссиқликка чидамлилигини, сув таъсирига бардошлилигини ва бошқа бир қатор муҳим хоссаларини яхшиланишига олиб келади.

Интерполимер материал (ИМ) ларнинг комплекс хоссаларини яхшилаш усулларидан бири бу уларнинг таркибига турли тўлдирувчилар киритиш йўли билан физикавий модификациялаш ҳисобланади. Бу билан ИМ нинг мустаҳкамлиги, каттиқлиги, иссиқликка чидамлилиги, сув таъсирига бардошлилиги ва бошқа бир қатор бошқа муҳим хоссаларини яхшиланишига олиб келади.

Таъсирлашувчи компонентларнинг молекулалараро боғларининг табиатини ўзгартириш йўли билан интерполимер комплекс (ИПК) ларнинг хоссаларини бошқариш мумкинлиги ҳақида адабиётларда [1,2] айтиб ўтилган. Бошланғич моддаларни эквимол тенгликда таъсирлашуви натижасида ИПК лар, моддалардан бирининг ортикча киритилиши натижасида эса нестехиометрик интерполимер комплекс (НИПК) лар ҳосил бўлади.

АДАБИЁТЛАР ТАХЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Таъсирлашувчи поликомплекс компонентларининг молекулалараро боғларининг табиатини ўзгартириш йўли билан полимер - полимер комплекс (ППК) ларнинг хоссаларини бошқариш мумкинлиги ҳақида адабиётларда [1,2] айтиб ўтилган. Бошланғич моддаларни эквимол тенгликда таъсирлашуви натижасида ППК лар, моддалардан бирининг ортикча киритилиши натижасида эса интерполимер комплекс (ИПК) лар ҳосил бўлади.

Тадқиқотда мочевино-формальдегид смоласи (МФС-Ж7), карбокси-метилцеллюлозанинг натрийли тузи (КМЦ-Na) ва ортикча МФС-С7да олинган ИПК да фойдаланилди[2]. Тўлдирилган ИМ нинг қўлланилишининг самарадорлиги унинг тўлдирувчи сифатида турли хил ишлаб чиқариш чиқитларини киритиш билан янада ортади. Шу сабабли биз тадқиқотларимизда Олмалик шахридаги суперфосфат ишлаб чиқарувчи кимё заводининг кўп йиллардан буён тўпланиб қолган қўшимча чиқити фосфогипс – кальций сульфатдан фойдаландик[3]. Фосфогипс (дигидратга нисбатан %лар ҳисобида) чиқити намунаси таркибига кирувчи асосий ташкил этувчилар қуйидаги жадвалда келтирилган [1-жадвал].

1-жадвал

Олмалик шахридаги “Аммофос-Максам”ОАЖ нинг чиқити фосфогипснинг таркиби

зи члик г/см ³	iO ₂	2O ₅ мум.	aO	gO	O ₃	умум	e ₂ O ₃	l ₂ O ₃	Эрим айдиган қолдик
2, 3	3,75	,00	9,81	ўрин иши	4,33	,42	,29	,31	0,39
2, 4	2,44	,39	1,33	,5	4,95	,39	,64	,58	0,48

Қўшимча сифатида заррачалар ўлчами 0,2-0,25мм.га тенг бўлган қумдан фойдаландик.

ИПК ва тўлдирувчиларни ўзаро биргаликда аралаштириш йўли билан ИМ ни ҳосил қилдик ва қолипларга қуйиб намуналарини олдик. Чунки бу уларни уларни физик-механик хоссаларини ўрганишда ёрдам беради. ушбу тизимда

комплекс ҳосил бўлиши ва ИПКни потециометрик титрлаш, вискозиметрия ва ИҚ – спектроскопия, микрофотография усулларида [4] ўрганилди.

МУҲОКАМА

Белгилаш жоизки, ИПК нинг максимал ҳосил бўлиши КФС-Ж7 (КФС нинг ҳамма звеноларига ҳисоблаганда) : $KMЦ-Na = 0,2 : 0,3$ тенглигига мос келади. Биз эса КФС-Ж7 : $KMЦ-Na = 0,3 : 0,2$ тенгликдаги, яъни ортиқча КФС-С7 бўлишидан ҳосил бўлган ИПК дан фойдаландик. Аралашмада $KMЦ-Na$ миқдорининг етишмаслиги КФС нинг поликонденсациясига олиб келади, буни аралашмани қуюқлашиши, КФС ни уч ўлчамли ҳолатга ўтиши билан тушунтирилади. Бу шуни билдирадики, КФС полимерлари ИПК таркибига кирган ва бошқа поликонденсация реакцияларида иштирок этишмайди, эримайдиган тикилган полимерлар ҳосил бўлади дейишга имкон туғдиради. У қўшимча механик мустаҳкамликни сувга бардошлилигини ошириш билан олинадиган ИМ ғовакланишини бошқариш имконини яратади. Олинган ИМ намуналарининг физик-механик хоссалари 2 – жадвалда келтирилган.

2 – жадвал

Олинган материал намуналарнинг физик-механик хоссалари

Намуна рақами	Фосфоги пс*, масса қисм	Механик мустаҳкамлиги, МПа	Солиштирма юза, м ³ /г	Умумий ғоваклик, % (бензол бўйича)
1	10	40,0	5,7	45
2	15	43,2	5,3	40
3	20	45,1	3,1	26
4	25	66,0	2,0	20,1
5	30	75,1	1,4	10
6	35	88,5	1,0	2,2

*Асосий ташкил этувчиларнинг нисбати: 30 м.қ. ИПК ва 35 м.қ. кум

НАТИЖА

Олиб борилган тадқиқотларда фосфогипснинг 120⁰С да қуритилиб кукун ҳолига келтирилгани ва кумнинг 075-1мм ўлчамдаги сетадан ўтказилган зарралари асосида олинган намуналар ўз самарадорлигини кўрсатди. Асосий ташкил этувчилар нисбати ўзгартирилмасдан фосфогипснинг миқдори (15 масса қисмдан бошлаб, лекин кумнинг массаси ўзгартирилимади) ўзгартирилган намуналарда олиб борилган кўпгина лаборатория тажрибалар натижаларига кўра шундай хулосага келиндикки, таркиби 20-25 м.қ. фосфогипсдан иборат бўлган ИМ энг яхши механик хоссаларга эга бўлиб, сувга ва тажовузкор(турли концентрацияли тузларни эритмалари) муҳитга ҳам барқарорлиги аниқланди. Бундан шу келиб чиқадики, ИМ да фосфогипснинг ишлатилиши унинг

мустаҳкамлигини оширади, лекин ғовакланишини камайтиради, шунинг учун фосфогипс 120°C ҳароратдан юқори ҳароратда қуририлиб, кукун ҳолига келтирилиб (сетадан ўтказилган ҳолда), белгиланган миқдорда киритилиши талаб этилади. Бу ўз навбатида материалнинг мустаҳкамлигини таъминлабгина қолмай, балки қутилаётган ғоваксимон ИМ олишнинг имконини яратади.

ХУЛОСА

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, КФС – КМЦ – ППК асосида олинган ИМ (ИПК - фосфогипс ва кум), ташкил этувчиларнинг тенг тақсимланганлиги ва етарлича бир жинсли структурага эгалигини кўрсатди. Иккита бир вақтнинг ўзида борадиган комплекс ҳосил бўлиши ва КФС нинг поликонденсацияси жараёнлари натижасида мураккаб структура шаклланади, унда ИПК ва ИМ хоссалари бир-бирини нафақат тўлдиради, балки янада кучайтиради. Бу билан ИМ нинг физик-механик хоссаларини етарли даражада яхшиланишига эришилади, ўз навбатида бундай ғовакли ИМ лардан томчилатиб ёки сизиб суғориш учун кенг миқёсда амалий қўллаш мумкинлигига йўл очилади.



Муҳандислик тадқиқотлари ва уларнинг таҳлиллари натижаларидан олинган ғовакли композицион материалларнинг самарадорлигига таъсир қилувчи асосий омиллар аниқланди. Уларга қуйидагилар киради:

1. Дисперс муҳит хусусиятлари ва комплекшлаштирувчи компонентлар муносабати ўзаро боғлиқдир. Компонентлар рационал танланганда (тўлдирувчининг аниқ минерал таркибини ҳисобга олган ҳолда) стехеометриқга қараганда анча самарали компонентлар муносабати келиб чиқади. Бу реал муҳитда вужудга келган максимал ярим комплекс миқдорига (ёки интерполимер комплекс йиғиндисига) мос келади.

2. Интерполимер комплексларга тўлдирувчиларни қўшиш (ФГ) ва ИПК ни тайёрлаш тартиби аниқланди. Бунда алоҳида компонентларнинг қўшиш вақти, оралик интервалини қисқартириш, лекин ўрта ва биринчи компонент алоқасини керакли минимал ораликда ушлаб турилса, максимал самарага эришилиши кўзда тутилади. Бунга бир қатор аниқ минерал муҳитга эга бўлиш учун, кўпроқ

самарали натижага, сувли эритмага бир вақтда қўшилган комплементар компонентлар оркали эришилади.

Олинаётган ИМ хоссаларини бошқариш учун қуйидаги: - чизикли полимер-полимер(ярим элетролит комплекслар ПЭК); -чизикли полимер-компакт заррачалар ИПК фойдаланиш тавсия этилади.

Иккинчи компонент икки хил кўринишда фойдаланилади: кум ва ФГ ҳисобидандир.

Ишлаб чиқилган ғовакли композициялар қуйидаги муаммоли вазифаларни ечиш имконини беради:

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Хафизов М.М., Комилов Қ.Ў., Мухамедов Ғ.И., Мирзиёев Ш.М. Дисперсс тўлдирувчиларнинг интерполимер композицион материалларнинг хоссаларига таъсири. //Ўзбекистон кимё журналы.1999 й. М. №4. 50 б.
2. Хафизов М.М., Комилов Қ.Ў., Мухамедов Ғ.И., Мирзиёев Ш.М. Композицион материал.//Дастлабки патент. 1999 й. Бюл.№3.
3. Ахмедов А.М. Исследование строения интерполимерных комплексов, полученных на основе карбоксиметилцеллюлозы и мочевино-формальдегидной смолы. // Кристаллография. 2010 й. М.50 Т. №1. 101 б.
4. Мухамедов А., Усманов Х., Комилов Қ.Ў. Суғориш сувини тежашда кимёвий мелиорантларнинг роли.//АГРО ИЛМ. 2013й.Т. №4. 55 б.

REFERENCES

1. Хафизов М.М., Комилов Қ.Ў., Мухамедов Ғ.И., Мирзиёев Ш.М. Дисперсс тўлдирувчиларнинг интерполимер композицион материалларнинг хоссаларига таъсири. //Ўзбекистон кимё журналы.1999 й. М. №4. 50 б.
2. Хафизов М.М., Комилов Қ.Ў., Мухамедов Ғ.И., Мирзиёев Ш.М. Композицион материал.//Дастлабки патент. 1999 й. Бюл.№3.
3. Ахмедов А.М. Исследование строения интерполимерных комплексов, полученных на основе карбоксиметилцеллюлозы и мочевино-формальдегидной смолы. // Кристаллография. 2010 й. М.50 Т. №1. 101 б.
4. Мухамедов А., Усманов Х., Комилов Қ.Ў. Суғориш сувини тежашда кимёвий мелиорантларнинг роли.//АГРО ИЛМ. 2013й.Т. №4. 55 б.

КУЛЬТУРА КАЧЕСТВА ВОСПИТАНИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Е. М. Сафронова

Доктор педагогических наук,
профессор ФГБОУ ВО
«Волгоградский государственный
социально-педагогический
университет», г. Волгоград, Россия

Б. Б. Сапаров

Доктор философии (PhD), доцент
Ташкентский государственный
аграрный университет Узбекистан

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются взаимосвязь воспитания и образования в системе высшего образования и методы формирования личностных качеств. Качество образования, в том числе высшего, определяется прежде всего качеством личности как «продукта» образовательного процесса. По каким признакам можно оценить качество личности или, другими словами, ее воспитанность как показатель результата воспитания, что традиционно принято в педагогике.

Ключевые слова: воспитания, образования, культура, личность, педагогика, психология, духовность.

THE CULTURE OF QUALITY UPBRINGING IN HIGHER EDUCATION

Y. M. Safronova

Doctor of Pedagogy, Professor of
Volgograd State Social and Pedagogical
University, Volgograd, Russia

B. B. Saparov

Doctor of Philosophy, Associate
Professor Tashkent State Agrarian
University, Uzbekistan

ABSTRACT

The article examines the relationship between upbringing and education in the higher education system and methods of forming personal qualities. The quality of education, including higher education, is determined primarily by the quality of the individual as a “product” of the educational process. What criteria can be used to assess the quality of a person, or, in other words, its upbringing as an indicator of the result of education, which is traditionally accepted in pedagogy.

Keywords: upbringing, education, culture, personality, pedagogy, psychology, spirituality.

ВЕДЕНИЕ

Качество высшего образования в России в общественном сознании ассоциируется не только с уровнем профессиональной подготовки, но и с особой характеристикой человека, означающей его принадлежность к особому классу – интеллигенции, обладающей высоким уровнем культуры, прежде всего духовной.

Для того чтобы управлять процессом воспитания и развития личности студента высшей школы в современной образовательной ситуации необходимо уточнить критерии оценки качества воспитания, определить ту цель-идеал, которая будет ориентиром для педагога-профессионала. Но прежде чем размышлять и уточнять критерии качества воспитания, сделаем несколько серьезных замечаний.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Несмотря на то, что борьба за качество образования выдвигается как ведущая задача в деятельности, по большей части, как справедливо и с душевной болью отмечает Е.А. Ямбург, «качество образования мы сводим сегодня исключительно к качеству обучения» (Ямбург 2007: 135). Почему? «Школа спокон века и была и остается обучающим учреждением, именно в обучении лежит сфера ее зримой ответственности перед личностью, обществом и государством». При анализе вопросов качества образования, отмечает вполне понятный, естественный и обоснованный прагматизм в оценке качества, в том числе, и профессионального образования: «ведь от уровня подготовки человека зависит в конечном итоге как его собственное будущее благосостояние, так и качество жизни общества в целом» (Ямбург 2007: 135).

Является ли сегодня человек духовный действительной, а не лишь провозглашаемой целью образования? Вряд ли, так как *«современная информационная эпоха еще больше обостряет задачу воспитания человека умелого и мобильного, способного успевать за стремительным развитием цивилизации»* (Ямбург 2007: 135). При этом мы прекрасно понимаем, что «умелый» и «мобильный», обладающий знаниями и компетентностями выпускник школы, вуза – еще не значит нравственно состоявшийся, имеющий опыт выработки и соблюдения морально-этических норм, признания их своими, выстраданными. Невозможно не привести яркое описание «образованного» в кавычках человека, данное Евгением Александровичем: «Умелый и мобильный мерзавец во много раз опасней не столь хорошо подготовленного негодяя, а с цивилизованными образованными хамами мы, к сожалению, в последнее время все чаще встречаемся на любом уровне общения. Еще хуже, когда блестящее образование получает узколобый фанатик и доктринер, возгоревшийся желанием применить полученные им знания для воплощения в жизнь кажущейся им совершенной идеи. Не зря английский историк Тэн утверждал: нет ничего страшнее большой мысли в малой голове. Бывший лидер Кампучии Пол Пот, отправивший в семидесятые годы прошлого века на тот свет более восьми миллионов своих сограждан, – выпускник Сорбонны!» (Ямбург 2007: 136).

Совершенно ясно, что помимо неоспоримой цели воспитания человека умелого и мобильного, существует и другая, не менее важная задача, – воспитание человека духовного. Вернемся к вопросу о качестве самого человека. Приведем в связи с этим мысль А. Вертинского: «когда я был молод, я делил людей на талантливых и бездарных. Потом на умных и глупых. И лишь с возрастом понял, что люди изначально бывают культурные и бескультурные,

душевно возделанные и дикие...», из которого следует, что результатом образования должна быть прежде всего именно духовная возделанность».

Возможно ли отслеживать с помощью наблюдаемых показателей эту характеристику человека? «Проблема в том, что в отличие от усвоения знаний и приобретения необходимых компетентностей, процесс достижения этой сложной цели-задания на всю жизнь трудно отслеживать и оценивать. Духовность – сфера тонкая, незримая, не доступная для учета в баллах и процентах» (Ямбург 2007: 136). Но здесь существует и плюс: этой областью, духовностью, «по счастью, невозможно управлять непосредственно», иначе могли бы быть опасные последствия.

Так существует ли критерий, позволяющий судить о более глубоком качестве образования, кроме уровня обученности? Е.А.Ямбург рискует, по его же словам, предложить *такой критерий как аристократизм*. «Отдаю себе полный отчет в том, что для многих педагогов он покажется неожиданным, архаичным, в наших условиях абсурдным, а потому искусственным и вычурным» (Ямбург 2007: 136). В его понимании подлинный аристократизм духа исключает снобизм, высокомерное ощущение собственной исключительности в силу принадлежности к элите. Ему, напротив, свойственны *простота и естественность в общении, искренность и добросердечие, а также чувство дистанции*, о которой мы стесняемся говорить из псевдодемократических соображений. Немецкий теолог и философ Дитрих Бонхеффер ставил *знак равенства между чувством дистанции и качеством личности человека*. У него же мы находим любопытное замечание: «С позиции культуры опыт качества означает возврат от газет и радио к книге, от спешки – к досугу и тишине, от рассеяния – к концентрации, от сенсации – к размышлению, от идеала виртуозности – к искусству, от снобизма – к скромности, от недостатка чувства меры – к умеренности» (Ямбург 2007: 139).

ОБСУЖДЕНИЕ

А что же на сегодняшний день предлагается педагогической наукой в качестве критериев оценки качества личности, процесса и результатов воспитания в вузе?

Что касается качества самого продукта воспитания (студента), то обратимся к тому образцу, который предлагается Е.В. Бондаревской. Главным критерием качества воспитания признается *качество человека*, под которым понимается его «соответствие природной и социальной среде, общечеловеческой и национальной культуре, демократическому государству и другим сферам его жизнедеятельности» (Бондаревская 2008: 47). Для характеристики результата воспитания по критерию «качество человека» предлагается система показателей, включающая личностное развитие, компетентность, культуру и воспитанность личности. Для диагностики качества воспитания по критерию «качество личностного развития человека» в опыте педагогического института ЮФУ используется комплекс следующих показателей: качество физического развития, состояния здоровья; качество

ценностно-смыслового и интеллектуального развития; качество культурной идентификации личности; качество духовно-нравственного развития; качество индивидуально-личностного саморазвития; качество воспитанности личности. При этом для характеристики воспитанности выбран показатель «зрелость», который проявляется в трех фундаментальных блоках личностных качеств – духовно-нравственная, гражданская, профессионально-личностная зрелость (Бондаревская 2008: 47). На наш взгляд, качества, характеризующие зрелость, в значительной мере повторяют и перекликаются с характеристиками «качества личностного развития человека». Наше понимание качества результата воспитания, т.е. качества человека (студента- выпускника вуза) не противоречит концепции и стратегии воспитания студентов в культурно-образовательном процессе вуза (Бондаревская 2008: 38-48). Полагаем, что как вариант оценки воспитанности целесообразно рассматривать оценку сформированности основных компонентов личностного опыта, овладение которыми «указывает на развитие студента как гражданина, человека культуры и нравственности» ((Бондаревская 2008: 45). Составляющими личностного опыта являются в соответствии с концепцией личностно-развивающего образования (Сериков В.В.) являются опыт ответственности, самостоятельности, рефлексии, волевого усилия, нравственного выбора, смыслопоиска, смыслотворчества.

Обращение к проблеме качества воспитания в контексте российской воспитательной традиции и современных проблем позволяет более адекватно выразить смысл воспитания в следующем его определении: «Воспитание - это педагогически управляемый и системно реализуемый в образовании процесс становления и личностного развития человека как субъекта природы, культуры, социума и собственной жизни, результатом которого является качество человека» (Бондаревская 2008: 47).

РЕЗУЛЬТАТЫ

Специалистами НИИ высшей школы разработаны индикаторы и показатели Программы мониторинга воспитательной деятельности (системы воспитания) в вузе. Индикатор 1: уровень управления воспитательной деятельностью в вузе. Индикатор 2: уровень организации внеучебной воспитательной деятельности в вузе. Индикатор 3: воспитательный и гуманистический потенциал образовательных программ (воспитание в учебном процессе). Индикатор 4: самоуправление студентов (воспитательный потенциал). Индикатор 5: кадровый потенциал воспитательной деятельности вуза. Карты сбора и представления информации. Недостаток в мониторинге качества воспитания нам видится в преимущественно количественном, а не качественном анализе процесса и результатов воспитательной деятельности в вузе. При анализе гуманистического и воспитательного потенциала образовательных программ вуза акцент рекомендуется делать на анализе их содержания, а не организации процесса их освоения. Разумность такой позиции понятна: реально, осуществляя мониторинг, можно «взять в руки» именно тексты программ и проанализировать их, что и предлагается исследователями, в

частности, Кагерманьяном В.С. И весьма затруднительно оценить действительный воспитательный процесс, т.к. это требует неоднократного посещения учебных занятий, собеседований с большим количеством преподавателей вуза. Обращаясь к материалу Кагерманьяна В.С., отметим, что индикатор оценивания воспитания в учебном процессе включает в себя такие общие показатели как объем цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин; наличие гуманитарных дополнительных и по выбору спецкурсов, спецсеминаров и т.п., имеющих воспитательную, гуманистическую и личностно развивающую направленность; наличие в вузе учебно-методических пособий по развитию познавательных способностей, профессиональной мотивации и направленности, профессионально важных качеств и др.; наличие альтернативных образовательных программ для наиболее одаренных студентов и др. *Однако, существование и программ, и пособий не гарантирует наличия самого процесса воспитания.* Отдельные показатели по направлениям воспитания (их, направлений, выделено девять), присутствие которых оценивается в учебном процессе, также автоматически еще не обеспечивают собственно воспитательное влияние. Среди них: организация и проведение циклов лекционных курсов, семинаров по проблемам эстетики, этики, этикета; выполнение курсовых, дипломных проектов, освещающих историю России и важнейшие современные события; индивидуализация занятий студентов физической культурой в рамках расписания с учетом их интересов, способностей, физического состояния и др. (Кагерманьян 2005: 221–257).

Показатель же, свидетельствующий о количестве участников, масштабности мероприятия, на наш взгляд, сомнителен: здесь нельзя не привести мысль уже упоминавшегося Дитриха Бонхеффера о том, что «качество – заклятый враг омассовления».

Учитывая достижения современной педагогической науки по проблеме мониторинга воспитательной деятельности, в том числе, критерии ее оценки, разработанные И.А.Зимней и Б.Н. Боденко, полагаем, что полученное нами и представленное далее знание может быть полезно в оценочной деятельности.

Анализируя процесс воспитания на учебных и внеучебных занятиях, возможно опираться на внутренние и внешние характеристики воспитания, а также на признаки ситуации воспитания. При оценке результата воспитания возможно руководствоваться а) «замером» личностного роста или б) определением тенденции в уровне сформированности ответственности, самостоятельности, рефлексии, избирательности и критичности, творчества, волевой регуляции, смыслопоиска и смыслотворчества и других личностных проявлений, имеющих место в нравственно ориентированных действиях, деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выявленные нами показатели воспитания, предназначенные для рефлексии педагогами собственной воспитательной деятельности, касаются внутренней (сущностной) и внешней (феноменологической) сторон воспитания.

Эти же показатели могут быть использованы и для внешней экспертизы качества процесса воспитания (Сафронова 2006: 81- 82).

Обобщение сущностных и феноменологических характеристик воспитания позволило выделить *признаки ситуации воспитания*, среди них: 1) поддержка педагогом-воспитателем собственных усилий студента по нравственному самоизменению; 2) становление студента «союзником» воспитателя в преодолении собственной «недостаточности», в «усилии над собой»; 3) акцентирование внимания педагога на сфере ценностей и смыслов совершаемых студентом поступков, а не на внешних атрибутах и регламентации его деятельности; 4) побуждение воспитанника к проявлению отношения к другому человеку как самоценности; 5) «упражнение» педагогом нравственных способностей воспитанника (к самоотдаче, к свободно избираемому нравственному поступку, к другодоминантности и т.п.); 6) включение воспитанника в творческую (созидающую) жизнь с постоянной рефлексией ее целей и смыслов, каждого дела и поступка; 7) побуждение воспитанника к проявлению волевого усилия, напряжения, стремления увести себя с «легкого пути», жить по своему индивидуальному плану, помощь в продвижении по своей собственной траектории нравственного развития; 8) фиксирование преподавателем-воспитателем внимания не на процессе и результате предметной деятельности, а на том изменении в поведении, сознании, нравственно-смысловой сфере личности (или возможности его), которое ожидаемо; 9) формирование активной позиции студентов в процессе приобретения знаний, в социальных проектах, вследствие чего в их деятельности реализуются черты добровольности, мотивированности, самоорганизации; 10) наличие коллизионной ситуации-события, ставящей студента перед необходимостью проявления личностных функций (избирательности, рефлексии, смыслотворчества, ответственности, воли, творчества, произвольности и др.) при решении экзистенциальных вопросов (Сафронова 2004: 187).

Описанные нами показатели и признаки воспитания вовсе не противоречат, а в значительной степени уточняют такие критерии оценки воспитательной деятельности как сотрудничество субъектов в воспитательном взаимодействии; индивидуализация воспитательного взаимодействия; фонд методов, технологий, способов осуществления воспитательной работы (Зимняя 2003: 42–43).

Смысл внутренней и внешней экспертизы в области воспитания в вузе видится нам прежде всего не в формальной ее оценке, а в осознании самим профессорско-преподавательским составом актуальности, значимости создания личностно-развивающего пространства для студенчества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаревская, Е.В. Концепция и стратегии воспитания студентов в культурно-образовательном пространстве Педагогического института ЮФО//Матер. докл. 27 психол.-пед. чтений Юга России: Развитие личности в

- образовательных системах Южно- российского региона. –Ростов н/Д: Изд-во ИПО ПИ ЮФУ, 2008. – Ч.1. – С.38–48.
2. Воспитательная деятельность как объект анализа и оценивания. Под общ. ред. И.А. Зимней. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2003. – С.42 – 43.
 3. Кагерманьян, В.С. Программа мониторинга состояния воспитательной деятельности в вузах России / Организация развивающего воспитательного пространства вуза: сб. науч.-метод. матер./ Сост. И.И. Зарецкая, Н.С. Чагина; Науч. ред. И.И. Зарецкая. – М.: АПК и ППРО, 2005. – С.221–257.
 4. Сафронова, Е.М. Оценка возможностей воспитательной деятельности в современном вузе/ Е.М. Сафронова //сб. статей «Профессиональное воспитание педагога: сб. научно-метод. материалов. – Москва: АПК и ППРО, 2006. – С.80–83.
 5. Сафронова, Е.М. Формирование нравственно-смыслового отношения к образованию как цель и результат школьного воспитания: монография/ Е.М. Сафронова. — Волгоград: Перемена, 2004. – 334с.
 6. Ямбург, Е.А. Аристократизм как критерий качества образования// Завуч. Управление современной школой. – 2007. – №6. – С.16–40.

REFERENCES

1. Бондаревская, Е.В. Концепция и стратегии воспитания студентов в культурно-образовательном пространстве Педагогического института ЮФО//Матер. докл. 27 психол.-пед. чтений Юга России: Развитие личности в образовательных системах Южно- российского региона. –Ростов н/Д: Изд-во ИПО ПИ ЮФУ, 2008. – Ч.1. – С.38–48.
2. Воспитательная деятельность как объект анализа и оценивания. Под общ. ред. И.А. Зимней. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2003. – С.42 – 43.
3. Кагерманьян, В.С. Программа мониторинга состояния воспитательной деятельности в вузах России / Организация развивающего воспитательного пространства вуза: сб. науч.-метод. матер./ Сост. И.И. Зарецкая, Н.С. Чагина; Науч. ред. И.И. Зарецкая. – М.:АПК и ППРО, 2005. – С.221–257.
4. Сафронова, Е.М. Оценка возможностей воспитательной деятельности в современном вузе/ Е.М. Сафронова //сб. статей «Профессиональное воспитание педагога: сб. научно-метод. материалов. – Москва: АПК и ППРО, 2006. – С.80–83.
5. Сафронова, Е.М. Формирование нравственно-смыслового отношения к образованию как цель и результат школьного воспитания: монография/ Е.М. Сафронова. — Волгоград: Перемена, 2004. – 334с.
6. Ямбург, Е.А. Аристократизм как критерий качества образования// Завуч. Управление современной школой. – 2007. – №6. – С.16–40.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ ИСПАРИЕНИЕМ С ВОДНОЙ ПОВЕРХНОСТИ ВОДО-ХРАНИЛИЩА КАТТА-КУРГАН И РАСХОД ВОДЫ РЕКИ ЗАРАФШАН У ГИДРОПОСТА МОСТ ДУППУЛИ

Бахром Ханимкулов

Чирчикский Государственный педогогический институт

xanimqulov@inbox.ru

АННОТАЦИЯ

Если взглянуть на скелет карбонатных водорослей, живших в прошлые периоды, можно проследить четкую цикличность длительностью от трех до одиннадцати лет. Сутки – это простейшее чередование дня и ночи, заставляющее пульсировать водяные потоки, которые в свою очередь испаряются с водной поверхности.

Ключевые слова: Приток, анализ, испарение, водной поверхность, водные ресурсы

STUDY OF RELATIONSHIP BETWEEN EVAPORATION FROM THE WATER SURFACE OF 'KATTA-KURGAN' STORAGE WATER AND THE WATER FLOW OF ZARAFSHAN RIVER AT THE HYDROPOST 'DUPPULI' BRIDGE

Bakhrom Khamikulov

Teacher of Chirchik State Pedagogical Institute

xanimqulov@inbox.ru

ABSTRACT

If you look at the skeleton of carbonate algae that lived in past periods, you can trace a clear cycle lasting from three to eleven years. A day is the simplest alternation of day and night, which makes water streams pulsate, which in turn evaporate from the water surface.

Key words: inflow, analysis, evaporation, water surface, water resources

ВВЕДЕНИЕ

Долина реки Зарафшан ограничена с севера Туркестанским, с юга Зарафшанским и Гиссарским хребтами и вытянут с запада на восток. Основная

масса атмосферной влаги проникает сюда запада. Годовая сумма осадков в виду плохой доступности района незначительна -150-300 мм. Большая часть их приходится на холодный период (ноябрь-апрель), за исключением крайнего восточного участка долины (верхнего течения р.Зарафшан), где основная сумма осадков выпадает в теплый сезон (май-октябрь). Снежный покров неустойчив и держится в среднем около 50 дней в году.

Водораздельные хребты, представляющие собой узкие горные цепи с вершинами достигающими 5,0 км, по мере движения на запад понижаются. Поэтому, если в штоках р.Зарафшан и его крупнейших притоков (Фандарья, Магияндарья) расположены многочисленные ледники и фирновые поля (среди них узел ледника Зарафшанского), то ниже количество их уменьшается и постепенно сходит на нет. В связи с этим черты режима основных рек долины характеризуются дополнительным (около 200 дней) ледниково - снеговым половодьем, которое начинается в апреле и оканчивается в октябре. Гребень половодья приходится на июль-август.

МЕТОДИ И ИСЛЕДОВАНИЕ

Притоки р.Зарафшан, за исключением Фандарья, Магияндарья и Кштута, небольшие по длине, имеют крутое падение, Большинство их в верхнем течении р.Зарафшан повторяют черты режима основной реки, но ниже в связи с общим понижением местности доля ледникового стока уменьшается, а потом исчезает из реки приобретают характер снеговых и снего-дождевых водотоков.

Многолетний ряд наблюдений за расходом реки Зарафшан у гидропоста мост Дупили с 1914 года. Площадь водосбора 10200 км^2 . Элементы водного баланса: осадки - $6,43 \text{ км}^3$, поверхностный сток $3,64 \text{ м}^3$; подземный приток $1,25 \text{ км}^3$; испарение $1,53$ инфильтрация – $2,07 \text{ км}^3$

Удельные показатели водного баланса реки Зарафшан у моста Дупили. Коэффициент стока 0,76. Испарение – 0,24. Коэффициент фильтрации 0,32. Инфильтрационного питания подземных вод 0,61.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Вышеперечисленные физические характеристики реки Зарафшан и водохранилища Катта-Курган представлены в таблице 5. Статистический анализ взаимозависимости между испарением с водной поверхности Катта-Курган E (мм) и расход воды р.Зарафшан Q .

$R=0,8604$. Уравнение функциональной зависимости имеет линейную функцию

$$Q_3 = 1,4083E - 64,1177 \text{ м}^3/\text{сек} \quad (8)$$

где Q_3 - среднемесячный расход реки Зарафшан пост Дуппули

E - испарение с водной поверхности водохранилища Катта-Курган
1,4083 и 64,1177 постоянные параметры уравнения связи

Таблица 5. Взаимозависимость между испарением с водной поверхности Катта-Курганского водохранилища E (мм) и расход воды реки Зарафшан мост Дуппули Q_3 м³/сек

Год	Условные обозначения	месяцы											
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1953	E	-	-	71	153	179	256	339	292	198	95	-	-
	Q_3	37	33	35	45	256	380	544	320	205	84	57	49
1954	E	-	-	-	63	206	239	253	251	194	120	41	-
	Q_3	41	35	38	65	169	359	429	424	237	101	67	53
1957	E	-	-	-	134	226	271	307	295	201	105	-	-
	Q_3	36	33	31	33	57	245	323	288	127	78	49	41
1960	E	-	-	40	95	152	238	299	273	188	118	47	-
	Q_3	39	37	35	41	114	344	492	390	171	79	55	42
1963	E	-	-	86	143	138	307	379	339	253	169	50	-
	Q_3	36	32	30	47	117	415	399	282	158	80	56	43
1969	E	-	-	-	85	148	274	330	359	207	118	30	27
	Q_3	46	45	53	85	171	445	547	395	179	94	68	51

ОБСУЖДЕНИЕ

Корреляционный анализ и нахождение параметров уравнения регрессии между расходами рек Зарафшан (мост Дуппули) и Амударьи (мост Керки).

Статистический анализ влияния солнечной активности на режим испарения расхода реки Зарафшан. Так как водные ресурсы реки Амударьи формируются в высокогорных системах от талых вод, а река Зарафшан и притоки реки Амударьи разделены водоразделом. Из выше изложенных предположений исследуется коэффициент корреляции и параметры уравнения регрессии между расходами двух рек Зарафшан и Амударьи, таблица 6. В табл.6 включены года, начиная с 1914 по 1927 гг. и 1953 год. Общий статистический анализ т 84 месяца. Коэффициент корреляции равен 0,9426. Уравнение регрессии имеет линейную функцию

$$Q_A = 613,7845 + 9,0946 Q_3 \text{ м}^3/\text{сек} \quad (9)$$

где Q_A - среднемесячный расход реки Амударья у гидропоста Керки

Q_3 – среднемесячный расход река Зарафшан у гидропоста мост Дуппули

613,7845 и 9,0946 постоянные параметры уравнения связи

На примере дан восстановленный расход воды у гидропоста Керки с 1917 по 1924 гг.

Вывод: Формула (9) даёт предполагать, что расходы реки Амударья и Зарафшан тесно взаимосвязаны $R > 0.9426$ и лежат в одном климатическом поясе

Таблица 6. Статистические данные для исследования коэффициента корреляции и уравнение регрессии между расходами рек Зарафшан у гидропоста Дуппули и Амударьи у поста Керки (условно естественном режиме)

Год	Название реки	Средние расходы воды, м³/сек											
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1914	Зарафшан	40	40	36	45	135	521	497	329	228	102	67	50
	Амударья	706	727	801	1530	2720	6020	6060	4200	4100	1310	1270	1040
1915	Зарафшан	42	39	41	62	233	408	399	448	261	102	62	45
	Амударья	802	824	1140	2050	3070	3980	4220	3870	2440	1360	875	675
1916	Зарафшан	38	33	33	47	96	308	471	446	208	93	54	46
	Амударья	595	674	766	1370	2000	3360	4320	4210	2390	1470	894	739
1917	Зарафшан	37	32	29	33	151	217	331	410	235	62	47	37
	Амударья	564	611	691	766	1660	2300	2480	4210	2940	4290	777	690
1926	Зарафшан	34	30	27	31	114	282	413	415	210	80	57	47
	Амударья	893	731	782	1050	1920	2810	3890	3940	3040	1170	893	951
1927	Зарафшан	41	38	35	41	98	202	408	387	465	81	48	40
	Амударья	775	790	639	1250	2660	2630	3290	4060	2210	968	725	740
1953	Зарафшан	37	33	35	45	156	380	544	320	205	84	57	49

Таблица 7. Среднемесячные расходы воды реки Зарафшан у гидропоста Дуппули и реки Амударьи за период 1917 – 1924 гг. у гидропоста Керки

Год	Название реки	Среднемесячный расход воды, м³/сек												Млн. м³
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
1917	Зарафшан	37,3	32,7	29,8	33,7	151,0	217,0	331,0	410,0	235,0	82,4	47,9	37,0	4351
	Амударья	953,0	911,2	884,8	920,2	1987,0	2587,3	3624,1	4342,5	2751,0	1363,1	1049,4	950,2	
1918	Зарафшан	32,2	28,1	29,6	30,9	164,0	370,0	357,0	395,0	184,0	89,5	47,3	41,6	4677
	Амударья	906,6	869,3	882,9	894,8	2105,3	3978,7	3860,5	4206,1	2287,1	1427,7	1043,9	992,1	
1919	Зарафшан	33,1	40,3	40,0	45,4	118,0	377,0	447,0	432,0	146,0	74,8	51,3	39,3	
	Амударья	914,8	980,2	977,5	1026,6	1686,9	4042,4	4679,0	4542,6	1941,5	1294,0	1080,3	971,2	
1920	Зарафшан	34,9	33,3	32,4	33,9	53,2	260,0	517,0	277,0	168,0	88,2	56,7	44,8	
	Амударья	931,1	916,6	908,4	922,0	1097,6	2978,3	5315,6	3132,9	2141,6	1415,9	1129,4	1021,2	
1921	Зарафшан	41,7	43,3	49,4	88,5	154,0	402,0	6510,0	340,0	151,0	62,4	46,5	42,0	
	Амударья	999,0	1007,5	1063,0	1418,6	2014,3	4269,8	6534,3	3705,9	1987,0	1181,2	1036,6	1001,2	
1923	Зарафшан	49,0	45,3	44,6	63,0	144,0	348,0	466,0	667	215,0	82,2	59,7	49,8	

	Амударья	1059,4	1025,7	1018,4	1186	1923,0	3778,7	4851,8	6679,8	2569,1	1361,3	1156,7	1066,6	
1924	Зарафшан	44,5	42,3	43,4	56,8	86,1	308,03	634,0	462,0	231,0	79,2	58,6	46,7	
	Амударья	1018,4	998,4	1008,4	1430,3	1396,8	414,9	6379,7	4815,4	2714,6	1334,0	1146,7	1038,0	
	Амударья	839	798	1410	1630	3900	5030	6020	3580	2390	1510	1300	1320	

ВЫВОД

Реки бассейна Зарафшана делятся на два типа с учетом начала, конца и периодов водного года: первый тип речного водного года начинается в мае и заканчивается в апреле следующего года. Для них характерны периоды летних паводков (V-IX) и осенне-зимней весны (X-IV) с ограниченным стоком. В свою очередь, поток делится на сезоны с ограниченным периодом, неограниченный (X-II) и ограниченный по потоку (III-IV). Таким образом, показано эффективное использование водных ресурсов этих типов рек в орошаемой земледелии.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Н. Рязов “Общая теория статистики” Издание третье переработанное и дополненное Москва “Статистика” 1979
2. Е.М. Четыркин, И.Л.Калихман Вероятность и статистика. –М.: Финансы и статистика 1982 318 с
3. Справочник по надежности, том I, перевод с английского Ю.Г. Епинина и Б.А. Смиренона, под редакцией Б.Р. Левина. Издательство «Мир», Москва, 1969.

REFERENCES

1. Н.Н. Рязов “Общая теория статистики” Издание третье переработанное и дополненное Москва “Статистика” 1979
2. Е.М. Четыркин, И.Л.Калихман Вероятность и статистика. –М.: Финансы и статистика 1982 318 с
3. Справочник по надежности, том I, перевод с английского Ю.Г. Епинина и Б.А. Смиренона, под редакцией Б.Р. Левина. Издательство «Мир», Москва, 1969.

ЗАМОНАВИЙ УЗЛУКСИЗ ТАЪЛИМ МУАММОЛАРИ ВА ТАКЛИФЛАР**Махлиё Усмонали қизи Юсубова**

ТВЧДПИ талабаси

mahliyo.yusubova@mail.ru**АННОТАЦИЯ**

Ушбу мақолада юртимизда олиб борилаётган ҳуқуқий ислохотлар ҳамда фан таълим соҳасидаги яратилган имкониятлар, амалиётга татбиқ этилган қонунлар ёритилган. Мақолада таълим тизимидаги муаммоларга ечимлар ҳам берилган.

Калит сўзлар: Давлат, Президент, Вазирлар маҳкамасининг қарорлари, Олий таълим, юридик фанлар, жамият, қонун ҳужжатлари.

MODERN CONTINUOUS EDUCATION PROBLEMS AND SUGGESTIONS**Mahliyo Usmonali qizi Yusubova**

Student of Chirchik State Pedagogical Institute

mahliyo.yusubova@mail.ru**ABSTRACT**

This article describes the ongoing legal reforms in our country, the opportunities created in the field of science education, the laws applied in practice. The article also provides solutions to problems in the education system.

Keywords: State, President, Cabinet decisions, Higher education, legal sciences, society, legislation.

КИРИШ

Ҳозирги кунда узлуксиз таълим ва кадрлар тайёрлаш тизими ҳар қандай давлатни замон талабларига ҳамоҳанг равишда инновацион ривожланишида муҳим омилга айланган. Халқаро педагогик амалиётда ўқувчилардан рефлексив кўникмалар шакиллантириш ва ривожлантириш жараёнларини такомиллаштириш стратегияларини ишлаб чиқиш ва уни амалга ошириш механизмларини лойиҳалаштириш муҳим ҳисобланади. Бу эса ўқувчиларни шахсий сифатларини мустақил ривожлантириш билан бир қаторда, уларни рефлексив фаолият кўрсатишга ундовчи мотивация сифатида хизмат қилади.

Бундай кўникмаларни ривожлантиришда бир қанча шарт-шароитлар яратилиши зарур:

- ўз уқув фаолиятини таҳлил қилиш, ўзини ўзи ривожлантиришга интилиш;
- ўқиш, ўрганиш, мустақил таълим олиш ва касб хунар ўрганишнинг келажакдаги амалий аҳамияти англаб етиши;
- ўқувчилар ўзини мустақил субъект сифатида ҳис этиши, эркин сўзлаши;
- мустақил таълим олиш ва касб хунар ўрганишниши учун мотивацияга эга бўлиши;
- ўз фаолияти натижалари ва имкониятлари даражасини объектив баҳолаши;

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Рефлексив ёндашув жараёнида ўқувчилар ўз фаолиятини ўзи таҳлили қилиши ва объектив баҳолаши учун шароитлар яратилади. Бу эса вақтни тежаш, ундан унумли фойдаланиш ҳамда келгусидаги натижалар самарадорлигига ҳам сезиларли равишда таъсир этади. Дунёдаги етакчи давлатларининг таълим тизимидаги ютуқларидан келиб чиққан ҳолда айтиш мумкунки, бундай ёндашувни республикаимизнинг барча таълим муассасаларида қўллаш анча яхши самара беради.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг “ Яна бир муаммони ҳал этиш ўта муҳим ҳисобланади: бу педагоглар ва профессор-ўқитувчилар таркибининг профессионал даражаси, уларни махсус билимларидир. Бу борада таълим олиш жараёнларига фаол кўмак берадиган муҳитни яратиш зарур”.-деб айтган фикрлари муҳим аҳамият касб этади.

Шиддат билан ривожланаётган бугунги даврда, таълим жараёнлари ҳам янги ўқитиш методикалари билан янгиланиб бормоқда. Таълим бериш соҳалари ва уларни ўрганишнинг энг самарали усуллари ишлаб чиқилмоқда. Хусусан, Олий таълим муассасаларида бир қанча ўзгаришларга сабаб бўлган қонун лойиҳаларига тўхталиб ўтсак:

НАТИЖАЛАР

“Умумий ўрта таълим муассасаларида “Тарбия” фанини босқичма-босқич амалиётга жорий этиш тадбирлари тўғрисидаги” Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 422-сонли (06.07.2020) қарорига асосан Умумий ўрта таълим муассасаларида “Одобнома”, “Ватан туйғуси”, “Миллий истиқлол ғояси

ва маънавият асослари” ҳамда “Дунё динлари тарихи” фанларини бирлаштирган ҳолда ягона “Тарбия” фани босқичма – босқич амалиётга жорий этилади.

Шунингдек, 2020-2023 йилларда республика Олий таълим муассасаларининг “Бошланғич таълим”, “Тарих” (мамлакатлар ва минтақалар бўйича), “Тарих ўқитиш методикаси”, “Филология ва тилларни ўқитиш: Ўзбек тили”, “Ўзбек тили ва адабиёти”, “Миллий ғоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими”, “Педагогика ва психология”, “Диншунослик” ва Исломушунослик (Ислому тарихи ва ва манбашунослиги), “Психология” (Дин социопсихологияси) “таълим йўналишлари битирувчиларига умумий ўрта таълим мактабларида “Тарбия” фанини ўқитиш ҳуқуқи берилиши юзасидан зарур чораларни кўриш ва мазкур таълим йўналишлари ўқув режаларига 2020/2021 ўқув йилидан тегишли ўзгартиришлар киритилиши юзасидан қарор қабул қилинди.

МУҲОКАМА

Шунингдек 2020-2021 ўқув йилидан педагогик кадрлар тайёрловчи олий таълим муассасаларида “Миллий ғоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими” йўналиши ўринига “Тарбия ва ҳуқуқ таълими” йўналиши очиш чоратadbirlарини кўриилиши таъкидлаб ўтилди.

Бундан эса қуйидагича хулоса келиб чиқади: умумий Ўрта таълим муассасаларида “Тарбия” фани жорий этилиши ва юқорида таъкидлаб ўтилган (“Бошланғич таълим”, “Тарих” (мамлакатлар ва минтақалар бўйича), “Тарих ўқитиш методикаси”, “Филология ва тилларни ўқитиш: Ўзбек тили”, “Ўзбек тили ва адабиёти”, “Миллий ғоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими”, “Педагогика ва психология”, “Диншунослик” ва Исломушунослик (Ислому тарихи ва ва манбашунослиги), “Психология” (Дин социопсихологияси)) олий таълим йўналишлари битирувчиларида ҳам “Тарбия” фанидан дарс бериш имконияти мавжуд. Бунда эса умумий ўрта таълим муассасаларида ҳуқуқ фанидан дарс соатлари ҳам кам эканлигини ҳисобга олсак, “Миллий ғоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими” йўналиши ўринига очилаётган “Тарбия ва ҳуқуқ таълими” йўналиши битирувчиларининг дарс соатлари ҳам сезиларли равишда камаяди. Бунинг олдини олиш учун яна бир неча ўзгартиришлар киритилса мақсадга мувофиқ бўлар эди. Хусусан:

1. Мазкур йўналишни “Тарбия ва ҳуқуқ таълими” йўналиши эмас “Ҳуқуқ ўқитиш методикаси” тарзида ўзгартириш;

2. Шу йўналиш асосида турли ҳуқуқ соҳаларини (инсон ҳуқуқлари, Фуқаролик ҳуқуқи, меҳнат ҳуқуқи, жиноят ҳуқуқи, халқаро ҳуқуқлар, геополитика, сиёсатшунослик...) кенгайтирилган тартибда ўқитиш;

3. Умумий ўрта таълим муассасаларида ҳуқуқий фанлар салмоғини ошириш ва юридик фанларга ихтисослаштирилган умумий ўрта таълим муассасаларини ташкил этиш;

4. Олий таълимда мазкур йўналиш талабаларини фақатгина мактабларда эмас балки Ички ишлар органларида, суд-ҳуқуқ тизимида, адвокатура ва прокуратураларда амалиёт ўташ ва олган назарий билимларини амалиётда янада мустаҳкамлаш учун шароит яратиш зарур.

ХУЛОСА

Юқоридаги таклифлар ҳам ўрганилиб амалиётга табиқ этилса мақсадга мувофиқ бўлар эди. Чунки масаланинг бошқа тарафига ҳам эътибор қаратиш лозим, "Миллий ғоя: маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими" йўналишини тамомлаган битирувчиларнинг кўп қисми давлат органларида иш фаолиятини юритади.

Вазирлар Маҳкамасининг 2001- йил 16-августдаги 343-сонли қарори билан тасдиқланган "Ўзбекистон давлат стандарти Ўзбекистон узлуксиз таълимининг давлат таълим стандарти (Олий таълим йўналишлари ва мутахассисликлари классификатори)"га кўра:

- "5111600" таълим коди бакалавр бўйича "Миллий ғоя: маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими" таълим йўналишини билдиради.

Демак олий таълимни "Миллий ғоя: маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими" йўналиши бўйича тугатган шахслар давлат ташкилотларидаги бош юрисконсултгача (яъни, бу лавозимдан қуйи турувчи) бўлган, ҳуқуқшунослик лавозимларида, шунингдек Мажбурий ижро бюроси бўлинмаларида давлат ижроси ва бошқа вазифаларида фаолият юритса бўлади.

Республикада аҳолининг ҳуқуқий саводхонлигини ошириш, ёшларни юридик билимларини янада кенгайтириш бунинг учун керакли шарт-шароитларни яратиш зарур. Ўз ҳуқуқларини шунинг билан бир қаторда ўзининг бурч ва мажбуриятларини чуқур англаб етган шахслар мамлакат ривожига катта ҳисса қўшади. Зеро, қонунлари мустаҳкам ва муқаррар бўлган мамлакатда ривожланиш бўлади ва доим тинчлик ҳукм суради.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси 422-сонли (06.07.2020) қарори;
2. Вазирлар Маҳкамасининг 2001- йил 16-августдаги 343-сонли қарори
3. Ўзбекистон Республикасининг (23.09.2020)» Таълим тўғрисидаги» қонун ҳужжатлари(Қонунчилик палатаси томонидан 2020-йил 19- майда қабул қилинган, Олий Мажлис томонидан 2020-йил 7- августда мақулланган.)

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси 422-сонли (06.07.2020) қарори;
2. Вазирлар Маҳкамасининг 2001- йил 16-августдаги 343-сонли қарори
3. Ўзбекистон Республикасининг (23.09.2020)» Таълим тўғрисидаги» қонун ҳужжатлари(Қонунчилик палатаси томонидан 2020-йил 19- майда қабул қилинган, Олий Мажлис томонидан 2020-йил 7- августда мақулланган.)

ИССЛЕДОВАНИЕ ИСПАРЕНИЯ С ВОДНОЙ ПОВЕРХНОСТИ ОТ СОЛНЕЧНОЙ АКТИВНОСТИ В БАССЕЙНЕ РЕКИ АМУДАРЬИ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ РАСХОДА РЕКИ АМУДАРЬИ

Е. Шерматов

Научно-исследовательский институт
иригации и водных проблем

Б. Ханимкулов

Чирчикский Государственный
педагогический институт

АННОТАЦИЯ

Известно, что циклы природных процессов оказывают определенное влияние на жизнедеятельность человечества. Многие животные и растения запечатлевают их в структуре своих тканей. Например, годовые кольца роста у деревьев, ежегодные полосы нарастания на раковинах моллюсков, следы трехлетних периодов солнечной активности на чешуе некоторых рыб.

Ключевые слова: Испарение, процесс, расчет, трансформация, давления

RESEARCH OF EVAPORATION FROM A WATER SURFACE FROM SOLAR ACTIVITY IN THE AMUDARYA RIVER BASIN AND FORECASTING THE AMUDARYA RIVER DISCHARGE.

Y. Shermatov

Researcher Institute of Irrigation and
Water Problems

B. Khanimkulov

Chirchik State Pedagogical Institute

ABSTRACT

It is known that the cycles of natural processes have a certain impact on the life of mankind. Many animals and plants bake them in the structure of their tissues. For example, annual growth rings in trees, annual growth stripes on the shells of baby fish, traces of three-year periods of solar activity on the scales of some fish.

Key words: Evaporation, process, calculation, transformation, pressure

ВВЕДЕНИЕ

Испарение с водной поверхности наиболее трудно учитываемый компонент водного баланса поверхностного стока любого речного бассейна и является по существу единственной расходной статьей баланса. Это положение относится к таким крупным закрытым водоемам Центральной Азии, как Иссык-Куль, Каракуль, Чатыр-Кэль, Арнасай, Сарыкамышское озеро и Денгизкуль и ряд других вследствие чего точность составления их водного баланса во многом

определяется точностью расчета испарения с водной поверхности. Например, составляющие водного баланса Аральского моря.

Таблица 1. Составляющие водного баланса Аральского моря

Год	Приход, км ³			Расход, км ³	Объем, км ³	Уровень, м.БС	Площадь тыс.км ²	% уменьшения объема
			сумма					
1960	62,9	8,7	71,6	63,8	1094,4	53,4	68,4	-
1970	44,6	8,7	53,3	60,0	944,0	51,4	59,0	13,7
1982	33,7	7,9	41,6	37,1	784,0	44,5	49,0	28,3
1984	7,9	3,0	11,0	48,9	736,0	42,7	46,0	32,7
1987	9,8	6,7	16,5	47,8	640,0	40,2	40,0	41,5
1990		5,9	8,2	43,5	570,0	36,5	34,0	47,9
итого уменьшение на 1990 г в %%	32,1	88,5		31,8	47,9	31,6	50,2	

МЕТОД И ИССЛЕДОВАНИЕ

Из таблицы 1 видно, что единственной расходной статьей баланса является объем испарения. Расчет испарения выполняется на основе фактических рядов наблюдения и все рекомендованные формулы расчета найдены эмпирическим путем, т.е. методами математической обработки многолетних рядов измерения.

Рекомендованные в методических указаниях по расчету испарения формулы: с водной поверхности: с поверхности почвы и уровня грунтовых вод разработаны в САНИИРИ и КазНИИ

$$E = 0,14n (e_0 - e_{200})(1 + 0,72W_{200}) \quad (1)$$

$$E = 0,14n (e_0 - e_{200})(K_0 + 0,72W_{200})$$

$$E = 0,16n (e_0 - e_{200})(1 + 0,635W_{200}) \quad (2)$$

$$E = 0,19n (e_0 - e_{200})(1 + 0,51W_{200}) \quad (3)$$

$$E = (0,22H - 0,128)n(1 + 0,51W_{200}) \quad (4)$$

где n - число дней в месяце; e_0 - максимальная упругость водяного пара, вычисленная по температуре воды; e_{200} - абсолютная влажность воздуха на высоте 200 см; H - высотное положение над уровнем моря; K_0 - коэффициент, зависящий от разности температуры воды и воздуха; W - скорость ветра. Как мы видим, в расчетных формулах существует температура и высотное положение испаряющей поверхности водного зеркала. Так как температурный или термический режим данной местности в основном зависит от приходящей энергии на этой поверхности, становится понятным, что все выше перечисленные факторы, влияющие на испарение воды, с дайной поверхности зависят только от состояния солнечной активности. Нами исследовано влияние солнечной активности на климатообразующие факторы:

- абсолютно-минимальной температуры за июль месяц за ряд лет м/ст. Ташкент

- на влияние абсолютной влажности воздуха (порциального давления) м/ст. Ташкент за ряд лет.

$$R_{wp} = 0,83; P = 5,91909 + 0,08384W \pm 0,518 \quad (5)$$

где R – коэффициент, P – порциальное давление; W число Вольфа

РЕЗУЛТАТЫ

Исследования показывают, что испарение с водной поверхности от энергетических активностей солнца, описываются *N*-образной функциональной зависимостью. Например, испарение с поверхности суши бассейна реки Амударьи. Однако как нами убедительно доказано выше, существует высотно-зональные климатические пояса, т.е. у каждой речной системы и бассейнов: р. Пяндж, р. Вахш, р. Кафирниган, р. Сурхандарья, р. Кашкадарья, р. Зарафшан имеют геоклиматическую провинциальность.

В то же время термический режим в зонах формирования водных ресурсов реки Амударьи с ростом высотной отметки уменьшается линейная функциональная зависимость, формула (6)

Таблица 2. Среднее многолетнее значение климатических показателей речных систем бассейна р. Амударьи

№пп	Метеостанция	Высота, км	Температура °С	Осадки, мм	Испарение, мм
Бассейн реки Пяндж					
1	Оз. Каракуль	3,93	-3,8	70	-
2	Хабурабад	3,95	-1,2	-	-
3	Калай-Хумб	1,28	13,5	480	512
4	Рохарв	1,80	9,9	-	422
5	Ховалинг	1,44	10,8	875	510
6	Хумрали	1,74	12,1	-	327
7	Санглок	2,24	7,1	686	336
8	Кангурт	0,88	14,3	710	602
9	Ирхт	3,30	1,0	128	-
10	Мургаб	3,50	-1,0	-	-
11	Ляур	0,73	15,3	425	523
12	Куляб	0,60	16,4	551	627
13	Иол	1,28	13,6	560	496
14	Пархар	0,45	15,7	286	723
15	Хорог	2,08	3,7	235	317
16	Джаушангоз	3,41	-2,0	137	-
17	Пяндж	0,38	336,0	232	668

№пп	Метеостанция	Высота, км	Температура °C	Осадки, мм	Испарение, мм
Бассейн реки Вахш					
18	Сары-Таш	3,10	-3, 2	338	-
19	Дараут-Курган	2,22	2, 4	276	-
20	Алтын-Мазар	2,78	3,3	141	-
21	Гарм	1,32	10,7	720	-
22	Сангвор	2,19	6,5	709	363
23	Тавиль-Даре	1,62	8,7	-	396
24	Ганджина	0,75	14,9	715	544
25	Курган-Тюбе	0,43	15,7	268	740
Бассейн реки Кафиринган					
26	Гушары	1,36	11,2	-	445
27	Душанбе ГМС	0,80	14,2	610	664
28	Файзабад	1,22	12,8	865	496
29	Шаартуз	0,38	16,4	-	684
30	Айвадж	0,32	17,2	-	577
Бассейн реки Сурхандарьи					
31	Денау	0,52	15,7	343	664
32	Вайсун	1,25	12,8	459	484
33	Шахринау	0,85	14,9	601	582
Бассейн реки Кашкадарья					
34	Минчукур	2,12	7,8	645	302
35	Кузар	0,52	16,2	300	502
36	Дехконобад	0,84	14,5	-	508
37	Акрабат	1,60	11,1	430	420
Средняя		1,2903	11,9212	472,9503	515,3103

Таблица 3. Коэффициент корреляции и уравнение регрессии между значениями климатических показателей от высоты местности речных сметем бассейна реки Амударьи

Наименование взаимосвязи	Коэффициент корреляции	Параметры уравнения регрессии			
		А	В	h	y
между высотой и температурой	-0,9624	18,9919	-5,4798	1,2903	11,9212
между высотой и осадками	-0,3489	598,7245	-84,8815	1,4816	472,9583
между высотой и испарением	-0,9068	730,6801	-189,3217	1,137	515,3103

Уравнение линейной функциональной зависимости имеет вид:
по температуре:

$$t - 18,9919 - 5,4798 h, ^\circ\text{C}; \quad (6)$$

$$E=730,6801-189,3217 t, \text{ мм} \quad (7)$$

где t - температура $^{\circ}\text{C}$;

E - испарение на высоте метеостанции, мм;

h - высота метеостанции, км над уровнем моря.

18,9919 и -5,4798 постоянные параметры уравнения;

0,9624 – коэффициент корреляции, показывают с ростом высоты температура уменьшается

ОБСУЖДЕНИЯ

Испарение с водной поверхности водохранилища Катта-Курган от солнечной активности за июль месяц

Общая характеристика. Большая часть территории, расположенная к западу от Зеравшанской долины, занята обширными безводными пустынями Каракум и Кызылкум, которые являются огромным очагом интенсивной трансформации воздушных масс, свободно поступающих на равнинную часть этой территории с запада северо-запада и иногда с северо-востока. Трансформационные процессы наиболее активно протекают в теплом полугодии, для которого характерно преобладание ясной погоды и большой приток к деятельной поверхности радиационного тепла. Сухость деятельной поверхности пустынь приводит к тому, что радиационное тепло не затрачивается на процессы испарения и практически полностью отдается приземному слою воздуха, что и определяет высокий термический уровень этой территории. В рассматриваемый период сильно нагретыми пустынными пространствами Туронской низменности образуется область пониженного давления (термическая депрессия). Экстремальные температуры воздуха в период развития термической депрессии в центральных пустынных районах Средней Азии достигают $45-49^{\circ}\text{C}$. Поверхность почвы нагревается до 70°C и выше. Атмосферные процессы в летний период над равнинной частью рассматриваемой территории выражены слабо. Их действие проявляется только лишь в малозаметных изменениях температуры и образовании незначительной облачности. Влажные воздушные массы, поступающие из умеренных широт, проходя над сильно нагретой поверхностью пустынь, совершенно не приносят осадков. Выпадение осадков в этот период возможен лишь в высокогорных районах.

В конце теплого периода поступление радиационного тепла заметно снижается. Охлажденная, а иногда покрытая снегом поверхность пустынь не

может уже оказывать сильного трансформационного воздействия на приходящие холодные воздушные массы и они свободно проникают в самые районы Средней Азии /25 /.

Выше мы указывали, что радиационное тепло не затрачивается на процессы измерения. Это предположение дает нам исследовать физический процесс испарения с водной поверхности в зависимости от энергетической активности солнца (рис. 37). Амплитудно-частотная характеристика испарения с водной поверхности ГМС Катта-Курган. Географическое расположение ГМС Катта-Курган широта $39^{\circ}50'$; Долгота $66^{\circ}16'$ над уровнем моря 494, 9 м. На ГМС Катта-Курган фактически наблюдения с водной поверхности начались в сентябре 1952 г и закончились 1986 г. Многолетний ряд наблюдений 37 лет. Мы для исследований брали значения солнечной активности (число Вольфа) и испарение с водной поверхности за этот месяц. Как видно из графика взаимозависимости кривые имеют N образную форму. В табл. 4 даны параметры уравнения регрессии. Рис.1 Испарение с водной поверхности "Катта-Курган" мм испаритель ГГИ - 800

Таблица 4. Параметры уравнения регрессии

Наименование кривой	Параметры уравнения регрессии		
	A	B	C
Верхний предел испарения с водной поверхности			
Выпуклая	-3,3446556-02	3,1953199	-389,88672
Вогнутая	1,7067667-02	-5, 5319419	765, 2761
Нижний предел испарения с водной поверхности			
Выпуклая	-8,0673021-02	7,8489553	-247,61527
Вогнутая	1,8716641-02	-5,6192554	704,18678

ВЫВОД

Реки бассейна Амударии делятся на два типа с учетом начала, конца и периодов водного года: первый тип речного водного года начинается в мае и заканчивается в апреле следующего года. Для них характерны периоды летних паводков (V-IX) и осенне-зимней весны (X-IV) с ограниченным стоком. В свою очередь, поток делится на сезоны с ограниченным периодом, неограниченный (X-II) и ограниченный по потоку (III-IV). Таким образом, показано эффективное использование водных ресурсов этих типов рек в орошаемом земледелии.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Н. Рязов "Общая теория статистики" Издание третье переработанное и дополненное Москва "Статистика" 1979 г.

2. Е.М. Четыркин, И.Л.Калихман Вероятность и статистика. –М.: Финансы и статистика 1982 г.
3. Справочник по надежности, том I, перевод с английского Ю.Г. Епинина и Б.А. Смиренона, под редакцией Б.Р. Левина. Издательство «Мир», Москва, 1969 г.

REFERENCES

1. Н.Н. Рязов “Общая теория статистики” Издание третье переработанное и дополненное Москва “Статистика” 1979 г.
2. Е.М. Четыркин, И.Л.Калихман Вероятность и статистика. –М.: Финансы и статистика 1982 г.
3. Справочник по надежности, том I, перевод с английского Ю.Г. Епинина и Б.А. Смиренона, под редакцией Б.Р. Левина. Издательство «Мир», Москва, 1969 г.

TASVIRIY SAN'AT FANIDAN MUSTAQIL TA'LIMNI TASHKIL ETISH VA BOSHQARISHDA "ISPRING" DASTURIY TA'MINOTINING AHAMIYATI

Xusan Xolmuratovich Muratov

TVChDPI, Tasviriy san'at kafedrasida dotsent v.b.

x.muratov@cspi.uz

ANNOTATSIYA

Maqola estetik sikliga kiruvchi muhim fanlardan biri bo'lgan tasviriy san'atdan talaba yoshlarga ta'lim berishda ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalanish masalalariga qaratilgan. Shuningdek unda mustaqil bilim olishda axborot texnologiyalarining muhimligi, yoshlarning dunyoqarashiga mos manbaalarni zamonaviy ko'rinishdagi, interaktiv va kreativ tarzda axborot texnologiyalarida tayyorlash va uzatishning bugungi kunda dolzarb masalalardan iboratligi xaqida boradi.

Kalit so'zlar: Tasviriy san'at, pedagogika, kreativ, interaktiv, kontent, mustaqil ta'lim, elektron resurs va elektron test.

THE IMPORTANCE OF 'ISPRING' SOFTWARE IN THE ORGANIZATION AND MANAGEMENT OF SELF-STUDY PROCESS IN THE FIELD OF FINE ARTS

Husan Kholmuratovich Muratov

Associate Professor of the Department of Fine Art of CSPI

x.muratov@cspi.uz

ABSTRACT

The article focuses on the use of advanced pedagogical technologies in the teaching of fine arts to students, one of the most important disciplines in the aesthetic cycle. It also discusses the importance of information technology in independent learning, the preparation and transmission of information resources in a modern, interactive and creative way, relevant to the worldview of young people.

Key words: Fine arts, pedagogy, creative, interactive, content, independent learning, e-resource and e-test.

KIRISH

Har qanday jamiyat uchun yuqori bilimga ega bo'lgan malakali kadrlarni yetishtirish eng muhim vazifalardan biri bo'lib kelgan. Ayniqsa texnologiyalar

rivojlangan asrimizda pedagogik kadrlardan axborot texnologiyalardan foydalanib ta'limni tashkil etish dolzarb masala bo'lib qolmoqda.

Prezident Shavkat Mirziyoev ilm-ma'rifat va texnologiyalar rivojiga alohida ahamiyat qaratib: "Taraqqiyotga erishish uchun, raqamli bilimlar va zamonaviy axborot texnologiyalarini egallashimiz zarur va shart. Bu bizga yuksalishning eng qisqa yo'lidan borish imkoniyatini beradi" deb ta'kidlagan edi. Darhaqiqat ta'lim tizimining kelajagini raqamli texnologiyalarsiz rivojlantirib bo'lmaydi. 2020-yilni "Ilm, ma'rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish yili" deb elon qilinishi ham bejiz emas.

Ayrim o'rta umumta'lim maktablarida tasviriylar san'at fanini o'qitishda ham axborot texnologiyalar qo'llanilib kelinadi. Afsuski, bu jarayon o'quvchilarning ta'lim olishida emas o'qituvchilarning xujjatlarini rasmiylashtirilishi hamda o'quvchilarga dars jarayonida video materiallar ko'rsatish uchun xizmat qilmoqda. Mustaqil ta'lim olish kompetensiyalarini takomillashtirish shuningdek, auditoriya va sinfda o'tiladigan mashg'ulotlar o'quvchi -yoshlarning yetuk ijodkor bo'lib voyaga yetishishlarida yetarli emasligini e'tiborga olib, ularni ko'proq mustaqil ta'lim olishi, mustaqil ijod qilishiga o'rgatish muhimdir.

Shuni ta'kidlash kerakki, bugungi kunda o'quvchilarning mustaqil talimini to'g'ri tashkil qilish va boshqarish mexanizmlari to'liq ishlab chiqilmagan. O'quvchi-yoshlarning mustaqil bilim olish faoliyatida axborot texnologiyalari yetarli qo'llanilmayapti desak bu ham to'g'ri bo'ladi. Axborot texnologiyalaridan foydalanish o'quvchining bilim olishida shunchalar muhimki, bugungi avlodlarimiz IT olamida, internet asrida ulg'aymoqda va yashamoqda. Ularning dunyoqarashiga mos manbaalar: jumladan, zamonaviy ko'rinishdagi interaktiv va kreativ axborot texnologiyalarini tayyorlash hamda uzatish juda dolzarb masaladir. Bugungi karantin cheklovlari ushbu masalani nechog'lik dolzarbligini yana bir bor ko'rsatib o'tdi.

Tasviriylar san'at darslarini va ushbu fandan o'quvchilarning mustaqil ta'lim olishida dars ishlanmalarini turli dasturiy ta'minotlar, animatsiyalar hamda ta'lim kontentlaridan foydalanib shakllantirish davr talabi bo'lib qolmoqda. Dasturiy ta'minotlar, zamonaviy ta'lim kontentlari, axborot texnologiyalardan foydalanish haqida bilimlarni bo'lajak o'qituvchilar avvalo pedagogika oliy o'quv yurtlarida egallashlari kerak. Bu bilimlarni "Tasviriylar san'at va muhandilik grafikasi" ta'lim yo'nalishi o'quv rejasidagi Axborot texnologiyalari fani hamda "O'qituvchilarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish markazlari"da chuqur va puxta o'rgatish muhim hisoblanadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METADOLOGIYA

Ushbu masalalarni hal etishda biz o'z tajribamizdan kelib chiqib quyida iSpring dasturiy ta'minotida tasviriy san'at fanidan interaktiv test tuzish, uning afzalliklari hamda undan kutiladigan natijalar haqidagi ma'lumotlarni taqdim qilmoqchimiz.

Elektron axborot ta'lim resurslarini yaratishda keng ishlatilib kelinayotgan dasturiy ta'minotlardan biri iSpring dasturi hisoblanadi [[http:// www. ispringsolutions. com](http://www.ispringsolutions.com)]. iSpring dasturida test tuzishni bayon etishdan oldin, elektron axborot ta'lim resurslariga nimalar kirishini ko'rsatib o'taylik. Elektron axborot ta'lim resurslariga fan bo'yicha yaratilgan elektron darslik, o'quv qo'llanma, metodik ko'rsatmalar, multimediyali vositalar, ma'lumotnomalar, lug'atlar, gipermatnlar, elektron testlar va topshiriqlar hamda shunga o'xshash o'quvchining mustaqil bilim olishini ta'minlovchi, o'rganishga qiziqish uyg'otuvchi resurslar kiradi.

Yuqorida keltirilgan resurslarga qo'shimcha sifatida pedagogik dasturiy vositalar, video va audio ma'ruzalar, virtual laboratoriya stendlari, interaktiv plakatlarni kiritish mumkin.

Odatda, taqdimotni o'tkazishga tayyorlanish jarayonida aksariyat hollarda Microsoft PowerPoint dasturiy ta'minotidan foydalaniladi. Ammo bunday taqdimotlar faqat mazkur mahsulot formatidagina bo'lishi mumkin (ppt, pptx). Internet texnologiyalarining rivojlanishi va masofali ta'lim turining paydo bo'lishi natijasida taqdimot fayllarini internet brauzerining o'zida onlayn ko'rish uchun flash (swf) formatida yoki HTML 5 texnologiyasi asosida yaratilgan fayl bo'lishi kerak.

Hozirgi kunda PowerPoint dasturida tayyorlangan taqdimotdan flash-roluk shakllantirish imkoniyatini beruvchi dasturlar yaratilgan. Mahsulot iSpring deb nomlanadi va iSpring Freye, iSpring PRO va iSpring Presenter kabi variantlarga ega [<http://www.ispringsolutions.com>]. Mustaqil ekspertlarning fikriga ko'ra, bugungi kunda mazkur mahsulot tezligi, bir formatdan boshqa formatga konvertatsiyalash sifati va opsiyalar soniga ko'ra eng yaxshilaridan biri hisoblanadi. iSpring nafaqat flash-taqdimotlarni yaratishga, balki ta'lim jarayonida qo'llanilishi mumkin bo'lgan roliklar tayyorlashda, xususan, ularga turli shakldagi so'rovlar, elektron testlarni ham kiritgan holda o'zaro interaktiv bog'lanish imkoniyatini ham beradi.

iSpring dasturining quyidagi imkoniyatlari mavjud:

- taqdimot fayllarini bir necha (exe, swf, html) formatlarda konvertatsiyalash imkoniyati;
- taqdimot kontentiga tashqi resurslarni (audio, video yoki flash fayllarni) kiritish imkoniyati;
- taqdimot kontentini muhofaza qilish: parol yordamida ko'ra olish, taqdimotga «himoya belgi»si qo'yish, taqdimotni faqat ruxsat etilgan domenlardagina «aylantirilishi»;

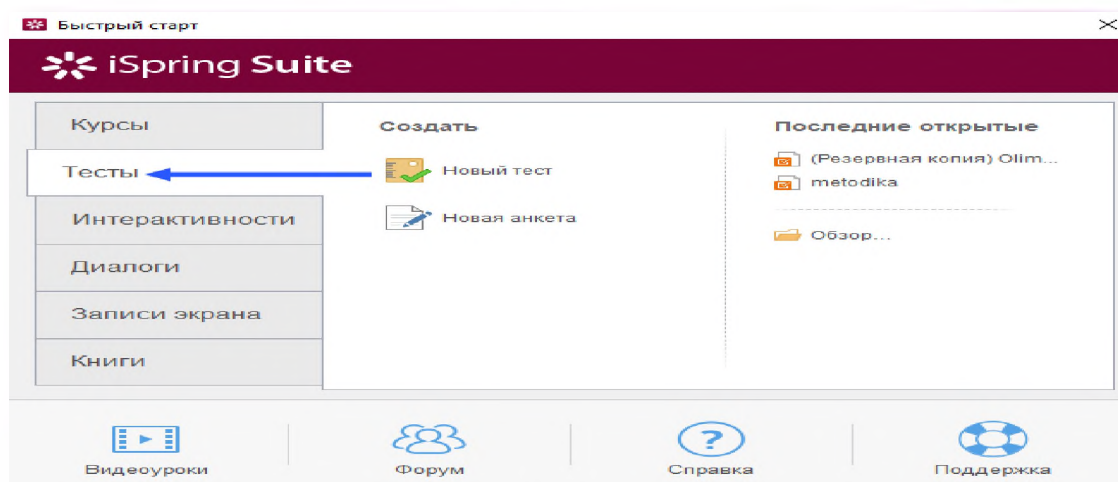
- video qo‘shish va uni animatsiyalar bilan sinxronlashtirish;
- elektron test(nazorat)larini yaratish va natijalarini elektron pochtaga yoki masofaviy o‘qitish tizimiga (LMS) uzatib berish imkoniyatini beradigan interaktiv matnlar yaratish uchun vosita o‘rnatilgan (Quiz tugmachasi);
- masofaviy o‘qitish tizimida foydalanish uchun SCORM/AICC — mos keluvchi kurslarini yaratish;
- taqdimot dastur darajasida aylantirish uchun ActionScript API;
- videotasvirni yozish va uni taqdimot bilan sinxronlashtirish;
- YouTube tarmog‘iga joylashtirilgan roliklarni taqdimot tarkibiga kiritish imkoniyati.

iSpring Kinetics dastur imkoniyatlari elektron ta’lim texnologiyalari resurslari ichiga kiruvchi elektron nazorat turlarini yaratish uchun iSpring QuizMaker dasturini keltirish mumkin. iSpring QuizMaker quyidagi asosiy imkoniyatlari mavjud:

- tarmoqlangan testlar yaratish (adaptatsiyalashtirilgan testlar) imkoniyati;
- ikki, uch, to‘rt yoki besh javobli yopiq test topshiriqlari: ulardan biri to‘g‘ri, ikkitasi haqiqatga yaqinroq turdagi topshiriqlar;
- bir necha to‘g‘ri javobli yopiq test topshiriqlari;
- ochiq test topshiriqlari;
- o‘xshashlikni aniqlashga yo‘naltirilgan topshiriqlar;
- to‘g‘ri ketma-ketlikni aniqlashga mo‘ljallangan topshiriqlarni yaratish imkoniyati.

NATIJALAR

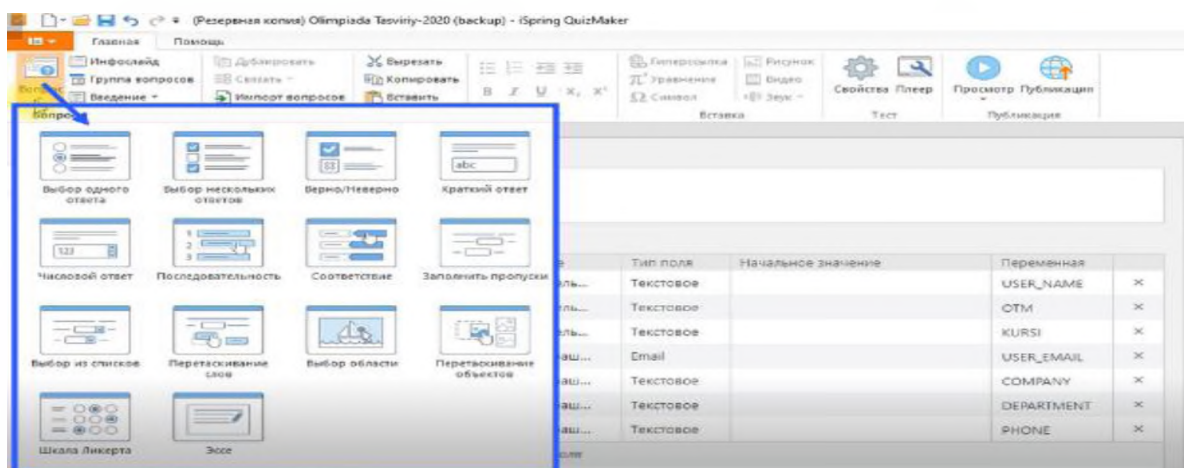
Interaktiv testlarni iSpring QuizMaker dasturi yordamida tuzish uchun kompyuterga iSpring Suite dasturi bilan Adobe Flash (operatsion tizim razryadiga ko‘ra 32 va 64 bitli) dasturi o‘rnatilishi talab etiladi. Dastur o‘rnatib bo‘lingach Пыск menyusidan Все программы bo‘limida iSpring Suite tanlanadi va natijada 1-rasmdagi oyna paydo bo‘ladi. Test bo‘limiga kirib новый тест bo‘limi tanlanadi.



1-рasm

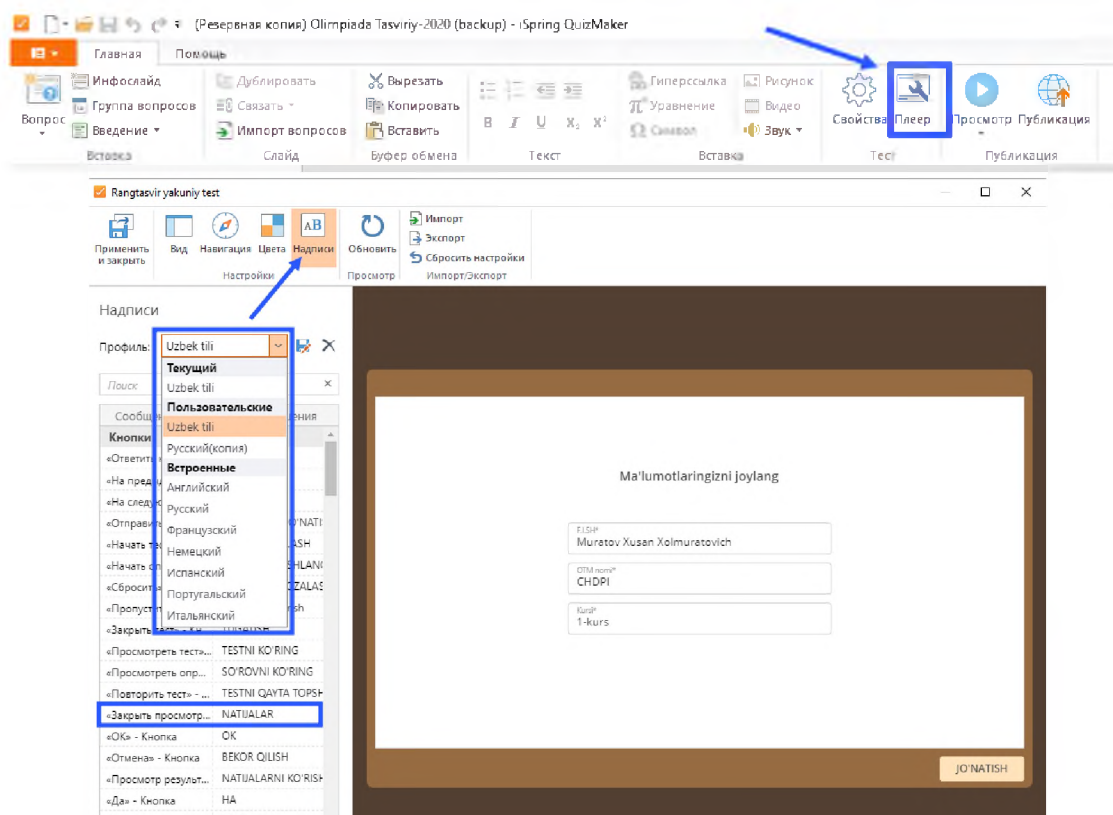
Ishchi oynaning **Добавит тест** bo'limidan test yaratish amali boshlanadi. Ushbu bo'limda pedagogik testlar turlarining 11dan 14 ta gacha turi keltirilgan ularni kerakligini tanlab test tuzishimiz mumkin. Sizning ijodkorligingiz va kreativ yondashuvingiz 14 turdagi testning 50 dan ortiq turli interaktiv shakllarini tuzish imkoniyatini beradi. Ular quyidagilar:

1. Верно/неверно (to'g'ri/noto'g'ri) test turi –bunda savol berilib to'g'ri yoki noto'g'ri javobini tanlanadi;
2. Одиночный выбор (bitta javobni tanlash) – bir necha variatdan kerakli javobni tanlash;
3. Множественный выбор (bir necha javobni tanlash);
4. Ввод строки (satr kiritish) – javobni satrga kiritish yo'li bilan javob berish;
5. Соответствие (mos keltirish) – savollarni javoblariga mos keltirib qo'yish orqali javob berish;
6. Порядок (tartib) – javobni kerakli tartibga keltirib javob berish;
7. Ввод числа (sonni kiritish) – satrga savol javbiga mos sonni kiritib javob berish;
8. Пропуски (tushirib qoldirilgan) –tushirib qoldirilgan so'zlarni kerakli joyga qo'yib yozish;
9. Вложенные ответы (jamlagan javoblar)–jamlangan javoblar ichidan to'g'ri javobni tanlash orqali javob berish;
10. Банк слов (so'zlar ombori) –so'zlar omboridan kerakli so'zlarni to'g'ri ketma - ketlikda qo'yish orqali javob berish. Bunda so'zlar omboriga so'zlarni ham kiritish kerak bo'ladi.
11. Активная област (faol soha) –rasmda faol sohani tanlab javob beriladi. Bunda rasmning biror sohasini tanlash kerak bo'lgan savol kiritiladi. Test tuzishda ana shu testlar turini tanlab unga mos savollar berib, javobini ham kiritish kerak bo'ladi (2-rasm).



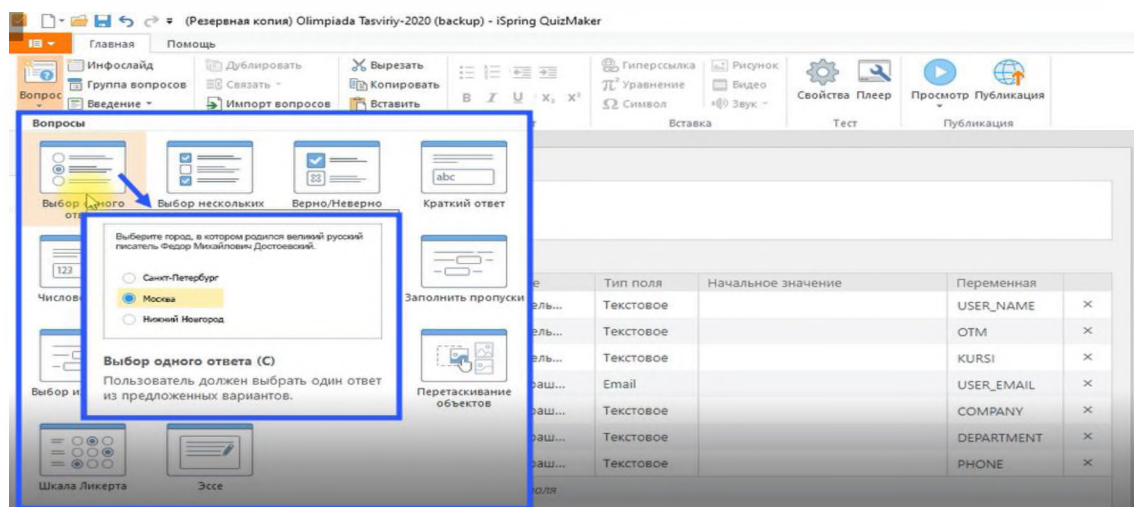
2-rasm

Birinchi qadam biz ko'rib turganimizdek dasturda hamma so'zlar ruschada berilgan. Ularni o'zbekchaga o'tkazib olishimiz ham mumkin. Dasturni ishchi oynasida Test bo'limidan Плеер bandini tanlaymiz. Shunda oyna ochiladi (3-rasm). Oynaning chap bo'limidan Надписи bandini tanlaymiz. Сообщение/кнопка ustuniga tegmagan holda Сообщения ustuni (ikkinchi ustun)ga berilgan so'zlarni o'zbek tiliga tarjima qilib kiritib tahrirlashimiz mumkin. Natijada testimiz o'zbekcha ko'rinishga keladi



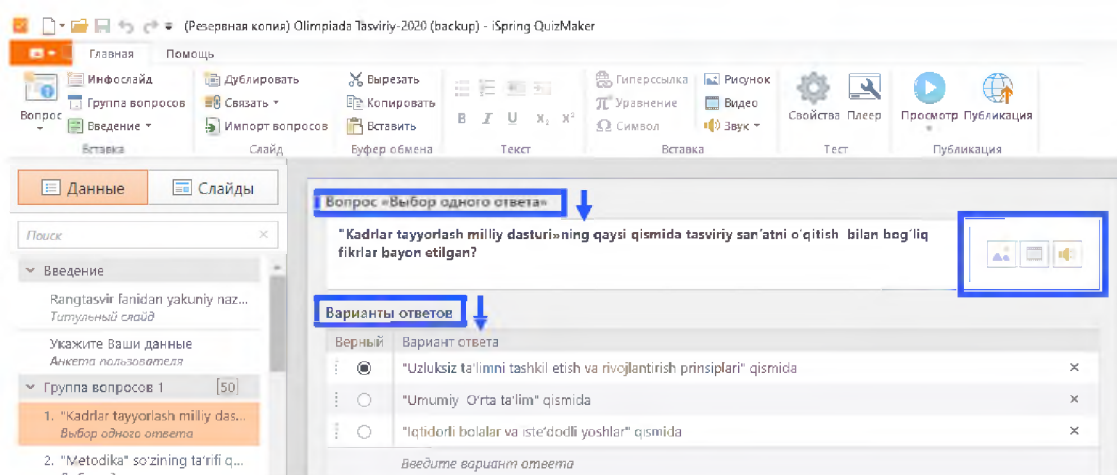
3-rasm

Ikkinchi qadamda kerakli test turini Boproc bo'limidan tanlaymiz. Misol uchun верно/неверно turi. Shunda dastur oynasi quydagicha ko'rinishga keladi (4-rasm)

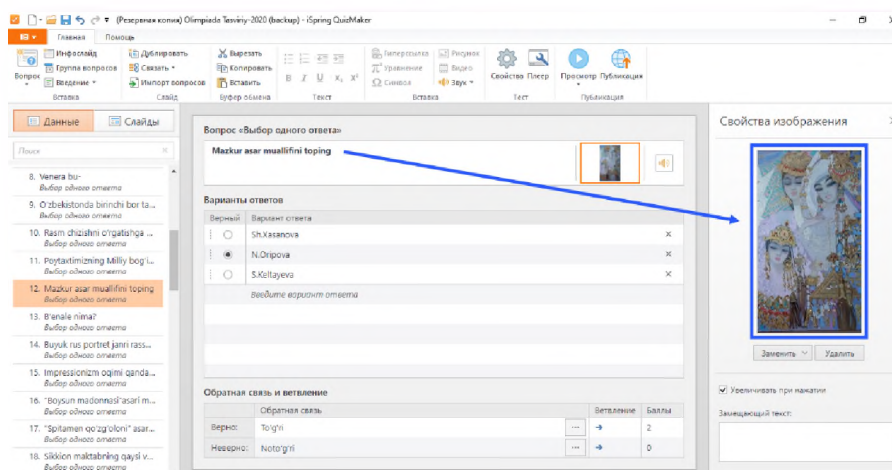


4-rasm

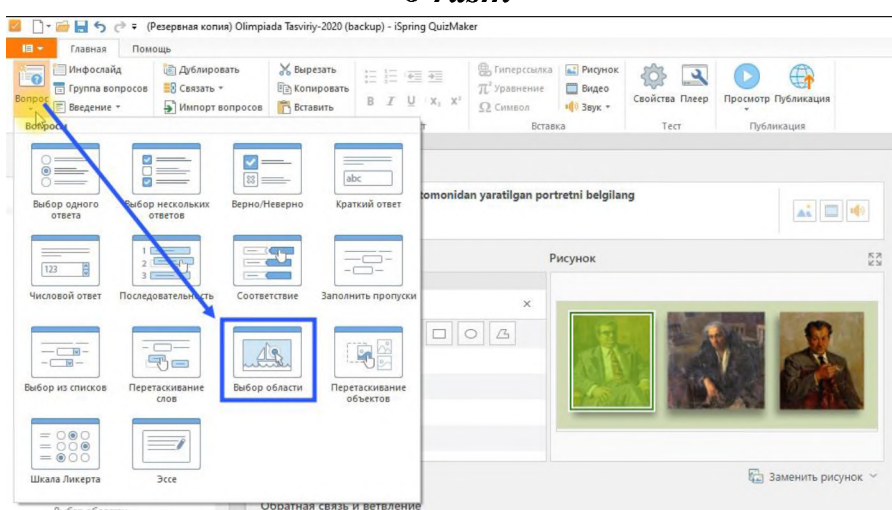
Ushbu oynaning вопрос oynachasiga savol kiritilib, unga ko'ra ответ oynasiga ikkita javob kiritib, savolga mos to'g'ri javobni tanlab qo'yiladi. Dastur oynasining o'ng qismida rasm kiritish, ovoz qo'shish, video qo'shish rasm belgisi tugmachalar mavjud. Mazkur tugmachalar yordamida fayllardan tasvir, formula, ovoz, videolar tanlab savollar ham tuzish imkoniyati mavjud. Shu tarzda har xil test turlaridan tanlab, ijodiy yondashgan holda o'quvchi yoshlarga interaktiv testlarni yaratish mumkin (5-6-7-8-rasmlar).



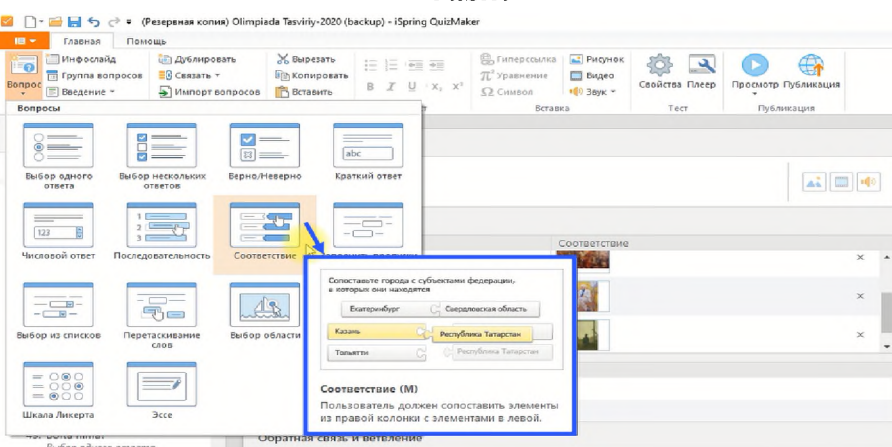
5-rasm



6-rasm



7-rasm



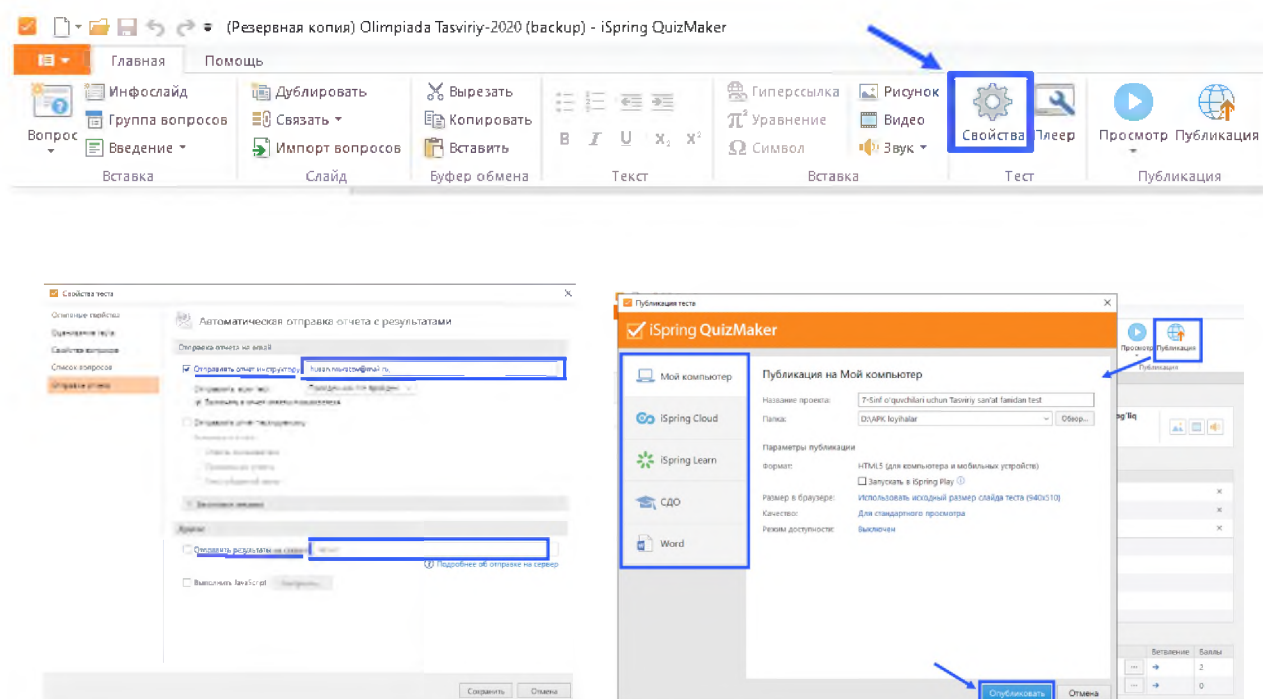
8-rasm

MUHOKAMA

Uchinchi qadam. Test tuzib bo'lingandan so'ng uni sozlash kerak bo'ladi. Umumiy ball berish, har bir savolga necha ball berish (Savollarni murakkabligiga qarab istalgan savolga istalgancha individual ball qoyish), testning davomiyligi, testni boshlash uchun ro'yhatdan o'tish (O'quvchining familiyasi, ismi, Sharifi,

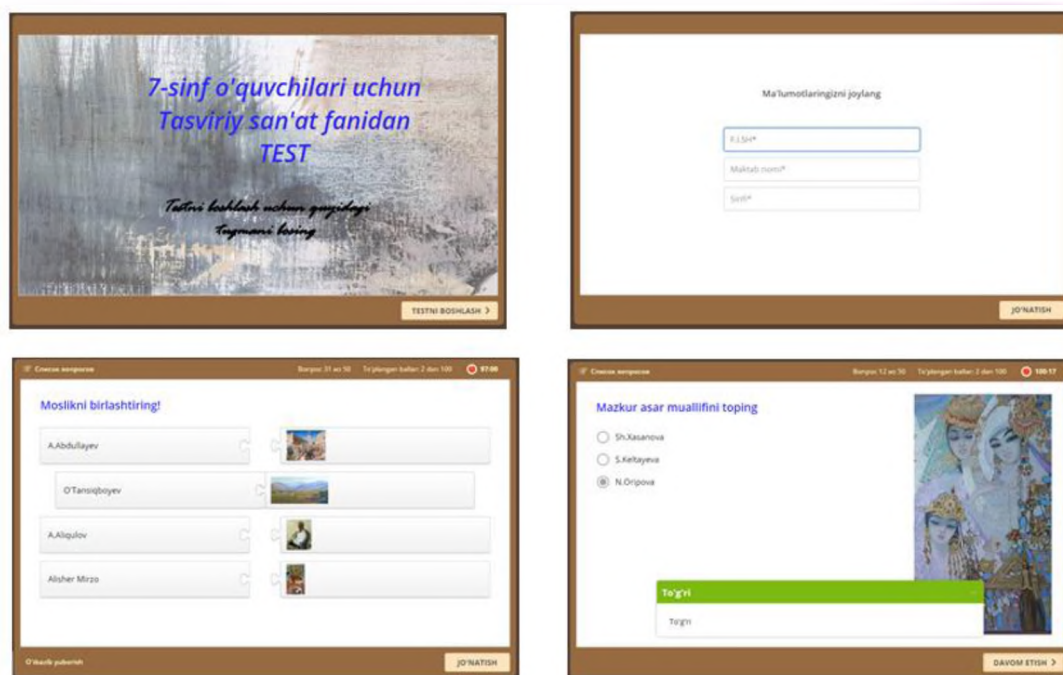
maktabi nomi yoki raqmi, nechanchi sinfdagi o'qishi v.k), Test natijasini biror serverga yuborish yoki o'qituvchining elektron pochta-siga yuborish kabi ko'plab sozlamalarni to'g'rilash imkoniyati mavjud. Buning uchun yana Свойства bo'limiga kiramiz va o'zimizga kerakli testimiz uchun mos sozlamalarni amalga oshiramiz (9-rasm).

To'rtinchi qadam dastur oynasining Главная bo'limidan Публикация bandini tanlaymiz. Yaratgan testimizni to'rt xil ko'rinishda yaratishimiz mumkin. Web sahifa, iSpring Online, LMS, Word sahifasi. Undan keyin test formatini HTML, exe, Zip arxivni tanlashimiz, tester nomi, qo'llanish ko'lamini, saqlanadigan o'rni, fayl nomi va flesh-rolik xususiyatlarini tanlab Publikovat tugmasini bosamiz (10-rasm).



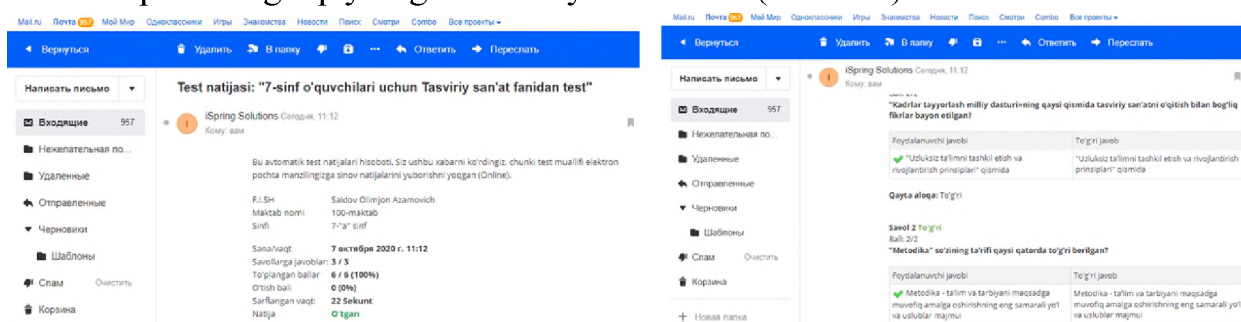
9-10-rasmlar

Ushbu sozlovlar orqali yaratgan testimizni internet saytlariga joylashtirish, masofaviy ta'lim platformalariga moslashtirish, android qurilmalariga moslash (apk) orqali bir qator qulayliklarga ega bo'lish mumkin. Uning yana bir avzalligi shundaki internetsiz (offline) ham testlardan foydalanish mumkin. Mazkur amaldan so'ng testimiz tayyor holatda quyidagi ko'rinishga keladi (11-rasm).



11-rasm

O'quvchi o'zining ma'lumotlarini kiritadi va testni bajaradi. Test yakuniga yetgach test natijasi sozlamalarga mos holda ta'lim platformalariga yoki o'qituvchining elektron pochta-siga quyidagi holatda yetib boradi (12-rasm).



12-rasm

XULOSA

Yuqorida keltirilgan testdan ko'rinib turibdiki, bu test an'naviy testlarga nisbatan bir xillik bo'lmaydi va o'quvchilarga birmuncha qiziqarliroq tarzda kerakli bilimlarni bera oladi. Undan tashqari bu interaktiv testlarni rasm, ovoz va formulalar yordamida tuzish imkoniyati mavjudligi ularni yanada katta qiziqish bilan ishlashga chorlaydi. Oddiy testlardan farqli ravishda bu testlar musiqa yo'nalishi talabalari uchun biror bir musiqadan parcha qo'yib savollar tuzish imkoniyatini yaratadi. Informatika, matematika, fizika, biologiya, geografiya va h.k. lar uchun ham juda qiziqarli interaktiv testlar tuzish imkoniyati mavjud. Undan tashqari testni kompyuter tarmoqlari orqali ham o'tkazish imkoniyati borligi va elektron pochta orqali yuborish imkoniyatlari mavjudligi hozirgi zamonaviy ta'lim talablariga ham javob bera oladi. Natijada o'qituvchi va o'quvchilarda quyidagi malakalar shakillanadi:

- o'qituvchida qaysidir ma'noda ta'limni boshqarish va nazorat qilish imkoni paydo bo'ladi;
- o'qituvchining IT sohasida malakasi va ijodkorligi oshadi;
- o'qituvchining ilmiy saloyati va ilmiy darajasiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi;
- o'quvchilar bilish faoliyatining rivojlanishi va takomillashuvida sezilarli o'zgarishlar bo'ladi, ta'lim samaradorligini oshirishga yordam beradi;
- o'quvchilarning fanga va o'qishga bo'lgan qiziqishi, ma'naviy-ma'rifiy tafakkuri, estetik did shakllanishi, tasavvurining boyishi, tashabbuskorlik va ijodkorlik sifatlarining oshishiga yordam beradi;

Xulosa o'rnida shuni aytish kerakki, iSpring dasturining o'zida 6 turdagi interaktiv dasturiy maxsulotlar tayyorlashga qodir. Biz birgina test misolida bu dasturning imkoniyati bilan sizni qisman tanishtirdik. Bugungi kunda IT sohasida minglab ta'lim uchun samarali bo'lgan dasturiy ta'minotlar mavjud. Biz pedagoglar ham ta'lim sifatini oshirish, mamlakatimizning har tomonlama rivojlanishi uchun yetuk kadrlarni raqobatbardosh qilib tayyorlashda IT texnologiyalarini mukammal o'rganib, uni ta'lim tizimiga jadallik bilan olib kirishimiz muhim deb hisobliymiz. Zero rivojlangan xorij ta'lim tizimi tajribasini puxta o'rganmay, zamonaviy axborot texnologiyalarini fanlarga joriy qilmay, pedagog kadrlarimizni zamonaviy dasturiy ta'minotlar bilan qurollantirmay turib biz ta'lim sifatiga erisha olmaymiz.

ADABIYOTLAR

1. "Ta'lim to'g'risida"gi qonun, O'RQ-637-son, Toshkent 2020 yil.
2. A. A. Абдуқодиров, Р. Ишмухамедов, А. Пардаев. Таълимда инновацион технологиялар (таълим муассасалари педагог-ўқитувчилари учун амалий тавсиялар).-Т.:Истеъдод, 2008 yil.
3. T. Madumarov, M. Kamoldinov "Innovation pedagogik texnologiya asoslari va uni ta'lim tarbiya jarayonida qo'llash", T. "Talqin", 2012 yil.
4. A. Abduqodirov, A. Pardaev "Masofali ta'lim nazariyasi va amaliyoti", Toshkent 2010 yil.
5. A. R. Maraximov, S. I. Raxmonqulova «Internet va undan foydalanish asoslari». O'quv qo'llanma. Toshkent 2001 yil.
6. <http://www.ispringsolutions.com>
7. www.ispring.ru
8. B. Boymetov, Qalamtasvir, darslik, Musiqa nashriyoti, Toshkent 2006 yil.
9. T. Qo'ziyev, A. Egamov, T. Qanoatov, A. Nurqobilov. Rangtasvir 5-9 sunflar. "San'at" jurnali nashriyoti, Toshkent 2003 yil.
10. X. E. Sultnov, Rangtasvir, o'quv qo'llanma, 2019 yil.

11. X. X. Muratov, Qalamtasvir, o'quv qo'llanma, Toshkent IJOD-PRINT-2020 yil.

REFERENCES

1. “Ta’lim to’g’risida”gi qonun, O’RQ-637-son, Toshkent 2020 yil.
2. A. A. Абдуқодиров, Р. Ишмухамедов, А. Пардаев. Таълимда инновацион технологиялар (таълим муассасалари педагог-ўқитувчилари учун амалий тавсиялар).-Т.:Истеъдод, 2008 yil.
3. T. Madumarov, M. Kamoldinov “Innovation pedagogik texnologiya asoslari va uni ta’lim tarbiya jarayonida qo’llash”, T. “Talqin”, 2012 yil.
4. A. Abduqodirov, A. Pardaev “Masofali ta’lim nazariyasi va amaliyoti”, Toshkent 2010 yil.
5. A. R. Maraximov, S. I. Raxmonqulova «Internet va undan foydalanish asoslari». O’quv qo’llanma. Toshkent 2001 yil.
6. <http://www.ispringsolutions.com>
7. www.ispring.ru
8. B. Boymetov, Qalamtasvir, darslik, Musiqa nashriyoti, Toshkent 2006 yil.
9. T. Qo’ziyev, A. Egamov, T. Qanoatov, A. Nurqobilov. Rangtasvir 5-9 sunflar. “San’at” jurnali nashriyoti, Toshkent 2003 yil.
10. X. E. Sultnov, Rangtasvir, o’quv qo’llanma, 2019 yil.
11. X. X. Muratov, Qalamtasvir, o’quv qo’llanma, Toshkent IJOD-PRINT-2020 yil.

СТРАТЕГИИ ИНОЯЗЫЧНОГО ПОЛИЛОГОВОГО ОБЩЕНИЯ В МАЛОЙ ЯЗЫКОВОЙ ГРУППЕ

Т. Ю. Шевченко

канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО
«Волгоградский государственный
социально-педагогический
университет», г. Волгоград, Россия

Ш. Б. Кимсанбаева

доктор философии (PhD)
Ташкентский государственный
аграрный университет кафедра
Гуманитарные науки г. Ташкент,
Узбекистан

АННОТАЦИЯ

В этой статье обсуждаются стратегии биологических отношений иностранных языков в малых языковых группах. Также анализируется роль психологического состояния, мотивации и интересов человека в изучении языка.

Ключевые слова: педагогика, психология, стратегия, иностранный язык, учебная группа.

STRATEGIES FOR FOREIGN LANGUAGE POLYLOGICAL COMMUNICATION IN A SMALL LANGUAGE GROUP

T. Y. Shevchenko

Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor of Volgograd State
Social and Pedagogical University,
Russia

S. B. Kimsanbayeva

Doctor of Philosophy, Tashkent State
Agrarian University, Department of
Humanities, Uzbekistan

ABSTRACT

This article discusses strategies for the biological relationships of foreign languages in small language groups. The role of the psychological state, motivation and interests of a person in learning a language is also analyzed.

Keywords: pedagogy, psychology, strategy, foreign language, study group.

ВЕДЕНИЕ

В процессе расширения зарубежных культурных и других связей все более востребованы специалисты, владеющие иностранным языком. При этом специалисту необходимо быть психологически готовым к деятельности в новых социокультурных условиях, уметь вести диалог, соблюдая нормы культурной и деловой этики, принимать оригинальные и адекватные ситуациям решения, видеть перспективы и планировать стратегии и тактики развития

межличностного взаимодействия. Это определяет необходимость интегративного и творческого подхода в обучении иноязычному полилогоговому общению.

Обучение эффективному полилогоговому общению во всех его формах подразумевает обучение правилам речевой организации коммуникативного события, а также обучение через призму стратегического компонента. Именно, чтобы реализовать информационную сторону общения, и нужны стратегии. Они управляют формой его организации и протекания, то есть указывают на начало, завершение беседы, создают предпосылки для развития, регулирования речевых действий коммуникантов.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Попытка осмыслить понятие «стратегии» применительно к обучению иностранным языкам сделана в работе Г.В. Ейгера и И.А. Рапопорта, где речь идет о новой предметной области методики – стратегии обучающего языка и овладевающего языком [цит. по: 1, с. 343-344]. В словаре методических терминов Э.Г. Азимова, А.Н. Щукина термин «стратегии» рассматривается как «комбинации интеллектуальных приемов и усилий, которые применяются учащимися для понимания, запоминания и использования знаний о системе языка и речевых навыков и умений», а также как «когнитивные операции, которые учащиеся выбирают из числа возможных для решения коммуникативной задачи» [1, с. 343].

А.В. Щепилова считает, что «стратегии» это – приемы, умения, а также их совокупности, набор операций и ресурсов, нацеленный на решение познавательных и учебных задач [7, с. 33, 244].

Вслед за М.Л. Макаровым, О.А. Леонтович, О.Н. Прокудиной, М.В. Шпильман, М.С. Калинина понимает под термином «стратегии» совокупность речевых и неречевых действий одного из коммуникантов в конкретной ситуации общения, которая соотносится с планом достижения коммуникативных целей [4, с. 80].

В документе «Общеввропейские Компетенции» указывается на то, что «стратегии – это средства, которые применяет пользователь языка для мобилизации и сбалансирования своих ресурсов, активизации навыков и умений с тем, чтобы справиться с конкретной ситуацией общения и успешно решить коммуникативную задачу наиболее полным и в тоже время экономным и доступным путем в соответствии со своей целью» [6, с. 59].

Вербализация стратегий осуществляется при помощи метакоммуникационных сигналов (языковых средств контактности), из которых

универсальными признаются сигналы начала и окончания дискурса, смены тем, ролей, вовлечения участников (Вохрышева, 2001; Куклина, 2000; Кемеров, 1998); реализации коммуникативных принципов кооперации (Берн, 1998; Царькова,

В основу классификации стратегий многими авторами положены группы целевого назначения. Так, Н.Ф. Коряковцева выделяет общеучебные стратегии, включающие метакогнитивные и учебно-информационные, а также стратегии учебного сотрудничества [5, с. 46]. Р. Оксфорд разделяет их на две основные группы: основные и вспомогательные. К основным, автор относит: стратегии памяти, когнитивные стратегии; компенсаторные; к вспомогательным стратегиям: метакогнитивные стратегии, аффективные стратегии, социальные стратегии [9]. Другая классификация представлена М. Мейли, в которой автор выделяет 24 стратегии изучения иностранного языка и делит на группы: метакогнитивные стратегии, социоаффективные стратегии, компенсаторные стратегии [8].

Нам представляется целесообразным рассмотреть социальные стратегии, так как умение задавать уточняющие и корректирующие вопросы; умение проявлять толерантность к другой культуре; сотрудничать, весьма существенны для овладения иноязычным полилоговым общением.

Не менее значимыми представляются социоаффективные и компенсаторные стратегии.

К социоаффективным стратегиям полилогового общения можно отнести: стратегии сотрудничества, воздействия (убеждения, переубеждения) и т.д.

Компенсаторные стратегии представлены следующим набором стратегий в полилоге: использование синонимов или невербальных средств с целью компенсации языковых средств при передаче сообщения; переформулирование; расширение или сокращение высказывания; выражение мысли более простыми языковыми средствами и т.д.

Способность общаться в разных ситуациях зависит от того, насколько студенты умеют адаптироваться к стратегиям высказываний в реализации различных форм полилогового общения, а также учитывать использование языковых средств контактности в зависимости от плана структурного построения любой формы общения: *вступительная часть* (введение в дискуссию, тема, подтемы, план работы, приведение примеров, иллюстрирующих обсуждаемую тему или темы); *обсуждение выдвинутых проблем* (определение и анализ проблем, исследование, выводы, предложения, обсуждение предложений, убеждение, доказательность, аргументация, опровержение, вовлечение других участников, и др.); *заключительная часть*

(результат полилового общения (консенсус, компромисс, выработка соглашений, резолюций и т.д.). Немаловажным является планирование и прогнозирование дальнейшей работы, определение расхождений во мнениях партнеров по общению, выявление предсказуемых элементов, оценивание и исправление.

Иноязычное полилоговое общение – процесс совместной коммуникативной деятельности обучаемых, которые при планировании, прогнозировании, определении информационных расхождений, выявлении предсказуемых шагов своей деятельности (интеракции), умеют свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных ситуациях, умеют выражать свободно и бегло свои мысли без предварительной подготовки, добиваясь полноты высказывания, дополнять и развивать чужие мысли, идеи; умеют реализовать лингвопрагматическую компетенцию (знание особенностей иноязычного полилового общения), опираясь на социальные, социоаффективные и компенсаторные стратегии.

Способность эффективно участвовать в полилоговом общении любой формы зависит от того, насколько обучаемые владеют соответствующими коммуникативными стратегиями, как могут адаптировать речемыслительные процессы к условиям конкретной речевой ситуации.

ОБСУЖДЕНИЕ

Поскольку полилог является формой групповой коммуникации, обратимся к рассмотрению понятия «группа». Если не считать метода гувернантки, то традиционно в методике преподавания иностранных языков в организации обучения использовались групповые методы, позже появился термин «работа в малых группах». Однако до сего времени отсутствует единое мнение о том, что такое малая группа и соответственно ее соотношение к языковой учебной группе.

В широком смысле, под *группой* понимается ограниченная размером общность людей, выделяющаяся или выделяемая из социального целого по определённым признакам: характеру деятельности, социальной или классовой принадлежности, структуре, уровню развития; совокупность лиц или предметов, объединённых по какому-то признаку [11].

По мнению психологов, *группа* – традиционный предмет социально-психологических исследований. При этом изучаются процессы, развивающиеся внутри группы, и сама группа как целостный субъект деятельности, включённый взаимодействием с другими группами в систему общественных отношений.

С точки зрения отечественной и зарубежной педагогики *учебная группа*

выступает как инструмент полноценного развития личности каждого своего члена, как средство, обеспечивающее ей возможность самовыражения себя в деятельности. При этом, каждая входящая в группу личность выступает как саморегулируемая система, обладающая способностью управлять собой на интеллектуальном, чувственном и поведенческом уровнях. Учебная группа является центром учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях. Важной особенностью учебной группы является то, что все ее члены одновременно участвуют во многих видах деятельности: учебной, общественной и т.д. Включенность обучаемых в многообразные виды деятельности влечет за собой формирование сложной структуры внутренней организации группы, существенно влияет на характер складывающихся здесь отношений, определение позиции каждого, выделение лидирующего звена. Учебная деятельность выступает в качестве отправной точки личностного развития каждого обучаемого и формирования учебной группы как коллектива. По уровню и качеству учебной деятельности в первую очередь можно судить о каждом обучаемом и о группе в целом, соизмерять с ней степень его активности в других видах деятельности [10].

Малая группа является одной из классификаций групп (по размеру), это относительно небольшое число непосредственно контактирующих индивидов, объединённых общими целями и задачами. М.А. Василик говорит, что главное отличие малой группы от группы в целом, в том, что малая группа удовлетворяет наибольшее количество важных потребностей человека и выделяет следующие особенности: *контактность, целостность, стабильность, устойчивость взаимодействия, наличие внутренней структуры, удовлетворение личных запросов* [3].

РЕЗУЛЬТАТЫ

В методическом плане, мы рассматриваем малую группу с позиции организационной формы обучения иноязычному полилогоговому общению. В обучении иноязычному полилогоговому общению малая группа выступает как организационная форма обучения данному виду деятельности, состоящая из 3-10 непосредственно контактирующих обучаемых, объединённых общими целями и задачами общения, в процессе чего происходит поиск, обмен информацией и реализация определенных коммуникативных интенций.

Представляется интересным вопрос о границах малой группы, так как численность влияет на ее характеристики. Так, например, М.А. Василик говорит, что «очень распространенными считаются представления, сформированные на основе открытия «магического числа» 7 ± 2 при исследованиях объемов памяти.

Оно означает количество предметов, одновременно, удерживаемых в памяти, а поскольку малая группа контактна, необходимо, чтобы индивид одновременно удерживал в поле своих контактов всех членов группы. По аналогии с памятью, это может быть обеспечено при наличии в группе 7 ± 2 членов. Однако практика показывает, что верхний предел группы может составлять и 10, и 20 человек. В некоторых исследованиях упоминаются группы по 35-40 человек.

Второй подход к определению верхней границы группы выступает утверждение о зависимости ее размеров, от характера деятельности. Малой группой тогда оказывается группа, «представляющая собой некоторую единицу совместной деятельности, а ее численность определяется эмпирически» [3, с. 400].

Мы придерживаемся мнения о том, что малая языковая группа является оптимальной и рациональной формой для обучения иноязычному полилогоговому общению.

На наш взгляд, преимущества обучения иноязычному полилогоговому общению в малых языковых группах очевидны. За счет числа обучаемых повышается продуктивность процесса обучения, результативнее формируются коммуникативные компетенции. Обучение в малой языковой группе позволяет находить решение, благодаря совместному конструированию информации и ее использованию, эффективно достигать прогнозируемых результатов обучения, дает возможность проигрывать максимум возможных вариантов решения одной и той же коммуникативной задачи. По словам М.Л. Вайсбурд, это обеспечивает коммуникативную гибкость, готовит к реальному общению и в то же время позволяет варьировать ситуации, обеспечивающие разговор на одну и ту же тему [3]. Задача организовать общение студентов на занятии по иностранному языку часто представляется несложной и сводится к тому, чтобы дать возможность каждому студенту сформулировать свое высказывание и принять участие в общем разговоре.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работая в составе малых групп, участники полилогогового общения на собственном опыте убеждаются в пользе данного процесса, а именно как важно научиться открывать полилог, аргументировать свою точку зрения, обмениваться информацией, когда следует взять слово, передать слово и т.д. Студенты приучаются действовать согласованно и слаженно, испытывая чувство ответственности за исходный результат процесса.

Резюмируя вышеизложенное, мы приходим к выводу о том, что *малая языковая группа* - это наиболее эффективная организационная форма обучения

иноязычному полилоговому общению. Все участники полилогового общения достаточно активны, каждый из них проявляет большую самостоятельность при обсуждении каких-либо проблем, может перерабатывать и передавать информацию, прямо общаться с остальными участниками, немаловажную роль при этом играет создание раскованной, непринужденной психологической обстановки.

При обучении иноязычному полилоговому общению в малых языковых группах возрастает объем учебной деятельности каждого обучаемого в отдельности и формируются:

- способность к иноязычному полилоговому общению, обусловленному его структурой;
- умения оптимально организовать иноязычное полилоговое общение с целью реализации коммуникативных интенций;
- умения идентифицировать языковые средства контактности и соотносить их с этапами полилога;
- умения анализировать положительные и отрицательные моменты иноязычного полилогового общения;
- оценивать свое коммуникативное поведение и поведение участников полилога.

Вслед за М.А. Василик, мы считаем, что групповой коммуникации свойственны специфические особенности, к которым относятся:

- совокупность позиций членов группы относительно получения и хранения значимой для группы информации (структура коммуникационных потоков);
- групповое влияние и степень идентификации человека с группой;
- принятие группового решения, то есть обсуждение значимых для группы проблем, в процессе которого происходят поиск и выработка общего группового решения [3, с. 398].

Таким образом, для иноязычного полилогового общения важно не получение и хранение значимой информации, а обмен, интерпретация этой информации, выражение отношения к проблеме, согласие, несогласие, механизм чередования реплик. Это касается всех организационных форм полилога. Поэтому все, что делается при обучении иноязычному полилоговому общению, должно развивать способность у обучаемых к эвристичности, к умению осуществлять стратегии и тактики в данном процессе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – СПб.: Златоуст, 1999. – 472 с.

2. Вайсбурд, М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке: учеб. пособие для проведения по обучению иноязычному общению в системе повышения квалификации учителей / М.Л. Вайсбурд. - Обнинск: Титул, 2001. - 128 с.
3. Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. - М.: Гардарики, 2006. - 615 с.
4. Калинина М.С. Обучение студентов-лингвистов коммуникативным стратегиям полилогического общения (французский язык): автореф. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / М.С. Калинина. – Нижний Новгород, 2011. – 24 с.
5. Коряковцева, Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н.Ф. Коряковцева. - М.: АРКТИ, 2002. - 176 с.
6. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка: пер. с англ. проф. К.М. Ирисхановой / Департамент современных языков. - Страсбург, Cambridge University Press; МГЛУ, 2003. - 256 с.
7. Щепилова А.В. Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 033200 «Иностр. яз.» / А. В. Щепилова. — М. : Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005. — 245 с. — (Учебное пособие для вузов).
8. O'Malley, M. Learning Strategies in second Language Acquisition / M. O'Malley. - Cambridge: Cambridge University Press. 1995-260p.
9. Oxford, R. Language Learning Strategies: What every teacher Should know / R. Oxford. - New York: Newbury House, 1990-181p.
10. www.sgu.ru/ie/ped/sort/R4.htm
11. <http://slovari.yandex.ru/~книги/БСЭ/>

REFERENCES

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – СПб.: Златоуст, 1999. – 472 с.
2. Вайсбурд, М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке: учеб. пособие для проведения по обучению иноязычному общению в системе повышения квалификации учителей / М.Л. Вайсбурд. - Обнинск: Титул, 2001. - 128 с.
3. Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. - М.: Гардарики, 2006. - 615 с.
4. Калинина М.С. Обучение студентов-лингвистов коммуникативным

- стратегиям полилогического общения (французский язык): автореф. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / М.С. Калинина. – Нижний Новгород, 2011. – 24 с.
5. Коряковцева, Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н.Ф. Коряковцева. - М.: АРКТИ, 2002. - 176 с.
 6. Общоевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка: пер. с англ. проф. К.М. Ирисхановой / Департамент современных языков. - Страсбург, Cambridge University Press; МГЛУ, 2003. - 256 с.
 7. Щепилова А.В. Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 033200 «Иностр. яз.» / А. В. Щепилова. — М. : Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005. — 245 с. — (Учебное пособие для вузов).
 8. O'Malley, M. Learning Strategies in second Language Acquisition / M. O'Malley. - Cambridge: Cambridge University Press. 1995-260p.
 9. Oxford, R. Language Learning Strategies: What every teacher Should know / R. Oxford. - New York: Newbury House, 1990-181p.
 10. www.sgu.ru/ie/ped/sort/R4.htm
 11. <http://slovari.yandex.ru/~книги/БСЭ/>

ҲАММА БИЛГАН, АММО ҲЕЧ КИМ ГАПИРМАГАН ҲАҚИҚАТ
(Тоғай Муроднинг “Отамдан қолган далалар” асари ҳақида)

Лола Ахророва

филология фанлари номзоди

Жиззах Давлат педагогика институти Сайилжойи академик лицей маънавий -
маърифий ишлар бўйича директор ўринбосари

АННОТАЦИЯ

Ушбу илмий мақолада Тоғай Мурод яратган образлари жуда таъсирчан, эсда қоларли, ёрқин эканини, ёзувчининг ижод қилиш санъатини пухта эгаллагани ҳамда бадиий образларнинг ички ва ташқи олам нутқи асосида ҳар бир образини ўзига хос тил, халқ оғзаки ижодига хос руҳият ва умуминсоний туйғулар билан ёритиши хусусида фикр-мулоҳазалар билдирилган.

Калит сўзлар: ёзувчи, асар, образ, ички нутқ, ташқи нутқ, босмачилик, психологизм, психологик таҳлил, трудоголизм.

THE TRUTH THAT EVERYONE KNOWS BUT NO ONE TELLS
(About “Otamdan qolgan dalalar” (Fields Left by My Father) by Togay Murad)

Lola Ahrorova

Candidate of Philological Sciences

Deputy Director for Spiritual and Enlightenment Affairs of Sayiljoy Academic
Lyceum of Jizzakh State Pedagogical Institute

ABSTRACT

In this scientific article, the analysis is given that Togay Murad's images are very impressive, memorable, bright, the author has mastered the art of creation, and each image of artistic images on the basis of speech of the inner and outer world is illuminated with its own language, folklore and universal feelings.

Keywords: writer, work, image, internal speech, external speech, printing, psychologism, psychological analysis, trudogolism.

КИРИШ

Тоғай Муроднинг ўзига хос шакл ва мазмунга эга “Отамдан қолган далалар” асари мустақиллик йилларида яратилган “пахта иши”, захматкаш пахтакорлар ҳаёти реал акс эттирилган энг сара романларидан бири ҳисобланади.

Роман “Мен фарғоначи Жамолиддин кетмон набираси бўламан” деган жумла билан бошланган. Асардаги воқеа–ҳодисалар Дехқонкул тилидан ҳикоя қилинади. Бироқ ижодкор Дехқонкул тимсолида фақат оддий қишлоқ аҳли турмуш тарзини тасвирлашни эмас, балки бу образ орқали умуммиллат муаммолари, фожеага олиб борган омилларни ҳаққоний тасвирлашни ўз олдига мақсад қилиб қўйгани яққол сезилиб туради.

Асар сюжети, қаламга олинган воқеалар хронологик тартибга асослаб берилган. Умуман олганда, бундай ёндашув ўтган давр ҳаётини кенг эпик қўламда, қаҳрамон тақдирини даврий изчилликда, унинг феъл–атвори, характерини ривожланишда кўрсатиш учун ёзувчига қўл келган. Шу боис ҳам асарда жудда катта ҳаётий материаллар камраб олинган. Дехқонкулни I бобда бобоси, II бобда отаси, III бобда ёшлиги билан боғлиқ хотираларни ёдга олиши ретроспекция, яъни замонда ортга қайтиш усулидан фойланилиб баён этилган.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ижодкор “Отамдан қолган далалар” романида биргина дехқоннинг эмас ўзбекнинг чекига тушган пахта етиштириш азоби билан боғлиқ ҳаётий ҳақиқатни акс эттирди. Асарнинг бош мавзуси ҳам шу: сабрни таги олтин, дея, ўша олтинни тополмаган миллат тақдири. Унинг ғояси ҳам бир томондан, миллий ва умуминсоний қадриятларга мувофиқлик бўлса, иккинчи томондан, халқ фожеаси мохирона ва жуда таъсирли ифодаланган.

“Отамдан қолган далалар”да бобо, ота ва набира – бир эмас, уч авлод тақдири билан боғлиқ воқеалар асарда ўз аксини топган.

Муаллиф ўз асарига “Отамдан қолган далалар” деб сарлавҳа қўйгани романнинг асосий ғоясини аниқ ва ёрқин ифода этишга хизмат қилади. Китобхон ижарага олинган ерда пахта эккан Дехқонкулнинг бобоси, отамерос далаларда ота касбни давом эттирган отаси, ҳамда дехқон сифатида давлатда пахта етиштираётган заҳматкаш ўзбек пахтакори - асар қаҳрамони тақдири билан танишади, “дала кимники ўзи?”, деган саволга жавоб излайди.

Тоғай Мурод ижтимоий–тарихий шароитнинг инсон тақдири ва феъл - атворида таъсирини теран бадиий тадқиқ этганлиги боис, Дехқонкул меҳнаткаш, виждонли, ўз соҳасини яхши биладиган аксар ўзбекларга хос содда, меҳмондўст. У “Октябрь революцияси” ва “Меҳнат Қизил байроқ” орденлари билан мукофотланган бригадир бўлса–да, сиз унинг ўрнида бўлишни хоҳламайсиз.

У ўзи яшаган давлат – диний билим бериш тақиқланган, коммунистик ақидалар аллақачон ғалаба қозонган тизим одами. Бизнинг назаримизда, Дехқонкулдаги меҳнат қилишдан бошқа нарсани ўйламаслик, меҳнаткаш – энг яхши фазилатли инсон, дея онгига сингдирилган фуқаролик позицияси унинг

характеридаги камчиликларни келтириб чиқарди: у ҳақ-ҳуқуқини билмайдиган, атрофидагилар билан иши йўқ, ҳатто ўз соғлиғи учун ҳам қайғурмайдиган омадсиз шахс. Унинг ички дунёси чуқур ёритилгани сабабли, сиёсату ғийбатдан йироқ, ёмон одатларга эга бўлмаган, ҳеч кимга зарари тегмайдиган, аммо бефарқлик (пофигизм) гирдобига ғарқ бўлган эркаклиги учун аёллар шундай турмуш ўртоғи бўлишни истамайди.

Асар Х бобдан иборат бўлиб, жами 273 та кичик ҳажмдаги қисмларга бўлинган. Ҳажми ҳам одатдаги романлардан ихчам – 195 бет.

Ижодкор аънавий романчиликда ҳар бир бобга кичик-кичик сарлавҳалар қўйиш йўлини танламай. Ҳар бир бобни алоҳида санок сонлар билан белгилаганлиги асар шакли борасидаги ўзига хосликдан ташқари адабиёт ихлосмандлари учун сирлиликни келтириб чиқарган.

22 та майда қисмга ажратилган I боб Хон даврида тонг сахарда Чўлпон юлдуз пойида сажда қилиб, қош қорайгунча ер чопган Дехқонқулнинг бобоси, фарғоналик Жамолиддин кетмонни Чор Россияси босқини натижасида ҳаловати бузилиб, Деновга келиб қолиш сабаби билан боғлиқ воқеалар – халқ қўзғолонига бош бўлган Мулла Намоз, Оқпошшо, Кайшовский 32 ёшида (1876-77 йиллар Қўқонни забд этган) генерал Скобелев, полковник Чайковский, Ўрусия Молия вазири Вишнегородский, миссионер Остроумов каби тарихий шахслар иштирокида ҳикоя қилинган.

II боб жасади бўғдойзорда қолган Дехқонқулнинг отаси, қўлга олинган Ақраб кўрбошининг ўлими, узок йиллар мобайнида Совет киносининг энг ёвуз образи, Совет адабиётининг энг салбий мавзуси бўлиб қолган “босмачилик ҳаркати” иштирокчисининг аянчли тақдири билан тугайди.

МУҲОКАМА

Ўзбекистон мустақилликка эришганидан сўнг “босмачилик” – миллий озодлик йўлидаги қуролли курашчилар ҳаракати бўлгани расман эътироф этилди. Шу сабабли ушбу бобда Туркистондаги революция хомийси Ленин, Туркистон фронтининг қўмондони, Бухорога ўт қўйдирган Фрунзе, Оқчурин, Успенский, Полторацкий, муракаб тақдир эгаси Чанишев, Колесов, Лениннинг котиби Рудзутак, Куйбишев, каби тарихий шахсларга ёзувчи тарихий ҳақиқат нуқтаи назаридан ёндашади, китобхонни эса олдин биз билмаган, уларнинг очилмаган сирли дунёларига олиб кирази. Ленин бошчилигидаги большевиклар ва уларнинг етакчиси Ф.И.Колесов миллатнинг ўз тақдирини ўзи белгилаш ҳуқуқи учун жонбозлик кўрсатаётгандек бўлсаларда, “Амалда ягона ва бўлинмас Россия” учун кураш олиб борганликлари бизга энди маълум бўлди.

Улар қисматини қаранг: минглаб инсонлар қисматини бошқа ўзанга буриб юборган, кўли тирсагигача Туркистон халқлари қони билан беланган “оқ генерал” Скобелевдан тортиб революционер большевикларнинг аксарияти 1937 йилги репрессияда отиб ташланган ёки ўз ажали билан эмас, турли сабабларга кўра ўша давр қурбони сифатида вафот этган. Жумладан, Чор Россияси чегараларини кенгайтириб, бир қанча унвонлар олган, ўз вақтида Фарғонага ҳарбий губернатор этиб тайинланган генерал Михаил Дмитриевич Скобелев юрак хуружидан вафот этади, уни номини абадийлаштириш учун қўйилган ҳайкал эса 1917 йилги Октябрь революциядан кейин олиб ташланади. Бироқ 2014 йилнинг 9 декабрида бу генералга Москва шаҳрида янги ҳайкал ўрнатилганига нима дейсиз?!

III боб пахта теримига жалб қилинган бешинчи синф ўқувчиси Дехқонқулни илк бор оқ пахтанинг “қора меҳнати”да яъни пахта теримида иштирок этиши, дўсти Зиёдни ўлими билан якунига етади.

IV бобдан аллақачон раҳматлик бўлиб кетган мактаб директорининг қизи билан учрашувдан миришкор пахтакор, олти нафар фарзанд отаси Дехқонқул ҳикояси давоми билан танишамиз. У ўзига тегишли яқин ўтмишини баён қилишда давом этади. Китобхон билан мулоқотга кирган адиб собиқ Шўролар даврида юз берган воқеаларни қаҳрамон тилидан сўзлайди.

Композицияни ихчамлаштириш учун муаллиф такрорларга йўл қўймайди, баъзи ҳодисаларни батафсил тасвирлашдан воз кечади. Шу сабабли IV бобдан VIII бобгача Дехқонқулни пахкорлик фаолияти уни ўй ва ташвишлари, турмуш тарзи, хотинини ўлими, киночилар томонидан оддий дехқондан илғор бригадиргача бўлган узок ҳаёт йўлини босиб ўтган машҳур пахтакор сифатида суратга олиниши билан боғлиқ воқеалар тасвирга олинган.

IX боб “боқиманда”, “ҳаромтомоқ”, “чурбан”, “баран” деб ҳақоратланган хўрланган, меҳнат қилиб тухмат балосига дуч келган Дехқонқул Ақрабович Жамолитдиновнинг қамоққа олиниб, Шувелян зиндонида бошига солинган қийноқ ва чеккан азоблари ҳақида. Шунингдек, бу бобда “ўзбеклар иши” айиблови билан қамоққа олинган Ўзбекистонлик давлат раҳбарлари, ҳукумат аъзолари, Шўролар даври элитаси, Социалистик Меҳнат Қаҳрамонлари, Қаҳрамон Оналар, вилоятлардаги биринчи котиблар, генераллар, туман ва хўжалик раҳбарлари, Қашқадарё вилоятининг биринчи котиби Ғоипов каби Дехқонқулни “йўқлайдиган йўлбошчилари” тақдири билан боғлиқ айрим ҳолатлар тафсилоти билан танишасиз. Халқ тилида “Балиқ бошидан сасийди, лекин думидан тозаланади”, деган иборанинг асоси – “балиқнинг боши” – КПСС Марказий Қўмитасида бевосита фаолият юритган Смирнов, Романов, Капитонов, Соломенцев, генерал Чурбанов СССР Бош Прокурори Рекунков,

СССР Олий суди раиси Теребилов... кабилар эмасмиди, дея, кимдан сўрашингизни билмаган саволингизга жавобни шу бобдан топасиз.

Шуни ҳам таъкидлаш жоиз-ки, айнан шу бобда жиноий иш очилиб ҳибсда сақланган тарихий шахсларга асардаги тўқима образ тақдирига боғланган ҳолда тасвирланган. Муаллиф асарга тарихий шахсларнинг ўз даврида тутган ўрни, мавқеи, жамият тарққиётидаги яхши ёки ёмон ролини тарихий ҳақиқатга мос равишда бузмасдан киритган. Ҳаммага маълум маълумотлардан хабардор ижодкор бадиий мушоҳада этган ҳолда ўқувчини улар фожиаи илдизи билан қизиқишга ундайди. Муаллиф дунёни ўзича кўради ва баҳолайди.

Тоғай Мурод ўқувчида Дехқонқулга нисбатан ачиниш туйғусини уйғотишга интилмайдиган, аксинча қаҳрамони тушиб қолган ҳолат, ижтимоий муҳит у билан боғлиқ воқеа ва ҳодисаларни қандай бўлса, шундайлигича тасвирлаб, унинг тақдирини бутун мураккаблиги билан кенг кўламда акс эттиради. Агар халқимизнинг “Меҳнат – меҳнатнинг таги роҳат” мақолини моҳиятан ўзбек деҳқонига нисбатан қўлласак, бу ҳолат бизни Дехқонқуллар тақдирини нега шундай яқин топганлигини сабабини қидиришга ундайди.

НАТИЖАЛАР

Асарнинг етти майда қисмдан иборат X боби “пахта иши” билан боғлиқ жиноий иш иштирокчиси, умиди сўлдирилган, шаъни таҳқирланган Дехқонқулнинг қамалиши билан якунига етади. Хулосада муаллиф китобхонни қарийиб бир асрдан ортиқроқ ўзбеклар ҳаётининг энг оғир пайтларини қаламга олган деган тўхтамга келишга ундайди.

Тоғай Мурод “Отамдан қолган далалар” асарида ҳаммамиз биладиган, аммо ҳеч ким гапирмайдиган ҳақиқатни тасвирлаган. “Ўзбеклар иши”, “пахта иши” иштирокчиси сифатида жиноий иш очилиб, балчиққа беланганларни ҳаммасини ўғри деб ўйладик, айримлар эса бундай ҳолат моҳиятини тушунмади. Уларни ҳимоя қилиш учун кўпларда жасорат етишмади. Ўз жонига қасд қилганларни эса “айби бор-да, бўлмаса ўз жонига қасд қилармиди”, дея, муҳокама қилдик. Чунки биз ахборотни қандай тақдим этишса, шундай қабул қиламиз.

Муаллиф “пахта fronti”да кўзимиз билан кўрган, бизни кўнглимиздан ўтган жуда кўп воқеа–ҳодисаларни қандай бўлса, шундайлигича тасвирлай олган. Чингиз Айитматов таъбири билан айтадиган бўлсак, инсонларнинг ўйлагани ижодкор асарига кўчган. Ҳақиқатан ҳам, биринчи пахта териш машинаси 1947 йилда яратилиб, тўқсондан зиёд янги моделлари синаб кўрилган бўлсада, биронтасиям қўлда терилган пахта ўрнини босишдек талабга жавоб беради, деҳқон меҳнати енгиллашмади. Қўлда пахта териш берадиган ҳашарчигаям, мактаб ўқувчисигаям, колхозчигаям муносабат ўзгармади.

Ушбу романнинг ҳажми кичик. Шундай бўлса–да, ўқувчини ўйлантирадиган саволларга асосли жавоб бера оладиган, жуда кўплаб маълумотдан ўринли фойдаланган ёзувчи маҳоратига қойил қоласиз.

Асар Дехқонқулнинг фожеаси билан тугайди. У Денов пахта заводи маданият саройида бўлган сайёр судда Ўзбекистон Жумҳурияти жиноят тузугининг 153-моддасига биноан... саккиз йил муддат билан озодликдан маҳрум этилади. Айбдор Жамолиддинов Дехқонқул Акрабовичга сўнг сўз берилади. Унинг охирги илтимоси – “Далаларимни бир кўриб кетайин...” деб рухсат сўраши, умри далада ўтган пахтакорлик ҳаётини мазмунига айланган Дехқонқул учун нормал биз учун умумодатий нормада бўлмаган ҳолат.

Балки ҳамма айибни Дехқонқулни зиммасига қўйишимиз ҳам тўғри эмасдир. Тузум, уни ўраб турган жамият, режа талаб қиладиган давлат бошқаруви, Шўролар даври мафкураси шароитида бошқача одам бўлиш ҳам мумкин эмас эди. Қолаверса, шу тузум учун қанча инсонлар жонидан кечди. Чунки у алмаштириб бўлмайдиган ишчи, меҳнаткаш деҳқон, русчасига айтганда “трудоголик”.

Меҳнат қилишга муккасидан кетган инсон тўғрисидаги қарашларни 1971 йилда психолог Уэйн Отс фанга маълум қилди. Бизда “трудоголизм”, “алкоголизм”, “норкоголизм” каби терминлар моҳияти биз учун яқингача сир энди. Эрки ўзида бўлмаган чорасиз, меҳнатга ўта берилиб кетган шахс ҳақида энди замонавий психологияда ёзилапти. У қайсидир маънода иқтисодий жиҳатдан мавжуд тизим мафкурасига қарам, тобе инсонларнинг типик вакили.

Рухшунослар томонидан “трудоголик” ҳақида наркотик қабул қилувчи ва спиртли ичкиликдан ўзини тўхтата олмайдиган шахс билан бир хиллиги хусусида асосли маълумотлар айтилди, бироқ бундай инсонлар алоҳида дори воситалари билан даволаниши лозимми, деган савол очик қолди. Лекин бир нарсани очик эътроф этиш керак-ки, пиёниста соғлиғини оиласини, обрўини қандай йўқотса, меҳнаткашлик балосига гирифтор бўлган шахс фарзандлар тарбиясидаги назоратни шундай қўлдан чиқаради, соғлиғини йўқотади.

Роман яқинлари ташвиши қизиқтирмайдиган дам олишни, соғлиғини ўйламайдиган ёки бажараётган оғир ишини биронта бошқа фойдали меҳнатга алмаштириш ҳаёлига ҳам келмайдиган, ўзини ўзи ўзгартира олмайдиган инсон табиати энди–энди ўрганила бошланган пайтда яратилди.

ХУЛОСА

Нима бўлганида ҳам, асар ўзбек адабиётини мазмунан ва шаклан янги қахрамон, янги ижодий метод, янги услуб билан бойишига хизмат қилиб, уни маддоҳбозлик ботқоғида чўкиб кетишидан сақлаб қолди.

Аммо “Отамдан қолган далалар”нинг айрим ўринларида сюжет элементи билан шароит мантиқининг унчалик мос эмаслиги ижодкор томонидан эътиборга олинмаган. Романнинг II бобида Деҳқонқулнинг отаси Ақраб “босмачилик ҳаракати”га алоқадар шахс сифатида қўлга олиниб, отиб ташланади. Ўзбекистон тарихида “босмачилик” 1918 йилдан 1935 йилгача давом этганлиги расман қайд этилган. Бу ҳақда Насриддин Назаров “Мухаммад Иброҳимбек Лақай” ҳаёти ва фаолиятига оид илмий тадқиқотида етарли маълумот берган. Демак, бизда Деҳқонқулни отаси тахминан 1930 йилда вафот этган, деб тахмин қилишга тўла асос бор. Чунки у хотини билан ўзаро суҳбатда: “Қўлобда бўлдик. Иброҳимбек кўрбоши ҳазратлари қўлида машқ олдик”, деб, Шарқий Бухорода “босмачилик” нинг энг кўзга кўринган етакчиси – Иброҳимбек билан учрашганлигини айтади.

Шўро ҳукуматиға қарши ўн йил жанг қилган Иброҳимбек кўрбоши Советларға қарши курашиш бесамарлигини англаб етиб, 1931 йил июнда ўзи таслим бўлади. 1931 йил 31 августда суд ҳукмиға кўра отиб ўлдирилади.

Тоғай Мурод унғача яратилган ўзбек ва жаҳон романчилиги анъаналарини давом эттириб, янғича шакл ва мазмунда янғича усулда асарлар ёзди. “Мен ўзбек халқига хайкал қўяман!”, деган ижодкор ўзбек халқининг тилиға, адабиётига арзигулек мерос қолдириб, воқеа–ҳодисаларни идеаллаштирмай, ҳаётда қандай бўлса, шундайлиғича ишонарли, образлар эса жонли тасвирға олинганлиги учун унға ҳурматимиз ошади, адиб ростан ҳам ўзбекка хайкал қўйибди, деган ҳулосаға келишға ундайди.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РУЙХАТИ

1. Абдулла Қаҳҳор. Асарлар, Олти томлик, 6-том, Т. Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, Т. 1971. 323-324-бетлар.
2. В.Файзуллоҳ. “Абадият” Тоғай Мурод. Танланган асарлар. – Тошкент: “Шарқ” нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси, 2018. – 702 б.
4. Тоғай Мурод. Танланган асарлар. – Тошкент: “Шарқ” нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси, 2018. – 702 б.
5. Қуронов Д., Мамажонов З., Шералиева М. Адабиётшунослик луғати. – Тошкент: Akademnashr, 2010. – 397 б.
7. Саид Аҳмад. “Тоғай Муроднинг қўшиқлари” 1994 йил.
8. Норматов У. “Беназир бадиий обида ёхуд асрлар ғами силсиласининг интиҳоси” togaymurod.uz

9. Йўлдошев Қ. “Тоғай Мурод бадияти” togaymurod.uz
10. Адабиёт назарияси. 2 жилдлик. 1-жилд. Адабий асар. – Тошкент: Фан, 1978. – 416 б.
11. Адабиёт назарияси. 2 жилдлик. 2-жилд. Адабий-тарихий жараён. – Тошкент: Фан, 1978. – 416 б.
12. Адабий турлар ва жанрлар. Уч жилдлик. 1-жилд. – Тошкент: Фан, 1991. – 384 б.
13. Ботирова Ш.И. (2020). Об обучении студентов филологии основам анализа и литературным терминам. *Преподавание языка и литературы*, 7(7), 82-83.
14. Botirova, S. (2020). The Role of Artistic Psychology in the Metaphorical Harmony of Man And the Reality of Life. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(4), 16-20.
15. Mardonov, S., Khodjamkulov, U., Botirova, S., & Shermatova, U. (2020). The Need to Educate Young People with the Spirit of Patriotism in the Context of Globalization. *Journal of Critical Reviews*, 7(12), 166-169.
16. Botirova Sh.I. (2020). For Students of Philology Teaching Literary Conditions of Learning Basic Analysis. *Science and Education*, 1(5), 110-113.
17. Botirova Sh.I. (2020). Problematic Aspects Related To the Use of Educational Technologies And Interactive Methods In The Classroom. *International Journal of Multidisciplinary Research*, 6(8), 539-541.
18. Botirova Sh.I. (2020). The Relationship Between Symbolically Figurative Interpretation And Psychology. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(9), 12-15.
19. Botirova Sh.I. (2018). Methodology And Technology of Social And Pedagogical Activity. *Теория и практика современной науки*, 1(31), 14-16.
20. Botirova Sh.I. (2018). The Role of Artistic Literature In The Spiritual Development of Youth. *Мировая наука*, 5(14), 26-28.
21. Botirova Sh.I. (2019). Poetics of artistic psychologism. *Теория и практика современной науки*, 2(44), 31-34.
22. Botirova Sh.I. (2018). Symbolic-figurative talk and psychological relations. *«Экономика и социум»*, 12(55), 114-118.
23. Botirova, S. (2020). The Role of Artistic Psychology in the Metaphorical Harmony of Man And the Reality of Life. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(4), 16-20.
24. Botirova Sh.I. (2020). For students of philology teaching literary conditions of learning basic analysis. *Science and Education*, 1(5), 110-113.

REFERENCES

1. Абдулла Қаҳҳор. Асарлар, Олти томлик, 6-том, Т. Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, Т. 1971. 323-324-бетлар.
2. В.Файзуллох. “Абадият” Тоғай Мурод. Танланган асарлар. – Тошкент: “Шарқ” нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси, 2018. – 702 б.
4. Тоғай Мурод. Танланган асарлар. – Тошкент: “Шарқ” нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси, 2018. – 702 б.
5. Қуронов Д., Мамажонов З., Шералиева М. Адабиётшунослик луғати. – Тошкент: Akademnashr, 2010. – 397 б.
7. Саид Аҳмад. “Тоғай Муроднинг қўшиқлари” 1994 йил.
8. Норматов У. “Беназир бадиий обида ёхуд асарлар ғами силсиласининг интихоси” togaymurod.uz
9. Йўлдошев Қ. “Тоғай Мурод бадиияти” togaymurod.uz
10. Адабиёт назарияси. 2 жилдлик. 1-жилд. Адабий асар. – Тошкент: Фан, 1978. – 416 б.
11. Адабиёт назарияси. 2 жилдлик. 2-жилд. Адабий-тарихий жараён. – Тошкент: Фан, 1978. – 416 б.
12. Адабий турлар ва жанрлар. Уч жилдлик. 1-жилд. – Тошкент: Фан, 1991. – 384 б.
13. Ботирова Ш.И. (2020). Об обучении студентов филологии основам анализа и литературным терминам. *Преподавание языка и литературы*, 7(7), 82-83.
14. Botirova, S. (2020). The Role of Artistic Psychology in the Metaphorical Harmony of Man And the Reality of Life. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(4), 16-20.
15. Mardonov, S., Khodjamkulov, U., Botirova, S., & Shermatova, U. (2020). The Need to Educate Young People with the Spirit of Patriotism in the Context of Globalization. *Journal of Critical Reviews*, 7(12), 166-169.
16. Botirova Sh.I. (2020). For Students of Philology Teaching Literary Conditions of Learning Basic Analysis. *Science and Education*, 1(5), 110-113.
17. Botirova Sh.I. (2020). Problematic Aspects Related To the Use of Educational Technologies And Interactive Methods In The Classroom. *International Journal of Multidisciplinary Research*, 6(8), 539-541.
18. Botirova Sh.I. (2020). The Relationship Between Symbolically Figurative Interpretation And Psychology. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(9), 12-15.
19. Botirova Sh.I. (2018). Methodology And Technology of Social And Pedagogical Activity. *Теория и практика современной науки*, 1(31), 14-16.
20. Botirova Sh.I. (2018). The Role of Artistic Literature In The Spiritual Development of Youth. *Мировая наука*, 5(14), 26-28.

21. Botirova Sh.I. (2019). Poetics of artistic psychologism. *Теория и практика современной науки*, 2(44), 31-34.
22. Botirova Sh.I. (2018). Symbolic-figurative talk and psychological relations. *«Экономика и социум»*, 12(55), 114-118.
23. Botirova, S. (2020). The Role of Artistic Psychology in the Metaphorical Harmony of Man And the Reality of Life. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 9(4), 16-20.
24. Botirova Sh.I. (2020). For students of philology teaching literary conditions of learning basic analysis. *Science and Education*, 1(5), 110-113.

**РАҚАМЛАШТИРИШ - ИННОВАЦИОН РИВОЖЛАНИШ ОМИЛИ
СИФАТИДА*****Гулчеҳра Ғаффарова**

Чирчиқ давлат педагогика институти
Ижтимоий фанлар кафедраси
профессор в.б.
gulchehra_3@gmail.com

Барҳайтжон Қодилов

Қўқон давлат педагогика институти
ўқитувчиси
Barxayot_@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақола аста-секин кундалик ҳаётнинг ҳар бир соҳасини ажралмас қисмига айланиб бораётган рақамлаштиришнинг ўзига хос хусусиятлари, уни инновацион ривожланишнинг омили эканлиги таҳлил этилган.

Калит сўзлар: рақамлаштириш, рақамли иқтисодиёт, ўзгариш, структура, ривожланиш, инновацион ривожланиш, имконият, тизим.

DIGITALIZATION - AS A FACTOR IN INNOVATIVE DEVELOPMENT**Gulchehra Gaffarova**

Chirchik State Pedagogical Institute
Department of Social Sciences
Professor
gulchehra_3@gmail.com

Barhayotjon Kodirov

Kokand State Pedagogical Institute
Senior teacher
barxayot_@mail.ru

ABSTRACT

It is well known that digital technology is gradually becoming an integral part of every area of daily life. The future development of Uzbekistan will be managed on the basis of science, scientific, social and humanitarian technologies, digital economy. Also, in the implementation of the Action Strategy, digitization processes based on the technologies of information creation, processing, exchange and transmission are being implemented. The article analyzes the specifics of digitalization and its role in innovative development

Key words: digitalization, digital economy, change, structure, development, innovative development, opportunity, system.

* Ушбу мақола ЎЗМУ қошидаги ПЗ-20170928696 «Ўзбекистонда ислохотлар жараёнини таҳлил этиш ва амалга оширишнинг концептуал-фалсафий методологияси (Ҳаракатлар стратегияси асосида)» мавзусидаги лойиҳа доирасида тайёрланган.

КИРИШ

Рақамли технологиялар аста-секин кундалик ҳаётнинг ҳар қандай соҳасининг ажралмас қисмига айланиб бормоқда. Бугунги кунда ҳаётнинг барча соҳалари фаолиятини электрон, компьютер, тармоқ ва бошқа муҳим автоматлаштирилган технологияларсиз тасаввур қилиш қийин. Алоқа ва харид қилишдан тортиб, маҳсулот ишлаб чиқариш ва компаниянинг мустақил "иши"га қадар ҳамма нарса рақамли муҳитга ўтмоқда. Шу сабабдан, жаҳон иқтисодиёти ривожланишининг янги парадигмасида рақамли технологиялар ижтимоий фаровонликнинг ўсишини белгилайдиган асосий ишлаб чиқариш манбаи сифатида қаралади.

Шуни таъкидлаш керакки, Ўзбекистоннинг келгуси тараққиётини илм-фан, илмий, ижтимоий-гуманитар технологиялар, рақамли иқтисодиёт асосида бошқариш ташкил этади. Ҳаракатлар стратегиясини амалга оширишда ахборотни яратиш, қайта ишлаш, алмашиш ва узатиш технологияларига асосланган рақамлаштириш жараёнлари амалга оширилмоқда. Бундай мамлакатдаги ўзгаришлар халқимиз ҳаёти ва кундалик турмушида ўзининг ифодасини топмоқда. Албатта, бугун замон шиддат билан ривожланиб бораётган ҳозирги даврда тараққиётга эришиш учун рақамли билимлар ва замонавий ахборот технологияларини эгаллашимиз керак. Бу эса келажакда мамлакатимиздаги илм-фанни янада рақамли топтириш, ёшларимизни чуқур билим, юксак маънавият ва маданият эгаси этиб тарбиялаш, рақобатбардош иқтисодиётни шакллантириш борасида бошлаган демократик ислохотларни жадал давом эттириш ва янги, замонавий босқичга кўтариш имконини беради. Шу сабабли ҳам 2020 йил юртимизда "Илм-маърифат ва рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йили" [3] деб номланди.

Дарҳақиқат, замонавий дунё янги технологиялар ривожланишининг навбатдаги босқичига ўтди. Яъни, биринчиси, буғ двигателини яратиш; иккинчиси - электрлаштириш; учинчиси - ахборотлаштириш; тўртинчиси - рақамлаштириш, яъни катта маълумотлар ва унга асосланган технологиялар даври.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ҳозирги вақтда "рақамлаштириш" атамаси тор ва кенг маънода қўлланилмоқда. Тор маънода рақамлаштириш ахборотнинг рақамли шаклга айланишини англатади, бу кўп ҳолатларда харажатларнинг пасайишига, янги имкониятларнинг пайдо бўлишига олиб келади. Кенг маънода «рақамлаштириш» жараёни, одатда, рақамли технологияларни кенг қўллаш ва

ассимиляция қилиш ташаббуси билан бошланган ижтимоий-иқтисодий ўзгаришни англатади. Унга ахборотни яратиш, қайта ишлаб алмашиш ва узатиш технологиялари киради.

А. Марей фикрича, “рақамлаштириш - бу бизнинг фикрлаш тарзимиз, ҳаракатимиз, атроф-муҳит ва бир-биримиз билан алоқа қилишимизнинг парадигмал ўзгариши” [10]. Яъни, рақамлаштиришни алоқа ва ўзаро муносабат парадигмасининг ўзгаришидир.

Э. Л. Вартанова, М. И. Максеев, С. С. Смирновлар таъкидлашларича, рақамлаштириш “бу нафакат маълумотни рақамлаштириш, балки инфратузилмавий, бошқарув, ҳуқ-атвор, маданий табиатнинг комплекс ечими” [6, 28]. Яъни, Интернет ва мобил алоқани ривожлантириш рақамлаштиришнинг асосий технологиялари деган хулосага келишимиз мумкин.

Бугунги кунда ахборот ва билим жамият тараққиётининг асоси бўлиб, унга анъанавий тушунчалар ва моделлар қўлланилмайди. Л.В. Шмелкова таъкидлаганидек [8], рақамли иқтисодиётга мос келадиган шахснинг энг муҳим хусусияти бу рақамли технологияларга эгалик қилиш ва уларни касбий фаолиятда қўллашдир. Рақамли технологиялар, бир томондан, ишлаб чиқариш ҳажми ва самарадорлигини янада оширишга ёрдам беради, бошқа томондан, улар турли соҳаларда индивидуал ёндашишга имкон беради.

НАТИЖАЛАР

Рақамлаштириш тушунчаси "рақамли воситалар ёрдамида алоқа, ёзув, маълумотларни узатишнинг рақамли усули"дир [9]. Дарҳақиқат, рақамлаштириш жараёнида маълумотларнинг сифати ва мазмунида ҳеч қандай ўзгариш бўлмайди, шунчаки рақамли форматда кейинчалик қайта ишлаш учун электрон шаклга айлантирилади, бу бизга мавжуд бўлган бизнес-жараёнларни уларга рақамли форматга маълумот қўшиш орқали такомиллаштиришга имкон беради.

Жаҳон иқтисодий ва ижтимоий ривожланишининг ҳозирги босқичи рақамлаштиришга сезиларли таъсир кўрсатмоқда. Ахборотлаштириш ва компютерлаштиришни алмаштирган дунё ижтимоий ривожланишидаги янги тенденция сифатида, у қуйидагилар билан тавсифланади - маълумотларнинг рақамли тақдироти асосида, бир мамлакатнинг ҳам, бутун дунёнинг иқтисодий ва ижтимоий ҳаёти миқёсида иқтисодиёт самарадорлиги ошиши ва ҳаёт сифати яхшиланишига олиб келади.

МУҲОКАМА

Рақамли тармоқларда ривожланаётган жамият учун сифат жиҳатидан ўзгарган хусусиятларни яратиб, ахборот-коммуникацион тусдаги янги маданий амалиётларнинг шаклланиши амалга оширилмоқда [5], бунда шахснинг эркинлиги, унинг маданий ўзини ўзи идентификацияси ва виртуал муҳитда ўзини намоён қилиш имкониятлари ҳар хил тушунилади [4]. Албатта, рақамли маданият инсон ҳаётининг маънолари ва қадриятларига тубдан таъсир кўрсатиши, жамият маданиятининг ихтисослашган ва кундалик даражалари ўртасидаги муносабатларни ўзгартириши, турмуш тарзи ва турмуш тарзига муҳим ўзгартиришлар киритиши мумкин.

Рақамлаштириш нафакат ижтимоий ривожланишнинг, балки дунё иқтисодиётининг иқтисодий ўсишида ҳам ҳал қилувчи омилга айланмоқда. Алоҳида рақамли технологияларни жорий этишдан глобал ва миллий иқтисодиёт доирасида рақамли экотизимни қуришга ўтиш мавжуд. Ушбу тенденция барча мамлакатларда рақамлаштириш жараёни иштирокчилари - давлат ҳокимияти органлари, бизнес, ўқув муассасалари, саноат корхоналари ва молиявий институтлар ўртасида самарали ҳамкорлик зарурлигини акс эттиради.

Маълумки, охириги йилларда бизнинг мамлакат инновацион ривожланиш йўлини танлади. Мамлакатни инновацион йўл билан ривожланиши эскиликнинг қаршилигини енгилиши билан боғлиқ. Бу жараён жамиятнинг эволюцияси, инсоннинг когнитив имкониятларининг эволюцияси, инсон интеллектининг эволюциясини намоён этишидир.

Айтиш керакки, бугунги кунда рақамли иқтисодиётнинг ривожланиши кўп қиррали жараён бўлиб инновацион ривожланишнинг асосини ташкил этмоқда. Рақамли иқтисодиёт ижтимоий ҳаётнинг барча соҳаларига жумладан, инсонларнинг ўзаро муносабатлари, илмий тадқиқот, фан, таълим, билимларни генерация қилиш, инсоннинг билиш жараёнларига катта таъсир ўтказмоқда. Шу сабабли рақамли иқтисодиёт - бу Ўзбекистон ривожланиши учун янги парадигмани белгилайдиган глобал тенденциядир. Бунда асосий вазифалардан бири - инсонларни мамлакатда юз бераётган рақамлаштириш жараёнларига илмий, амалий ва фуқаролик қарашларини етказиш, иқтисодий ўсиш учун имкониятларни излаш, интеграция ва улкан синергетик эффектга эришиш орқали ҳаёт даражаси ва сифатини яхшилаш зарур. Шунингдек, рақамли иқтисодиётда ташкилотларнинг ва биринчи навбатда иқтисодиётнинг реал сектори корхоналарининг замонавий компьютер ва ахборот тизимларидан фойдаланиши уларнинг самарали фаолият кўрсатиши учун муҳим шартдир.

Айтиш керакки, ижтимоий ривожланишда рақамлаштириш ва иқтисодий рақамли ўзгартириш таълим тизимида ҳам ўз таъсирини кўрсатмоқда. Бу эса таълим соҳасида рақамли кўникмаларни шакллантириш ва улардан фойдаланиш заруриятини, рақамли воқеликни ўзлаштиришнинг янги шакллари муслаштириш ва ривожлантиришни талаб қилмоқда. Шунингдек, ижтимоий ривожланишнинг замонавий манбаларидан бири узлуксиз касбий таълим тизимини ташкил этиш, аҳолини билимларини фаол равишда янгилаш ва талаб қилинадиган компетенцияларни шакллантириш [1] заруриятини вужудга келтирмоқда.

Албатта, рақамли иқтисодий ҳаракатлар стратегиясини амалга оширишда муҳим рол ўйнайди. 2019 йилдаги “Фаол инвестиция ва ижтимоий ривожланиш йили” дастурида рақамли иқтисодийнинг миллий концепциясини ишлаб чиқиш вазифасини қўйди. Бу эса иқтисодийнинг барча тармоқларини рақамли технологиялар асосида модернизация қилишни назарда тутди. Шу билан бирга, “Рақамли Ўзбекистон-2030” дастурини амалга ошириш мақсади қўйилди. Таъкидлаш жоизки, рақамли иқтисодийнинг иқтисодийдаги ўрни замонавий дунёда мамлакатларнинг рақобатдошлигини аниқлашда муҳим рол ўйнайди. Биз иқтисодийнинг қайси секторига қарамасдан, ҳамма нарсада рақамли технологияларнинг ўрнини кўрамиз. Хусусан, биз инновацион рақамли технологияларнинг мамлакатимиз банк тизимидаги улушини, шунингдек, давлат хизматлари даражасида кўрмоқдамиз.

Рақамли иқтисодийда инсон капиталининг роли ва аҳамиятини инобатга олган ҳолда, биз рақамли иқтисодий алоқаларнинг ривожланиш даражасини ҳар жиҳатдан баҳолайдиган кўрсаткичларга мурожаат қиламиз. Таъкидлаш жоизки, иқтисодий рақамлаштириш даражасини баҳоловчи ҳар бир индикаторда инсон капиталини, шу жумладан, ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланиш бўйича рақамли билим ва кўникмалар шаклидаги баҳо мавжуд.

Шуни айтиш керакки, 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясини “Илм, маърифат ва рақамли иқтисодий ривожлантириш йили”да амалга оширишга оид давлат дастурида белгиланган вазифаларда рақамли иқтисодий масаласига алоҳида эътибор қаратилган. Жумладан, 2020 йил 28 апрелда ПҚ-4699 «Рақамли иқтисодий ва электрон ҳукуматни кенг жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Президент қарорида ҳам таълим тизимининг барча босқичларида рақамли технологияларни кенг жорий этиш ва замонавий иқтисодий учун зарур бўлган рақамли билимларнинг даражасини ошириш, таълим инфратузилмасини такомиллаштириш, шунингдек, “Беш

ташаббус” лойиҳасини амалга ошириш доирасида 2022 йилга қадар республиканинг барча ҳудудларида рақамли билимларга ўқитиш марказларини очиш каби вазифаларни амалга ошириш масалалари илгари сурилган [2]. Бу каби вазифаларни амалга ошириш иқтисодиёт тармоқлари ва давлат бошқаруви тизимига замонавий ахборот технологияларини кенг жорий этиш ва телекоммуникация тармоқларини кенгайтириш орқали республика иқтисодиётининг рақобатбардошлигини янада ошириш имконини беради.

Дарҳақиқат, рақамли иқтисодиёт «иқтисодиётнинг ажралмас қисми бўлиб, унда ахборотлашган жамиятининг асосий кўрсаткичларини тавсифловчи субъектларнинг билимлари ва номоддий ишлаб чиқаришлар устунлик қилади» [7, Б.367]. шуни айтиш керакки, рақамли иқтисодиёт - бу Ўзбекистон ривожланиши учун янги парадигмани белгилайдиган глобал тенденциядир. Бунда асосий вазифалардан бири - инсонларни мамлакатда юз бераётган рақамлаштириш жараёнларига илмий, амалий ва фуқаролик қарашларини етказиш, иқтисодий ўсиш учун имкониятларни излаш, интеграция ва улкан синергетик эффектга эришиш орқали ҳаёт даражаси ва сифатини яхшилаш зарур. Шунингдек, рақамли иқтисодиётда ташкилотларнинг ва биринчи навбатда иқтисодиётнинг реал сектори корхоналарининг замонавий компьютер ва ахборот тизимларидан фойдаланиши уларнинг самарали фаолият кўрсатиши учун муҳим шартдир.

Албатта, замонавий илмий адабиётларда келтирилган "рақамли иқтисодиёт", "билимлар иқтисодиёти", "ахборотлашган жамият" тушунчалари эски саноат парадигмасини ўрнини босадиган янги ижтимоий-иқтисодий тизимни шакллантиради. Шу сабабли дунёнинг ривожланган давлатлари рақамли иқтисодиёт, тизимли ахборотлашган жамият ва билим иқтисодиётининг тизимли элементларини уйғун ривожланишига катта эътибор бермоқдалар. Шу ўринда айтиш керакки, рақамли жамият - бу глобал лойиҳа бўлиб, унинг мақсади глобал телекоммуникация тармоқлари орқали маълумот йиғадиган, ишлайдиган, ишлаб чиқарадиган ва тарқатадиган микроэлектроника, маҳаллий ва глобал компьютер тармоқларидан фойдаланишга асосланган ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланган ҳолда бошқариладиган янги жамиятни яратишдир. Дарҳақиқат, рақамли жамият моҳиятан тармоқли ахборотлашган жамияти дейиш мумкин. Дарҳақиқат, рақамли ўзгаришларнинг мақсади иқтисодий муносабатларнинг янги версияси (рақамли иқтисодиёт), жамият ва давлат ўртасидаги муносабатларнинг янги даражаси (рақамли ҳукумат), юқори технологияли инфратузилмани (рақамли макон) яратишдир.

Рақамли жамият куриш тамойиллари 2030 йилгача қуйидагилар бўлиши мумкин: рақамли миллий суверенитетни қўллаб-қувватлаш; рақамли активлардан ҳар бир субъектнинг бепул, тенг ва камситишсиз фойдаланиши; миллий рақамли технологиялардан фойдаланишнинг устунлиги; ягона рақамли макон мавжудлиги; фанларнинг рақамли компетенцияларини ривожлантириш, ягона билим тизимини шакллантириш; анъанавий, ижтимоий, миллий кадриятлар ва маданиятни сақлаб қолган ҳолда янги рақамли кадриятлар ва маданиятни шакллантириш ва ривожлантириш. Шундай қилиб, рақамли жамият мураккаб кўп ўлчовли тизим сифатида онгли равишда, аниқ ва бир хил маънода меъморий принципларга асосланган тизимли ёндашувни қўллаш орқали тушунилиши[11], рақамли жамиятни башорат қилинган қонуний, ташкилий ва технологик воситалар орқали кўриш, худди шу прогнозлардан фойдаланиб, таркибий қисмларни бир-бири билан боғлаб, рақамли жамиятнинг ягона моделини шакллантириш мумкин.

ХУЛОСА

Юқоридагилардан айтиш мумкинки, замонавий давр ўзининг бекарорлиги, тез ўзгарувчанлиги, ноаниқликлари, мураккабликлари билан ажралиб туради. Бундай шароитда барча жабҳаларда тизимли ўзгаришлар давом этмоқда. Бугунги кунда бутун дунёда кузатилаётган пандемия ҳам республикамиздаги ижтимоий тизимнинг барча жабҳаларига таъсир этди. Иқтисод, хизмат кўрсатиш, тиббиёт, таълим тизими, инсонлар тафаккурда ҳам тизимли ўзгаришлар содир бўлмоқда.

Умуман олганда, бугунги кунда рақамли технологиялар ва тармоқ эффектлари жаҳон иқтисодий тизимининг барча субъектлари ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ва маданий ҳаётининг ажралмас қисми ҳамда ижтимоий тараққиёт асосидир. Ўзбекистон, дунёнинг аксарият мамлакатлари сингари, ҳаётнинг барча соҳаларида билим, фан, техника ва ахборотнинг муҳим роли билан ажралиб турадиган бошқа технологик инқилоб, янги цивилизациянинг пайдо бўлиши арафасида. Зеро, ҳозирги мураккаб даврда Ўзбекистон учун анъанавий иқтисодиётни имкон қадар замонавий ахборот, интеллектуал, рақамли иқтисодиётга айлантириш жуда муҳимдир. Бу эса ривожланиш йўлидир. Акс ҳолда, кейинги ижтимоий-иқтисодий инқирозлар натижасида сиёсий номутаносиблик муқаррар бўлиб, бу ўз навбатида ижобий тескари алоқа сифатида ҳаракат қилиши ва мамлакатни технологик, кейин эса ижтимоий-иқтисодий ривожланаётган мамлакатлардан орқада қолдириши мумкин.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони. “2019-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини Инновацион Ривожлантириш Стратегиясини тасдиқлаш Тўғрисида”. <https://lex.uz/ru/docs/3913188>
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти қарори. «Рақамли иқтисодиёт ва электрон ҳукуматни кенг жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги // ҚХММБ: 07/20/4699/0520-сон 29.04.2020 й.
3. Мирзиёев Ш.М. (2020) Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси // Халқ сўзи, 2020 йил 25 январь.
4. Астафьева, О.Н. (2007). Виртуальные сообщества: «сетевая» идентичность и развитие личности в сетевых пространствах. Вестник Харьковский национальный ун-та им. В. Н. Каразина «POST OFFICE. Образи часу – образи с світу». Серия: Теория культуры и философия науки. № 776, -С.120–133.
5. Астафьева, О.Н. (2004). Синергетический дискурс современных информационно-коммуникативных процессов. Синергетическая парадигма: Когнитивно-коммуникативные стратегии современного научного познания. - Москва, С.419-443.
6. Кешелава, А.В., Буданов, В.Г., Румянцев, В.Ю. и др. (2017). Введение в «Цифровую» экономику - ВНИИ Геосистем, - 28 с.
7. Забелина, О.В., Мальцева, А.В., Мирзабалаева, Ф.И. (2019). Установки работающего населения России на непрерывное профессиональное образование. Креативная экономика. Том 13, №4. – С.773-790. doi:[10.18334/ce.13.4.40532](https://doi.org/10.18334/ce.13.4.40532)
8. Исследование российского рынка онлайн-образования и образовательных технологий [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://edmarket.digital/> (хавола вақти: 15.04.2020).
9. Цифровизация [Электронный ресурс] // Викисловарь. — Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/цифровизация> (хавола вақти: 15.03.2018)
10. Marey A. Tsifrovizatsiya kak izmenenie paradigmy [Elektronnyy resurs]. — Rezhim dostupa: <https://www.bcg.com/ru-ru/about/bcg-review/digitalization.aspx> (хавола вақти: 15.03.2020).
11. Gaffarova, G.G. (2019), Problems self-organization: philosophical analysis // Scientific Bulletin of Namangan State University. –Т.1. –№5, - С.185-190.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони. “2019-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини Инновацион Ривожлантириш Стратегиясини тасдиқлаш Тўғрисида”. <https://lex.uz/ru/docs/3913188>
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти қарори. «Рақамли иқтисодиёт ва электрон ҳукуматни кенг жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги // ҚХММБ: 07/20/4699/0520-сон 29.04.2020 й.
3. Мирзиёев Ш.М. (2020) Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси // Халқ сўзи, 2020 йил 25 январь.
4. Астафьева, О.Н. (2007). Виртуальные сообщества: «сетевая» идентичность и развитие личности в сетевых пространствах. Вестник Харьковский национальный ун-та им. В. Н. Каразина «POST OFFICE. Образи часу – образи с світу». Серия: Теория культуры и философия науки. № 776, -С.120–133.
5. Астафьева, О.Н. (2004). Синергетический дискурс современных информационно-коммуникативных процессов. Синергетическая парадигма: Когнитивно-коммуникативные стратегии современного научного познания. - Москва, С.419-443.
6. Кешелава, А.В., Буданов, В.Г., Румянцев, В.Ю. и др. (2017). Введение в «Цифровую» экономику - ВНИИ Геосистем, - 28 с.
7. Забелина, О.В., Мальцева, А.В., Мирзабалаева, Ф.И. (2019). Установки работающего населения России на непрерывное профессиональное образование. Креативная экономика. Том 13, №4. – С.773-790. doi:[10.18334/ce.13.4.40532](https://doi.org/10.18334/ce.13.4.40532)
8. Исследование российского рынка онлайн-образования и образовательных технологий [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://edmarket.digital/> (хавола вақти: 15.04.2020).
9. Цифровизация [Электронный ресурс] // Викисловарь. — Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/цифровизация> (хавола вақти: 15.03.2018)
10. Marey A. Tsifrovizatsiya kak izmenenie paradigmy [Elektronnyy resurs]. — Rezhim dostupa: <https://www.bcg.com/ru-ru/about/bcg-review/digitalization.aspx> (хавола вақти: 15.03.2020).
11. Gaffarova, G.G. (2019), Problems self-organization: philosophical analysis // Scientific Bulletin of Namangan State University. –Т.1. –№5, - С.185-190.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н. В. Золотых

канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО
Волгоградский ГАУ,
г. Волгоград, Россия

Р. К. Хайтметов

преподаватель, ЧГПИТО

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются взгляды ученых на методы и средства формирования у будущих педагогов компетентности к ведению воспитательной работы. Какие же умения необходимо освоить педагогу с точки зрения ориентации на личностно-развивающую воспитательную деятельность? Эти умения были описаны в теории личностно-ориентированного образования еще до появления такого документа, как Профессиональный стандарт.

Ключевые слова: педагогика, воспитания, компетентность, образования, технология.

CONDITIONS FOR FORMING THE COMPETENCE OF THE FUTURE TEACHER IN PERSONAL-DEVELOPING EDUCATIONAL ACTIVITIES

N. V. Zolotykh

Cand. ped. Sci., Associate Professor,
Volgograd State Agrarian University,
Volgograd, Russia

R. K. Khaytmetov

Lecturer, Chirchik State Pedagogical Institute,
Tashkent region

ABSTRACT

The article discusses the views of scientists on the methods and means of formation of future teachers' competence to conduct educational work. What skills need to be mastered by a teacher from the point of view of focusing on personal developmental educational activities? These skills were described in the theory of student-centered education even before the appearance of such a document as Professional standard.

Keywords: pedagogy, education, competence, education, technology.

ВВЕДЕНИЕ

Нельзя не согласиться с мыслью Лазарева В.С. о том, что одна из сложных проблем подготовки будущих педагогов связана с неразработанностью необходимых для этого образовательных технологий: ведь сформировать воспитательные умения (действия) на занятиях в лекционной форме, которая продолжает преобладать, маловероятно. Профессиональная же компетентность в сфере воспитания, как известно, предполагает кроме освоения знаний, еще и целый набор воспитательных умений. Какие же умения необходимо освоить педагогу с точки зрения ориентации на личностно-развивающую воспитательную деятельность? Эти умения были описаны в теории личностно-ориентированного образования еще до появления такого документа, как «Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», что подтверждает прогностическую роль педагогической науки.

В соответствии с теорией личностно-развивающего образования (Сериков В.В.), компетентность преподавателя в сфере воспитательной практики представляет собой набор таких умений, как: 1. Умение изучать своих воспитанников 2. Умение определить цели и задачи воспитательного процесса. 3. Умение дифференцировать воспитанников для успешной работы с ними по обеспечению их личностного и духовно-нравственного развития. 4. Умение предвидеть трудности в организации воспитывающей деятельности. 5. Умение конструировать материал учебных занятий с ориентацией на решение задач нравственного содержания. 6. Умение пользоваться различными источниками информации при подготовке к воспитательному взаимодействию. 7. Умение разрабатывать и реализовывать образовательные (воспитательные) проекты, обеспечивающие формирование ключевых нравственных и личностных характеристик. 8. Умение поддерживать атмосферу успеха и достижения на занятиях и во внеурочное (внеаудиторное) время. 9. Умение развивать способности обучающихся. 10. Умение организовывать процесс воспитания (пробуждать в воспитанниках желание и собственное усилие стать лучше в отношении к людям, к познанию в сфере будущей профессиональной деятельности, своим обязанностям; побуждать воспитанников к внутренней организованности, к систематической работе над собой, от отказа от легкого и пустого времяпрепровождения; создавать в коллективе атмосферу поддержки друг друга, добротворческих поступков, социально-нравственной направленности поведения; организовывать ситуации обретения опыта нравственного выбора, рефлексии собственного поведения. 11. Умение оценивать эффективность своей воспитательной системы, реализуемой как в учебной,

так и в других видах внеаудиторной деятельности. 12. Умение выделить главную идею своей воспитательной системы [3, С.5],.

МЕТОДИ И ИСЛЕДОВАНИЕ

Исследователям процесса подготовки специалистов в сфере образования необходимо иметь четкое представление о том, при каких условиях могут формироваться эти умения, а также как создавать эти условия. Бесспорно, прав Лазарев В.С., полагающий, что главным направлением в разработке научного обеспечения развития педагогического образования должно стать создание деятельностных технологий подготовки будущих педагогов. Это связано с тем, что «качественные изменения в каждой сфере человеческой деятельности происходят именно тогда, когда в них изменяются технологии» [1,С.7]. Новые технологии профессионального образования должны обеспечить необходимые и достаточные условия для формирования профессиональных умений. Попытаемся уточнить выявленные автором условия применительно к сфере подготовки к воспитательной деятельности.

Первое условие заключается в том, что для формирования умения решать практические задачи в области воспитания необходимо приобретать опыт их решения на занятиях. Например, для приобретения опыта включения ребенка в ситуацию успеха на учебных занятиях педагогического профиля изучается технология создания ситуации успеха. Для приобретения же умения формулировать воспитательные задачи предлагается структура воспитательной цели (Что? У кого? С помощью каких педагогических средств или в процессе включения в какую именно деятельность формируется?), извлечения из государственных документов, в которых отражены ценностные ориентиры или набор ключевых личностных свойств и базовых качеств, определяющих «человеческое в человеке» (В.И.Слободчиков); формируется мотивация к деятельности по целеполаганию, поддерживается интерес к получению таких вариантов задач, формулировка которых реалистична, не тяготеет к «глобализму», а сам результат выполнения поставленных задач проверяем.

Второе значимое условие заключается в том, что для успешного обучения студент должен находиться в позиции обучающегося, а не обучаемого, т.е. субъекта, заинтересованного в результатах качества своей подготовки. Такая ситуация наблюдается лишь в том случае, если студентом осмысливается не только практическая задача, которая им выполняется, но и учебная, решаемая одновременно с практической. Другими словами, он рефлексировать не только то, что де-

лает, но и зачем, получая ответ на вопросы о том, где? когда? и зачем? ему потребуется данное профессиональное умение. Приведем примеры. Учебной задаче номер один (разработать проект «Мультипликационный фильм как средство воспитания добросердечия») соответствует практическая задача: приобрести умение конструировать и реализовывать в практике личностно-развивающую ситуацию для конкретного воспитанника. Учебной задаче номер два (разработать вариант педагогической студии для родителей) соответствует практическая задача –приобрести опыт работы с родителями.

РЕЗУЛЬТАТ

Третьим условием формирования компетентности в сфере воспитательной деятельности является конкретность и полнота определения цели формируемого действия. Например, рассмотрим трудовые действия в рамках осуществления такой трудовой функции как «воспитательная деятельность», к которым относятся: реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; проектирование и реализация воспитательных программ; реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка и др. Данное условие требует от студента четкого уяснения цели каждого из перечисленных выше действий, которыми он должен владеть. Фрагмент образовательного процесса в педагогическом вузе может выглядеть следующим образом. Используется один из вариантов метода мозгового штурма (студенты рассаживаются за длинным столом напротив друг друга, парами), когда каждому сидящему в «правой шеренге» требуется продолжить фразу: «применение интерактивных форм и методов воспитательной работы на уроке и во внеурочной деятельности эффективно, т.к. ...», а сидящему напротив (в «левой шеренге») необходимо внести уточнение в нее. В следующей паре выполняется то же само задание, но с условием внимательного выслушивания предыдущих участников и без совершения повторений уже сказанного другими.

Четвертым же условием будет рефлексия студентами недостатков своего способа воспитательного действия, который должен в идеале соответствовать «культурному способу действия», если он уже существует, т.е. исследован и описан в педагогической науке и доведен до технологического уровня или имеются методические рекомендации по его реализации. Это может касаться использования научно-обоснованных рекомендаций по реализации проектного метода в воспитательной работе; следования правилам постановки воспитательных задач; алгоритма проектирования воспитательных программ. Развитие смыслопоисковой и рефлексивной сфер личности будущего специалиста – перспективный путь современного образования. Поэтому, бесспорно, что «если мы хотим развивать у студентов способность учиться, то это должны делать они сами (конечно, с помощью преподавателя)» [1, С.8].

ОБСУЖДЕНИЕ

Следующим, пятым, условием формирования у будущего педагога воспитательной компетентности является знание и понимание векторов и тенденций развития современного воспитания. Создавая новые деятельностные технологии для подготовки современного педагога-воспитателя, необходимо также учесть, что педагогическое образование будет осуществляться в ближайшем будущем (и частично представлено уже сегодня) в новых реалиях так называемого «открытого образования», которое характеризуется следующими принципами, описанными Селивановой Н.Л.: 1) открытое планирование обучения – свобода составления индивидуальной программы обучения; 2) свобода выбора времени и темпа обучения- прием студентов в вуз в течение всего года, отсутствие фиксированных сроков обучения; 3) свобода в выборе места обучения; 4) переход от принципа «образования на всю жизнь» к принципу «образование через всю жизнь»; 5) переход от движения обучающегося к знаниям к обратному процессу – знания доставляются человеку; 6) свободное развитие индивидуальности [2, С.9]. Открытое образование, субъектом которого может стать человек любого возраста, создает уникальные возможности для воспитания социально значимых качеств, таких как критичность, ответственность, независимость, самостоятельность, предприимчивость, независимость. Будущему педагогу необходимо понимать, что открытое образование порождает и определенные трудности для воспитания, которые, по мнению исследователей [2, С.9], происходят из-за отсутствия непосредственного контакта участников воспитательного процесса (педагогов и воспитанников, воспитанников между собой), что ведет к необходимости поиска форм компенсации данного недостатка в процессе воспитания.

Вторым вектором развития воспитания, суть и потенциал которого важно осознавать студенту-будущему педагогу, является проникновение информационных технологий в процесс воспитания, что может способствовать его обновлению. Последние помогают становлению информационной культуры личности воспитанника, развитию креативности, самостоятельности, познавательного интереса, умения получать, анализировать и оценивать информацию, что ведет к формированию собственной точки зрения, но в то же время они порождают и негативные факторы воспитания, например: а) «дети цифровой эры» погружены в виртуальную реальность, социальные сети; б) происходит подмена реального общения контактами в сети; в) увлечённость детей и молодежи агрессивными компьютерными играми, порождающими разнообразные иллюзии и пропагандирующими насилие.

ВЫВОД

В завершении заметим, что создавать условия формирования воспитательной компетенции наилучшим образом сможет лишь тот преподаватель, который понимает глубинные основы данного процесса, базирующиеся на философском, психологическом, антропологическом представлении о нем; преподаватель, который ведет собственное научное исследование в данной области и готов приобщить студентов к своей творческой, исследовательской лаборатории. Только он может предложить для обсуждения вопросы в неожиданном их ракурсе, поставить проблемы, не имеющие готового решения, не опасаясь показаться студентам не все и не всегда знающим.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лазарев В.С. Ключевые проблемы модернизации педагогического образования// Профессиональное образование. Столица.- 2017. -№11. –С. 2-8.
2. Селиванова Н.Л. Векторы развития воспитания в системе образования// Профессиональное образование. Столица.- 2017. -№10. – С.8-10.
3. . Сафронова, Е.М. Оценка возможностей воспитательной деятельности в современном вузе/ Е.М. Сафронова //сб. статей «Профессиональное воспитание педагога: сб. научно-метод. материалов. – Москва: АПК и ППРО, 2006. – С.80–83.
4. Бондаревская, Е.В. Концепция и стратегии воспитания студентов в культурно-образовательном пространстве Педагогического института ЮФО//Матер. докл. 27 психол.-пед. чтений Юга России: Развитие личности в образовательных системах Южно- российского региона. –Ростов н/Д :

Изд-во ИПО ПИ ЮФУ, 2008. – Ч.1. – С.38–48.

5. Воспитательная деятельность как объект анализа и оценивания. Под общ. ред. И.А. Зимней. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2003. – С.42 – 43. Поляков, СД. В поисках реалистического воспитания/С.Д. Поляков.-М.: Педагогический поиск.-2004.-176с.
6. Володина Л.О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье / Л. О. Володина// Педагогика. - 2011. - №4.- С.41-50.

REFERENCES

1. Лазарев В.С. Ключевые проблемы модернизации педагогического образования// Профессиональное образование. Столица.- 2017. -№11. –С. 2-8.
2. Селиванова Н.Л. Векторы развития воспитания в системе образования// Профессиональное образование. Столица.- 2017. -№10. – С.8-10.
3. . Сафронова, Е.М. Оценка возможностей воспитательной деятельности в современном вузе/ Е.М. Сафронова //сб. статей «Профессиональное воспитание педагога: сб. научно-метод. материалов. – Москва: АПК и ППРО, 2006. – С.80–83.
4. Бондаревская, Е.В. Концепция и стратегии воспитания студентов в культурно-образовательном пространстве Педагогического института ЮФО//Матер. докл. 27 психол.-пед. чтений Юга России: Развитие личности в образовательных системах Южно- российского региона. –Ростов н/Д : Изд-во ИПО ПИ ЮФУ, 2008. – Ч.1. – С.38–48.
5. Воспитательная деятельность как объект анализа и оценивания. Под общ. ред. И.А. Зимней. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2003. – С.42 – 43. Поляков, СД. В поисках реалистического воспитания/С.Д. Поляков.-М.: Педагогический поиск.-2004.-176с.
6. Володина Л.О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье / Л. О. Володина// Педагогика. - 2011. - №4.- С.41-50.

РАҲБАРДА ПСИХОЛОГИК КОМПЕТЕНТЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ КОМПЛЕКС МОДЕЛИ

Ойбек Эшбоевич Хайитов

Жисмоний тарбия ва спорт бўйича мутахассисларни илмий-методик таъминлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш маркази, Директорнинг илмий-методик ишлар бўйича ўринбосари, психология фанлари номзоди,
доцент

E-mail: oybekhayitovj887na@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада раҳбарда психологик компетентликни ривожлантиришнинг комплекс модели баён этилиб, унинг мазмунида “3₊₁” кўринишли блокларда тизимлаштирилган компетентлик кластери, юқори, ўрта, қуйи даражадаги тўрт хил психологик компетентлик оламига тааллуқли шахс сифатларини ўзида мужассамлаштирган устувор компетенциялар очикланган.

Калит сўзлар: раҳбар, компетенция, компетентлик, психологик компетентлик, модель, компетентлик олами, шахс сифатлари, даража.

A COMPREHENSIVE MODEL OF DEVELOPING PSYCHOLOGICAL COMPETENCY IN LEADERSHIP

Oybek Eshboevich Khayitov

Candidate of psychological sciences, Associate Professor, Deputy Director For Scientific And Methodological Work, The Center Of Scientifically-Methodical Providing For Retraining And Professional Development Of Specialists In Physical Culture And Sport, Tashkent, Uzbekistan

E-mail: oybekhayitovj887na@gmail.com

ABSTRACT

This article describes a complex model of psychological competency development, which includes a cluster of competencies systematized in “3₊₁” visible blocks, priority competencies that combine the qualities of a person belonging to four different levels of psychological competence at the upper, middle and lower levels.

Keywords: leader, competence, competency, psychological competency, model, sphere of competency, personality traits, degree.

КИРИШ

Дунё мамлакатларининг Бирлашган Миллатлар Ташкилотига аъзо 192 та давлати 2015 йилнинг сентябрь ойида “Дунёмизнинг ўзгариши: 2030 йилгача бўлган даврда барқарор ривожланиш учун Кун тартиби” дастури ҳамда уни мониторинги мажбуриятларини қабул қилган. БМТ мамлакатимизга 2016 йилда “Барқарор ривожланиш мақсадларига эришиш учун тараққиёт сиёсатига доир тадбирларни ҳар томонлама жорий қилиш, жадаллаштириш ва қўллаб-қувватлаш” (MAPS) ёндашувини таклиф этган. Ушбу ёндашувда урта жадаллаштириш соҳаси (акселератор) кенг ислохотлар учун қамраб олинган. Шу соҳаларнинг биринчиси “Бошқарув тизимларининг самарадорлиги ва ҳисобдорлигини ошириш” саналади ва унда “Самарали бошқарув барқарор ривожланишнинг барча бошқа мақсадларига эришишда тармоқлараро ва асосий катализатордир”, – дея алоҳида эътироф этилган. Бу ҳолат бошқарув тизимини такомиллаштириш, раҳбар (ёш) кадрларни танлаш, тайёрлаш, малакасини ошириш, уларнинг билим савиясини янада юқори бўлиши билан боғлиқ шарт-шароитларни яратиш ҳамда уларни илмий жиҳатдан такомиллаштириш бўйича домий равишда тадқиқотлар олиб боришга зарурат борлигидан далолат беради.

Жаҳонда бошқарув психологияси йўналишидаги тадқиқотларда раҳбар шахси ёки фаолиятига компетенциялар ва компетентлик контекстида – бошқарув компетентлиги, акмеологик компетентлик, коммуникатив компетентлик, профессионал компетентлик, ижтимоий-психологик компетентлик, ижтимоий-перцептив компетентлик, ижтимоий компетентлик, конфликтли компетентлик, этномаданий компетентлик масалалари бўйича “мотивацион-қадриятли”, “социо-антропологик”, “хулқ-атворли”, “интеграл”, “ордерли”, “яримтизимли”, “кибернетик” ва “рақамли трансформациявий” таҳлил услубларида изланишлар олиб борилмоқда. Раҳбар психологик компетентлигини моделлаштириш, хусусан олий таълим муассасаси ўрта бўғин раҳбари психологик компетентлигини оптималлаштиришнинг комплекс моделини яратиш алоҳида тадқиқот муаммоси саналади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

“Компетенция” ва “компетентлик” сўзлари ўзбек тилига четдан кириб келгани учун, бу сўзларнинг луғавий ҳамда этимологик жиҳатларига эътиборни қаратиш зарур бўлади.

Хорижий сўзлар луғатида “компетентлик” атамаси латин тилидан – *competentis* – мос, қобилиятли, яъни компетенцияларга эга, компетенция

тушунчаси – *competentia* – тааллуқли, тегишли деган мазмунни ифодаловчи изоҳларни учратиш мумкин.

Жамиятимизнинг ижтимоий-иқтисодий соҳасида охириги ўттиз йилликда рўй берган глобал ўзгаришлар, яъни янги даврга ўтиш, бир томондан, табиий ривожланиш натижаси бўлса, иккинчи томондан, янги ва номаълум вазиятда фаолият олиб бориш ҳамдир. Шунинг учун, бир босқичдан иккинчисига ўтиш инкирозли бўлишини билишнинг ўзи мана шундай вазиятларга тетик карашни, бу қийинчиликлар вақтинчалик эканлигини англашга ёрдам беради ва инкирозли ораликдан анча ишонч билан енгиб ўтишни таъминлайди. Шу боис ҳам ижтимоий психология фани ўз олдида юқоридаги муаммолар ечимини топишда назарий-мавҳум фикрлашдан амалийликка ўтиш заруратини қўйиб, бошқарувчи субъектлар фаолияти муаммосини, яъни шахснинг касби ва мутахассислигидан қатъий назар, жамиятнинг фаол аъзоси сифатида билиши лозим бўлган, мантикан яхлит дунёкарарга эга бўлиши учун идрок эта олиши шарт саналган, табиат ва жамиятнинг иқтисодий кифоаси ва унинг динамикасини кўра, тушуна ва баҳолай олиш қобилиятини, бир сўз билан айтганда, психологик компетентлигининг ҳам амалий, ҳам назарий жиҳатларини этнопсихологик кадрятлар доирасида ўрганишни тақозо этмоқда.

Шу жиҳатдан ҳам **психологик компетентлик**:

- **мега** (халқаро ташкилотлар, трансмиллий корпорациялар);
- **макро** (давлатнинг марказий органлари, жумладан вазирликлар);
- **мезо** (марказга бўйсунувчи ташкилотлар, жумладан, ижтимоий институтлар, уюшмалар, бирлашмалар);
- **микро** (бошланғич ташкилотлар ва кичик гуруҳлардаги шахслараро мулоқот) даражалардаги муносабатлар тизимида кўринади.

Кенг қамровли адабиётлар таҳлилига таяниб, “**компетенциялар**”ни аниқлашга ёндашувлар ҳақидаги умумий маълумотни юқоридагича тизимлаштириш мумкин (1-жадвалга қаранг).

1-жадвал.

“Компетенция” тушунчасининг турли хил талқинлари

Т/р	“Компетенция” тушунчасининг моҳияти	
1.	Америкача ёндашув	Компетенция – бу тўғри хулқ-атворни намоиш этадиган ва ишда юқори натижаларга эриша оладиган ходимнинг асосий тавсифидир.
2.	Европача ёндашув	Компетенция – бу ходимнинг ташкилотда қабул қилинган меъёрларга мувофиқ ҳаракат қилиш қобилияти (ходим эришиши керак бўлган минимал стандартни белгилаш).
3.	Амалий	Компетенция – бу ходимнинг меҳнат

	ёндашув	функцияларини муваффақиятли бажариши учун зарур бўлган хулқ-атвор тавсифи бўлиб, у ўзини намунадагидек тутишнинг зарур меъёрларини ўзида акс эттиради.
--	---------	--

Илмий адабиётларнинг таҳлилига қараганда, профессионал компетентликни аниқлашга доир тадқиқотчилар томонидан турли ёндашувлар мавжуд.

Жумладан, Европа ва америкалик тадқиқотчилар **профессионал компетентликни** амалий жиҳатларини, яъни:

- муҳитга таъсир этувчи (I.Borg, M.Muller, T.Staufenbiel);
- вазифани муваффақиятли уйдлашга хизмат қилувчи билим, кўникма ва малакалар мажмуаси (M.Perlmutter, M.Kaplan, L.Nyguist);
- фаолият тузилмасидаги алоҳида хатти-ҳаракатларни амалга оширишни таъминотчиси (G.Schreder, M.Vorweg);
- амалиётга татбиқ этиладиган усулларни билиш жараёнларига қўлловчи (S.P.Dyrstra, S.Dollinger) сифатида ўрганишган (Рогачев В.В., 2002).

Компетенцияга асосланган ёндашув нуктаи назаридан замонавий шароитларда таълим муассасаси раҳбарининг компетентлиги нафакат билим ҳажми, уларнинг энциклопедик табиати, балки мавжуд билимлар асосида турли хил мураккабликдаги профессионал муаммолар ва вазифаларни ҳал қилиш қобилияти билан ҳам ўлчанади.

Шу боис биз, компетентликни билим, кўникма ва алоқа нормалари сифатида кўриб чиқишимиз мумкин (2-жадвалга қаранг).

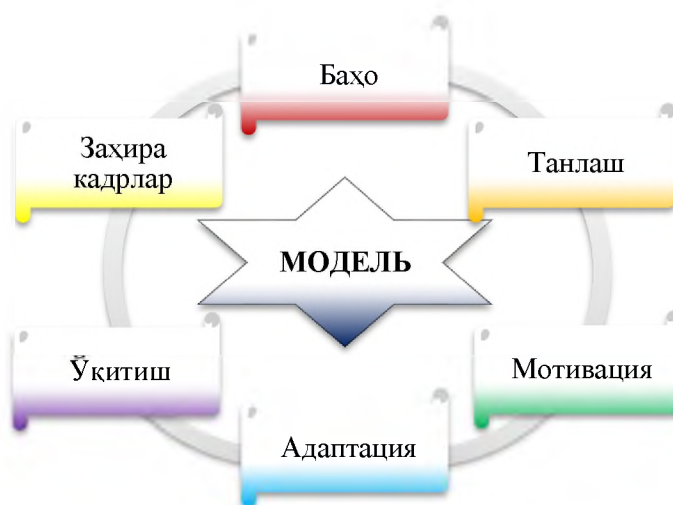
2-жадвал.

Компетентликнинг тавсифи

Т/р	Тушунчалар	Ташкил этувчи компонентлари
1.	Билимлар мажмуи	Ишни бажариш учун зарур бўлган маълумотларга эга бўлиш ва шахснинг интеллектуал салоҳиятини аниқлаш.
2.	Кўникмалар	Улар ўзларини кенг доирада намоён қиладилар: жисмоний куч ва эҳтилождан махсус тайёргарликка қадар (кўникмалар – бу муайян вазифаларни бажариш учун восита ва усулларга эга бўлиш)
3.	Мулоқот меъёрлари	Ходимга зарур бўлган хулқ-атвор стандартини акс эттирувчи иш функцияларини муваффақиятли бажариш учун зарур бўлган хулқий хусусиятлари

Фикримизча, олий таълим муассасалари ўрта бўғин раҳбарлари эга

бўлиши керак бўлган компетенциялар стандартларини ишлаб чиқиш ва аниқ белгилаш жуда муҳим ҳисобланади. Профессор-ўқитувчилар, талабалар билан алоқа ўрнатадиган, технологик базанинг ишини таъминлайдиган ёки ўз қўл остидагиларни оқилона бошқариши керак бўлган ўрта бўғин раҳбаридан олий таълим муассасаси нима истаётганини аниқ тушуниши керак. Шунингдек, компетентли ёндашув олий таълим муассасасининг барча бошқарув бўғинларида (қуйи, ўрта, юқори) қўлланилиши мумкин, бу олий таълим муассасаси яхлитлигини яратади ва хоҳ горизонтал, хоҳ вертикал бошқарувдаги тенглик имижини таъминлайди.



1-расм. Ташкилотда компетентлик ёндашувининг қўлланилиш соҳалари.

(Манба: К.А. Охапкинанинг (2018) тадқиқотлари)

К.А. Охапкинанинг (2018) фикрича, HR-менежерларга ходимларни компетентли ёндашув асосида баҳолаш, ўтган даврда ходимлар эришган натижалари ва уларга эришиш усуллари таҳлил қилишга ёрдам беради. Компетентли ёндашувнинг қўлланилиш соҳалари юқорида кўрсатилган (1-расмга қаранг).

Ушбу усулнинг оммалашиши ва самарадорлиги инсоннинг фазилатлари ва қобилиятлари унинг хатти-ҳаракатларига қараб баҳоланиши билан боғлиқ. Бу шуни англатадики, инсон билан ишлашда объективлик аниқ хулқ-атворни кузатиш қобилияти билан алоқадордир.

Компетенцияли ёндашув инсоннинг хатти-ҳаракатларини муайян ишлаш натижалари билан боғлашга, шахснинг кучли ва кучсиз томонларини аниқлашга ва ишлашни яхшилаш учун қандай чоралар кўриш кераклигини тушунишга ёрдам беради. Ваҳоланки, инсон хатти-ҳаракатларида намоён бўладиган кўникмалар, фазилатлар, билимлар мажмуи деб қаралиши мумкинлиги сабабли, одамни муайян вазиятга қўйиб, у ёки бу қобилиятнинг мавжудлигини аниқлаш

мумкин.

Илмий адабиётларда берилган анъанавий таърифларга кўра, компетентлик – бу ходимнинг ўз ишини жуда ҳам яхши бажаришида нималар зарурлигини аниқ ва равшан қилиб англаб етишидаги бир қатор стандартлар мажмуи бўлиб, ўз ичига малакалар, билимлар ва қатор тушунчаларни камраб олади. Таъриф ишлаб чиқаришда иштирок этувчи барча иштирокчилар ўртасида сабабий боғланишлар мавжудлигини кўрсатади ҳамда ташқи муҳит ва конкрет вазият шахс хулқ-атвори, маънавиятини белгиловчи муҳим омил эканлигини тушуниш имкониятини беради.

Бизнингча, шахс компетентлиги “компетентлик назарияси”га асосан, тўрт босқичли жараёни, яъни англолмаган компетентсизликдан англолмаган компетентликка ўтиш жараёнини ўз ичига камраб оладиган қуйидаги психологик ҳолат билан баҳоланади:

1) Англолмаган компетентсизлик босқичи: шахснинг “мен – ҳеч нарса билмаслигим ҳақида, ҳеч нарса билмайман” даражаси.

2) Англоланган компетентсизлик босқичи: шахснинг “мен билмаслигим ҳақида биламан” даражаси.

3) Англоланган компетентлик босқичи: шахснинг “мен нима билишим ҳақида биламан” даражаси.

4) Англолмаган компетентлик босқичи: шахснинг “мен билладиган нарсам ҳақида ҳеч нарса билмайман” даражаси (Ҳайитов О.Э., 2010).

Бизнингча, шахснинг профессионализи (касбий етуклиги), бу нафақат юксак юошқарув натижаларни кўрсатиб қолмасдан, балки зарур бўлган психологик компонентларнинг мавжуд бўлиш шартлиги, яъни бошқаришга бўлган ички интилиш ва шахс психик хусусиятларининг узвий боғлиқ ҳолатидир. Фикримизча, профессионализмнинг моҳияти – касбда шахсни нима юксакликка етаклайди-ю, у қандай бебаҳо ички ҳисларга таянади, нима уни бу иш билан шуғулланишга ундайди-ю, қайси ички ресурсларни ўз хоҳиши билан қилаётган меҳнатига бахшида этади каби масалалар ечими билан узвий боғлиб бўлиб, шахснинг профессионал компетентлик даражасига алоқадордир.

Шунингдек, раҳбар психологик компетентлигини моделлаштириш асосида бўлажак менежерлардаги касбий ўсишга интилишни ривожлантиришнинг амалий асосларидан бири саналувчи шахс компетентлиги аҳамиятини кенгрок ёритишда профессионализм даражасидаги мутахассис компетенциялари кластерига мурожаат этиш мақсадга мувофиқдир.

Персонални бошқариш соҳасидаги адабиётларда таъкидланишича, компетенция – самарали иш жараёнининг асосида ётган инсонларнинг ўзгарувчан кайфият ва ўзини тутиш ҳолатининг ўлчанишидир. Шундай қилиб,

ўрта бўғин раҳбари иш жараёнининг самараси, унинг самарали хулқ кўрсаткичидан келиб чиқади.

Мисол учун, “самарали қарор қабул қилиш” компетенцияси қуйидаги хулқ турларига кластер шаклида бўлиниши мумкин:

- зарур бўлган маълумотларни тўплаш;
- мавжуд альтернатив имкониятларни баҳолаш;
- ечимни ишлаб чиқиш;
- мавжуд маълумотлардан мантикий хулосаларнинг келиб чиқиши ва ҳоказо.

Фикримизча, компетенция – бу баҳоланиши мумкин бўлган, кузатилаётган ҳатти-ҳаракатнинг кластеридир. Буни биз олий таълим муассасасининг ўрта бўғин раҳбаридagi қобилият, қизиқиш, мотивацияларининг намоён бўлиши мисолида кўришимиз мумкин.

О.А. Козирева (2008) ўз изланишларида профессионализмнинг даражалари ва профессионал компетентлик шаклланишини қиёслаб ўрганган. Унинг фикрича, профессионализмнинг учта даражаси мавжуд бўлиб, уларнинг ҳар бири “англанмаган компетентсизлик → англанган компетентсизлик → англанган компетентлик” тизимидаги касбий компетентлик даражаларини белгилаб беради (3-жадвалга қаранг).

3-жадвал.

Шахс “англанмаган компетентсизлик → англанган компетентсизлик → англанган компетентлик” тизимидаги профессионал компетентлик даражаси

Профессионализмнинг даражалари		Профессионал компетентлик даражалари
“Энг мақбул” (истиқболли)		Англанган компетентлик (“Мен нима билишим ҳақида биламан”)
		Англанган компетентсизлик (Мен билмаслигим ҳақида биламан)
		Англанмаган компетентсизлик (Мен – ҳеч нарса билмаслигим ҳақида, ҳеч нарса билмайман)
“Энг муҳим” (номигагина)		Англанган компетентлик (Мен нима билишим ҳақида биламан)
		Англанган компетентсизлик (Мен билмаслигим ҳақида биламан)
		Англанмаган компетентсизлик (Мен – ҳеч нарса билмаслигим ҳақида, ҳеч нарса билмайман)
“Яширин, аммо		Англанган компетентлик

юзага чиқиши мумкин бўлган” (илмли-тарбияли)		(Мен нима билишим ҳақида биламан)
		Англанилган компетентсизлик (Мен билмаслигим ҳақида биламан)
		Англолмаган компетентсизлик (Мен – ҳеч нарса билмаслигим ҳақида, ҳеч нарса билмайман)
<i>(Манба: О.А. Козирева (2008) тадқиқотлари)</i>		

Ҳозирда мазкур тушунчаларнинг бир-биридан ўзаро фарқи “Нимага эришиш керак?” ва “Уларга қандай эришилади?” саволларига жавоб топиш орқали ажратилмоқда. Қуйидаги концепцияга асосан, тушунчаларнинг моҳияти аниқланади:

Нима? – “компетентлик” – бу самарали иш жараёнини аниқлайдиган натижалар, яъни олий таълим муассасаси ўрта бўғин раҳбарининг ўз функционал бурч ва мажбуриятларини тўлиқ бажариши.

Қандай? – “компетенциялар” – бу олий таълим муассасаси ўрта бўғин раҳбарининг ўз функционал бурч ва мажбуриятларини бажариш жараёнида намоён этадиган қобилият, қизиқиш, мотивация каби сифатларини ўз ичига олувчи хулқ-атвор моделлари.

Адабиётларда (масалан, Рахимова Д., Бекмуродов М., 2006) қайд қилинишича – моделлаштириш – реал тизимни тадқиқ этиш жараёни бўлиб, у моделнинг тузилиши, унинг хусусиятлари ўрганилиши ва олинган маълумотларнинг моделлаштирилган тизимга ўтказилиши каби жараёнларни ўз ичига олади.

Шунингдек, моделлаштириш – амалдаги жараён мазмуни ва хусусиятлари ҳақидаги билимларни аслига келтириш ва кенгайтириш имкониятини бериши билан бир қаторда, янги сифатлар, сифатли ва самарали бошқарув жараёни ва унинг динамикасига оид билимларни лойиҳалашни ҳам назарда тутди (Щербакова Т.Н., 2007).

НАТИЖАЛАР

Умуман олганда, профессионал бошқарув фаолияти раҳбардан жуда кўп билимларни ҳамда малакаларни талаб қилади. Нима учун у ёки бу лавозимга танлаганини англаб етган ўрта бўғин раҳбари (мотивлар муаммоси), энди ўз фаолияти ва қобилиятларини бошқара билиши ва ўз устида муттасил ишлаб, малакаларини орттириб бориши шарт.

Раҳбарнинг психологик компетентлиги шу жиҳатдан олиб қараганда, бошқарувчи шахс умумий маданиятининг шундай йўналишики, унга фақат лавозимига тааллуқли бўлган билимлардан ташқари, ушбу билимларнинг ҳосил

бўлиш йўллари ва малакаларнинг такомиллашувини таъминловчи психологик жараёнлар ва ҳолатларни билишни ҳам тақозо этади. Ушбу ҳолат психология фанида билиш жараёнлари, уларнинг моҳияти ва кечишини англаш, деб номланади.

Қуйида илмий тадқиқотлар орқали қўлга киритилган натижаларга асосланувчи ҳамда профессионализмнинг шаклланишига хизмат қилувчи, раҳбар психологик компетентлигини компонентлари (2-расмга қаранг) таркибидан ўрин олган бошқарувчилар билан боғлиқ юқори юкламали 38 номдаги (П 1–4; ИК 1–4; ИИ 1–2; ИП 1–10; К 1; У 1–2; М 1–2; ИМ 1–8; А 1–5) компетенциянинг ижтимоий-психологик таснифи баёнини келтираамиз.

Эмпирик тадқиқотлар орқали олий таълим муассасаси ўрта бўғин раҳбари психологик компетентлигининг саккизта таркибий компоненти (профессионал, ижтимоий-коммуникатив, ижтимоий-информацион, ижтимоий-психологик, когнитив, услубий-махсус, ижтимоий-маданий, аутопсихологик компетенциялари) аниқланган.

Кенг қамровдаги тадқиқот ишларига асосан, олий таълим муассасаси ўрта бўғин раҳбари психологик компетентлигини оптималлаштиришнинг комплекс модели яратилди. Моделни яратишда дунёдаги етакчи моделлар таҳлил қилиниб, “Тўлқин” (Wave) компетенциялари моделига алоҳида эътибор қаратилди.

Мазкур модель XXI асрда ишлаб чиқилган бўлиб, у асосан, пост-индустриал иқтисодиёт ва VUCA (*Volatility, Uncertainty, Complexity, Ambiguity* – ўзгарувчанлик, ноаниқлик, мураккаблик, ҳар хиллик) -олами давлатлари дунёсига, хусусан бизнинг мамлакатимиз шарт-шароитларига жуда мос келади.

Модель замонавий менежернинг конун доирасидаги барча бизнес вазиятларини, ролларини ва хулқ-атвор стандартларини таърифлайди. Моделнинг фаолиятга таъсири статистик жиҳатдан тасдиқланган бўлиб, психометрияни ишончли тарзда ташхислаш мумкин бўлган компетенцияларини



2-расм. Олий таълим муассасаси ўрта бўғин раҳбарининг психологик компетентлиги моделининг таркибий компонентлари.

(Манба: муаллиф ишланмаси)

ўз ичига қамраб олади.

“Тўлқин” (Wave) компетенция модели бир семантик майдондаги тўртта блокда тизимлашган ва узвийликда тузилган тўрт хил кластер, ўн иккита гуруҳ, 36 хилдаги компетенциялар ва бир юз саккизта фаолиятни баҳоловчи индикатор-кўрсаткичдан ташкил топган (3-расмга қаранг).



3-расм. Замонавий менежментдаги “Тўлқин” (Wave) компетенциялари модели.

(Манба: <https://formatta.ru/blog/wave-competency-model>)



4-расм. Интеллекгент-менежментдаги олий таълим муассасаси ўрта бўғин раҳбарининг “Янги-тўлқин” компетенциялари модели.

(Манба: муаллиф ишланмаси)

Биз томонимиздан яратилган раҳбарда компетентликни ривожлантиришнинг комплекс моделида (4-расмга қаранг) илмий тадқиқотларимиз орқали қўлга киритилган натижаларга асосланувчи ҳамда олий таълим муассасаси ўрта бўғин раҳбарида профессионализмнинг шаклланишига хизмат қилувчи бошқарувчилар билан боғлиқ “3₊₁” даражали компетентлик; раҳбардаги конатив, эмоционал, когнитив, креатив компетентликлари оламига дахлдор 22 хилдаги шахс сифатлари ва уларни асословчи 38 кўринишдаги компетенцияларнинг ижтимоий-психологик тавсифи ўзида мужассамлашган.

Илгари сурилаётган “Янги-тўлқин” компетенция замонавий бошқарувдаги интеллекгент-менежмент концепциясига асосланади. Таклиф этилаётган модель ўрта бўғин раҳбари бир семантик майдондаги тўрт хилдаги психологик оламини фаолиятда намоён бўлишини тушунтиради. “3⁺¹” кўринишли блокларда тизимлаштирилган компетентлик кластери, юқори даражадаги икки хил, ўрта даражадаги етти хил, қуйи даражадаги тўрт хил психологик компетентлик оламига тааллуқли шахс сифатларини ўзида мужассамлаштирган. Тўққиз хил кўринишдаги устувор шахс сифатлари ўрта бўғин раҳбаридаги психологик компетентликнинг асоси сифатида намоён бўлади ва бошқарув фаолияти

мазмунини тушунтиришда қўл келади. Умуман олганда ушбу модель, биринчидан, ўрта бўғин раҳбарлари учун зарурий билим ва сифатлар мажмуасини ривожлантиришга қаратилган ўқитиш ва танлаб олиш тизимини яратишда, иккинчидан, белгиланган стандартларга мос равишда ўрта бўғин раҳбарларини оралик аттестациялардан ўтказишда қўл келади.

4-жадвал.

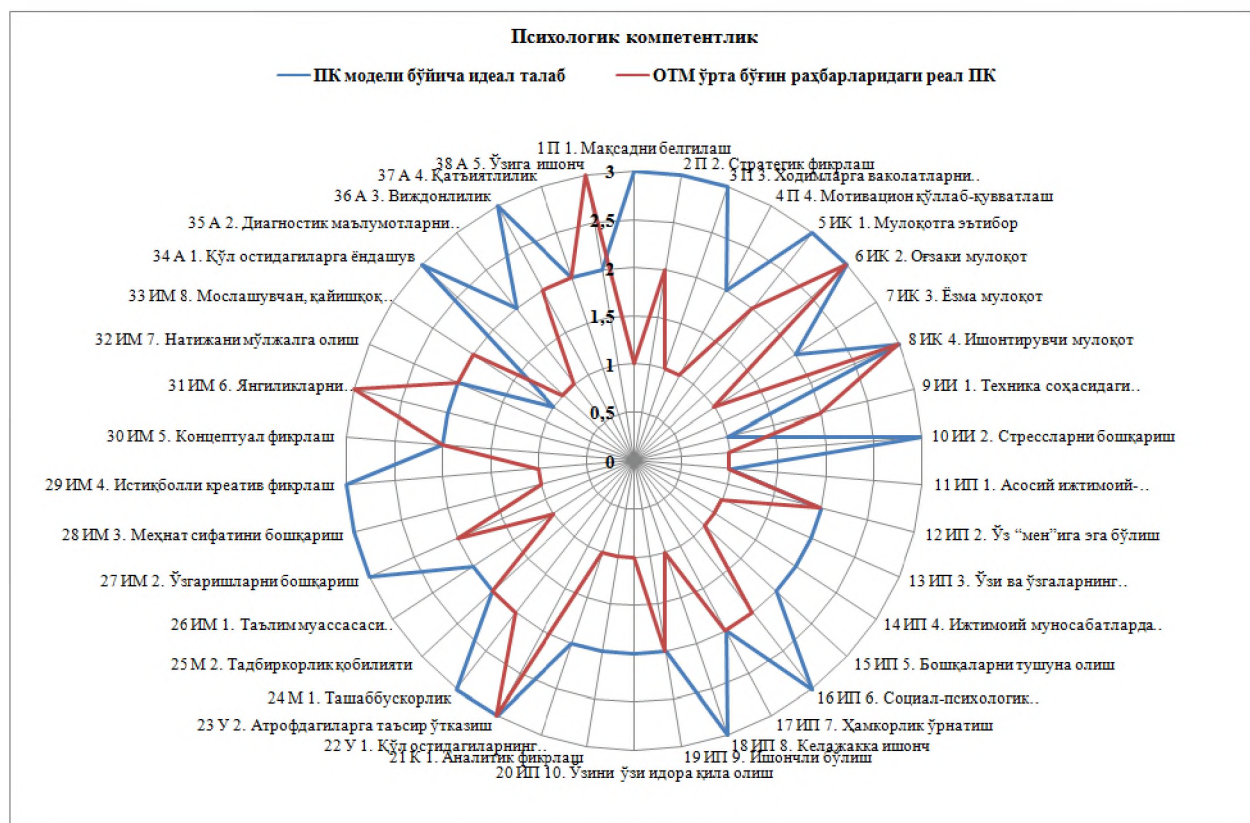
Раҳбарда психологик компетентликни ривожлантиришнинг комплекс модели

Т/р	Компетентлик олами ва шахс сифатлари	Т/р	Устувор компетенциялар
1. Юқори даражадаги компетентлик			
1.	Умумий ҳис этиш	1	ИП 1. Асосий ижтимоий-психологик билимларга эғалик
		2	ИП 2. Ўз “мен”ига эга бўлиш
		3	ИП 8. Келажакка ишонч
		4	У 1. Қўл остидагиларнинг имкониятларини ривожлантириш
		5	ИМ 2. Ўзгаришларни бошқариш
2.	Ташқи шарт-шароитлар ҳақида хабардорлик	6	П 2. Стратегик фикрлаш
		7	ИП 6. Социал-психологик мослашувчанлик
2. Ўртача даражадаги компетентлик			
3.	Ижодий тафаккур	8	ИМ 4. Истикболли креатив фикрлаш
		9	ИМ 5. Концептуал фикрлаш
4.	Режалаштириш ва баҳо	1	ИП 3. Ўзи ва ўзгаларнинг имкониятини тўғри баҳолай олиш
		1	ИП 4. Ижтимоий муносабатларда қўл остидагилар шахсий сифатини ҳисобга олиш
		1	ИМ 7. Натижани мўлжалга олиш
5.	Фуқароларнинг талаб ва эҳтиёжларига йўналганлик	1	А 2. Диагностик маълумотларни йиғиш
6.	Бошқарув назорати ва ўзаро мослик	1	П 1. Мақсадни белгилаш
		1	ИП 9. Ишончли бўлиш
		1	ИП 10. Ўзини ўзи идора қила олиш
7.	Молиявий бошқарув	1	М 2. Тадбиркорлик қобилияти
8.	Технологияларни	1	ИИ 1. Техника соҳасидаги

	бошқариш	компетенция
		1 ИМ 6. Янгиликларни маданийлаштириш
9.	Ходимларни бошқариш	2 П 4. Мотивацион қўллаб-қувватлаш
3. Қуйи даражадаги компетентлик		
10.	Турли-туман соҳа ходимлари жамоасини бошқариш	2 П 3. Ходимларга ваколатларни тақсимлаш
11.	Низоларни бошқариш	2 ИИ 2. Стрессларни бошқариш
12.	Музокараларни идора этиш ва унга таъсир кўрсатиш	2 К 1. Аналитик фикрлаш 2 ИК 1. Мулоқотга эътибор 2 ИК 4. Ишонтирувчи мулоқот 2 А 1. Қўл остидагиларга ёндашув
13.	Командани шакллантириш	2 ИМ 1. Таълим муассасаси жамоасида ишлаш кўникмаларини ривожлантириш
+1. Компетентликнинг асослари		
14.	Оғзаки фикр алмашинуви	2 ИК 2. Оғзаки мулоқот
15.	Ёзма фикр алмашинуви	2 ИК 3. Ёзма мулоқот
16.	Муаммоларни ечиш	3 А 3. Виждонлилик
17.	Етакчилик	3 М 1. Ташаббускорлик
18.	Шахслараро муносабатларга кириша олиш малакаси	3 ИП 7. Ҳамкорлик ўрнатиш
19.	Ўзини ўзи бошқариш	3 А 5. Ўзига ишонч
20.	Қайишқоқлик	3 ИП 5. Бошқаларни тушуна олиш 3 ИМ 8. Мослашувчан, қайишқоқ бўлиш
21.	Қатъийлик	3 А 4. Қатъиятлилик
22.	Сохага доир фаолиятдаги компетентлик	3 У 2. Атрофдагиларга таъсир ўтказиш 3 ИМ 3. Меҳнат сифатини бошқариш
<i>(Манба: муаллиф ишланмаси)</i>		

Умуман олганда ушбу модель, биринчидан, ўрта бўғин раҳбарлари учун

зарурий билим ва сифатлар мажмуасини ривожлантиришга қаратилган ўқитиш ва танлаб олиш тизимини яратишда, иккинчидан, белгиланган стандартларга мос равишда ўрта бўғин раҳбарларини оралиқ аттестациялардан ўтказишда қўл келади (5-расмга қаранг).



5-расм. Олий таълим муассасалари ўрта бўғин раҳбарларининг устувор соҳадаги компетенциялари (психологик компетентлик мисолида).
(Манба: муаллиф ишланмаси)

Олий таълим муассасаси ўрта бўғин раҳбарларининг устувор соҳадаги компетенциялари динамик табиатга эга компетенциялари орасидан қуйидагилар аниқланди.

МУҲОКАМА

Ҳар қандай ўрта бўғин раҳбари фаолияти самарадорлиги даставвал “ўзгаришларни бошқариш” компетенциясининг шаклланганлик даражасига боғлиқ. Тадқиқотнинг кўрсатишича, бугунги кунда олий таълим муассасаси ўрта бўғин бошқарувида раҳбарнинг атрофи(қўл ости)дагиларга нисбатан “**ишончли бўлиши**” жуда кийин масала.

Сабаби, **биринчидан** бўғин раҳбарини қийнайдиган, яъни “ишончли бўлиш” мавкеидан айирадиган ҳолат – бу олий таълим муассасасининг ўзини ўзи

бошқарув имкониятининг йўқлигидандир.

Иккинчидан, ўрта бўғин раҳбари қўл остидаги педагог-ходимлардаги эмоционал толиқишларни шохиди бўлиб турса-да, ўзи ҳам худди шу ҳолатда эканлиги боис “стрессларни бошқариши” компетенциясини шакллантира олмайди.

Учинчидан, олий таълим муассасасининг эркин бошқаруви йўқлиги ёки кўп нарса таянч олий таълим муассасасига боғлиқлигидан соҳани ривожлантиришга оид инновацион ғоялар ривожланмай қолиб кетади. Ўз ўзидан раҳбарнинг “аналитик фикрлаши” ҳам ўлиб боради.

Тўртинчидан, раҳбарнинг қонун доирасидаги “ҳамкорлик ўрнатиши” компетенцияси шаклланмай қолади.

Нихоят, **бешинчидан**, ўзини тушуниш даражасидан ташқарида, эмоционал толиқиш фонида юрган раҳбар қўл остидаги “бошқаларни тушуна олиши” амримаҳол саналади.

ХУЛОСА

Профессионал бошқарув фаолиятини тартибга соладиган ижтимоий-психологик фазилатлар тизимига асосланувчи олий таълим муассасаси ўрта бўғин раҳбари психологик компетентлигини моделлаштиришга қаратилган мазкур тадқиқот ишнинг назарий-эмпирик таҳлиллари қуйидаги хулосаларни илгари суриш имкониятини берди:

1. Психологик компетентликнинг **таркибий компонентлари** (яъни профессионал, ижтимоий-коммуникатив, ижтимоий-информацион, ижтимоий-психологик, когнитив, услубий ва махсус, ижтимоий-маданий, аутопсихологик компетенциялар) – белгиланган стандартларга мос равишда ўрта бўғин раҳбарларини оралиқ аттестациялардан ўтказишда қўл келади.

2. Компетентлик олами, компетентлик асослари, устувор шахс сифатлари ва компетенцияларни ўзида мужассамлаштирган олий таълим муассасаси ўрта бўғин раҳбарларида психологик компетентликни ривожлантиришнинг **комплекс модели** – ўрта бўғин раҳбарлари учун зарурий билим ва сифатлар мажмуасини ривожлантиришга қаратилган интенсив ўқитиш ва захира кадрларни танлаб олиш тизимини яратишда ўзига хос индикатор вазифасини бажаради.

3. Олий таълим муассасаси ўрта бўғин раҳбари психологик компетентлигининг таркибий қисмларига доир ўттиз саккиз турдаги профессионал, ижтимоий-коммуникатив, ижтимоий-информацион, ижтимоий-психологик, когнитив, услубий ва махсус, ижтимоий-маданий, аутопсихологик компетенциялар **кластерлари** ишлаб чиқилган ҳамда дифференциялаштирилганлиги раҳбар фаолиятини унинг энг яхши бажарган

амалларига нисбатан баҳолашда ёрдам берадиган стандартдир. Сабаби, бундай баҳоланиш, ўз навбатида, ўзгаришларни бошқариш шароитида олий таълим муассасаси фаолиятини яхлит ҳолда ижобий томонга ўзгаришига олиб келади. Охир оқибат, муваффақият эгалари – бу олий таълим муассасаси, жамият ва муайян жисмоний ёки юридик шахслар (кадрлар буюртмачилари) ҳисобланишади.

4. Интеллектуал-менежмент концепциясига асосланувчи олий таълим муассасаси ўрта бўғин раҳбарининг **“Янги-тўлқин” компетенциялари модели** – пост-индустриал иқтисодиёт, яъни ўзини ўзи бошқарув тизимига ўтадиган ўзгарувчанлик, ноаниқлик, мураккаблик, ҳар хиллик муҳити устувор бўладиган **учинчи Ренессанс** даври олий таълим муассасаларининг бошқарув фаолиятини оптималлаштиришда хизмат қилади.

5. Раҳбар психологик компетентлигининг компонентлари ва уларни ташкилловчи кластерлардаги **компетенциялар моҳияти** ўз навбатида олий таълим муассасаларининг бўлажак менежерларни тайёрлаш жараёни учун ўқув адабиётларини яратиш, амалий тавсияларни беришда кўл келиб, пировардида **учинчи Ренессанс** давридаги янги авлод бошқарувчилари онгида эгаллаб турган лавозимига масъулият билан танқидий ёндашишни шакллантириб, уларнинг ўз устида ишлаш мотивациясининг ортишига ҳамда **“Халқ давлат идораларига эмас, давлат идоралари халққа хизмат қилиши керак”** деган тамойилни амалда қарор топишига ҳисса қўшади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

- [1] Мирзиёев Ш.М. Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари. 4-жилд / Ш.М. Мирзиёев. – Т., 2020. 400 б.
- [2] Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд / Ш.М. Мирзиёев. – Т., 2018. 592 б.
- [3] https://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/RES/70/1&Lang=R (мурожаат санаси: 28.01.2020 йил)
- [4] <http://www.un.uz/files/mdgs/Resolution.pdf> (мурожаат санаси: 28.01.2020 йил)
- [5] Ўзбекистонда Барқарор ривожланиш мақсадларига эришиш учун тараққиёт сиёсатига доир тадбирларни ҳар томонлама жорий қилиш, жадаллаштириш ва қўллаб-қувватлаш (MAPS) ҳисоботи (2018 йил 19 октябрь) [электрон ресурс] // URL: http://www.un.uz/files/UN%20in%20Uzbekistan/MAPS%20Report%-202018/UZB-MAPS%20Report%20-%20Final_Uzb.pdf (мурожаат санаси: 28.01.2020 йил)

28.01.2020 йил)

- [6] Рогачев В.В. Формирование конфликтной компетентности сотрудников таможен для профилактики межличностных конфликтов: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05. – Ярославль, 2002. 152 с.
- [7] <http://earchive.tpu.ru/bitstream/11683/45880/1/TPU464160.pdf> (мурожаат санаси: 23.08.2019 йил)
- [8] Ҳайитов О. Компетентлик назарияси ва унинг босқичлари // Таълим менежменти, 2010. № 2 (30). Б. 52–56.
- [9] Козырева О.А. Феноменология профессиональной компетентности учителя // Educational Technology & Society, 2008. № 11 (2). С. 361–363.
- [10] Рахимова Д., Бекмуродов М. Лидерлик ва ташкилот маданияти: Ўқув қўлланма. – Т., 2006. 104 б.
- [11] Щербакова Т.Н. Развитие психологической компетентности профессионала: Учебное пособие. – Ростов-н/Д., 2007. 192 с.
- [12] <https://formatta.ru/blog/wave-competency-model> (мурожаат санаси: 20.01.2020 йил)

REFERENCES

- [1] Мирзиёев Ш.М. Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари. 4-жилд / Ш.М. Мирзиёев. – Т., 2020. 400 б.
- [2] Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга қўтарамиз. 1-жилд / Ш.М. Мирзиёев. – Т., 2018. 592 б.
- [3] https://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/RES/70/1&Lang=R (мурожаат санаси: 28.01.2020 йил)
- [4] <http://www.un.uz/files/mdgs/Resolution.pdf> (мурожаат санаси: 28.01.2020 йил)
- [5] Ўзбекистонда Барқарор ривожланиш мақсадларига эришиш учун тараққиёт сиёсатига доир тадбирларни ҳар томонлама жорий қилиш, жадаллаштириш ва қўллаб-қувватлаш (MAPS) ҳисоботи (2018 йил 19 октябрь) [электрон ресурс] // URL: http://www.un.uz/files/UN%20in%20Uzbekistan/MAPS%20Report%-202018/UZB-MAPS%20Report%20-%20Final_Uzb.pdf (мурожаат санаси: 28.01.2020 йил)
- [6] Рогачев В.В. Формирование конфликтной компетентности сотрудников таможен для профилактики межличностных конфликтов: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05. – Ярославль, 2002. 152 с.
- [7] <http://earchive.tpu.ru/bitstream/11683/45880/1/TPU464160.pdf> (мурожаат

санаси: 23.08.2019 йил)

- [8] Ҳайитов О. Компетентлик назарияси ва унинг босқичлари // Таълим менежменти, 2010. № 2 (30). Б. 52–56.
- [9] Козырева О.А. Феноменология профессиональной компетентности учителя // Educational Technology & Society, 2008. № 11 (2). С. 361–363.
- [10] Рахимова Д., Бекмуродов М. Лидерлик ва ташкилот маданияти: Ўқув қўлланма. – Т., 2006. 104 б.
- [11] Щербакова Т.Н. Развитие психологической компетентности профессионала: Учебное пособие. – Ростов-н/Д., 2007. 192 с.
- [12] <https://formatta.ru/blog/wave-competency-model> (мурожаат санаси: 20.01.2020 йил)

THE PROBLEM OF EXISTENCE IN MIMANSA PHILOSOPHY

Samandar Salomov

Bachelor student of Savitribai Phule Pune University
India

ABSTRACT

Indian philosophy has its own characteristics and it has different schools. Among these schools, the Mimamsa school has a special character, and in this article the issues of the existence of Mimamsa philosophy are studied in detail.

Keywords: category, veda, karma, dharma, caste

INTRODUCTION

Indian philosophy is usually called Darshana. It is divided into two parts, Astika and Nastika. Schools related to the Vedas are called Astika, and those that do not belong to it are called Nastika. There are 6 main schools and they are: Sankhya, Yoga, Nyaya, Vaishesika, Purva Mimamsa and Uttara Mimamsa Astika. The teachings of Charvaka, Jainism, and Buddhism are included in the teachings of Nastika, including Purva Mimamsa and Uttara Mimamsa based on the Vedic texts. Mimamsa is one of the most important branches of Brahmanism and Astika in Indian philosophy. Mimamsa deals with the moral and religious aspects of Brahmanical philosophy.

METODOLOGY

Mimamsa is closely related to the Vedas. He introduced the principles of the Vedas, which are still of great importance today. It was also called Vakyashastra because of the Vedic discussion in Mimamsa. In order to achieve the main goal of interpreting the Vedas and explaining the rituals, he developed his philosophy, logic, psychology, and contributed much to the accumulation of these Indian thoughts. He also acknowledges some didactic wisdom in all aspects of Indian life. Even today, Indian literature and laws are based on the wisdom established by Mimamsa. Thus, Mimamsa is Indian literature. had a great impact on the culture and life. The word Mimamsa translates to "know", to "check". Mimamsa examines Dharma and religious rituals as an object. That is why it is also called Dharmamimamsa and Karmamimamsa. These rituals mainly discuss rituals. The word mimamsa epistemologically means "desire to know." Mimamsa mainly conducts research to study the eternal truth in the Vedic literature. The mimamsa system was associated with the performance of ritualistic actions with practical needs for its origin. The Rigveda believed that the

prayers of the worshipers would go to God. The most important sacrifices to God in those days were very complicated

Mimansa's philosophy believes that there is an eternal universe and countless individual souls within it. They also acknowledge the existence of other eternal and infinite substances on earth. They believed that the world was made up of three types of elements. These are; the body, the sensory organs, and eternal objects. The sensory organs used as a means of feeling pleasure and pain are among these. The exterior is designed for enjoyment. In addition to these realities, they believe in many other realities, such as heaven, hell, and so on, but they are invisible. Thus, Mimansani is seen as a pluralistic realist. The Manichaeans believed that the creation and destruction of the world was based on our karmas. Thus, they denied the existence of God in the creation of the world. For them, God is an (invisible) power that shows us that we are karma at a certain time or a certain part of the time

RESULTS

Prabhakara recognizes the seven categories of the Mimansa school. These are; matter (Dravya), quality (guna), action (karma), generality (samanya), inheritance (paratantrata), power (shakti) and similarity (sadrshya). Unlike Prabhakara, Kumarila recognizes only four positive categories out of seven. These are; substance, quality, generality, and action. In addition, Kumarila added two more "sound" and "darkness" categories to her list. But Prabhakara does not accept these two categories.

According to Mimansa's philosophy, cause theory is explained by "energy theory". They explain that there is a strong energy in every cause. As a result, a particular cause produces a specific consequence and we (humans) know that it has been observed or known. Thus, each phenomenon can only be explained by a powerful energy theory that causes it. If there is no strong energy, there will be no effect. An example of this can clarify this concept. If we fry the seed and sow it in the ground, it will not sprout. This is because the strong energy of the seed is consumed in the process of burning it. The Mimanas acknowledge that there are countless gods in the world. For them, spirits are of two kinds. One is a liberated soul, the other is a living soul (individuals on earth). This means that each living being has a definite self or spirit. For the Mimans, self is an eternal and timeless thing. When a living animal dies, the spirit is not with it. He lives to reap the fruits of his deeds. According to the Mimans, 'consciousness' is not an important feature of self-creation. Rather, it is seen as an escalating trait that occurs in certain situations. For example, consciousness in deep sleep is not found spontaneously. This is because at this stage there is no communication between the sensory organs and the objects. Kumarila says there is no information about her identity because we know external objects, trees, grass, birds and so on. Thus, for him, self is

the object of consciousness. Moreover, he realizes that “I am” when we focus on ourselves. Rejecting this view, Prabhakara Mimansa affirms that he cannot be the object of the same knowledge. The reason for this is that one thing cannot be both ‘performer’ and ‘behavior’ at the same time, moreover, the performer and the action are opposite to each other.

DISCUSSION

Thus, objective knowledge at the expense of Prabhakara consists of three components; knowing, knowing and knowledge. These three components have knowledge of the object at the same time. For example, "I know this table." Here is the knowledge gained about the knowing “I”, the knowing “table” and the “table” object. Mimansa’s philosophy attached more importance to the Vedas than to God. The Vedas set eternal principles for fulfilling personal responsibilities in order to live a good and healthy life in existence. God becomes a name that only offers flowers during rituals. According to them, “yajna” is the greatest sacrifice to achieve the best result in life. Yajna is not to worship the gods or to glorify the gods, but to purify one's soul. There are two movements performed by a living soul on earth. One: efforts are made to achieve worldly pleasures. Second: The actions must be performed as ordered by Gita. In short, the previous action was called for duty and later became known as duty to God. As long as there are behaviors that are related to worldly things, they evoke suffering and suffering. It is necessary to achieve freedom in order to get rid of various sufferings. In this regard, the Mimansales argue that the birth and death of man depend on movement in the cycle and worldly pleasures. In the state of freedom, man can attain himself only after he has freed himself from the oppression of the mind, the body, the senses, and the things of the world. It helps to stay free from the cycle of spontaneous birth and death. In the state of freedom, a person cannot enjoy pleasure and pain because he is unconscious. Thus, freedom is not happiness for the Mimans. It is a state that attains its original nature and is separated from worldly pleasures and sufferings.

CONCLUSION

Comments on sacrifices and rituals were given at Mimansa School. The comments could not satisfy and persuade all the questions about all the traditions of sacrifice. Therefore, many monks have set different rules to deeply define different sacrificial rites. Jaimini Mimansasutra systematized the spiritual teachings of the Bararayana Upanishads as the Vedic interpretations that prevailed in various circles. In this way, the ancient Mimansachi aimed to interpret the sacred texts, and the science of rituals reached their peak. Moreover, the Mimansa texts are not limited to the explanation of sacrificial rites, but try to give philosophically based mystical meaning

to the rites. The goal of Piirva Mimamsa is to study the nature of Dharma. Purva Mimamsa discusses pramansa and prameys. Purva Mimamsa also gives the sacrificial authority rules to determine the correct order and nature of sacrifices such as adikara, anga, atidesa, uha, badha, tantra, etc.

REFERENCES

1. Madalimov, T., Karimov, N., Is'haqov, M., Sulaymonov, J., & Alimova, R. (2019). Contribution of Abu Isa Tirmidhi to the Science of Hadith. *International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE)*, 9(1), 593-599.
2. Madalimov, T., Mullajonov, I., Pulatov, S., Qodirov, M., & Valiyev, L. (2020). Some Characteristics of Modern Indian Philosophy. *International Journal of Multidisciplinary Research and Publications*, 2(11), 47-49.
3. Madalimov, T. A. (2019) "PROBLEMS OF KNOWING THE NYAYA PHILOSOPHY SCHOOL IN ANCIENT INDIA," Central Asian Problems of Modern Science and Education: Vol. 4: Iss. 2
4. Мадалимов, Т. А. (2020). ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ЛОГИКИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА. *Science and Education*, 1(4), 236-241
5. Иброимов, Ш. И., & Болтаев, М. Ж. (2020). Ўзбекистон тоғ-водийларининг экотуристик имкониятлари ва улардан фойдаланиш. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 21-26.
6. Рахимов, А. К., Нурметов, Х. С., & Саидова, Д. Б. (2020). Узлуксиз таълим тизимида педагогик таълим инновацион кластерининг роли. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 48-53.
7. Ниёзов, К. А., Комилов, К. У., Курбонов, Ж. Э., Курбанова, А. Ж., & Мухамедов, Г. И. (2020). Использование фосфогипса для улучшения мелиоративных свойств почвы. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 92-101.
8. Исмаилов, А. З. (2020). Демократик фуқаролик жамияти ва унда ҳуқуқий онгни билишнинг ижтимоий-фалсафий диалектик асослари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 202-210.
9. Badalova, S. I., Komilov, Q. U., & Kurbanova, A. J. (2020). Case Technology in Chemistry Lessons. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 262-265
10. Ibrohimov, F. A. (2020). Ta'lim muassasalarida huquqiy ta'lim-tarbiyaning zarurati. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 362-367
11. Ханимулов, Б. (2020). Исследование взаимозависимости между испарением с водной поверхности водо-хранилища Катта-курган и расход воды реки

- Зарафшан у гидропоста мост Дуппули. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 56-60.
12. Muratov, X. X. (2020). Tasviriy san'at fanidan mustaqil ta'limni tashkil etish va boshqarishda "ISPRING" dasturiy ta'minotining ahamiyati. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 73-84.
13. Madalimov, T. (2019). Qadimgi Hindistonning Nya falsafiy maktabining boshqarish muammolari. *Falsafa va huquq*, 1(13), 33-36.
14. Madalimov, T. (2020). Qadimgi Xitoyda mantiq ilmining shakllanishi. *Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi*, 5(1), 51-52.
15. Madalimov, T. (2020). Qadimgi Hindistonda mantiq ilmining shakllanishi. *Xorazm Mamun akademiyasi axborotnomasi*, 2(2), 37-39.

TASAVVUF TARIQATI YO'NALISHLARI VA NAQSHBANDIYA TARIQATINING O'ZIGA XOS JIHATLARI

Ahrorbek Abduraxim o'g'li G'aniyev

O'zMU magistranti.

Email: axrorbekganiyev@gmail.com

O'g'iloy Olimjon qizi G'aniyeva

Farg'ona viloyati Oltiariq tumani

33-maktab o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada Tasavvuf tushunchasi, uning mohiyati, tariqat yo'nalishlari o'rganilgan. Shuningdek, Naqshbandiya tariqati va uning o'ziga xos jihatlari ochib berilgan. Bundan tashqari, maqolada "komillik" tushunchasining tasavvuf tariqatlaridagi ahamiyati qiyosiy tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: So'fiylik, Zuhd, Zoxidlik, Zikr, Vird, Qutb, Avtod, Murid, Pir, Aqtob, Chilton, Shayx.

DIRECTIONS OF SUFISM METHOD AND SPECIFIC FEATURES OF NAKSHBANDIYA

Ahrorbek Abdurakhim ogli Ganiev

Master student, National University of
Uzbekistan

Email: axrorbekganiyev@gmail.com

Ogiloy Olimjon kizi Ganieva

Teacher of School 33
Oltiariq district of Fergana region

ABSTRACT

This article explores the concept of Sufism, its essence, and the directions of the sect. The Naqshbandi sect and its peculiarities are also revealed. In addition, the article provides a comparative analysis of the importance of the concept of "perfection" in mystical teachings.

Keywords: Sufism, Zuhd, Asceticism, Zikr, Vird, Qutb, Avtod, Murid, Pir, Aktab, Chilton, Sheikh.

KIRISH

Komillik – bugungi kun insonlari uchun qadrli va kerakli bo'lgan tushuncha. Har bir inson umri davomida erishgan tajribalari, bilimlari, ko'nikmalari asnosida hayot kechiradi. U o'z hayot yo'lini va bu yo'lda sodir etgan barcha a'mollarini o'zicha baholaydi. O'zga insonlarning bildirgan ijobiy fikrlari yoqimli, albatta, lekin tanqid hamisha ham hammaga yoqavermaydi. Inson hayoti davomida goho bilib, goho bilmay, juda ko'p xato va gunoh ishlarni sodir etadi. Bu esa ayrim hollarda jiddiy

muammolarga sabab bo'lishi mumkin. Bunday vaziyatlardan saqlanish uchun komillikka erishish lozim.

Xalq hamisha komillikka intilib, yaxshi niyatlar bilan yashaydi. El-yurtga naf keltirishni oilasini mustahkam, o'z turmushini obod qilishdan boshlaydi. Bu ezgu yo'lda milliy qarashlar va an'analarga suyanadi, bobomeros qudratdan kuch oladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Tarixiy yondashuv, tizimlilik, vorisiylik va qiyosiy tipologik tahlil tadqiqotning metodologik asosini tashkil etadi. Komillik, komil inson g'oyalarining dastlabki kurtaklari tasavvuf tariqatlariga borib taqaladi. Unga ko'ra inson shariat, ma'rifat, tariqat va haqiqat orqali komillikka erishadi.

Tasavvuf tariqatlari insonlarni ruhan poklanishga, halolikka, haqiqat yo'lidan yurishga, undovchi insoniy, axloqiy tamoyillarni shakllantiruvchi yo'ldir. Tarixdan ma'lumki, ushbu yo'l asosida yashagan, insonlarni to'g'ri yashashga chorlagan, insonlar hayotini, faoliyatini, yengillashtirgan, ularga naf keltirgan ne-ne buyuk siymolar mavjud. Ularning hayot faoliyati ibrat maktabi vazifasini o'taydi.

Bu kabi ajdodlarga misol qilib buyuk sarkarda, Temuriylar davlati asoschisi – Amir Temur xazratlarini, o'z davrida valiy darajasida ulug'langan xazrat Xoja Ubaydulloh Axrori, g'azal mulkning sultoni Mir Alisher Navoiy hazratlarini keltirish mumkin. Tasavvuf tariqatlari tarixiga nazar solinsa, undagi g'oyalar, ta'limotlar necha asrlar davomida axloq singari zamon o'zgargani sayin u ham sayqallanib, takomillashib borgan. Quyida ushbu tarixiy jarayonga qisqacha to'xtalib o'tiladi.

Zamoni saodatda va undan keying dastlabki vaqtlarda aqoid, fiqh kabi islomiy ilmlar qatori tasavvuf ham alohida ajralib chiqmagan edi. U davrdagi musulmonlar Rasululoh sallohu alayhi vasallamning hayotlik chog'larida barcha narsada u zotning o'zlariga ergashar edilar. Keyinchalik esa sahobalar o'zlari Qur'on va sunnatdan kerakli xulosalarni olib, amal qilib yurdilar. O'sha paytda ruhiy kamolotga, zikr va zohidlikka moyil zotlar turli oyat va va hadislardan o'zlari uchun dalil topib, mazkur ishlarni o'z hayotlariga tatbiq qildilar.

Bu borada sahobai kiromlar ichida to'rt roshid xalifa, Abu Zar G'ifforiy, Abdulloh ibn Amr, Abu Dardo, Abdulloh ibn Abbos, Abdulloh ibn Umar, Salmon Forsiy, as'hobi suffa roziyallohu anhum va boshqalar ko'zga ko'ringan edilar. Tobeinlar avlodi esa boshqa barcha ilmlar qatori, ruhiy tarbiya va nafsni jilovlash ilmini ham sahobalardan qabul qilib oldilar[1]. Ular orasidan tasavvuf yo'nalishini belgilashda va uning ilm sifatida shakllanishiga o'zlarining katta hissalarini qo'shgan zotlar yetishib chiqadilar. Bulardan Uvays Qa'raniy, Hasan Basriy, Said Ibn Musayyab, Ja'far Sodiq va boshqa barchalarini e'tirof etib, zikr qiladilar. Ushbu

tasavvuf namoyondalari ruhiy kamolot ilmini rivoji yo'lida, Qur'oni karim va Payg'ambar alayhissalom sunnatlari asosida targ'ibot va tashviqot ishlarini amalga oshirdilar.

Tasavvuf, so'fiylik – islomda insonni ruhiy va axloqiy jihatdan komillik sari yo'llovchi ta'limot. Tasavvuf so'zining o'zagi va mazmuni haqida olimlar turli fikr va tahminlar bildirishgan. Ular ichida Ibn Xaldunning fikri haqiqatga yaqin deb e'tirof etilgan. U "Muqaddima" asarida tasavvuf "suvf" – "jun", "po'stin" so'zidan olingan bo'lishi kerak, zero qadimdan tarki dunyo qilgan zohidlar jundan to'qilgan kiyim yoki po'stin kiyib yurishni odat qilganlar, bu bilan ular bashang kiyinib yuruvchi ahli dunyolardan farqli hayot tarzini o'zlarida namoyon etganlar, deydi[2]. Tasavvuf va "so'fiy" so'zlari IX asrning boshlarida yashagan Abu Hoshim So'fiydan boshlab joriy etilgan. Undan oldingi davrlarda bu atama o'rnida "zuhd" ("zohidlik", "tarkidunyochilik"), "taqvodorlik", "parhezkorlik" kabi so'zlar ishlatilgan. Ibn Xaldunning fikriga ko'ra, sahobalar, tobeinlar va ulardan keyingi asr kishilarida hidoyat, ibodat, taqvo va zohidlik kabi his-tuyg'ular mujassam bo'lgan. Lekin hijratning II asri va undan keyingi davrga kelib, odamlarning ko'pchiligida mazkur xususiyatlar o'rnida dunyoparastlik, din ishlariga beparvolik, kibr va riyokorlik kabi salbiy xususiyatlar paydo bo'la boshlagandan keyin obidlik va zohidlikni ixtiyor qilgan bir guruh kishilar tasavvuf va so'fiylik nomi bilan ajralib chiqqanlar. Tasavvuf turlicha talqin qilingan. Masalan: Ma'ruf al Karxiy (815 y.v.e.) fikricha, "tasavvuf – haqiqat sari intilish, odamlardan ta'magirlik qilmaslik va faqirlikni ixtiyor etishdir". Zunnuni Misriy (859 y.v.e.), "So'fiy boylik istab o'zini charchatmas va yo'qotgan boyligiga achinib, bezovta bo'lmas", desa, Junayd al Bag'dodiy (909 y.v.e.) "tasavvuf – qalbni sof tutmoq, tug'ma zaiflik va noxush axloqlardan forig' bo'lib, hayvoniy va nafsoniy tuyg'ular ustidan g'alaba qilmoq", deb ta'rif bergan. Yana u "tasavvuf bir uy bo'lsa, shariat unga kiradigan eshikdir", degan. So'fi Olloyor bu ta'rifni quvvatlab: Shariatsiz kishi uchsa havog'a, Ko'ngil berma aningdek xudnamog'a, deb yozadi. Misirlik olim Ibrohim Basyuniy "Islomda Tasavvufning paydo bo'lishi" kitobida hijriy III va IV asrlarda yashab o'tgan olimlarning tasavvuf haqidagi 40 ta ta'rifini keltiradi[3].

Tasavvufda tasavvufning o'ziga xos istilohi mavjud. Masalan, tasavvuf ilmidan saboq beruvchi shaxs – shayx, murshid, pir, eshon, xoja, mavlo, mavlono, maxdum kabi unvonlar bilan tanilgan.

Tasavvufdan saboq oluvchi shaxs – murid, solik, ahli dil, ahli hol, mutasavvif kabi nomlar bilan atalgan. Tasavvuf bo'yicha oliy maqomlarga erishgan sohibkaromat pirlar – valiy, avliyo, qutb, aqtob, avtod, chilton, abdol, abror, ahror, nujabo, nuqabo, siddiq, g'avs kabi so'zlar bilan ifodalangan. Tasavvuf ahli ba'zan oshiq, faqir, haqir, darvesh, qalandar, zohid, orif, devona, ahli muhabbat, ahli suluk, rijolul g'ayb, savdoyi, gado kabi atamalar bilan ham ifoda etilgan. Tasavvuf istilohi asosida ijod etgan shoirlar

majoz uslubini tanlashgan. Shuning uchun haqiqat, majoz, tashbeh, istiora kabi mantiqiy qoidalardan boxabar bo'lmagan kitobxon Navoiy, Fuzuliy, Atoyi, Umar Xayyom kabi mumtoz adabiyot namoyandalarining she'rlarini to'la anglashi qiyin kechadi. Tasavvuf tarixida ko'p olimlar tasavvufga doir so'zlar izohiga bag'ishlangan lug'at va qomuslarni yozib qoldirishgan. Ulardan ayrimlari O'zbekiston Fanlar Akademiyasi Sharqshunoslik instituti qo'lyozmalar fondida saqlanmoqda.

Tasavvuf tariqatlarining insoniyat ma'naviyatini yuksaltirishga qo'shib kelayotgan benazir hissasi butun dunyo xalqi tomonidan e'tirof etilsada, ba'zan islom olamida tasavvufga salbiy nazar bilan qarash, uning tariqatlari, mashoyixlar va karomatlarini inkor etish ko'zga tashlanadi. Burhoniddin al Biqoiy (1406-1480)ning "Tasavvuf inqirozi", Abdurahmon Dimashqiyaning "Naqshbandiya tahlili" kitobi va boshqa kitoblarda tasavvufning barcha tariqatlari va ularga doir asarlar hamda mashoyixlar qattiq tanqid qilingan. Mustaqillik yillaridan beri O'zbekistonda tasavvuf tariqatlarini o'rganish, unga doir asarlarni tarjima qilish, atoqli mashoyixlarning maqbaralarini qayta qurish va ta'mirlashga ahamiyat berilmoqda. Shuningdek, tasavvuf tariqatlariga mansub pir-u komillar: Hakim Termiziy, Najmiddin Kubro, Abduxoliq G'ijduvoni, Xoja Ahmad Yassaviy, Bahouddin Naqshband, Xoja Axror Valiy, Shayx Zayniddin, Zangi ota, Shayx Xovandi Tohur kabi valiylarning hayot va ijodlarini chuqur o'rganish, qoldirgan asarlaridan xalqni bahramand etish borasida muayyan ishlar qilinmoqda. Tariqatlar, tasavvuf va mutasavviflar tarixini o'rgangan olimlardan biri Abu Nuaym o'zining "Xulyatul avliyo" kitobida tasavvuf bilan mashhur bo'lgan tobeinlardan ikki yuz kishini tarjimayi holini keltirgan. Taba'a tobe'inlar avlodida Fuzayl ibn Iyoz va Ibrohim ibn Adham boshliq ko'plab so'fiylar yetishib chiqdilar. Asta-sekin ruhiy tarbiya ustozlari yetishib chiqqa boshladi. Ularning atrofida shogirdlari va o'z jamoalari ham paydo bo'la boshladi. Bora-bora ular boshqalardan ajralib turadigan o'z belgilariga ham ega bo'ldilar. Keyinchalik bir ustozning ruhiy tarbiyasini olib, o'sha tarbiyani hayotiga tatbiq qilib yurgan jamoa a'zolarining tutgan yo'lini "Tariqat" deb nomlash odat tusiga kirdi. Zotan, "Tariqat" arabcha "toriyq" – "yo'l" so'zidan olingan bo'lib, ham moddiy, ham ma'naviy yo'lni ifoda etadi.

NATIJALAR

Har bir tariqatning ustози o'z shogirdlari tomonidan "shayx" deb e'tirof qilinadi. Har bir shayx o'z tariqatining Qur'on va sunnatga muvofiq ekanini, Rasululloh sollallohu alayhi vasallamning o'zlaridan olinganini isbotlashi kerak edi. Buning uchun har bir shayx o'z ustozining va ustozining ustozini ruxsatlarini isbotlab, silsilasini Rasululloh sollallohu alayhi vasallamga bog'lashga harakat qilardi. Bu ma'noda ahli tasavvufning silsilasi huddi muhaddislarning sanadiga va faqihlarning

mazhabiga o'xshab ketardi. Albatta, har bir tariqatning asli Rasululloh sollallohu alayhi vasallamga borib taqaladi. Shu sababli uning tomirlari uzun hisoblanadi. Ammo ma'lum shayx nomi bilan mashhur bo'lgan katta tariqatlarning aksari hijriy V va VI asrlarga to'g'ri keladi. Bundan esa aynan o'sha asrlarda tasavvuf o'z ravnaqining cho'qqisiga erishganini bilish mumkin. Quyida shu davrlarda paydo bo'lgan va taraqqiy etgan tariqatlarga misollar keltiriladi.

1.Rifo'iya tariqati.

Bu tariqat o'z asoschisi Ahmad ibn Ahmad Rifo'iy rahmatullohi alayhning nomi bilan atalgan. U kishi Iroqda Basra bilan Vosit orasidagi Ummu Ubayda qishlog'ida hijriy 512 sanada tavallud topgan. Yoshligida otasidan erta yetim qolib, tog'asining tarbiyasini olgan. Avval Shofe'iy mazhabi bo'yicha fiqhni o'rgangan. Tog'asidan tassavvuf bo'yicha ta'lim olib, keyinchalik uning o'rniga tariqat shayxi bo'lib yetishgan. Ahmad ibn Ahmad Rifo'iy rahmatullohi alayhi hijriy 578 sanada vafot etgan.

2.Shoziliya tariqati.

Bu tariqat Abul Hasan Shoziliy rahmatullohi alayhiga nisbat berilgan. U kishi hijriy 593 sanada tug'ilib, hijriy 656 sanada vafot topgan. Abul Hasan Shoziliy rahmatullohi alayhi olim, obid, zohid va va mashxur so'fiylardan bo'lgan. U kishi Tunis, Misr, Iroq va Makka shaharlariga ko'p marotaba safar qilgan. Qohiraning Komiliya madrasasida qozi Iyozning "Shifo" kitobini, "Risolai Kushayriya", "Al-Muxarrar al vajiyy"ni talabalarga o'qitgan. U kishi uzlatni va maxrumlik hayotini o'ziga loyiq ko'rmagan. Odamlarga aralashib, dunyo ne'matlaridan bahramand bo'lib yashagan.

3.Qodiriya tariqati.

Bu tariqat o'z muassisi Abu Muhammad Muxyiddin Abdul Qodir Jiyloniy rahmatullohi alayhining nomi bilan atalgan. Abdul Qodir Jiylony rahmatullohi alayhi hijriy 470 sanada Bag'dodda tavallud topib, hijriy 562 sanada o'sha yerda vafot etgan. U kishi mashhur faqih bo'lib, ham shofe'iy, ham hanbaliy mazhabi bilan fatvo berar edi.

4.Mavlaviya tariqati.

Mavloni Jaloliddin Rumiy rahmatullohi alayhiga nisbat berilgan bu tariqat Onado'lida keng tarqalgan edi. Mavloni Jaloliddin Rumiy rahmatullohi alayhi hijriy 604 sanada tavallud topgan. U kishining nasabi ota tomondan Abu Bakr Siddiqqa, ona tarafdin Movarounnahrda hukm surgan Xorazmshohlar sulolasiga borib taqaladi. U kishi juda ko'p safarlardan keyin Sulton Alouddin Saljuqiyning poytaxti Ko'niya shahrida uzoq vaqt yashab, o'sha yerda vafot etib dafn qilingan[4].

5.Yassaviya tariqati.

Bu tariqat ulug' mutasavvif Xoja Ahmad Yassaviy rahmatullohi alayhining nomi bilan atalgan. U kishi hijriy 562 sanada vafot etgan. Xoja Ahmad Yassaviy rahmatullohi alayhi shayx Yusuf Hamadoniyning xalifalaridan bo'lgan. U kishi Buxoroda tahsil olgan. Yassaviylik tariqati silsila jihatidan naqshbandlikka aloqadordir. Bu tariqatda zikr jahriy bo'ladi.

6.Naqshbandiya tariqati.

Manbalar asosida Bahouddinning tavalludi hijriy 718 yili muharram oyida va rihlati hijriy 791 yili robi'ul avval. oyining 3 sanasi, dushanba kechasi ekanligi ko'rsatilgan. Bahouddinga tarbiya bergan ustozlar shartli ravishda ikkiga ajratilgan:[5]

1. Bevosita muloqotda bo'lib tarbiya bergan ustozlar.

2. Bevosita uchrashmasdan, ruhlari orqali tarbiya bergan uvaysiy ustozlar. Birinchi guruhga Xoja Muhammad Boboi Samosiy, Xalil Og'a, Amir Kulol, Orif Digtaroniy, Qusam Shayx va hadisshunoslikni o'rgatgan ustozlari kiritiladi. «Rashohot»da Bahouddin Amir Kuloldan so'ng Orif Digtaroniy va Qusam Shayxdan va «keyinchalik esa Xalil Otadan tarbiya olgan», deyilgani voqealar mantiqiga mos kelmaydi. Chunki «Maqomot»da Naqshbandning o'zi keltirgan naqli bu voqeaning boshqa tarzda bo'lganligini ko'rsatadi:

Bahouddin Samosiydan keyin Samarqanddagi shayxlardan ta'lim oladi. Keyin tushida Hakim ota Sulaymon Boqirg'oniyning ishorasi bilan turk shayxlaridan Xalil Otadan 12 yil saboq olgan. Keyin Amir Kulol, 7 yil Orif Digtaroniy, 5 oy Qusam Shayxdan tarbiya olgan. Ammo haqiqat yuzasidan shuni ta'kidlash lozimki, Bahouddin Uvaysiy bo'lgan va G'ijduvoniyaning tarbiyat topgan. Naqshbandiyning Uvaysiylikni o'zidan oldin o'tgan G'ijduvoniy (vafoti 1180 yoki 1220) ruhi va madadidan tarbiyat topganligi bilan izohlanadi. Manbalar tahlili asosida xojaning birinchi ruhiy holatining o'zgarishiga sabab Xoja Ali Romitaniy ruhi bo'lganini, uning Naqshband o'zini «Biz Hazrat Azizonning muridimiz» deb ta'kidlagan. Uning tushida Boqirg'oni (vaf. 1186) ruhi ishorat qilgani va u Xalil Ota tarbiyasini olganini, shundan keyin Xojai Jahon ruhiyati tarbiyasida bo'lganini yozgan.

Naqshband buyuk mutasavvif Mansur Halloj (858) ruhidan ham ta'lim olgan. Naql qilinishicha, u aytgan: «Talab ayyomlarida Mansur Halloj sifati ikki marta menda tug'yon urdi. Bir dor bor edi. Ikki marta o'zimni dor ostiga yetkazdim va dedi: «Joying mana shu dordir». Tangri inoyati bilan bu maqomdan o'tib keta oldim». Naqshband buyuk so'fiylar Boyazid Bastomiy (vaf. 875), Junayd Bag'dodiy (vaf. 910), Shibliy (861) ruhiy olamidan ham bahra olgan, lekin ular maqomida qolmagan.

Manbalarda keyingi ruhiy tarbiya bergan valiy Xoja Hakim at-Termiziy ekanligi ko'rsatilgan. Hijriy 789 yilda Bahouddin shunday degan: «Yigirma ikki yildirki, biz Hakim at-Termiziy tariqatiga ergashamiz va ular besifat edilar. Agar biror kishi bilsa men ham bu zamonda besifatdurman». Yana Naqshband Xavazan

Qushayriy (986) va Fariduddin Attor (vaf. 1220) ruhiyatidan tarbiya olgan. Maqomotda yozilishicha, u aytar edi: «Bizning sulukimiz tariqatda Imom Qushayriy va Shayx Attor aytgan soʻzlariga juda muvofiq keladi»[6].

MUHOKAMA

Manbalardan maʼlum boʻladiki, Naqshbandga Abu Ali al-Horis Muhosibiy (781), Abu Sayid Abulxayr (967), Abdulloh Ansoriy (1006) va Abdulqodir Giloniy (1077-1166) kabi valiyar ruhiy taʼsir etgan. Bahouddinning «Avrod» asari bor. Avrod «vird» soʻzining koʻpligidir. Virdni Trimingem uch mazmunda: «a) tariqat; b) maxsus duo; v) tariqatning zaruriy duosi» deb talqin etgan. Virdning tariqat maʼnosida kelishi uning bu yoʻlning asosini tashkil etuvchi duolar tizimi ekanligini anglatadi. «Vird tariqat soʻzining sinonimi boʻlib, xizmat qilish zarur boʻlgan yoʻlni anglatadi. Shuning uchun muayyan shayxning virdiga ergashish shu tariqat yoʻliga ergashish demakdir». Vird tariqatga kirishda ahd marosimida bu yoʻlga kirayotgan kishiga tasbeh bilan birga topshirilgan va kamolot darajalariga muvofiq oʻqishga ijozat berilgan. Trimingem islomdagi tariqatlarni tahlil etib, «Barcha tariqatlar oʻzining shaxsiy, oʻz rahbari ijod etgan avrodiga ega boʻlgan. Unda tariqatning xususiyati oʻz aksini topgan», – degan xulosaga kelgan. Tadqiqotchi Naqshbandning «Avrod» nomli asari Naqshbandiya tariqatining xususiyatlarini aks ettiruvchi muhim manba degan xulosaga keladi.

«Avrod»da butun borliq yagona ilohiy asosga ega boʻlgan ikki olamdan iborat, deb qaraladi. Bu olamlarning biri «amr», ikkinchisi «xalq» deb nomlanadi. «Amr» – Tangrining amri bilan yaratilgan birlamchi, abadiy va asosiy olam, «xalq» esa shu amr olamining tadrijiy rivojlanishi natijasida vujudga kelgan mavjudotlar olamidir. Ikkinchi olamning asli amr olami boʻlib, u oʻzgaruvchan va foniidir. Shu bilan birga, Bahouddin jami borliqni «gʻayb» va «shahodat» olamlariga ajratadi. «Gʻayb» koʻzga koʻrinmaydigan farishtalar, jinlar va boshqa ilohiy quvvatlar olami. «Shahodat» insoniyat guvoh boʻlib turgan zohiriy olam. Bahouddinning fikricha, «shahodat» olamiki inson oʻz hissiyotlari va aqli orqali oʻrganishi mumkin. Ammo Tangri Oʻzi istagan kishigagina gʻayb olami sir-asroridan boxabar boʻlish imkoniyatini laduniy bilimlaridan berishi mumkin.

Hazrat Bahouddin rahmatullohi alayhi butun umr boʻyi oʻz muridlarini sunnati Muhammadiyya yoʻlida tarbiyalab oʻtdi. Uning huzurida oʻn minglab muridlar kamol topdi. Shoh Naqshband rahmatullohi alayhining tariqati hozirgi kunda ham dunyoning koʻp yurtlarida keng tarqalgan[7].

Shayx Abdulloh Dehlaviy Naqshbandiya tariqati haqida quyidagilarni yozadi: «Bu tariqat Haq taoloning huzurida doimiy hozirlikdir, Islom aqidasi, Ahli sunna val jamoa aqidasi mustahkamlashdir va Nabiy sollallohu alayhi vasallamning sunnatlariga ergashishdir».

Naqshbandiya tariqatida hozirgi zamon kishisida go'zal axloqni tarbiya qilish, haq yo'lga chinakam halollikka, pokiza rostgo'ylik, mehr-shavqat odamiylik va vatanparvarlik ruhi bilan sug'orilgan so'fiylik ta'limotini singdirishning o'ziga xos imkoniyatlaridan foydalanilgan. Inson yashab turgan muhitda nozik ruhiy imkoniyatidan foydalanish orqali uning o'z-o'zini tarbiyalash, o'zini nazorat qilish, ruhiy va jismoniy boshqarish mexanizmlarini ishga solish tufayli unda ezgu sifatlarini singdirish tizimi ishlab chiqilgan. Insondagi salbiy xislatlardan holi bo'lish, ezgu halol, adolatli xulq-atvorni tarbiyalashda rashxalar va ularni xufiya zikr orqali amalga oshirish insonni haq yo'lga intilishi orqali o'zini poklash tizimi hisoblanadi.

XULOSA

Yuqoridagi fikrlardan shuni xulosa qilish mumkinki, tasavvuf islom shariati talablarini ham ixlos bilan bajargan holda zuhd, taqvo, kamtarlik kabi oliyjanob fazilatlarini o'zida mujassam etib, nafsni poklash yo'li bilan komil inson darajasiga erishishga harakat qilishdan iborat. tasavvuf tariqatlari axloqiy Naqshbandiya ta'limoti g'oyalari insoniyatni kamolotga yetaklaydi va tanazzuldan asraydi. Olib borilgan tadqiqot natijalarining ko'rsatishicha, Bahouddin Naqshbandning ta'limiy-axloqiy merosidan maqsadga muvofiq hamda samarali foydalanish, alloma g'oyalarini o'rganish jarayonida o'quvchi va talabalarning yosh psixologik xususiyatlarini hamda qiziqish va ehtiyojlarini inobatga olish, alloma qarashlari mohiyatidan to'laqonli xabardor bo'lishlari o'rganilayotgan muammoning ijobiy yechimga ega bo'lishini ta'minlaydi.

Bahouddin Naqshband ta'limiy-axloqiy merosi g'oyaviy diniy, falsafiy, madaniy ta'lim-tarbiya ildizidir va milliy istiqloq mafkurasining bosh g'oyasi ozod va obod Vatan, erkin va farovon hayotni ta'minlashga xizmat qiladi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Shayx Muhammad Sodik Muhammad Yusuf. Tasavvuf haqida tasavvur. Toshkent. Hilol, 2019. – B 4.
2. Shayx Muhammad Sodik Muhammad Yusuf. Tasavvuf haqida tasavvur. Toshkent. Hilol, 2019. – B 5.
3. A. Sh. Juzjoniy. Tasavvuf va inson. Toshkent. 2001. – B. 9.
4. Shayx Muhammad Sodik Muhammad Yusuf. Tasavvuf haqida tasavvur. Toshkent. Hilol, 2019. – B 7.
5. Buxoriy Sadridin Salim. Bahouddin Naqshband yoki yetti pir. Buxoro. 2006. – B. 14.
6. Voxidov R., Maxmudov M, Azimov Yu. Ulug' Xojaning ibrat va hikmatlari. Pedagogik mahorat, 2005. 1-son. –B.

7. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. Tasavvuf haqida tasavvur. Toshkent. Hilol, 2019. – B 8.

REFERENCES

1. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. Tasavvuf haqida tasavvur. Toshkent. Hilol, 2019. – B 4.
2. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. Tasavvuf haqida tasavvur. Toshkent. Hilol, 2019. – B 5.
3. A. Sh. Juzjoniy. Tasavvuf va inson. Toshkent. 2001. – B. 9.
4. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. Tasavvuf haqida tasavvur. Toshkent. Hilol, 2019. – B 7.
5. Buxoriy Sadridin Salim. Bahouddin Naqshband yoki yetti pir. Buxoro. 2006. – B. 14.
6. Voxidov R., Maxmudov M, Azimov Yu. Ulug‘ Xojaning ibrat va hikmatlari. Pedagogik mahorat, 2005. 1-son. –B.
7. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. Tasavvuf haqida tasavvur. Toshkent. Hilol, 2019. – B 8.

ВЛИЯНИЕ ЭКСТРАКТА ПОЧКИ ВЕРБЛЮДА НА ИММУННУЮ РЕАКТИВНОСТЬ У РАЗНЫХ ВИДОВ ЖИВОТНЫХ И ПРОЛИФЕРАЦИЮ СТВОЛОВЫХ КРОВЕТВОРНЫХ КЛЕТОК

Лола Нарматовна Эгамбердиева

Чирчикский Государственный
педагогический институт Ташкентской
области доц. кафедры
Биологии

Гульнора Абдуллаевна Шахмурова

Ташкентский государственный
педагогический университет
проф.зав.кафедрой
Зоологии и анатомии
shga2065@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

На сегодняшний день не теряет актуальность разработка новых веществ с целенаправленным воздействием на поврежденные звенья иммунной системы при различных патологических состояниях не только для нужд медицины, но и в целях применения в животноводстве и птицеводстве. Актуальной является и задача получения отечественных иммуномодуляторов из местной сырьевой базы, которая способна обеспечивать медицину и ветеринарию качественными препаратами, предназначенными для лечения нарушений в иммунологической реактивности при патологиях различной этиологии. В связи с этим, в данной статье изучено влияние экстракта почки верблюда на иммунную реактивность у разных видов животных и пролиферацию стволовых кроветворных клеток

Ключевые слова: экстракта почки верблюда, иммунный ответ, крысы, хомяки и цыплята, антителообразующие клетки, ядродержащих клеток селезенки.

EFFECT OF CAMEL KIDNEY EXTRACT ON IMMUNE REACTIVITY IN DIFFERENT ANIMAL SPECIES AND STEM CELL PROLIFERATION

Lola Narmatovna Egamberdieva

Chirchik State Pedagogical Institute of
Tashkent region

Gulnara Abdullaevna Shakhmurova

Tashkent State Pedagogical University

ABSTRACT

Today, the development of new substances with a targeted effect on the damaged parts of the immune system in various pathological conditions, not only for the needs of medicine, but also for use in animal husbandry and poultry farming, does not lose relevance. The problem of obtaining domestic immunomodulators from the

local raw material base, which is capable of providing medicine and veterinary medicine with high-quality drugs, intended for the treatment of disorders in immunological reactivity in pathologies of various etiologies, is also urgent. In this regard, in this article, we studied the effect of camel kidney extract on immune reactivity in different animal species and the proliferation of hematopoietic stem cells.

Keywords: camel kidney extract, immune response, rats, hamsters and chickens, antibody-producing cells, nucleated spleen cells.

ВВЕДЕНИЕ

Как известно препараты с иммуномодулирующими свойствами выделяют из органов представителей разных видов животных, микроорганизмов и растений. Эти вещества получают из органов крупного и мелкого рогатого скота, птиц, пресмыкающихся [1], морских животных [6] и т.д. Причем вещества с различной степенью активности в отношении иммунной системы получают от животных на разных стадиях онтогенеза (плод, новорожденные, половозрелые особи).

Иммунная система представляет собой высокоорганизованную структуру, обеспечивающая защиту организма от экзогенных и эндогенных токсинов разнообразной природы [18]. Иммунная система тесно взаимосвязана с другими системами организма [4]. Поэтому нарушения в работе иммунной системы наблюдаются при многих патологических состояниях [3,12,17].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Для восстановления работы иммунной системы используются вещества разнообразной химической структуры и происхождения [5,13,15,19], в том числе биологически активными добавками к пище [2,7,14,16]. В клинической практике одним из эффективных методов лечения являются стволовые клетки [8].

Объектом нашего исследования является экстракт почки верблюда. В ранее проведенных исследованиях (М.М. Мухаммедаминова, 2003-2004) биологическая активность ЭПВ была изучена только на одном виде лабораторных животных - мышах. Неизученным оставался наиважнейший вопрос: какова чувствительность иммунной системы к стимулирующему воздействию ЭПВ у разных видов лабораторных животных? Известно, что биологический эффект одного и того же вещества может по-разному проявляться в организме различных видов животных.

Целью исследования является изучение влияния экстракта почки верблюда на иммунную реактивность у разных видов животных и пролиферацию стволовых кроветворных клеток

Материалы и методы исследования. Для достижения поставленной цели эксперименты были проведены на белых беспородных крысах 2-3 месячного возраста с массой тела 150-180 г, хомяках с массой тела 60-80 г и 10-дневных цыплятах массой тела 60-90 г. Животные содержались на стандартном рационе вивария. Все манипуляции с ними проводились в соответствии с правилами, принятыми Европейской конвенцией по защите позвоночных животных, используемых для экспериментальных и иных целей (Страсбург, 1986).

В качестве источника комплемента использовали морских свинок с массой 300-400 г. После декапитации морских свинок выделяли сыворотку крови, которую хранили до постановки опыта при -20°C . Перед опытом сыворотку разводили физиологическим раствором в соотношении 1:20. В экспериментах на цыплятах в качестве антигена использовали сыворотку цыплят.

Во всех опытах применяли тимусзависимый антиген эритроцита барана (ЭБ). Перед иммунизацией ЭБ дважды центрифугировали при 1000 оборотах в течение 10 мин. в питательной среде 199 или в физиологическом растворе. ЭБ вводили однократно внутривентриально в дозе 200 млн. клеток на мышь.

Получение ЭПВ. Процесс получения ЭПВ осуществляли в три этапа.

1 этап. В опытах использовали почку половозрелого верблюда. Почку отделяли от жировой ткани и измельчали ножницами. Затем к почечной массе добавляли физиологический раствор в соотношении 1:2 и проводили гомогенизацию. Гомогенат подвергали аутолизу при $+4^{\circ}\text{C}$ в течение 14-16 часов.

2 этап. Аутолизат центрифугировали при 3000 об/мин в течение 30 мин. Супернатант отделяли от осадка. К осадку добавляли физиологический раствор в соотношении 1:1 и хранили при $+4^{\circ}\text{C}$ в течение 14-16 ч. Супернатант нагревали при $+80^{\circ}\text{C}$ в течение 15 мин. После охлаждения супернатант центрифугировали при 3000 об./мин в течение 30 мин. Осадок удаляли, а надосадочную часть фильтровали через капроновый фильтр и хранили при температуре -20°C . С осадком, разведенным физиологическим раствором в соотношении 1:1, проводили описанные выше процедуры.

3 этап. Растворы почечной ткани подвергали лиофильной сушке и получали ЭПВ.

Методика определения антителообразующих клеток (АОК) в селезенке мышей. Число АОК в селезенке иммунизированных ЭБ мышей определяли прямым методом локального гемолиза по Jerne и Nordin (1963). Помимо этого, подсчитывали общее число ядросодержащих клеток селезенки (ЯСКС) и исходя из этого, производили расчет АОК на 1 млн. спленоцитов по формуле:

$$X = A/B,$$

где А – количество АОК на всю селезенку; В – число ЯСКС в млн.

Определение антителообразующих клеток в селезенке цыплят. Число АОК в селезенке цыплят определяли следующим образом. Выделенную селезенку цыплят гомогенизировали в 2 мл среды 199 в стеклянном гомогенизаторе и пропускали через капроновый фильтр. Затем к 0,1 мл суспензии клеток селезенки смешивали с 1 мл 0,6%-ного раствора агарозы и к ним добавляли 0,04 мл 20%-ного раствора ЭБ. Чашки Петри со смесью помещали на 1,5 ч. в термостат при +30⁰С. После этого в каждую чашку добавляли по 1 мл комплемента, но не морской свинки, как у мышей, а сыворотки цыплят, разведенной в соотношении 1:1, и вновь помещали в термостат на 1 ч. Затем подсчитывали число АОК в селезенке по методу Jerne и Nordin (1963).

Активность ЭПВ сопоставляли с широко применяемым в практической медицине препаратом, полученным из тимусов крупного рогатого скота Тактивинном

Цифровые данные подвергались статистической обработке по общепринятым методам. Вычисляли среднюю арифметическую (М), ее ошибку (m), достоверность полученных результатов с вероятностью 95%.

ОБСУЖДЕНИЕ

В исследованиях проводимых по изучению оценке иммуотропного эффекта ЭПВ на разных видах животных и птиц (крысах, хомяках, цыплятах). Установлено, что введение ЭПВ в дозе 0,05 мг/кг в 1,5 раза стимулирует иммунный ответ к ЭБ. В группе крыс, получивших ЭПВ в дозе 0,25 мг/кг, число АОК повышается в 1,8 раза. Более выраженная иммуностимуляция выявлена при введении крысам ЭВП в дозе 1,0 мг/кг: число АОК в селезенке крыс в 3 раза превышает контрольный уровень. Полученные результаты свидетельствуют о способности ЭПВ повышать иммунный ответ к ЭБ у крыс. У крыс, получивших тактивин, антителогенез усиливается в 2,2 раза.

При введении ЭПВ в дозах 0,25 и 1,0 мг/кг количество ЯСКС достоверно увеличивается в 1,2 и 1,3 раза соответственно. Следовательно, изученное

вещество обладает способностью стимулировать в селезенке не только популяцию АОК, но и другие типы клеток.

На следующем этапе были проведены исследования по изучению эффекта ЭПВ в тех же дозах и тактивина на иммунный ответ к ЭБ у хомяков. У животных, получивших ЭПВ в дозе 0,05 мг/кг, данный показатель повышается в 2,2 раза. При введении хомякам ЭПВ в дозе 0,25 мг/кг общее число АОК в селезенке повышается в 2,5 раза. Под воздействием ЭПВ в дозе 1,0 мг/кг общее число АОК в селезенке хомяков повышается в 2,9 раза. У хомяков, получивших тактивин, иммунный ответ повышается в 2,4 раза.

В отличие от крыс у хомяков ЭПВ избирательно стимулирует в селезенке пролиферацию только АОК и не влияет на другие типы клеток.

Далее были проведены исследования по изучению эффекта ЭПВ и тактивина на иммуногенез у цыплят. У цыплят, получивших ЭПВ в дозе 0,05 и 0,25 мг/кг, общее число АОК повышается соответственно в 1,6 и 1,8 раза. Более выраженное повышение иммунного ответа к ЭБ обнаружено при введении ЭПВ в дозе 1,0 мг/кг: число АОК по сравнению с контролем повышалось в 2,7 раза. В группе цыплят, получивших тактивин, общее число АОК в селезенке повышается в 2 раза.

Полученная картина иммунологических изменений при введении иммунизированным цыплятам ЭПВ схожа с таковыми, полученными у крыс. Выявлено, что при введении ЭПВ в минимальной дозе 0,05 мг/кг и тактивина достоверно повышает в 1,2 раза общее число ЯСКС у цыплят. В группах цыплят, получивших ЭПВ в дозах 0,25 и 1,0 мг/кг, число ЯСКС достоверно повышается в 1,3 раза. Также, у цыплят, как и у крыс, иммуномодуляторы обладают способностью стимулировать пролиферацию разных типов клеток в селезенках.

РЕЗУЛЬТАТЫ

В табл. 1 приводятся суммарные данные по оценке эффекта экстракта почки верблюда на иммуногенез у разных видов животных. На основании проведенных исследований можно прийти к заключению о наличии у ЭПВ способности положительно влиять на пролиферативные свойства эндогенных кроветворных стволовых клеток. ЭПВ вызывает почти 3-кратное увеличение числа колоний на поверхности селезенки сублетально облученных мышей.

Таким образом, результаты исследований свидетельствуют о способности ЭПВ стимулировать иммунную реактивность организма у разных видов животных с полноценной иммунной системой, причем ответная реакция на ЭБ по сравнению с контролем, развивается, во-первых, раньше, во-вторых,

иммунный ответ к ЭБ более высокий, и, в-третьих, иммунологическая реакция более продолжительная. Мишенями ЭПВ являются эндогенные кроветворные стволовые клетки. Известно, что в реализации иммунного ответа на антигены участвуют различные типы иммунокомпетентных клеток.

Вероятно, изученное нами вещество способствует усилению миграции, пролиферации и дифференцировки разных популяций Т- и В-лимфоцитов. Не исключено, что ЭПВ усиливает синтез лимфоцитами различных типов цитокинов, обеспечивающих межклеточное взаимодействие и их созревание иммуноцитов. Можно также предположить о наличии у ЭПВ способности в какой-то степени подавлять функциональную активность клеток с супрессивной активности или выработку супрессорных факторов, сдерживающих формирование иммунного ответа на антигены. Изученный экстракт, вероятно, стимулирует процесс захвата и переработки антигена фагоцитами и передачи информации об антигене другим популяциям клеток.

Таблица-1

Эффект ЭПВ на иммуногенез у разных видов интактных животных и пролиферацию стволовых кроветворных клеток (в % от контроля)

Вид животного	Показатель	Экспериментальная группа			
		ЭПВ 0,05 мг/кг	ЭПВ 0,25 мг/кг	ЭПВ 1,0 мг/кг	Такти-вин 0,5 мг/кг
Крысы	Число ЯСКС	109,3	119,3*	129,3*	124,3
	Число АОК на селезенку	150,9*	179,9*	300,0*	216,3*
	Число АОК на 1 млн. спленоцитов	146,2*	153,8*	230,8*	176,9*
Хомя-ки	Число ЯСКС	102,9	96,7	112,0*	104,2
	Число АОК на селезенку	220,4*	253,1*	285,7*	242,9*
	Число АОК на 1 млн. спленоцитов	216,1*	264,5*	258,1*	235,5*
Цыплята	Число ЯСКС	119,8*	125,3*	131,6*	121,4*
	Число АОК на селезенку	157,1*	182,4*	271,3*	201,5*
	Число АОК на 1 млн. спленоцитов	130,9	145,2	202,4*	157,4*

Примечание: ЯСКС - ядродержащие клетки селезенки;

АОК - антителообразующие клетки, * - достоверно к контролю

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экстракт почки верблюда обладает способностью стимулировать иммунный ответ к эритроцитам барана. При этом данные, полученные у цыплят, схожи с полученными у крыс. Проведенные исследования на крысах,

хомяках и цыплятах, свидетельствуют о том, что не зависимо от вида животных экстракта почки верблюда оказывает повышение иммунологической реактивности организма на антигенные стимулы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ramazonovich, R. B., & Ramazon, K. (2018). Evolution of soils of the Aral Sea area under the influence of anthropogenic desertification. *European science review*, (1-2).
2. Рамазонов, Б. Р. (2017). КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОЧВЕННОГО ПОКРОВА ПРИАРАЛЬЯ (на примере Каракалпакстана). In *СОВРЕМЕННОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ* (pp. 1054-1056).
3. Agzhigitova, N. I., Allanazarova, U., Kapustina, L. A., & Mutalov, K. A. (1995). Transformation of desert pasture vegetation under effect of anthropogenic pressure. *Problems of Desert Development*, 3, 62-65.
4. Файзиев, В. Б., Кадырова, З. Н., Эшбоев, Ф., Жураева, У. М., & Вахабов, А. Х. (2014). ИЗУЧЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ У ЕСТЕСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ-РЕЗЕРВАТОРОВ УВК МЕТОДОМ ИФА. *Вестник Прикаспия*, (2), 6-9.
5. Хусанов, Т. С., Жураева, У. М., Файзиев, В. Б., & Вахабов, А. Х. (2016). ВЛИЯНИЕ ВИРУСА МОЗАИКИ ЛЮЦЕРНЫ (ВМЛ) НА МОРФО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА РАСТЕНИЙ ЛЮЦЕРНЫ. In *СОВРЕМЕННОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ* (pp. 1187-1192).
6. Zakirov, D. (2020). ECOLOGICAL EDUCATION IN PRESCHOOL INSTITUTIONS. *ACTA NUUZ*, 1(4), 72-74.
7. Shakhmurova, G. A., & Egamberdieva, L. N. (2017). Health protection activity of a teacher in formation of students' personality. *European science review*, (3-4), 85-86.
8. Shavkiev, J., Nabiev, S., Azimov, A., Khamdullaev, S., Amanov, B., Matniyazova, H., & Nurmetov, K. (2020). CORRELATION COEFFICIENTS BETWEEN PHYSIOLOGY, BIOCHEMISTRY, COMMON ECONOMIC TRAITS AND YIELD OF COTTON CULTIVARS UNDER FULL AND DEFICIT IRRIGATED CONDITIONS. *Journal of Critical Reviews*, 7(4), 131-136.

9. Мирзаева, Н. (2019). ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ. *Среднеазиатский журнал образования*, 3 (1), 66-97.
10. Тожибоева, Г. Р. (2020). Психолого-педагогическая компетентность учителя начальных классов. *Science and World*, 1(77), 32-33.
11. Эрназарова, Г. О. (2020). АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА. ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАЈАМЛИ ТИЗИМЛАРНИ ЎЎ ЛЛАШ: ФИЛОЛОГИЯ ВА ПЕДАГОГИКА СОЎАСИДА ЗАМОНАВИЙ ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ ОМИЛЛАРИ, 2013.
12. Эрназаровой, Г. О. (2017). ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА. ТРАДИЦИОННАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ: сборник статей, 115.
13. Avlaev Orif Umirovich, & Abdualilova Shoir Abdumajitovna. (2020). The Role of Social Intelligence in Personality Maturity. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(4), 3983-3991.
14. Иброимов, Ш. И., & Болтаев, М. Ж. (2020). Ўзбекистон тоғ-водийларининг экотуристлик имкониятлари ва улардан фойдаланиш. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 21-26.
15. Рахимов, А. К., Нурметов, Х. С., & Саидова, Д. Б. (2020). Узлуксиз таълим тизимида педагогик таълим инновацион кластерининг роли. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 48-53.
16. Ниёзов, К. А., Комилов, К. У., Курбонов, Ж. Э., Курбанова, А. Ж., & Мухамедов, Г. И. (2020). Использование фосфогипса для улучшения мелиоративных свойств почвы. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 92-101.
17. Исмаилов, А. З. (2020). Демократик фуқаролик жамияти ва унда ҳуқуқий онгни билишнинг ижтимоий-фалсафий диалектик асослари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 202-210.
18. Badalova, S. I., Komilov, Q. U., & Kurbanova, A. J. (2020). Case Technology in Chemistry Lessons. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 262-265
19. Ibrohimov, F. A. (2020). Ta'lim muassasalarida huquqiy ta'lim-tarbiyaning zarurati. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 362-367
20. Ханимкулов, Б. (2020). Исследование взаимозависимости между испарением с водной поверхности водо-хранилища Катта-курган и расход воды реки Зарафшан у гидропоста мост Дуппули. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 56-60.

21. Muratov, X. X. (2020). Tasviriy san'at fanidan mustaqil ta'limni tashkil etish va boshqarishda "ISPRING" dasturiy ta'minotining ahamiyati. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 73-84.
22. Джабборов О. М. И Умарова З. А. (2020). Педагогические конфликты у младших школьников-как важная социально-педагогическая проблема. *Твердотельная Технология*, 63(6), 235-241.
23. Наримбетова, З. А. (2020). Изучение Элементов Фрактальной Геометрии Как Средства Интеграции Знаний По Математике И Информатике В Образовательный Процесс Учащихся Средней Школы. *International Journal of Scientific & Technology Research*, 9(4), 677-682.
24. Наримбетова, А. З., & Уринбаева, З. М. (2020). МАКТАБДА МАТЕМАТИКА ДАРСЛАРИНИ ЎҚИТИШДА МЕНТАЛ АРИФМЕТИКАНИНГ АҲАМИЯТИ. *FIZIKA, MATEMATIKA va INFORMATIKA*, 2, 100-103.
25. Abdullayev, F. T., and B. P. Abdullayeva. (2020) "Organization of Swimming Lessons in Preschool Institutions." *The American Journal of Social Science and education innovations* 2.7 322-330. Web.

REFERENCES

1. Ramazonovich, R. B., & Ramazon, K. (2018). Evolution of soils of the Aral Sea area under the influence of anthropogenic desertification. *European science review*, (1-2).
2. Рамазонов, Б. Р. (2017). КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОЧВЕННОГО ПОКРОВА ПРИАРАЛЬЯ (на примере Каракалпакстана). In *СОВРЕМЕННОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ* (pp. 1054-1056).
3. Agzhigitova, N. I., Allanazarova, U., Kapustina, L. A., & Mutalov, K. A. (1995). Transformation of desert pasture vegetation under effect of anthropogenic pressure. *Problems of Desert Development*, 3, 62-65.
4. Файзиёв, В. Б., Кадырова, З. Н., Эшбоев, Ф., Жураева, У. М., & Вахабов, А. Х. (2014). ИЗУЧЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ У ЕСТЕСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ-РЕЗЕРВАТОРОВ УВК МЕТОДОМ ИФА. *Вестник Прикаспия*, (2), 6-9.
5. Хусанов, Т. С., Жураева, У. М., Файзиёв, В. Б., & Вахабов, А. Х. (2016). ВЛИЯНИЕ ВИРУСА МОЗАИКИ ЛЮЦЕРНЫ (ВМЛ) НА МОРФО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА РАСТЕНИЙ ЛЮЦЕРНЫ. In *СОВРЕМЕННОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ*

- И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ (pp. 1187-1192).
6. Zakirov, D. (2020). ECOLOGICAL EDUCATION IN PRESCHOOL INSTITUTIONS. *ACTA NUUZ*, 1(4), 72-74.
 7. Shakhmurova, G. A., & Egamberdieva, L. N. (2017). Health protection activity of a teacher in formation of students' personality. *European science review*, (3-4), 85-86.
 8. Shavkiev, J., Nabiev, S., Azimov, A., Khamdullaev, S., Amanov, B., Matniyazova, H., & Nurmetov, K. (2020). CORRELATION COEFFICIENTS BETWEEN PHYSIOLOGY, BIOCHEMISTRY, COMMON ECONOMIC TRAITS AND YIELD OF COTTON CULTIVARS UNDER FULL AND DEFICIT IRRIGATED CONDITIONS. *Journal of Critical Reviews*, 7(4), 131-136.
 9. Мирзаева, Н. (2019). ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ. *Среднеазиатский журнал образования*, 3 (1), 66-97.
 10. Тожибоева, Г. Р. (2020). Психолого-педагогическая компетентность учителя начальных классов. *Science and World*, 1(77), 32-33.
 11. Эрназарова, Г. О. (2020). АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА. *ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАЈАМЛИ ТИЗИМЛАРНИ ЎЎЛАШ: ФИЛОЛОГИЯ ВА ПЕДАГОГИКА СОЎАСИДА ЗАМОНАВИЙ ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ ОМИЛЛАРИ*, 2013.
 12. Эрназаровой, Г. О. (2017). ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА. *ТРАДИЦИОННАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ: сборник статей*, 115.
 13. Avlaev Orif Umirovich, & Abdujalilova Shoir Abdumajitovna. (2020). The Role of Social Intelligence in Personality Maturity. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(4), 3983-3991.
 14. Иброимов, Ш. И., & Болтаев, М. Ж. (2020). Ўзбекистон тоғ-водийларининг экотуристлик имкониятлари ва улардан фойдаланиш. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 21-26.
 15. Рахимов, А. К., Нурметов, Х. С., & Саидова, Д. Б. (2020). Узлуксиз таълим тизимида педагогик таълим инновацион кластерининг роли. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 48-53.
 16. Ниёзов, К. А., Комилов, К. У., Курбонов, Ж. Э., Курбанова, А. Ж., & Мухамедов, Г. И. (2020). Использование фосфогипса для улучшения

- мелиоративных свойств почвы. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 92-101.
17. Исмаилов, А. З. (2020). Демократик фуқаролик жамияти ва унда ҳуқуқий онгни билишнинг ижтимоий-фалсафий диалектик асослари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 202-210.
18. Badalova, S. I., Komilov, Q. U., & Kurbanova, A. J. (2020). Case Technology in Chemistry Lessons. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 262-265
19. Ibrohimov, F. A. (2020). Ta'lim muassasalarida huquqiy ta'lim-tarbiyaning zarurati. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 362-367
20. Ханимкулов, Б. (2020). Исследование взаимозависимости между испарением с водной поверхности водо-хранилища Катта-курган и расход воды реки Зарафшан у гидропоста мост Дуппули. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 56-60.
21. Muratov, X. X. (2020). Tasviriy san'at fanidan mustaqil ta'limni tashkil etish va boshqarishda "ISPRING" dasturiy ta'minotining ahamiyati. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 73-84.
22. Джабборов О. М. И Умарова З. А. (2020). Педагогические конфликты у младших школьников-как важная социально-педагогическая проблема. *Твердотельная Технология*, 63(6), 235-241.
23. Наримбетова, З. А. (2020). Изучение Элементов Фрактальной Геометрии Как Средства Интеграции Знаний По Математике И Информатике В Образовательный Процесс Учащихся Средней Школы. *International Journal of Scientific & Technology Research*, 9(4), 677-682.
24. Наримбетова, А. З., & Уринбаева, З. М. (2020). МАКТАБДА МАТЕМАТИКА ДАРСЛАРИНИ ЎҚИТИШДА МЕНТАЛ АРИФМЕТИКАНИНГ АҲАМИЯТИ. *FIZIKA, MATEMATIKA va INFORMATIKA*, 2, 100-103.
25. Abdullayev, F. T., and B. P. Abdullayeva. (2020) "Organization of Swimming Lessons in Preschool Institutions." *The American Journal of Social Science and education innovations* 2.7 322-330. Web.

ТАКРОРИЙ ЭКИН СИФАТИДА ЭКИЛГАН СОЯ НАВЛАРИНИНГ МАЙСА ДАВРИДАГИ МОРФОЛОГИК КЎРСАТКИЧЛАРИ

М. А. Холиқова
ТВЧДПИ
holiqova19811@mail.ru

Ҳ. Х. Матниязова
Генетика ва
ўсимликлар
экспериментал
биологияси институти
matniyazova@mail.ru

Г. С. Исмагилова
ТВЧДПИ
gulnozaismagilova@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Майсалаш даврида соянинг илдиз тизими ривожланади. Ушбу ўсимлик тўлиқ майсалаш даврга кирганда унинг илдизидида туганаклар ривожланади. Натижада, ризобиум бактериялари ҳаво азотини ўзлаштириб, ўсимликни азот билан таъминлайди ва бир қисм азотни тупроқда қолдириб, унинг унумдорлигини оширади.

Калит сўзлар: соя, такрорий экин, морфохўжалик, майса, илдиз.

MORPHOLOGICAL INDICATIONS OF SOY VARIETIES PLANTED AS REPRODUCTIVE CROPS

M. A. Kholikova
Teacher of CSPI
holiqova19811@mail.ru

H. X. Matniyazova
Institute of Genetics
and Experimental
Biology of Plants
matniyazova@mail.ru

G. S. Ismagilova
Teacher of CSPI
gulnozaismagilova@gmail.com

ABSTRACT

During mowing, the root system of shade develops. When this plant enters the period of full weeding, it develops buds on its roots. As a result, rhizobium bacteria assimilate air nitrogen, providing the plant with nitrogen and leaving some nitrogen in the soil, increasing its fertility.

Keywords: soy, replanting, morphology, grass, root

КИРИШ

Маълумки, кейинги пайтларда тупроқ таркибидаги чиринди (гумус) миқдори камайиб бормоқда. Ҳосилдорликни ошириш учун фермерлар жуда катта меҳнат қилишади, пахта экилган далаларга бир гектарига 700-800

килограмм, буғдой майдонларига ҳам 400-500 килограмм, баъзан 800 килограммгача минерал ўғит берилади.

Тупроққа азотли ўғитларни камроқ бериб, юқори ҳосил олишга эришиш зарур. Бунинг учун кенг майдонларда соя етиштириш тажрибасини қўллаш талаб этилади. Чунки соя тупроқда 120-150 килограмм экологик тоза азот тўплайди, тупроқ структураси ва микрофлораси яхшилайди. Соя экилган майдонларга келаси йил бошқа кишлок хўжалиги экинлари экилганда ҳосилдорлик ўртача 35-40 фоизгача ошишига эришилади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ўсимликларнинг ҳосилдорлиги унинг биологик хусусиятларига, вегетация давомида етарли меъёрга озуқа элементлари ва сув билан таъминланишига, тупроқ унумдорлигига ва агротехник тадбирларга боғлиқдир.

Ўсимликларнинг турлари ва навлари ўзаро ирсий хусусиятлари, вегетациясининг давомийлиги, морфобиологик хусусиятлари ва чидамлилиги бўйича фарқланади.

Ўлкамиз тупроқ-иклим шароити соя етиштириш учун жуда қулай бўлиб, уни барча вилоятлар ва Қорақалпоғистонда асосий ҳамда такрорий экин сифатида етиштириш мумкин.

Озиқ-овқат учун етиштириладиган дуккакли экинлар тупроқни азот билан туйинтиради ва барқарор ишлаб чиқаришни жадаллаштиришда жуда муҳим аҳамиятга эга. Дуккакли экинлар тупроқни азот билан таъминлашдан ташқари унинг сифатини ҳам оширади, шу йўсинда навбатдаги экин ҳосилдорлигига ижобий таъсир кўрсатади. Дуккакли экинларни ўз ичига олган экин етиштириш тизимларида навбатдаги экин учун азот ўғитига бўлган талаб камаёди. Бу эса ишлаб чиқариш харажатларининг пасайишига хизмат қилади. Шунингдек, дуккакли экинлар тупроқ унумдорлигини оширади ва алмашлаб экиш тизимидаги кўплаб экинларга ўтмишдош экин сифатида мос келади (2).

Такрорий экин сифатида экилган соя сув ва шамол эрозиясининг зарарли таъсирини камайтиради, тупроқни органик моддалар билан бойитади ва унинг иккиламчи шўрланиши камаёди. У буғдой ҳосилидан бўшаган анғизга экилганда экинзор микроклими, дала фитосанитар ҳолати, тупроқдаги микробиологик жараёнлар яхшиланади. Соядан кейин жойлаштирилган экинларнинг ҳосилдорлиги 20–30 фоизга ортади.

Ўсимликларнинг турлари ва навлари ўзаро ирсий хусусиятлари, вегетациясининг давомийлиги, морфобиологик хусусиятлари ва чидамлилиги бўйича фарқланади.

НАТИЖАЛАР

Тажрибаларимиз Самарқанд ва Навоий вилояти шароитида олиб борилди. Бунда Республикамизда кенг майдонларга энг кўп экилаётган навлар танлаб олиниб, Самарқанд вилоятида буғдой ҳосили йиғиб олингандан сўнг, ерни экишга тайёрлаб, иккинчи экин сифатида 22 июнь куни экилди. Буғдой ҳосилидан бўшаган майдонларда албатта экишдан олдин суғориш ўтказилиб, уруғлар нам тупроққа экилади. Такрорий экин сифатида 20 июндан 10 июлгача экиш мақбул муддат ҳисобланади (3).

Тадқиқот объекти сифатида Самарқанд вилоятида Россия селекциясининг Селекта-302, Чара навлари ва Қозоғистон селекциясининг Нена навлари, маҳаллий навлардан Ойжамол, Устоз, Тўмарис, Барака, Сочилмас навлари ўрганилди.

Навоий вилоятида ҳам Республикамиздаги кенг майдонларга энг кўп экилаётган навлар танлаб олиниб, Навоий вилоятида картошка ҳосили йиғиб олингандан сўнг, ерни экишга тайёрлаб, иккинчи экин сифатида 10 июнь куни экилди. Тадқиқот манбаи дуккаклаш даврида маҳаллий ва хорижий соя навларида морфологик белгилардан дуккаклаш белгиси ўрганилди. Тадқиқот объекти сифатида Россия селекциясининг Селекта-302, Селекта-301, Селекта-201, Дуар, Амиго навлари ва Қозоғистон селекциясининг Нена нави, маҳаллий навлардан Ойжамол, Устоз, Тўмарис, Барака навлари ўрганилди.

Тадқиқотларимизда майса даврида маҳаллий ва хорижий соя навларида морфологик белгилардан илдиз узунлиги белгиси ўрганилди.

Соя ўсимлигининг майса босқичида уруғ гипокотили тупроқ юзасига чиққач, 3-4 кундан сўнг муртак барглари шаклланади. Униб чиққан уруғпалла барглари яшил рангда бўлиб, ундан кейинги биринчи учталиқ барг 6-10 кун ичида пайдо бўлади. Кейинги барглари навларнинг биологик хусусиятларига ва ўсиш шароитига (ҳарорат, ёритилганлик ва озикланиш даражаси ва ҳ.) боғлиқ ҳолда 6-8 кун оралиқларида ҳосил бўлади.

МУҲОКАМА

Соя ўсимлигининг майса босқичи соянинг навига ва тупроқ-иклим шароитларига боғлиқ ҳолда 5-6 кундан 15-20 кунга чўзилиши мумкин. Шу босқичда ўсимталарнинг илдизи яхши ривожланади. Ўрганган навларимизда илдиз 2-5 см га чуқурлашди. Майса босқичи ўсимлик ҳаётида жуда қисқа бўлиб, навларимизда бу давр 8-10 кунни ташкил қилди.

Навоий вилоятида тажриба учун экилган хорижий ва маҳаллий соя навларинг майса давридаги илдизининг ўсиш кўрсаткичлари қуйидаги 1-жадвалда акс эттирилган.

1-жадвал

№	Навлар	Илдиз узунлиги	G-ўртача оғиш кўрсаткичи	V%-Вариация коэффициенти
1.	Нена	4,14±0,3	0,41	9,94
2.	Селекта-302	4,22±0,2	0,58	13,9
3.	Дуар	4,25±0,2	0,45	10,5
4.	Селекта-301	4,20±0,2	0,45	10,6
5.	Амиго	5,10±8,3	0,26	5,2
6.	Селекта-201	4,94±9,9	0,31	6,5
7.	Ойжамол	4,61±0,2	0,53	11,5
8.	Устоз	4,91±0,1	0,39	8,01
9.	Тумарис	4,31±0,2	0,47	10,9
10.	Барака	4,91±0,13	0,41	8,5

Илдиз белгиси бўйича юқори кўрсаткичга Амиго навида (мос равишда 5.10±8.3) кузатилди. Амиго навида илдизнинг узун бўлишига сабаб бу навнинг тез пишарлиги билан боғлиқ. Яъни кеч пишар ва ўрта пишар навларнинг вегетация даврининг қисқалиги билан фарқ қилади.

Самарқанд вилоятида тажриба учун экилган хорижий ва маҳаллий соя навларинг майса давридаги илдизининг ўсиш кўрсаткичлари қуйидаги 2-жадвалда акс эттирилган.

2-жадвал

№	Навлар	Илдиз узунлиги	G-ўртача оғиш кўрсаткичи	V%-Вариация коэффициенти
1	Ойжамол	4,14±0,3	0,41	9,94
2	Устоз	4,22±0,2	0,58	13,9
3	Тумарис	2,75±0,1	0,43	15,6
4	Барака	4,25±0,2	0,45	10,5
5	Чара	4,20±0,2	0,45	10,6
6	Сочилмас	5,10±8,3	0,26	5,2
7	Нена	4,90±0,1	0,38	7,8
8	Селекта -302	4,94±9,9	0,31	6,5

ХУЛОСА

Хулоса қилиб айтганда, майсалаш даврида соянинг илдиз тизими ривожланади. Ушбу ўсимлик тўлиқ майсалаш даврга кирганда унинг илдизидида туганаклар ривожланади (агар тупроқда ризобиум бактериялари мавжуд бўлса). Натижада, ризобиум бактериялари ҳаво азотини ўзлаштириб, ўсимликни азот билан таъминлайди ва бир қисм азотни тупроқда қолдириб, унинг унумдорлигини оширади.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. У. Норкулов, О.Сотторов, Ш.Ахмурзаев. « Суғориш тартибларининг соя навлари дуккаклар сонига таъсири». // Агро илм- Ўзбекистон Қишлоқ ва сув хўжалиги . 2019 йил Махсус Сон.25 бет
2. М.Саттаров, Р.Саитканова, Н.Отамирзаев, Б.Қодиров, Ҳ.Идрисов, Н.Туйғунов, Б.Қаландаров, М.Аҳтамов, М.Ҳайитов, М.Рахманов. “Самарқанд вилоятида соя етиштириш агротехнологияси”. // Тавсиянома. Дон ва дуккаклик экинлар илмий-тадқиқот институти. Тошкент – 2017
3. Т.Э.Остонакулов, Н.Х.Халилов, М.Қ.Луков, С.Т.Санаев. «Такрорий экинлар фаровонлик манбаи». Қўлланма . Самарқанд-2017
4. Н.Халилов, З.Артиков.интернет маълумотлари
5. Kholiqova Mokhichekhra Azamatovna, Matniyazova Khilola Khudoybergenovna and Ismagilova Gulnoza Sayfullaevna. Morpho-economical Indicators of Some Local and Foreign Soybean Varieties Planted as Main Crops. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, Vol. 24, Issue 05, 2020 ISSN: 1475-7192 7319-73216
6. Ramazonovich, R. B., & Ramazon, K. (2018). Evolution of soils of the Aral Sea area under the influence of anthropogenic desertification. European science review, (1-2).
7. Рамазонов, Б. Р. (2017). КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОЧВЕННОГО ПОКРОВА ПРИАРАЛЬЯ (на примере Каракалпакстана). In СОВРЕМЕННОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ (pp. 1054-1056).
8. Ханимкулов, Б. (2020). Исследование взаимозависимости между испарением с водной поверхности водо-хранилища Катта-курган и расход воды реки Зарафшан у гидрпоста мост Дуппули. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 56-60.
9. Muratov, X. X. (2020). Tasviriy san’at fanidan mustaqil ta’limni tashkil etish va boshqarishda “ISPRING” dasturiy ta’minotining ahamiyati. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 73-84.
10. Zakirov, D. (2020). ECOLOGICAL EDUCATION IN PRESCHOOL INSTITUTIONS. ACTA NUUZ, 1(4), 72-74.
11. Shakhmurova, G. A., & Egamberdieva, L. N. (2017). Health protection activity of a teacher in formation of students’ personality. European science review, (3-4), 85-86.

REFERENCES

1. У. Норкулов, О.Сотторов, Ш.Ахмурзаев. «Суғориш тартибларининг соя навлари дуккаклар сонига таъсири». // Агро илм- Ўзбекистон Қишлоқ ва сув хўжалиги . 2019 йил Махсус Сон.25 бет
2. М.Саттаров, Р.Саитканова, Н.Отамирзаев, Б.Қодиров, Ҳ.Идрисов, Н.Туйғунов, Б.Қаландаров, М.Аҳтамов, М.Ҳайитов, М.Рахманов. “Самарқанд вилоятида соя етиштириш агротехнологияси”. // Тавсиянома. Дон ва дуккаклик экинлар илмий-тадқиқот институти. Тошкент – 2017
3. Т.Э.Остонакулов, Н.Х.Халилов, М.Қ.Луков, С.Т.Санаев. «Такрорий экинлар фаровонлик манбаи». Қўлланма . Самарқанд-2017
4. Н.Халилов, З.Артиков.интернет маълумотлари
5. Kholiqova Mokhichekhra Azamatovna, Matniyazova Khilola Khudoybergenovna and Ismagilova Gulnoza Sayfullaevna. Morpho-economical Indicators of Some Local and Foreign Soybean Varieties Planted as Main Crops. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, Vol. 24, Issue 05, 2020 ISSN: 1475-7192 7319-73216
6. Ramazonovich, R. B., & Ramazon, K. (2018). Evolution of soils of the Aral Sea area under the influence of anthropogenic desertification. European science review, (1-2).
7. Рамазонов, Б. Р. (2017). КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОЧВЕННОГО ПОКРОВА ПРИАРАЛЬЯ (на примере Каракалпакстана). In СОВРЕМЕННОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ (pp. 1054-1056).
8. Ханимкулов, Б. (2020). Исследование взаимозависимости между испарением с водной поверхности водо-хранилища Катта-курган и расход воды реки Зарафшан у гидрпоста мост Дуппули. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 56-60.
9. Muratov, X. X. (2020). Tasviriy san’at fanidan mustaqil ta’limni tashkil etish va boshqarishda “ISPRING” dasturiy ta’minotining ahamiyati. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 73-84.
10. Zakirov, D. (2020). ECOLOGICAL EDUCATION IN PRESCHOOL INSTITUTIONS. ACTA NUUZ, 1(4), 72-74.
11. Shakhmurova, G. A., & Egamberdieva, L. N. (2017). Health protection activity of a teacher in formation of students’ personality. European science review, (3-4), 85-86.

ИЗУЧЕНИЕ СИМПТОМОВ ПОРАЖЕНИЯ НЕКРОТИЧЕСКОГО ИЗОЛЯТА PVX НА ТЕСТ ИНДИКАТОРНЫХ РАСТЕНИЯХ

Вохид Файзиев
Чирчикский
государственный
педагогический
институт
Ташкентской
области
доц. кафедры
Биологии
v.favziyev@cspi.uz

Дилфуза Жавлиева
Чирчикский
государственный
педагогический
институт Ташкентской
области
преподаватель
кафедры Биологии
d.javlijeva@cspi.uz

Умида Жўраева
Национальный
университет
Узбекистана
доц. каф.
Микробиологии и
биотехнологии
umida.mirkamilovna@gmail.com

Абдурасул Вахабов
Национальный
университет
проф. каф.
Микробиологии и
биотехнологии
a_vakhabov@rambler.ru

АННОТАЦИЯ

Одним из главных сельскохозяйственных культур является картофель, его ещё называют вторым хлебом. Это растение тоже поражает ряд фитопатогенных вирусов. Одним из таких вирусов является X вирус картофеля, изучены его множество изолятов которые отличаются друг от друга биологическими, молекулярно-генетическими и другими свойствами. В связи с этим, в данной статье изучены симптомы вирусного поражения некротического изолята ХВК на индикаторных растениях. Некротический изолят вируса в отличие от других изолятов, на растении *Datura stramonium* проявляет некротические симптомы, а на растении *Nicotiana barley* появляет зеленую мозаику. В связи с этим изучение фитопатогенных вирусов, поражающих растения картофеля является актуальной и имеет большое практическое значение.

Ключевые слова: X вирус картофеля, картошка, тест индикаторных растение, резерваторных растение, иммуноферментный анализ, сэндвич вариант.

STUDY OF THE SYMPTOMS OF THE INJURATION OF NECROTIC ISOLATE PVX ON THE TEST OF INDICATOR PLANTS

Vokhid Fayziyev
Chirchik State
Pedagogical Institute,
Tashkent Region
Associate Prof.
Department of
Biology
v.favziyev@cspi.uz

Dilfuza Javlijeva
Chirchik State
Pedagogical Institute,
Tashkent Region
Lecturer
Department of Biology
d.javlijeva@cspi.uz

Umida Jurayeva
National University
of Uzbekistan
Associate Prof.
Department
Microbiology and
Biotechnology
umida.mirkamilovna@gmail.com

Abdurasul Vakhabov
National University
Professor
Department
Microbiology and
Biotechnology
a_vakhabov@rambler.ru

ABSTRACT

Potato is considered that one of the main agricultural crops, it is also called the second bread. This plant is also infected by a number of phytopathogenic viruses. One of these viruses is the potato virus X, its many isolates have been studied, which differ from each other in biological, molecular-genetic and other properties. In this regard, this article studied the symptoms of viral lesions of the necrotic isolate of PVX on indicator plants. The necrotic isolate of the virus, unlike other isolates, shows necrotic symptoms on the *Datura stramonium* plant, and a green mosaic appears on the *Nicotiana glauca* plant. In this regard, the study of phytopathogenic viruses infecting potato plants is relevant and great practical importance.

Key words: potato virus X, potato, test indicator plants, reservoir of virus, Enzyme-linked immunosorbent assay, “sandwich” version.

ВВЕДЕНИЕ

В конце прошлого века было известно, что растения картофеля поражаются около 20 фитопатогенными вирусами, а на сегодняшний день это количество составляет более 50 видов вирусов [3, 23]. К ним можно отнести следующие вирусы: вирус скручивания листьев картофеля ВСЛК (potato leaf roll virus, PLRV); Y вирус картофеля, YBK (Potato virus Y, PVY); X вирус картофеля, ХБК (Potato virus X, PVX); S вирус картофеля, SBK (Potato virus S, PVS); M вирус картофеля, MBK (Potato virus M, PVM); A вирус картофеля, ABK (Potato virus A, PVA); вирус аукуба мозаики картофеля, ВАМК (Potato aucuba mosaic virus, PAMV); вирус измельчения верхних листьев картофеля, ВИБЛК (Potato mop top virus, PMTV); вирус погремковости табака, ВПТ, «rattle вирус» (Tobacco rattle virus, TRV); вирус черной пятнистости томата, ВЧПТ (Tomato black ring virus, TBRV); вирус желтой карликовости картофеля, ВЖКК (Potato yellow dwarf virus, PYDV) и другие [2, 4].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

X вирус картофеля является одним из этих фитопатогенных вирусов и распространён во всех континентах, выращивающих картофель. На растениях картофеля проявляются симптомы крапчатой мозаики, во многих случаях в зависимости от штамма, вирус не проявляя симптомов поражения снижает урожайность от 10 до 59% и приносит большой ущерб сельскому хозяйству [1, 8, 9]. В результате первичных исследований, проводимых в этом направлении, установлены степень распространения обычного изолята этого вируса в

Ташкентской области и его растения-резерваторы [8, 23], а в последующих исследованиях изучены влияние вируса на количество пигмента в листьях растений, а также его некоторые молекулярно-генетические свойства [6, 7, 24].

Полученные в ходе исследований результаты показывают, что этот вирус быстро подвергается к мутации и в результате этого появляются новые изоляты [1, 2, 4]. Такие изменения наглядно проявляются в белковой оболочке вируса и ответственном за него гене [6, 13, 14, 16, 19]. Применяемые в последние годы в диагностике вирусов методы, наряду с установлением такой изменчивости, также дают возможность их сравнительного изучения [3, 6, 11, 12, 15]. В Узбекистане с применением таких современных методов выделены ряд растительных вирусов как вирусы поражающие кукурузу, вирусы древесных растений как слива и другие, изучаются их некоторые свойства [9, 10]. В проявлении такого разнообразия в вирусах, является разнообразие абиотических, биотических и антропогенных факторов, которые влияют на вирусы [5, 8, 17]. В связи с этим изучение таких фитопатогенных вирусов и расширение научно-исследовательских работ в направлении фитовирусологии на сегодняшний день является актуальной задачей.

Целью исследования является выделение изолята Х-вируса картофеля, распространённого в нашей республике и изучение симптомов поражения «некротического» изолята ХВК на тест индикаторных растениях.

Материалы и методы исследования. Для достижения поставленной цели были собраны образцы из разных фермерских хозяйств с симптомами Х вируса картофеля и изучены в лабораторных условиях “сэндвич” вариантом ИФА. Параллельно с образцы заражали тест-индикаторных растений. Пробы были собраны в отдельные полиэтиленовые мешочки по 100-200гр [6, 8, 22, 23]. Определение вирусов методом ИФА приводится ниже.

Основные материалы для проведения ИФА: антитела к ХВК (IgG), конъюгат (IgG+фермент), полистироловые платы и химические реактивы, полученные из организации International Centre of Potato (CIP). Для выявления вируса методом ИФА, первоначально листья картофеля с симптомами поражения и листья индикаторных растений зараженных с препаратом ХВК, который очищен из смещенных инфекции были собраны в отдельные полиэтиленовые мешочки. Затем добавляя фосфатный буфер (Ф.Б.) в соотношении 1:1 (состав для 1 литра - NaCl, KH_2PO_4 , Na_2HPO_4 , KCl, NaN_3 , pH-7,4) их гомогенизировали и приготовили гомогенат. В полистироловые платы иммобилизовали АТ вируса (IgG) в течение 5-6 часов при 37°C, не связавшиеся антитела (АТ) смыли с помощью Ф.Б. с твином (на 1 литр Ф.Б. добавили 20 капель (0,5 мл) твина PBS-T) [7, 8]. Затем налили гомогенат

антигена (АГ), приготовленный из листьев определяемого растения и инкубировали в течение 3-4 часов при 37°C. Не связавшиеся АГ смыли Ф.Б. с твином. Затем в полистироловые платы налили конъюгат (IgG + фермент), поместили их в полиэтиленовые мешочки и хранили 3-4 часа при 37°C. Не связавшиеся конъюгаты смыли Ф.Б. с твином. Затем в каждую полистироловую плату налили по 80 мкл субстрата (состав: диэтаноламин, 37% HCl, дистиллированная вода и таблетки субстрата – р-нитрофенилфосфат) и наблюдали за проявлением реакции [23, 24]. Реакция проявлялась в течение 30-60 минут в виде изменения окраски. Результаты зафиксировались.

ОБСУЖДЕНИЕ

В исследованиях проводимых по изучению ХВК из растений картофеля сорта Умид, который проявляет чёрную системную мозаику был выделен «некротический» изолят (ХВК_н) и сравнительно изучены его свойства с «обычным» изолятом, выделенным в первичных исследованиях из сорта Диёра, проявляющий симптомы крапчатой мозаики на картофеле [8, 20]. В результате исследований установлено, что они являются отдельными изолятами, которые отличаются друг от друга по проявлению симптомов на растениях-хозяинах [6, 7, 24]. Для выяснения этого механически заражены тест-индикаторные растения, использованные в первичных исследованиях, относящиеся к 16 видам, 5 семействам выращенные в лабораторных условиях и полевых опытных полях. Изучены сходства и различия в сроках проявления симптомов, а также проявленных симптомов.

Изолят вируса, выделенного из сорта картофеля Диёра проявляет различные симптомы: на растениях семейства *Chenopodiaceae* - *Chenopodium quinoa*, *Ch. amaranticolor* и *Ch. murale* проявлял отличающиеся друг от друга желтые хлоротические пятна, на *Datura stramonium* семейства *Solanaceae* крапчатую мозаику, *D. metel* и *Lycopersicum esculentum* Mill зелёную мозаику, на *Gomphrena globosa* семейства *Amaranthus* красный кольцевой некроз [21, 23, 24].

РЕЗУЛЬТАТЫ

Изолят ХВК_н в отличие от изолята ХВК_о, на растении *Ch. murale* проявлял жёлтые некротические пятна, на растении *D. stramonium* некротизацию листовой пластинки и замедление роста растения. Симптомы поражения на других тест- индикаторных растениях приведены в таблице (табл.1).

Таблица-1

Симптомы вирусного поражения на тест-индикаторных растениях
изолятов ХВК

Название семейства и вида индикаторных растений	Изоляты ХВК			
	*ХВК _о		**ХВК _н	
	Симптомы заболевания	Сроки появления	Симптомы заболевания	Сроки появления
<i>Chenopodium quinoa</i>	ХП	13-14	ХП	10-12
<i>Chenopodium amaranticolor</i>	ХП	10-12	ХП	8-10
<i>Chenopodium murale</i>	ХП	6-7	ЖН	5-6
<i>Chenopodium album</i>	-	-	-	-
<i>Datura stramonium</i>	КМ	10-12	Н	8-10
<i>Datura. metel</i>	ЗМ	18-20	-	-
<i>Physalis floridana</i>	-	-	-	-
<i>Nicotiana barley</i>	СМ	20-22	ЗМ	18-20
<i>Nicotiana rustica</i>	-	-	Н	14-16
<i>Petunia hybrida</i>	-	-	-	-
<i>Lycopersicum esculentum</i>	ЗМ	10-15	ББ, ЗМ	6-8
<i>Solanum melon-gena</i>	-	-	-	-
<i>Capsicum annum</i>	М	10-12	КМ	8-10
<i>Vigna sinensis</i>	-	-	-	-
<i>Ocimum basilicum</i>	-	-	-	-
<i>Gomphrena globosa</i>	ККН	5-6	КН	5-6

Примечание: симптомы заболевания означают: ХП – хлоротические пятна, КМ – крапчатая мозаика, ЗМ – зелёная мозаика, СМ – системная мозаика, М – мозаика, ККН – красный кольцевидный некроз, ЖН – желтый некроз, Н – некроз, КН – крупный некроз; “*” – означает “обычный” штамм вируса выделенного из сорта Диёра, “**” – означает “некротический” штамм выделенного из сорта Умид.

Установлено, что изолят ХВК_н вируса в отличие от изолята ХВК_о на табаке сорта *N. barley* проявляет зелёную мозаику, на сорте *N. rustica* некротические пятна, на растении *Capsicum annum* крапчатую мозаику. Оба изолята на растении *Ch. album* семейства *Chenopodiaceae*, на *Physalis floridana*, *Petunia hybrida*, *Solanum melon-gena*, *Capsicum annum* семейства *Solanaceae*, на *Vigna sinensis* семейства *Leguminosae* и на *O. basilicum* семейства *Labiatae* не проявляли симптомов вирусного поражения (табл.1).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Значит, в результате проведенных исследований идентифицированы с помощью тест-индикаторных растений и изучены распространённые в

климатических условиях нашей республики “некротический” изолят ХВК_н, который на картофеле сорта Умид проявляет системную черную мозаику, на растениях *Datura stramonium*, *Ch. murale*, *Gomphrena globosa* крупные некротические поражения и “обычный” изолят ХВК_о, который на картофеле сорта Диёра проявляет симптомы крапчатой мозаики, на *Datura stramonium* обычную системную мозаику.

REFERENCES

1. Arshad, J., Ahmad, N., Bushra, T., Muhammad, T., Abdul, M. (2012). Molecular characterization of capsid protein gene of potato virus X from Pakistan. *African Journal of Biotechnology*, Vol. 11(74), pp. 13854-13857.
2. Ahmed, Sh., Ahmed, I., Yaqub, T., Waseem, M., Tabassum, B., Masood, F., Khan, A. (2013). Molecular detection, phylogenetic analysis and designing of siRNA against Potato Virus X. *Advance ments in Life Sciences*, Vol . 1, Issue 1. pp. 37-44.
3. Eshboev, F., Yusupova, E., Piyakina, G., Mejlumyan, L. (2019). Isolation and study of the amino acid composition of proteins from soybean for producing conjugates for elisa//*Universum: Химия и биология: электрон. научн. журнал*, №11(65), –с. 62-65.
4. Belinda, A., Roger, A., Jones, C. (2010). Genetic variability in the coat protein gene of Potato virus X and the current relationship between phylogenetic placement and resistance groupings. *Arch Virol*, 155:1349–1356
5. Ramazonov, B., Mutalov, K., Fayziev, V., Koraev S. (2020). Morphogenetic characteristics and biological activity of takyr and meadow soils of the republic of Karakalpakstan (on the example of soils of Chimbay district). *Journal Of Critical Reviews*, Volume 7, Issue 5, pp. 243-249. DOI: <http://dx.doi.org/10.31838/jcr.07.05.43>
6. Fayziev, V., Javlieva, D., Kadirova, Z., Chirkov, S., Jurayeva, U., Vakhabov, A. (2020). Study of some biological properties necrotic isolate of potato virus X and phylogenetic analysis. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, Vol. 24, Issue 09. – P. 455-465. ISSN: 1475-7192
7. Fayziev, V., Jovlieva, D., Juraeva, U., Shavkiev, J., Eshboev, F. (2020). Effects of PVXN-UZ 915 necrotic isolate of Potato virus X on amount of pigments of *Datura stramonium* leaves. *Journal of Critical reviews*, Vol 7, Issue 9. – P. 400-403. ISSN- 2394-5125. DOI: <http://dx.doi.org/10.31838/jcr.07.09.82>
8. Fayziyev Vahid Bakhramovich, Vakhabov Abdurasul (2019). The study of the biological properties of potato virus X in common environmental conditions of Uzbekistan. *European Sciences review*, № 1–2 (January–February). Volume 2, p. 46-50.

9. Sattorov, M., Sheveleva, A., Fayziev, V., Chirkov, S. (2020). First report of *Plum pox virus* on plum in Uzbekistan. *Plant Disease* (early view). <https://doi.org/10.1094/PDIS-03-20-0456-PDN>
10. Sobirova, Z., Fayziev, V., Abduraimova Kh. (2020). Effect of The Virus of The Yellow Dwarf Corn Mosaic Growth and Development of Varieties of Corn in Various Phases. *Journal of Advanced Research in Dynamical and Control Systems*, 12(6), 602-606.
11. Ceroska, N., Moravec, T., Plchovec, H., Hoffmeisterova, H., Folwarezna, J., Dedic, P. (2010). Production of polyclonal antibodies to Potato Virus X using recombinant coat protein. *J. Phytopathology*, Vol.158, pp. 66-68.
12. Chirkov, S., et al. 2016. *Arch. Virol.*,161:425. <https://doi.org/10.1007/s00705-015-2658-x>
13. Mohammad, H., Nemat, S. (2017). Population genetic analysis of potato virus X based on the CP gene sequence. *Virus Dis.*, (January–March), 28(1): 93–101.
14. Hossain, M., Soodabe, P., Shabnam, P., Mohammad, M., Jahangir, H., Akbar, H., Katherine, B., Arvind, V. (2014). Molecular characterization and field survey of Iranian potato virus X isolates. *Virus Dis*, (July–September 2014) 25(3): 338–344.
15. Neda, E., Mina, K., Thomas, H., Mikhail, M. (2012), Complete genome sequence of an Iranian isolate of Potato virus X from the legume plant *Pisum sativum*. *J. Virus Genes*, Vol. 39, pp. 141–145
16. Khan, A., Tabassum, B., Nasir, I., Bilal, M., Tariq, M. and Husnain, T. (2015). Potato virus X from Pakistan: coat protein sequence analysis. *The Journal of Animal & Plant Sciences*, 25(4), Page: 1016-1021. ISSN: 1018-7081
17. Kagiwada, S., Yamaji, Y., Komatsu, K., Takahashi, S., Mori, T., Hirata, H., Suzuki, M., Ugaki, M., Namba, S. (2005). A single amino acid residue of RNA-dependent RNA polymerase in the Potato virus X genome determines the symptoms in *Nicotiana* plants. *Virus Res*, 110:177–182.
18. Karpova, O., Zayakina, O., Arkhipenko, M., Sheval, E., Kiselyova, O., Poljakov, V., Yaminsky, I., Rodionova, N. & Atabekov, J. Potato virus X RNA-mediated assembly of single-tailed ternary ‘coat protein–RNA–movement protein’ complexes. *J. Gen. Virol*, 87, 2006. – P. 2731–2740.
19. Ваҳобов, А. (2004). Умумий вирусологиядан амалий машғулотлар. I-жилд, Тошкент: Университет, – 150 б.
20. Ваҳобов, А. (2019). Вирусология. Дарслик –Т.: Университет, 210 –б.
21. Зыкин, А. (1976). Вирусные болезни картофеля. –Л.: Колос, -151 с.
22. Сиверс, Н. (1970). Очистка X-вируса картофеля и изучение некоторых свойств его штаммов, выделенных на Украине: Автореф. дис.... канд. биол.

наук. – Киев: Институт микробиологии и вирусологии им. акад. Д.К. Заболотного АН УР, 1970. -21 с.

23. Файзиев, В.Б., Жавлиева, Д.Т., Жураева, У.М., Вахобов, А.Х., Кадирова З.Н. (2019). Изучение распространение и определение растений резерваторов Х и L вирусов методом иммуноферментного анализа. *Научное обозрение: Биологическое науки*, 2, №4,. -с. 79-86.
24. Файзиев, В.Б., Жавлиева, Д.Т., Жураева, У.М., Вахобов, А.Х. (2020). Картошка Х вируснинг баъзи молекуляр-генетик хусусиятларини аниқлаш. *Биология ва экология*, №4, 2. -с. 4-11. <http://dx.doi.org/10.26739/2181-0575-2020-4-1>

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Шамиль Хамидович Кожбахтеев

старший преподаватель кафедры физической культуры
Ташкентского университета информационных технологий
имени Мухаммада аль-Хорезмий

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена рассмотрению одной из главных проблем на сегодняшний день проблеме здоровья и здорового образа жизни человека. Существующие научные знания о путях, формах, способах оздоровления человека разрозненно представлены в отдельных отраслях знания, в том числе в области физической культуры, и желаемого результата не дают. В статье подчеркивается значимость физической культуры в формировании здорового образа жизни. С помощью физической культуры, физической деятельности представляется возможность выхода из сложившейся ситуации.

Ключевые слова: образ жизни, здоровый образ жизни, физическая культура, физическое развитие, физкультурная деятельность.

PHYSICAL CULTURE AS A FACTOR IN THE FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE

Shamil Khamidovich Kozhbakhteev

Senior Teacher of the Department of Physical Education
Tashkent University of Information Technologies
named after Muhammad al-Khorezmiy

ABSTRACT

The article is devoted to consideration of one of the main problems today, the problem of human health and healthy lifestyle. The existing scientific knowledge about the ways, forms, ways of human health improvement is presented in separate branches of knowledge, including in the field of physical culture, and does not give the desired result. The article emphasizes the importance of physical culture in the formation of a healthy lifestyle. With the help of physical culture, physical activity, it is possible to get out of this situation.

Keywords: lifestyle, healthy lifestyle, physical culture, physical development, physical activity.

ВВЕДЕНИЕ

Современная культурная ситуация характеризуется повышенным интересом человечества к своему телу, красоте, здоровью, здоровому образу жизни и т.д. На данном этапе развития общество столкнулось с тем, что возникает конфликт между тем, что считается красивым и эстетичным и тем, что считается здоровым и полезным. Обострение данной проблемы обусловлено развитием технологий в области пластической хирургии, которая предоставила человеку возможность менять физический облик, что часто входит в

противоречие с показаниями медиков и валеологов. Это непосредственно связано со здоровьем человека, а иногда речь идет о его жизни. Здесь необходимо учесть двуединую роль СМИ, так как их возможности, в зависимости от умелого управления, играют и отрицательную, и положительную роль. В контексте этой проблемы находится и проблема здорового образа жизни.

Функциональной структурой понятия «образ жизни» являются такие аспекты, как трудовая, социальная, интеллектуальная (психологическая установка, характер умственной деятельности), физическая и медицинская активность. Следовательно, в проблеме здоровья медицинские предпосылки занимают не первое место; в них, прежде всего, выделяются социальные и личностные [3, с. 58, 61].

Так, кодекс здоровья, разрабатываемый учеными - валеологами, предполагает систему, в которую включены разные стороны человеческой повседневной, жизнедеятельности: узнайте свой организм, живите в согласии с природой, проявляйте доброту и милосердие, постоянно создавайте в себе уверенность, что вы здоровы и желайте здоровья всем окружающим; дважды в день обливайтесь холодной водой; раз в неделю в течение не менее 36 часов (ночь, день, ночь) не принимайте пищу и воду, правильно питайтесь, достаточно нагружайте физически свой организм, еженедельно ходите в парную или баню, имейте достаточный секс, не употребляйте алкоголь и не курите, ограничь до минимума лекарства; при простудных заболеваниях. Функциональной структурой понятия «образ жизни» являются такие аспекты, как трудовая, социальная, интеллектуальная (психологическая установка, характер умственной деятельности), физическая и медицинская активность. Следовательно, в проблеме здоровья медицинские предпосылки занимают не первое место; в них, прежде всего, выделяются социальные и личностные [8, с. 310, 322].

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Следовательно, образ жизни как совокупность разных видов повседневной деятельности занимает одно из определяющих мест в современном обществе. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определяет здоровье как состояние полного социального, психического и физического благополучия, а не только отсутствия болезни или физического недостатка. Применительно к физическому здоровью - это потенциальные возможности организма, обусловленные генотипом и фенотипом; способность к мобилизации функциональных резервов; напряжению регуляторных механизмов в ответ на нагрузку.

Здоровый образ жизни рассматривается «как некая эталонная модель, система общих условий, предписаний, мероприятий, продукт коллективного творчества» [11, с. 7].

И.С.Краснов считает, что понятие «здоровый образ жизни» (ЗОЖ) определяется словом «здоровый», что, по его словам, «является производным от существительного "здоровье", таким образом, несет в себе все основные качественные характеристики последнего - это физическое, душевное и социальное благополучие» [6, с. 62]. Некоторые современные исследователи называют среди ведущих факторов, которые определяют состояние здоровья населения, три основные группы: генотип популяций, образ жизни и состояние окружающей среды [1, с. 5].

Таким образом, здоровый образ жизни не очерчивается только границами человеческой анатомии и охватывает ряд других качеств человеческого тела.

Среди видов деятельности людей одно из важных мест занимает физическая культура. «Под физической (соматической) культурой понимается та область общей культуры, которая регулирует деятельность человека, связанную с формированием, развитием и использованием телесно-двигательных способностей человека, исходя из норм, ценностей и образов их функциональности, коммуникативности, экспрессивности и эстетичности» [10, с. 512]. Однако физическая культура как разрабатываемая учеными область общей культуры появляется на более поздних этапах общества. До Нового времени представления о человеке и его теле формируются стихийно и носят конвенциональный характер. Как говорит Г.В.Гачев: «Антропологические типы человеческих тел находятся в соответствии с природой, с национальным космосом (или развиваются в соответствие с ним, приходят в ходе исторического развития к гармонии с ним...). Тела земледельческих народов отличаются от тел кочевников - соответственно отличаются идеалы красоты человека. Крестьянин подобен дереву: дубу, ясеню, сосне. Идеал тела кочевника - гибкое, округлое, обнажённое, не большое, но пластичное» [4, с. 72].

Разработка требования осуществляется с учетом исследований в области здорового образа жизни. Однако на них значительное влияние оказывают конвенционально (стихийно) сложившиеся представления большинства представителей конкретной культуры о своем теле. Хотя для современности характерна высокая степень институционализации представлений о физически развитом человеке, когда требования к здоровому образу жизни не только разрабатываются, но и активно внедряются в сознание людей через широкую систему институтов (комитеты по физической культуре и спорту, учреждения образования, спортклубы, средства массовой информации и т.д.) [5, с. 5]. Это позволяет рассматривать физическую культуру в широком смысле как сферу «человеческой культуры, которая включает в себя социально сформированные физические способности человека, проявляемые им в определенной деятельности, и всю ту социальную реальность, которая непосредственно обеспечивает их формирование, функционирование и развитие» [7, с. 39, 40].

РЕЗУЛЬТАТ

В современной парадигме развития науки осуществляются попытки пересмотра понятия «физическая культура». Так, Б.Г.Акчурин предлагает соотносить его с понятием «медицинская культура» и заменить термином «телесно-физическая культура», поскольку «физическая культура, как культура тела, включает в себе наибольший потенциал воспроизводства личности как целостности в своем телесно-духовном единстве. Поэтому деятельность по ее формированию приобретает большую общественно полезную значимость, ибо ее предметом, целью и главным результатом является развитие самого человека. Физкультурная деятельность, на наш взгляд, не ограничивается лишь развитием и формированием телесных характеристик человека, а находится в тесной взаимосвязи с его духовной деятельностью. На этом фоне в каждом виде физкультурной деятельности различным образом представлены духовные начала, связанные с интеллектуальными и социально-психологическими компонентами, а также с широким спектром потребностей, способностей, интересов индивида». Важным компонентом физической культуры является физкультурная деятельность, это не только забава, развлечение и получение удовольствий, но и «осуществление и других видов

деятельности. Данный вид деятельности связан, прежде всего, с культивированием отношения к своей телесной организации, развитием социальных отношений и внутренней психической целостности человека. Во многом современный человек занимается физической культурой при наличии сформированного потребностно-мотивационного звена, где не последнюю роль играет социальный статус личности.

ОБСУЖДЕНИЕ

Таким образом, исследователи выходят на расширенное понимание физической (телесной, соматической) культуры, «основным содержанием которой является процесс социализации, социокультурной модификации тела (телесности, телесного бытия) человека. Данная сфера культуры связана, следовательно, с телесным бытием людей, с их физическим состоянием. Но это телесное бытие, физическое состояние, включается в физическую культуру как ее специфический элемент в той мере и в том отношении, в каких оно оказывается вплетенным в социальную жизнедеятельность, т.е. становится в своем социальном пределе культурной ценностью» [2, с. 209].

Физическая культура является интегративным полем двух начал в человеческой природе: природного и социокультурного, где социокультурное является доминирующим. Каждая культура создает свои идеалы красоты, правила и условия ее функционирования, а также способы ее достижения. «Телесная культура, в отличие от других сфер культуры, соединяет социальное и биологическое начала в человеке в единое целое и является сферой их гармонизации, областью ценностно-ориентированного разрешения постоянно воспроизводимых противоречий между ними. Социальный горизонт телесности находится, таким образом, в точке пересечения телесного и духовного начал. Телесная красота есть область соприкосновения реального и идеального, материи и света, природы и духа» [1, с. 246].

По этой причине тело, приближающееся к идеальному образу физически развитого человека, может вызывать у представителя данной культуры различные эмоции. Здесь возникает необходимость сопряжения понятий «физическое развитие» и «физическое совершенство», поскольку необходимо учитывать биологические закономерности развития человека в контексте их культурного оформления. Под понятием «физическое развитие» понимается в каждый момент времени комплекс морфофункциональных свойств, характеризующих возраст достигнутого биологического развития и физическую дееспособность (работоспособность) организма. Одновременно физическое развитие отражает не моментальную характеристику состояния (развития), а динамику процесса. Физическое развитие характеризуется сложным и многообразным комплексом признаков. При изучении физического развития наиболее часто используют основные сомато-метрические показатели - длину тела, массу тела, окружность грудной клетки ит.д.

ВЫВОД

Физическое развитие человека по своему содержанию есть сложный процесс становления, формирования и последующего изменения на протяжении жизни индивидуума морфофункциональных свойств его организма и основанных на них физических качеств и способностей. Оно характеризуется изменениями трёх групп показателей:

1. Показатели телосложения (длина тела, масса тела, осанка, объемы и формы отдельных частей тела, величина жировотложения и др.), которые характеризуют, прежде всего, биологические формы, или морфологию, человека.

2. Потребность в здоровье и высокой работоспособности, которая является базовой.

3. Показатели развития физических качеств (силы, скоростных способностей, выносливости и др.) [9, с. 8].

Однако данные биологические характеристики находят свое воплощение в культурной системе, каковым и является понятие «физическое совершенство». Суть процесса физического совершенствования заключается в удовлетворении многообразных потребностей личности. Физкультурно-спортивная активность человека, проявляющаяся в различных формах занятий физическими упражнениями позволяет реализовывать не только потребность в совершенствовании биологического способа жизнедеятельности организма через физическое развитие, развитие физических качеств, двигательных умений и навыков, но также содействует удовлетворению социально значимых потребностей личности, таких как: стремление к развитию, познанию, общению, соревнованию, положительным эмоциям; достижению конкретно поставленных целей; проявлению «собственного Я», самоутверждению; развитию волевых, нравственных и эстетических черт личности. В этой связи физическое совершенствование выступает как социально значимая деятельность, способствующая развитию не только физических, но и духовных способностей личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акчурина Б.Г. Человеческая телесность и социальные аспекты ее идентификации: дисс. на соиск. учен. степени док. филос. наук. Уфа, 2005. 315 с.
2. Быховская И.М. «Человек телесный» в социокультурном пространстве и времени (очерки социальной и культурной антропологии). М.: ФОН, 1997. 212 с.
3. Власова Ж.Н. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни // Гуманитарный вектор. 2009. №1. С.58-61.
4. Гачев Г.Д. Национальные образы мира: курс лекций. М.: ACADEMIA, 1998. 432.
5. Евсеев Ю.И. Физическая культура. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. 384 с.
6. Краснов И.С. Методологические аспекты здорового образа жизни россиян // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2004. №2. С.61-63.
7. Столяров В.И. К вопросу о теории физической культуры // Теория и практика физической культуры. 1985. № 2. С.39-40.
8. Тель Л.З. Валеология: Учение о здоровье, болезни и выздоровлении // Л.З.Тель: в 3 т. Т.1. М.: ООО «Издательство АСТ»; «Астрель», 2001. 432 с.
9. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., исп. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 490 с.
10. Человек и общество (Культурология) Словарь-справочник. Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 1996. 554 с.
11. Щербина В.А. Применение инновационных технологий физического воспитания для формирования здорового образа и стиля жизни студентов технического вуза. М.: Изд-во «МПА-ПРЕСС», 2007. 319 с.

REFERENCES

1. Акчурин Б.Г. Человеческая телесность и социальные аспекты ее идентификации: дисс. на соиск. учен. степени док. филос. наук. Уфа, 2005. 315 с.
2. Быховская И.М. «Человек телесный» в социокультурном пространстве и времени (очерки социальной и культурной антропологии). М.: ФОН, 1997. 212 с.
3. Власова Ж.Н. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни // Гуманитарный вектор. 2009. №1. С.58-61.
4. Гачев Г.Д. Национальные образы мира: курс лекций. М.: ACADEMIA, 1998. 432.
5. Евсеев Ю.И. Физическая культура. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. 384 с.
6. Краснов И.С. Методологические аспекты здорового образа жизни россиян // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2004. №2. С.61-63.
7. Столяров В.И. К вопросу о теории физической культуры // Теория и практика физической культуры. 1985. № 2. С.39-40.
8. Тель Л.З. Валеология: Учение о здоровье, болезни и выздоровлении // Л.З.Тель: в 3 т. Т.1. М.: ООО «Издательство АСТ»; «Астрель», 2001. 432 с.
9. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., исп. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 490 с.
10. Человек и общество (Культурология) Словарь-справочник. Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 1996. 554 с.
11. Щербина В.А. Применение инновационных технологий физического воспитания для формирования здорового образа и стиля жизни студентов технического вуза. М.: Изд-во «МПА-ПРЕСС», 2007. 319 с.

INNOVATIVE CLUSTER OF PEDAGOGICAL EDUCATION: COMMON GOALS AND SPECIFIC INTERESTS

Kudratbek Makhmudov

Chirchik State Pedagogical Institute

k.maxmudov@cspi.uz

ABSTRACT

In the article, the model "Innovative Cluster of Pedagogical Education" (ICPE) presented by Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region is considered as a new innovative project that will allow to overcome the above-mentioned shortcomings in the education system. This project has been identified as a strategic research area of the institute, and more than thirty professors and teachers are currently conducting research to study this problem from a scientific point of view.

Keywords: pedagogy, innovation, cluster, education, teaching, partnership.

INTRODUCTION

The radical changes taking place in society, of course, also cover the field of education. If we look at the activities of the education system in the next quarter of a century, we can see that during the years of independence, a lot of positive work has been done in the field of education and training. At the same time, it should be noted that there were some shortcomings in ensuring communication and continuity between types of education, which, in turn, led to dispersion in goal setting and a decline in the quality of education. As a result of incomplete consideration of the socio-economic specifics and needs of the regions in the state policy on training, the lack of in-depth study of supply and demand in the labour market, there is an imbalance in the distribution of personnel by regions. As a result, the need for teaching staff in some areas has not been met for many years.

In order to address such shortcomings in the system, a number of presidential and government decisions have been taken over the past two years in the areas of education and training. In particular, on September 30, 2017 "On the Establishment of the Ministry Of Preschool Education of the Republic of Uzbekistan", August 8, 2017 "On Improving the Activities of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan", March 14, 2017 "On Further Improving the Activities of Secondary Special, Vocational Education Institutions", to radically improve the quality of training in the Presidential Decrees of April 20, 2017 "On Measures to Further Develop the System of Higher Education", May 22, 2017 "On Measures to Further Improve the System of Postgraduate Education" in particular, serious

attention is paid to the application of the experience of developed foreign countries in the system. All of these documents, aimed at developing and improving the education system, have common aspects related to the introduction of innovations in the field, the adoption of foreign experience, support for creative approaches, strengthening the integration process between types of education.

LITERATURE REVIEW

The problem of staff shortages in the education system as a result of improper distribution of staff was caused by the lack of continuity, coherence and integration between the types of education provided for in the direct, continuing education system, the lack of long-term plans for staffing in the regions. In general, this problem is a comprehensive and multifaceted social issue, and its solution cannot be solved by satisfying one or two reasons. This issue can be resolved as a result of systematic work of territorial administrations and relevant departments under their jurisdiction on this issue. In turn, it is necessary to create a new mechanism in the system of pedagogical education, which would ensure both mutual control and competition between the types of education, as well as the satisfaction of interests.

The model "Innovative Cluster of Pedagogical Education" (ICPE) presented by Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region is considered as a new innovative project that will allow to overcome the above-mentioned shortcomings in the education system. This project has been identified as a strategic research area of the institute, and more than thirty professors and teachers are currently conducting research to study this problem from a scientific point of view.

As a result of the implementation of the "Innovative Cluster of Pedagogical Education" model, the issues of eliminating the dispersion between the types of education that make up the system of continuing education, uniting them around a common goal, deciding on membership and continuity, creating an environment of competition and control, creating a system of effective succession will have a theoretically based and effective guaranteed solution.

"Innovative cluster of pedagogical education" is a mimetic method, which involves the application of a cluster model in the educational process, which is considered effective in the manufacturing sectors of the economy. Indeed, there is a sequence of raw materials, products and demand in the manufacturing sectors, and this sequence is also present in the pedagogical education system in the form of human capital. This shows that the introduction of a cluster model in the education system, which is effective in production, is theoretically sound. In general, due to the high social significance of pedagogical education in the sustainable development of society, modern requirements, problems in the system and the fragmentation between

science and education in solving them today necessitate the transition of continuous pedagogical education to a cluster development model.

The innovative cluster of pedagogical education is the integrity of all types of education, research institutes and centres, practice bases, scientific and scientific-methodological structures in the system of continuing education, and their jointly distributed activities allow to raise the system of pedagogical education to a qualitatively new level. Therefore, the main goal of the cluster is to combine the educational-scientific-innovative potential of the cluster not only with a high level of civic and professional competence, but also to train modern educators with competitiveness, ability to accept innovations, design and implement new educational programs and technologies.

RESULTS

The cluster model of pedagogical education development works in general areas related to teaching, creation of educational literature, increase of scientific potential of pedagogical staff, integration of education and upbringing. This shows that the problem has a general methodological character. At the same time, these general directions are privatized in such areas as management and organization of education, types and directions of education, ensuring membership and integration, teaching methods and tools.

The subjects of the model "Innovative Cluster of Pedagogical Education" are:

- ✓ Preschool, general secondary, secondary special, higher and additional education institutions where students, masters and doctoral students undergo pedagogical practice, educational, research, innovative and design activities, which serve as an experimental base for teaching and practice;
- ✓ Institutions of additional education for adults in accordance with the updates at different levels of education, institutions for retraining and advanced training of teachers of preschool, general secondary, secondary special vocational education of children and adolescents;
- ✓ Scientific and scientific-methodical structures, centres, research institutes engaged in and defining joint research activities;
- ✓ Pedagogical communities, initiative groups, public associations, governmental and non-governmental organizations;
- ✓ Foreign higher education institutions and research centres.

The cluster model brings together entities that each operate separately around a common goal, and at the same time, each entity acts in a private interest based on a common goal. The subjects of the cluster model support and control each other, each

of which creates a spiritual and intellectual space of a separate cluster, expanding its social influence and importance.

The innovative cluster of pedagogical education is based on the principles of natural connection, membership, coherence, succession, modernity, orientation, common goal, specificity of interests, mutual control.

We consider it possible to dwell on some of these principles in more detail (Table 1):

Common Goals	<ul style="list-style-type: none"> •this principle implies that the specific goals of the types of education are concentrated and become a common goal. Within the education cluster model, interrelated types of education form a single set. This is because the issue of staff training will be fulfilled as a result of the full implementation of the goals set by several interrelated entities. This is reflected in such common aspects as providing quality education on the basis of state educational standards, educating young people spiritually mature, physically strong, faithful to our national traditions and values, the formation of modern and non-standard thinking skills
Specificity of Interests	<ul style="list-style-type: none"> •this principle means a process that occurs very naturally in the productive sectors of the economy. The proposed education cluster model is decided only when interests are privatized. Simply put, these actions are justified and sustained only if the cluster subjects benefit. The education cluster model should take into account the interests of each educational entity. The private interests of all subjects of education ultimately serve the common good
Mutual Control	<ul style="list-style-type: none"> •this principle means that the activities of integrated educational entities within the cluster model are interdependent. An error or omission made in one entity affects the performance of the other entity. This means that within a cluster, educational entities with a specific area or interrelated activities form a reciprocal system.

Table 1. Principles of ICPE

DISCUSSION

The main objectives of the pedagogical education cluster are:

- Ensuring effective succession in the field of pedagogy and promotion of the best students in the pedagogical profession;
- Carrying out professional training of teachers based on practice and providing operational feedback from stakeholders;
- Creating an environment for training future education professionals on the basis of internships with innovative experience;
- Shortening the period of acquisition of professional skills by young professionals;

- Creating of a new generation of pedagogical, educational, methodological, scientific literature, tools and didactic materials in pedagogical education;
- Increasing the scientific, scientific and pedagogical potential of pedagogical education;
- Integrating intellectual resources around topical issues of pedagogical education development;
- Searching for and apply to education various forms and types of education, science and pedagogical practice;
- Improving mechanisms to ensure the continuity of education and upbringing;
- Creating opportunities for rapid interaction with preschool, secondary and higher education institutions and other applicants in the training of teachers;
- Scientifically substantiating the need for connection, connection and cooperation between the links of pedagogical education.

Based on these goals, the innovative cluster of pedagogical education performs the following tasks:

- Training of teachers with modern knowledge and skills for educational institutions in the region;
- Effectively using of innovative pedagogical technologies in improving the quality of education;
- Consistently organizing scientific activity in the field of pedagogy;
- Ensuring the continuity and continuity of the content of the main (textbook) and auxiliary means of education (dictionaries, encyclopedias, electronic sources, etc.) in terms of stages of education;
- Organizing periodic training courses in cooperation with the regional IEB in order to fill the gaps in the level of knowledge of teachers of educational institutions in the region;
- Organizing scientific-practical seminars in cooperation with the regional IEB in order to eliminate the problems associated with the teaching of subjects in secondary schools;
- Strengthening scientific cooperation with research institutes, research centers and basic higher education institutions in order to increase the scientific potential of professors and teachers of the institute;
- Involving teachers with the ability to conduct research in secondary schools in research work;
- Carrying out internships in leading foreign universities in order to master the best foreign practices in the field of pedagogy.

CONCLUSIONS

In general, the "Innovative Cluster of Pedagogical Education" aims to achieve efficiency as a result of the introduction of economic models in the field of pedagogy. This will ensure the connection and integration of educational entities in the field, the integration of types of education. The scientific description of the mechanisms, directions, principles, goals and objectives of its implementation is currently one of the most serious problems facing experts in the field. At a time when new innovative approaches are being applied to all sectors, existing views, concepts and attitudes are being re-examined with a developmental mirror and performance criteria, the presentation of an education cluster model demonstrates the rationale for the problem in terms of relevance and modernity.

REFERENCES

1. Khodjamkulov, U. (2020). Necessity and Conditions for Forming a Cluster of Pedagogical Education (on the Example of the Education System of Uzbekistan). *European Journal Of Research And Reflection In Educational Sciences*, 8(4), 133.
2. Khodjamkulov, U. N. (2019). Pedagogical Education Cluster as a Scientific and Pedagogical Problem. *Modern Education*, 10, 12-17.
3. Khodjamkulov, U., Botirova, S., Shofkorov, A., & Abdirimova, I. (2020). Bases of Organizing Cooperation between Educational Institutions through Clusters (on the Example of the Education System of Uzbekistan). *Journal of Critical Reviews*, 7(12), 243-247.
4. Makhmudov, K. (2020). Ways of Forming Intercultural Communication in Foreign Language Teaching. *Science and Education*, 1(4).
5. Mukhamedov, G., Khodjamkulov, U., Shofkorov, A., & Makhmudov, K. (2020). Pedagogical education cluster: content and form. *Theoretical & Applied Science*, 1(81), 250-257.
6. Махмудов, К. Ш., Санакулов, З. И., Шайхисломов, Н. З., & Қаршиева, Д. Э. (2020). Педагогик таълимда "Кластер". *Science and Education*, 1(7), 587-593.
7. Рахимов, А. К., Нурметов, Х. С., & Саидова, Д. Б. (2020). Узлуксиз таълим тизимида педагогик таълим инновацион кластерининг роли. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 48-53.
8. Турсунов, Р. Б. (2020). Таълимда ахборот коммуникацион технологияларни қўллаш тенденциялари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 324-331.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ И КУРСАНТОВ ВВОУ

Джамиля Курамбаевна Хусанова

Чирчикское высшее танковое командное
инженерное училище, доцент кафедры
Общетеchnических дисциплин

АННОТАЦИЯ

В данной статье излагается о новом информационном обществе, где преподаватель уже не может быть основным и единственным источником знаний об окружающем мире и традиционный объяснительно - иллюстративный метод обучения уступает индивидуальной, самостоятельной и групповой деятельности на занятии, для чего необходимо научить студентов и курсантов различным способам работы.

Ключевые слова: образовательные технологии, профессиональное мышление, познавательная активность, профессиональная компетентность, профессиональная деятельность, профессиональные умения

INDEPENDENT WORK IN THE PROCESS OF STUDYING GENERAL TECHNICAL DISCIPLINES AS A FACTOR OF FORMATION OF COGNITIVE ACTIVITY OF TECHNICAL UNIVERSITY STUDENTS

Jamilya Kurambaevna Khusanova

Chirchik Higher Tank Command-Engineering School
Associate Professor of the Department General Technical Disciplines

ABSTRACT

This article describes the new information society, where the teacher can no longer be the main and only source of knowledge about the world and the traditional explanatory - illustrative teaching method is inferior to individual, independent and group activities in the classroom, for which it is necessary to teach students and cadets different ways of working.

Keywords: educational technologies, professional thinking, cognitive activity, professional competence, professional activity, professional skills.

ВВЕДЕНИЕ

Современные требования к системе образования диктуют обеспечение высокого качества профессиональной подготовки, соответствующей требованиям работодателей, способствующей формированию социальной зрелости и развитию личности студентов и курсантов. Для этого необходимо решить две проблемы: разработать новое (основанное на профессиональных стандартах) содержание и развивать профессионально - ориентированные образовательные технологии.

Динамичные перемены, происходящие в жизни людей, общества, государства, ход научно - технического прогресса меняют представления о существе образовательной практики, которая все больше ориентируется на переход к концепции «многократного» образования человека на протяжении всей его активной жизни. Важнейшим компонентом образовательного процесса высшего учебного заведения (ВУЗа) является подготовка, обеспечивающая базовые характеристики личности и деятельности специалиста.

Одна из основных задач – это формирование профессионального мышления практического типа, включающего в себя высокий уровень развития процессов анализа, рефлексии, прогнозирования и преобразования. Именно от этих качеств зависит успех инновационных преобразований в обществе, а для их развития необходим высокий уровень сформированности познавательной активности студента и курсанта, который в процессе образования не только овладевает определённым стандартом современных знаний, но и учится их применять в реальной жизни.

МЕТОДЫ И ИССЛЕДОВАНИЕ

Существенное повышение требований к объёму фундаментальных знаний и уровню профессиональной компетентности выпускников ВУЗов и высших военных образовательных учреждений (ВВОУ) Узбекистана требует новых подходов к организации образовательного процесса ВУЗов и ВВОУ, качественного управления познавательной деятельностью студентов и курсантов. Важнейшим звеном в управлении познавательной деятельностью ВУЗов и ВВОУ является процесс организации самостоятельной работы студентов и курсантов [1].

Самостоятельная работа играет важную роль в развитии творческого потенциала, компонентов познавательной активности студента и курсанта. При должной организации самостоятельная работа студентов и курсантов в процессе изучения общетехнических дисциплин может обеспечить полное, глубокое, активное и творческое усвоение знаний, формирование

профессиональных, познавательных умений и навыков, способствовать развитию креативности, ответственности, инициативности студентов и курсантов, заложить основы индивидуального стиля будущей профессиональной деятельности.

Однако, несмотря на большое количество исследований, проблема эффективной организации самостоятельной работы студентов и курсантов не утратила своей актуальности.

Необходимо отметить, что «самостоятельная работа» представляет собой сложный многоаспектный компонент педагогического процесса, который целесообразно рассматривать и как форму организации обучения (внеаудиторная работа студентов и курсантов), и как метод обучения (использование самостоятельной работы на аудиторных занятиях), и как средство обучения (система заданий для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы). Очевидно, что необходимо обновление технологии преподавания общетехнических дисциплин в аспекте усиления творческого характера самостоятельной работы студентов и курсантов: репродуктивная ее часть поможет отработать базовые элементы учебной деятельности, а творческая будет направлена на стимулирование познавательного интереса и активности будущего специалиста в обучении.

Понятие «самостоятельная работа студентов и курсантов» рассматривается нами с позиций деятельностного подхода. В процессе самостоятельной работы студент или курсант активно воспринимает, осмысливает, углубляет и расширяет полученную информацию, создаёт новую, решает практические задачи на основе связи теории и практики, овладевает профессионально необходимыми умениями. То есть происходит формирование такого мышления студентов и курсантов в учебной деятельности, когда ее организация воспитывает потребность творческого овладения специальными знаниями, творческое отношение к возникающим проблемам.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Сущностной характеристикой понятия «самостоятельная работа» является активность субъекта, проявляющаяся в мотивах деятельности, в самосознании личности, ее способности к целеполаганию, в свободе выбора цели деятельности, способов и средств ее реализации. Важными являются также признаки, фиксирующие место самостоятельной работы в структуре педагогического процесса, и ее продукт. В характеристике объема понятия важно учитывать степень автономности субъекта и уровень осуществления субъектом деятельности.

Проектируя место самостоятельной работы студентов и курсантов при изучении общетехнических дисциплин, важно учитывать функции, которые она может выполнять при соответствующей организации:

- 1) формирование познавательного интереса к изучению общетехнических дисциплин, позитивного отношения к теоретическому знанию;
- 2) углубление теоретических знаний: знаний фундаментальных идей, концепций, законов и закономерностей развития явлений, ведущих теорий, основных категорий и понятий;
- 3) формирование учебной деятельности студентов и курсантов. В процессе самостоятельной работы формируются и развиваются умения, среди которых выделяются следующие группы: учебно-коммуникативные; учебно-рефлексивные; учебно - организационные; учебно - интеллектуальные; учебно - информационные;
- 4) становление таких важнейших профессионально - личностных качеств, как толерантность, эмоциональная устойчивость, ориентация на личностную модель взаимодействия с людьми, и др.;
- 5) формирование мотивационной, когнитивной и организационной готовности студента и курсанта к будущему профессиональному самообразованию [2].

Самостоятельная работа в основном рассматривается только как форма организации обучения при подготовке студентов и курсантов к семинарским, лабораторно - практическим занятиям и экзаменам. Кроме того, слабо прослеживается ее связь с научно - исследовательской деятельностью студентов и курсантов. Из-за этого многие студенты и курсанты не полностью осознают роль самостоятельной работы в профессиональном и личностном становлении будущего специалиста.

В результате теоретического анализа возникла необходимость выделить условия организации самостоятельной работы в Ташкентском государственном техническом университете и в Чирчикском высшем танковом командном инженерном училище при изучении общетехнических дисциплин, таких как, «Гидравлика», «Теплотехника», которые учитывали бы индивидуальные особенности студентов и курсантов, их потребности, обеспечивали возможность реализации перечисленных выше функций на основе осуществления взаимосвязи репродуктивного и творческого компонентов.

В новом информационном обществе преподаватель уже не может быть основным и единственным источником знаний об окружающем мире, что само – собой ведет к изменению форм учебной работы. Традиционный объяснительно - иллюстративный метод обучения уступает индивидуальной,

самостоятельной и групповой деятельности на занятии, для этого необходимо научить студентов и курсантов различным способам работы. Так постепенно вызревает новый учебный жанр - демонстрационный урок (мультимедийный урок).

Презентация - один из эффективных методов организации обучения на уроках, мощное педагогическое средство, выходящее за рамки традиционной аудиторно - урочной системы. Внедрение этой деятельности позволяет преподавателю организовать освоение современных информационных технологий, сформировать у студентов и курсантов необходимые навыки самостоятельной работы с современными системами, позволяет одновременно использовать различные способы представления информации.

Информационные технологии представляют информацию в различных формах и тем самым делают процесс обучения более эффективным. Экономия времени, необходимого для изучения конкретного материала, в среднем составляет 30%, а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше.

Удобство презентаций в том, что их можно удобно хранить, при необходимости можно дополнять информацией.

Самостоятельная работа является важным фактором, стимулирующим положительные мотивы, инициативу студентов и курсантов. Поскольку в основе развития личности, ее подготовки к жизни и будущей профессии лежит познавательная деятельность, а познание выступает на интеллектуальном уровне как форма отражения действительности в виде понятий, законов, принципов и методов познания, то педагогу при организации самостоятельной работы чрезвычайно важно учитывать познавательную установку как внутреннее состояние личности и предстартовую готовность её к конкретной деятельности. Следовательно, в практике обучения познавательные мотивы определяют не только уровень познавательной активности, но являются необходимым качественным критерием интеллектуальной зрелости обучающего.

ОБСУЖДЕНИЕ

Своеобразие самостоятельной работы заключается в том, что основу ее составляют самостоятельные действия, которые обучаемый выполняет без помощи преподавателя. Учение в данных условиях становится активной самостоятельной деятельностью: это чтение обязательной и дополнительной литературы, реферативное чтение; решение задач различного уровня сложности; выполнение лабораторных и практических работ; устная речь по

проблемам и др. При выполнении самостоятельного задания трансформация целей во внутренний план личности вызывает мотив деятельности.

Выявлены следующие характерные мотивы, побуждающие обучаемого к самостоятельным усилиям: потребность расширить свои знания, узнать новое, овладеть каким-либо умением; желание проявить самостоятельность, выполнить задание без посторонней помощи; потребность проверить свои знания, возможности.

Содержание самостоятельной работы студентов и курсантов при изучении общетехнических дисциплин структурно отражает инвариант содержания каждой общетехнической дисциплины и материализуется в системе различных заданий, которые предлагаются обучаемым. Задания различаются по характеру познавательной деятельности, уровню самостоятельности, сложности, специфике компонентов практической деятельности. Все многообразие заданий по общетехническим дисциплинам подчинено общей цели – формированию профессионального мышления студента и курсанта, развитию компонентов познавательной активности, а также позволяет обеспечить взаимосвязь репродуктивного и творческого компонентов самостоятельной работы как условие её эффективной организации [3].

Технология организации самостоятельной работы студентов и курсантов определяется целями и содержанием самостоятельной работы, а также опирается на индивидуальные особенности обучаемых. Организация самостоятельной работы студентов и курсантов предполагает использование вариативных по содержанию заданий, обеспечивающих связь с научно - исследовательской деятельностью обучаемых.

Эффективность самостоятельной работы студентов и курсантов предполагает сочетание высоких результатов в когнитивном, операционально - деятельностном, личностном аспектах с минимально необходимыми затратами времени и усилий как обучаемых, так и преподавателей. Еще один аспект организации эффективной самостоятельной работы студентов и курсантов по общетехническим дисциплинам связан с тем, что необходимо достичь максимально возможных результатов для каждого обучающего в данный период его развития, то есть эффективность самостоятельной работы выступает фактором личностно ориентированного образовательного процесса.

Организация самостоятельной работы студентов и курсантов при изучении общетехнических дисциплин предполагает включение всех обучающихся в активную самостоятельную работу, формирование у них устойчивой потребности в ней. Принципиально важным является то, что

самостоятельная работа студентов и курсантов носит не только и не столько адаптивный характер (то есть базируется на реальном уровне развития знаний, умений, навыков, учитывает их интересы, запросы, потребности), но и развивающий, стимулирующий характер. Тем самым необходимо варьировать соотношение доли репродуктивных и частично - поисковых, творческих заданий.

В ходе организации самостоятельной работы реализуется индивидуально - дифференцированный подход в обучении: при разделении обучаемых на подгруппы учитываются формы довузовской подготовки, уровень сформированности когнитивных, операционально - деятельностных, мотивационных и других характеристик; дифференцируются содержание выполняемых ими заданий самостоятельной работы (студенту или курсанту даётся право самостоятельно выбрать задания), темп работы, формы отчетности и т.д.

Таким образом, в комплекс основных условий эффективной организации самостоятельной работы студентов и курсантов при изучении общетехнических дисциплин входят следующие: осуществление индивидуального подхода на основе диагностики уровня подготовленности студентов и курсантов к самостоятельной учебно - познавательной деятельности; дифференциация заданий для самостоятельной работы, с учетом форм довузовской подготовки обучающихся; создание ситуаций успеха для формирования у студентов и курсантов интереса к теоретическому знанию, положительного отношения к самостоятельной работе в процессе изучения общетехнических дисциплин; использование системы заданий репродуктивного и творческого характера, направленных на формирование учебной деятельности студентов и курсантов; моделирование будущей профессиональной деятельности студентов и курсантов в учебных заданиях; обеспечение взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по общетехническим дисциплинам, в том числе с научно - исследовательской деятельностью студентов и курсантов; развитие рефлексии обучаемого.

Организация самостоятельной работы на основе учета личностных, индивидуальных характеристик, в частности познавательных возможностей каждого студента и курсанта, позволит создать условия для постепенного перехода к организации обучения по индивидуальным траекториям [4].

ВЫВОД

В заключение необходимо отметить, что перспективы использования презентаций на занятиях в ВУЗах и ВБОУ следующие:

- вовлечение обучающихся в коллективную творческую деятельность (по самостоятельному изготовлению презентаций с помощью средств мультимедиа);

- использование Интернет - ресурсов обучающимися в учебных целях;
- психологическая готовность к жизни в информационном обществе;
- рост культуры использования персональных компьютеров.

Глубинный смысл применения современных технологий в образовательной практике состоит в повышении эффективности затрачиваемых сил и ресурсов на достижение целей, обеспечение оптимальности выбираемых для этого методов и средств.

REFERENCES

1. Н.А. Жернокова «Условия развития творческого потенциала студентов в ВУЗе. Культура и искусство глазами молодых ученых». Сб. научных статей. Ташкент – Челябинск: ЧГАКИ. 2010г. С. 205-211.
2. А.И. Попов «Механизм мотивирования преподавателя технического ВУЗа к педагогическому творчеству». Alma mater (Вестн. высш. шк.). 2013г. № 4. С. 56 – 59.
3. Е.Н. Шиянов, И. Б. Котова. «Развитие личности в обучении» М.: «Академия». 1999г. 129с.
4. М.Я. Виленский, П.И. Образцов, А.И. Уман. «Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе». М.: «Педагогическое общество России». 2005г. 25с.
5. Matniyazova, H. K., Nabiyeu, S. M., Abzalov, M. F., Kholiqova, M. A., & Yuldashev, O. H. (2019). Some Physiological Indicators of Domestic and Foreign Soybean Varieties under Different Water Regimes. *International Journal of Science and Research*, 8(9), 389-392.

O'RTA OSIYODA CHO'L MINTAQASINING EKOLOGIK OQIBATLARI

Olimjon Bahodir o'g'li Ozodqulov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti talabasi

olimjonozodqulov@gmail.com

ANNOTATSIYA

Maqolada Markaziy Osiyodagi cho'l mintaqasining faunasi va florasi haqida batafsil ma'lumotlar berilgan. Cho' hududidagi ekologik vaziyatlar talqin etilgan.

Kalit so'zlar: fauna, flora, ekovaziyat, chiqindi, Ustyurt plato, radiatsiya.

ECOLOGICAL IMPACTS OF THE DESERT REGION IN CENTRAL ASIA

Olimjon Bahodir ogli Ozodkulov

Student of Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

olimjonozodqulov@gmail.com

ABSTRACT

The article provides detailed information on the fauna and flora of the desert region of Central Asia. The ecological situation in the desert is interpreted

Key words: fauna, flora, ecosystem, waste, Ustyurt plateau, radiation.

KIRISH

Markaziy Osiyo hududida ishlab chiqarishning keng miqyosda taraqqiy etishi tabiat bilan inson o'rtasidagi munosabatlarni keskinlashtirmoqda. Bu keskinlashuv odatda atrof muhitning ifloslanishi, tuproq va o'simlik qoplamlarining buzulishi, kambag'allashuvi va boshqa ko'rinishlarda ifodalanadi. Har bir tabiiy kompleks bu jihatdan ma'lum ekologik ahvolga ega bo'lib, ular bir-birlaridan ushbu ahvolning og'ir yengilligi, murakkabligi, majmualigi bilan farq qiladi. Ekologik ahvol umumiy tushuncha va hudud uchun nisbatan barqaror xususiyatlarga ega. Shuning uchun ham uzoq muddat davomida deyarli o'zgarmasligi, ya'ni birdek yetishi mumkin. Lekin ekologik ahvol ba'zan og'irlashuvi, ba'zan yengillashuvi ham mumkin, bu hol ishlab chiqarish maromiga bog'liq, uni atrof muhitga ta'siri tezlashsa ahvol og'irlashadi va aksincha oqibatlarga olib kelishi mumkin. Ekologik ahvolni turli darajada sodir bo'lishi hududda har xil vaziyatlarni shakllantiradi. Ekologik vaziyat ekologik ahvolni ma'lum bir vaqt mobaynidagi holati, binobarin, u beqaror bo'lib makonda vaqt mobaynida bir vaziyatdan ikkinchi vaziyatga tez orada o'zgarishi mumkin.

Demak, ekologik vaziyat makonda ma'lum bir vaqt mobaynida sodir bo'ladi hamda ahvolni aniq va ravshan aks ettiradi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Markaziy Osiyoda ekologik vaziyatlar joylarda tabiiy resurslardan foydalanish darajasi, ishlab chiqarishni rivojlanirish, atrof muhit ifloslanishining oldini olish tadbirlari qo'llanilishi ko'lamiga qarab turli miqyoslarda shakllanmoqda. Tadqiqotlar natijasiga ko'ra ekovaziyat majmuali, ayrim guruhli va ma'lum bir omil (yoki tabiiy komponent) bilan bog'liq holda tarkib topishi mumkin ekan. Majmuali ekovaziyat deyarli barcha tabiiy komponentlarning o'zgarishi oqibatida tarkib topadi. Masalan, Orolbo'yidagi vaziyatni haqiqatdan ham majmuali, deb hisoblash joiz, chunki, u hududda barcha tabiiy komponentlar cho'llashish jarayonida tubdan o'zgarishga uchrab, avvalgi gidromorf vaziyat endilikda ksyeromorf, gidrogalomorf va avtomorf vaziyat bilan butunlay almashmoqda.

Ekovaziyat ba'zan bir yoki komponent bilan bog'liq holda yuzaga keladi. O'rta Osiyoda aksariyat katta hududlarda vaziyat suv resurslarining ifloslanishi tufayli xatarlidir. Daryo suvlarining ichimli suvi sifatida ishlatib bo'lmasligi, ulardan sug'orishda foydalanganda tuproqda sho'rlanish hodisasining rivojlanishi, shuningdek, tuproqning turli chiqindilar bilan ifloslanishi vaziyatni jiddiylashtirmoqda.

Tadqiqot natijalariga ko'ra Markaziy Osiyo respublikalarida suv resurslari bilan bog'liq bo'lgan ekovaziyat ustuvor bo'lib, atmosfera havosining ifloslanishi va boshqa sabablar bilan bog'liq vaziyatlar keyingi o'rinlarni egallaydi.

Inson xayotini turli ekologik xavflardan asrash keyingi vaqtlarda eng muhim masalalardan bo'lib qoldi. Ekologik xavf-xatarning sabablariga texnologik va ekologik krizislarni kiritish mumkin. Ekologik xavf iqtisodiyotning nazoratsiz rivojlanishi, texnologiya va texnikaning orqada qolishi, tabiiy va antropogen avariya va falokatlarining yuz berishi natijasida inson, o'simlik xamda xayvonot olami yashaydigan muhitning buzilish ehtimolligi, buning oqibatida tirik organizmlarning mavjud bo'lish sharoitlariga moslashishi buziladi.

Ekologik xavf-xatarning eng kuchli obektlari AES, kimyo sanoati, neftni qayta ishlaydigan korxonalar, truboprovodlar transport hisoblanadi. Albatta, bulardan tashqari bizga sezilmaydigan texnologik chiqindilar xavo, suv, tuproq, o'simlik va boshqa organizmlarni sekin-asta zaharlab kelmoqda, bular ma'lum vaqtdan so'ng to'satdan katta xududga kuchli ta'sir qilishi ham mumkin. Inson salomatligiga texnogen chiqindilarning faol ta'siri to'g'risida 70—yillarda bir qator olimlar ogohlantirgan edilar. Masalan, yashash muxitida radiatsiya, kimyoviy birikmalarning ta'siri kabi mutagen omillarning keskin ko'payishi kuzatilsa, u holda odamning

genetik axboroti buzilishi mumkin. Bu hodisa insonning genetik asosining buzilishi xavfidan darak beradi. Buning tasdig'i sifatida keyingi 30 yil mobaynida rivojlangan mamlakatlarda nuqson bilan tug'ilgan bolalar miqdori keskin ko'payganligini ko'rsatish mumkin. Rossiyaning Perm shahrida yodorganik va fluororganik sintez ishlab chiqariladigan mintaqada 12-17 yoshdagi o'g'il bolalarning 57%, qiz bolalarning 82%i qalqon bezining gipyerplazi(to'qimalarda strukturali elementlar sonining ortishi), buyrak yuqorisining buzilishi (disfunksiya) va boshqa kasalliklar bilan xastalangan.

NATIJALAR

Qurg'oshin va simob chiqindilari nihoyatda tahlikali. Ularning ozgina miqdori ham bolalarning bosh miyasi o'sishiga jiddiy ta'sir ko'rsatadi. Saraton kasalini o'rganuvchi xalqaro agentlikning xabariga ko'ra hozirgi vaqtda ishlab chiqarish jarayonida taxminan 50 turdagi modda kishini rak kasali bilan og'rishiga ta'sir etishi mumkin, epidemiologiya tadqiqotlarining ko'rsatishicha, taxminan 100 turdagi modda kanserogenli xususiyatga ega ekan. Bularning barchasi kuchli ekologik xavf to'g'risida xabar beradi. Bizningcha, eng avvalo sanoat korxonalarida chiqindilarning eng kam miqdorda tashqariga chiqishini ta'minlashga erishish o'ta dolzarbdir. Chunonchi, Moylisuv(Qirg'iziston) daryosining qirg'oqlari yoqasida 1944 yildan to 1964 yilgacha uran rudasini qayta ishlash chiqindilari ko'milgan. Xozirgi vaqtda qoldiqlar saqlanadigan 23 ta joy mavjud. Bu yerlarda selni to'sadigan to'g'onlarni mahkamlash va ko'chki xavfi bo'lgan joylardagi qiyaliklarni mustaxkamligini ta'minlash lozim. Navoiy viloyatidagi uran qoldiqlari saqlanadigan joy ham ekologik jihatdan xavfli ifloslantirish o'chog'i xisoblanadi. Bu yerdagi radioaktiv qummi shamol uchirishi xavfi bor.

Orol dengizining tezkorlik bilan qurib borayotganligi xususan O'zbekistan xududi uchun jiddiy xavf, axir dengiz butunlay qurisa uning o'rnida maydoni 6,6 mln. ga dan ziyod qum va tuzdan iborat ulkan Orol cho'li tarkib topadi, buning ekologik va ijtimoiy-iqtisodiy oqibatlarini xozirdan ma'lum. Qoraqalpog'iston, Xorazm, Toshhovuz vohalarida tabiat-xo'jalik-aholi tizimida jiddiy o'zgarishlar bo'lishi mumkin.

Qizilqum, Qarshi cho'li, Ustyurt platosida keyingi vaqtlarda ma'danlarni qidirish, neft va tabiiy gaz qazib olish va boshqa maqsadlarda keng miqyosda texnologik jarayonlar amalga oshirilmoqda. Buning oqibatida katta maydonlarda yaylovlar ishdan chiqmoqda, ya'ni harakatdagi qumlar maydoni kengayishi tufayli qorako'l qo'ylari boqiladigan tabiiy yaylovlarda degradasiya kuchayish tendensiyasi yuz bermoqda. Bu xodisa voxalar bilan cho'l tutashgan mintaqada ham

barqarorlashmoqda. Barxan qumlari maydonining kengayishi jiddiy ekologik xavf, uning oqibatlarini barchaga ayon.

Demak, respublikada ekologik xavfsizlik masalasi yetarli darajada tahlil qilindi, uni ma'lum majmualar asosida bosqichma-bosqich ijobiy hal qilish amaliy ahamiyat kasb etadi. Bu borada uzoqqa mo'ljallangan ekologiyalashtirilgan iqtisodiy strategiya zarur.

MUHOKAMA

O'rta Osiyo tabiiy resurslarga boy va xilma-xildir. Tabiiy resurslardan hozirda foydalanish holati yuqori darajada, deb bo'lmaydi. Ulardan foydalanish jarayonida ko'plab muammolar kelib chiqqan. Tabiiy resurslardan oqilona foydalanish ekologik hamda ijtimoiy-iqtisodiy jihatdan foydalidir.

Markaziy Osiyo davlatlarida o'ziga xos ekologik vaziyatlar tarkib topgan. Ular ma'lum rivojlanish yo'nalishiga ega. Respublikada ma'lum ekologik xavf manbalar ham mavjud. Ekologik xavfsizlikni ta'minlash uchun qator tadbirlar ishlab chiqilgan va amalga oshirilmoqda. O'zbekistonda moddiy ishlab chiqarishning keng miqyoslarda rivojlanishi Chirchiq, Ohangaron, Farg'ona vodiysida, Qizilqum past tog'lari etaklarida, Surxondaryo, Qashqadaryo, Zarafshon vodiylarida bir necha sanoat va transport tugunlari, shaxarlarni tarkib topishiga olib keldi.

XULOSA

Inson Yer kurrasining qiyofasini o'zgartirishda katta geologik kuch sifatida vujudga kelganini V.I.Vernadskiy tomonidan ta'kidlab o'tilgan edi. Insonning tabiiy jarayonlardan noto'g'ri foydalanishi natijasida XX asrning o'rtalarida ekologik muammolar juda avj olib ketdi. Ekologik muammo deganda insonning tabiatga ko'rsatayotgan ta'siri bilan bog'liq xolda tabiatning insonga aks ta'siri, ya'ni uning iqtisodiyotida, hayotda xo'jalik ahamiyatiga molik bo'lgan jarayonlar, tabiiy xodisalar bilan bog'liq bo'lgan har qanday xodisa tushuniladi. Ekologik xavfsizlikni ta'minlash endilikda birinchi darajali va kechiktirib bo'lmaydigan vazifaga aylandi. Chunki, ichimlik suvlarining ifloslanganligi, joylarda atmosfera havosini chiqindilar bilan jiddiy to'yinganligi, buning natijasida aholi orasida turli kasalliklar tarqalganligi, sug'orma yerlarni sho'rlanib, yaylovlarning mahsuldorligini pasayib borayotganligi qishloq xo'jalik ishlab chiqarishiga salbiy ta'sir etayotganligi mamlakat miqyosida tub o'zgarishlarni amalga oshirish zarurligini uqtiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. L.A.Alibekov "O'rta Osiyo tabiiy geografiyasi". S.: "SamDU", 2006.

2. L.A.Alibekov, Nishonov. S.A “Tabiatni muhofaza qilish va tabiiy resurslardan ratsional foydalanish”. Toshkent. “O’qituvchi” 1983 yil.
3. P.Baratov “O’zbekiston tabiiy geografiyasi”. T.: “O’qituvchi”, 1996.
4. P.Baratov, M.Mamatqulov “O’zbekiston tabiiy geografiyasi”. T.: “O’qituvchi”, 2000.
5. P.Baratov “O’zbekiston tabiiy geografiyasini 7-sinf”. T.: “O’qituvchi”, 1996.
6. P.G’ulomov, A.Vahobov, A.Xasanov, “O’rta Osiyo tabiiy geografiyasi”. T.:“Mehnat”, 1995.
7. V.Kalonov, A.Hayitov, L.Erxanov “O’zbekiston geografiyasini maktabda o’qitish”. “Qarshi”. 2000.
8. V.A.Mayishev “Turkistonning yovvoyi tabiati” Toshkent “Sharq” 1996y.
9. V.I.Ratseka “Zopovedniki territorii Uzbekistana” Toshkent “O’zbekiston”. 1980 yil
10. O.Mo’minov, L.Baratov “O’zbekiston tabiiy geografiyasi 7-sinf”. T.: “Mehnat”, 2002.
11. V.A.Maisev, D.Yu.Kashkaryov, “O’zbekistonning hayvonot dunyosi”. T... O’qituvchi 1990 y.

REFERENCES

1. L.A.Alibekov “O’rta Osiyo tabiiy geografiyasi”. S.: “SamDU”, 2006.
2. L.A.Alibekov, Nishonov. S.A “Tabiatni muhofaza qilish va tabiiy resurslardan ratsional foydalanish”. Toshkent. “O’qituvchi” 1983 yil.
3. P.Baratov “O’zbekiston tabiiy geografiyasi”. T.: “O’qituvchi”, 1996.
4. P.Baratov, M.Mamatqulov “O’zbekiston tabiiy geografiyasi”. T.: “O’qituvchi”, 2000.
5. P.Baratov “O’zbekiston tabiiy geografiyasini 7-sinf”. T.: “O’qituvchi”, 1996.
6. P.G’ulomov, A.Vahobov, A.Xasanov, “O’rta Osiyo tabiiy geografiyasi”. T.:“Mehnat”, 1995.
7. V.Kalonov, A.Hayitov, L.Erxanov “O’zbekiston geografiyasini maktabda o’qitish”. “Qarshi”. 2000.
8. V.A.Mayishev “Turkistonning yovvoyi tabiati” Toshkent “Sharq” 1996y.
9. V.I.Ratseka “Zopovedniki territorii Uzbekistana” Toshkent “O’zbekiston”. 1980 yil
10. O.Mo’minov, L.Baratov “O’zbekiston tabiiy geografiyasi 7-sinf”. T.: “Mehnat”, 2002.
11. V.A.Maisev, D.Yu.Kashkaryov, “O’zbekistonning hayvonot dunyosi”. T... O’qituvchi 1990 y.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧЕНИКОВ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Раббина Рахимовна Атажанова

преподаватель кафедры изобразительное искусство.

Чирчикская государственная педагогическая институт, г.Чирчик

Аннотация: В этой статье раскрывается суть рабочей тетради, содержащей особую мотивацию обучения. Она, по сути, является образовательным опытом развития ученика. Использование рабочих тетрадей в учебном процессе способствует: качественному усвоению учебного материала, приобретению и закреплению практических задач, формированию у учеников навыков самостоятельной работы и развивают свою фантазию и зрительную память. При решении многих задач учащиеся самостоятельно учатся находить пути решения некоторых несложных проблем.

Ключевые слова: Рабочая тетрадь, изобразительное искусство, ученик, фантазия, образования, эффективность, учитель, рисовать, индивидуально, самостоятельно.

WORKING NOTEBOOK ON THE FINE ARTS AS A MEANS OF IMPROVING THE CREATIVE THINKING OF THE INDEPENDENT WORK OF PUPILS IN YOUNGER

Rabbina Rakhimovna Atazhanova

Teacher of the Department of Fine Arts

Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

Abstract: The workbook contains a special motivation for learning. It is the educational experience of the development of the student. The use of workbooks in the educational process contributes to: high-quality assimilation of educational material, the acquisition and consolidation of practical tasks, the formation of students' independent work skills and develop their imagination and visual memory. In solving many problems, students independently learn to find ways to solve some simple problems.

Keywords: workbook, visual arts, student, fantasy, education, efficiency, teacher, draw, individually, independently.

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире, где мир быстро меняется и различные новые угрозы и опасности угрожают стабильности и устойчивому развитию наций, как никогда важно сосредоточиться на духовности и просвещении, нравственном воспитании, образовании и совершенствовании молодежи.

В настоящее время обучение учеников не мыслится без активизации самостоятельной работы. Жизнь настоятельно требует внедрения в практику учебных заведений новых, более прогрессивных методов обучения. Эти методы должны быть такими, чтобы у учащихся возник интерес к изучаемым предметам, а средства подачи знаний, процесс получения и способ их преподавания стояли бы на уровне современной науки. Изменения, происходящие сегодня в узбекском обществе, способствуют формированию новых приоритетных ценностей во всех сферах жизни и деятельности, в том числе и в образовании. Одним из исходных приоритетов является развитие творческой, самостоятельной личности. Это значит, что в учебный процесс необходимо разумно привлекать технические и иные средства обучения.

В 90-е годы XX века поиски разрешения кризисной ситуации в обществе коснулись и образования и привели к рождению нового жанра учебной литературы – рабочих тетрадей. Рабочие тетради 1990-х годов были построены на принципах индивидуализации и диалогизации образования. Они являются материализацией идей гуманистической школы, так как именно студент выступает соавтором как тетради, так и организации учения и обучения.

МЕТОДЫ И МАТЕРИАЛЫ

В последнее время всё более популярными и перспективными средствами обучения являются рабочие тетради. Они представляют собой особый жанр учебной литературы. Рабочая тетрадь — разновидность учебного пособия с печатной основой, которое содержит задания для самостоятельной работы в нем учащихся.

Рабочая тетрадь — особый жанр учебной литературы, призванный активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся. Это современное учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе обучающегося по освоению учебной дисциплины или профессионального модуля в аудитории и дома, она может быть использована для самостоятельного освоения теоретического материала.

Рабочая тетрадь содержит особую мотивацию обучения. Она, по сути, является образовательным опытом развития ученика. Использование рабочих тетрадей в учебном процессе способствует: качественному усвоению учебного

материала, приобретению и закреплению практических задач, формированию у учеников навыков самостоятельной работы и развивают свою фантазию и зрительную память. При решении многих задач учащиеся самостоятельно учатся находить пути решения некоторых несложных проблем.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Применение рабочей тетради в обучении улучшает качество образования, повышает эффективность учебного процесса на основе его индивидуализации, появляется возможность реализации перспективных методов обучения.

При выполнении заданий ученик рисует прямо в рабочую тетрадь. Работа с пособием должна быть не только удобной, полезной, но и приятной и интересной, поэтому некоторые задания могут быть в виде головоломки или в виде игр как «найди отличия» и др.

Использование рабочих тетрадей способствует рациональной организации учебного времени и учебной работы учеников. Упражнения в рабочей тетради должны быть специально подобраны, чтобы обеспечить активную и продуктивную работу ученика как в аудитории, так и дома с экономией времени из-за отсутствия механической подготовительной работы. [4, с.3]

Рабочая тетрадь является таким средством, которое может обеспечить формирование мыслительных процессов, будет способствовать повышению эффективности обучения учащихся и уровня их творческого развития. Использование рабочих тетрадей имеет широкое распространение в современном образовании, т.к. играют особую роль в решении проблемы дифференциации и индивидуализации обучения. [5, с.196]

ВЫВОД

Рабочая тетрадь позволит работать ученику в индивидуальном темпе, поможет правильно планировать время, организовать предстоящую работу, ученики будут видеть весь объем изучаемого материала, лучше ориентироваться в нем, будут быстрее и эффективнее его осваивать и более качественно подготовятся к контрольным работам по изобразительному искусству.

Преподавание изобразительного искусства имеет важную роль в общей образовательной школе. Когда ученик рисует, его фантазия формируется и развивается. Их взгляд на эстетическую красоту усилится. Важную роль в этом играют рекомендуемые рабочие тетради. Учеников гораздо легче нарисовать в рабочей тетради, чем в альбоме. Потому что, он содержит методическую

помощь и рекомендации. Это также экономит время у учителя. В течение 45 минут учитель не успевает поработать с учеником, а затем использует рабочую тетрадь. В рабочей тетради дети не только рисуют, они работают над различными заданиями и головоломками, которые повышают воображение, мышление и зрительную память учащихся. Ответы на вопросы укрепят их практические и теоретические знания. Таким образом, когда ученики заполняют рабочую тетрадь, учитель следит за выполнением задания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Hojiyev R.B., Xolmo`minov G.B., Sharipov M.L. Raising a Harmoniously Developed Generation is a Priority of Democratic Reforms in Uzbekistan // *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 2020. №8(5). С. 1-3.
2. Atazhanova R.R. Art Workbook as a Means of Improving the Efficiency of Independent Work of Pupils in Younger Classes // *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*. 2020. №8. С. 54.
3. Ханипова Е.Х. Рабочая тетрадь как дидактическое средство обучения // *Инновации в науке: сб. ст. по матер. I междунар. науч.-практ. конф. № 10(47)*. – Новосибирск: СибАК, 2015.
4. Халилов Р.Ш., Атажанова Р. Р. Использование рабочей тетради в обучении изобразительной деятельности в начальном классе // *Молодой учёный*. 2018. №7. С. 196.

REFERENCES

1. Hojiyev R.B., Xolmo`minov G.B., Sharipov M.L. Raising a Harmoniously Developed Generation is a Priority of Democratic Reforms in Uzbekistan // *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 2020. №8(5). С. 1-3.
2. Atazhanova R.R. Art Workbook as a Means of Improving the Efficiency of Independent Work of Pupils in Younger Classes // *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*. 2020. №8. С. 54.
3. Ханипова Е.Х. Рабочая тетрадь как дидактическое средство обучения // *Инновации в науке: сб. ст. по матер. I междунар. науч.-практ. конф. № 10(47)*. – Новосибирск: СибАК, 2015.
4. Халилов Р.Ш., Атажанова Р. Р. Использование рабочей тетради в обучении изобразительной деятельности в начальном классе // *Молодой учёный*. 2018. №7. С. 196.

ПОЛУКУСТАРНИЧКОВАЯ РАСТИТЕЛЬНОСТЬ - ПАРТЕКОВАЯ ФОРМАЦИЯ - CONVULVULETA HAMADAE

Каримжон Муталов
Чирчикский
государственный
педагогический институт,
Ташкентская область
к.б.н., и.о. доцента,
преподаватель кафедры
биологии
mutalovkarimjon@gmail.com

Бахтиёр Рамазонов
Чирчикский
государственный
педагогический
институт,
Ташкентская область
док. фил. по. биол.
преподаватель
кафедры биологии
ramazonov74@mail.ru

Дониёр Закиров
Чирчикский
государственный
педагогический
институт,
Ташкентская область
преподаватель
кафедры биологии
d.zakirov_76@mail.ru

Мавлуда Гулматова
г. Чирчик
общеобразовательная
школа № 16
преподаватель
биологии и химии

АННОТАЦИЯ

В статье даны результаты исследования проводимых в условиях Юго-Западного Кызылкума по изучению растительного покрова, так как растительность региона издавна используется естественной пастбищей для выпаса овец и верблюдов. С увеличением потребности людей на продукты животноводство, пропорционально требует увеличения поголовья стада. Это в свою очередь диктует расширения площади пастбищ, или же улучшения современного состояния используемых пастбищ с разными методами современных времен. С этой целью нами проводились геоботанические исследования по изучению современного состояния растительного покрова данного региона. В частности партечниковые пастбища являются сравнительно урожайными до 2.0-3.5 (4.5) ц/га, с проективным покрытием в отдельных участках составляет 30-35%. По этому изучению видовой и возрастной состав, урожайность жизненных форм партечниковых сообществ имеет большое значение животноводстве а, также в изучение воздействие антропогенного фактора на растительности аридных регионов в целом.

Ключевые слова: ассоциация, формация, флористический состав, гемипсаммофит, маломощные пески, пролювиальные шлейфы, останцовые возвышения, хрящевато-щебнистые гипсоносные почвы, бугристые, грядовые закрепленные пески, суглинистые гипсоносные серо-бурые почвы.

SEMI-SHRED VEGETATION - PARTEK FORMATION-CONVOLVULETA HAMADAE

Karimjon Mutalov
Chirchik State Pedagogical
Institute, Tashkent region
Ph.D., Acting Associate
Professor, Lecturer of the
Department of Biology
mutalovkarimjon@gmail.com

Bakhtiyor Ramazonov
Chirchik State
Pedagogical Institute,
Tashkent region
Doc. Phil. Biol. Lecturer
of the Department of
Biology
ramazonov74@mail.ru

Doniyor Zakirov
Chirchik State
Pedagogical Institute,
Tashkent region
Lecturer of the
Department of Biology
d.zakirov_76@mail.ru

Mavluda Gulmatova
Chirchik secondary
school 16
Biology and
Chemistry teacher

ABSTRACT

The article presents the results of research carried out in the conditions of Southwest Kyzylkum to study the vegetation cover, since the vegetation of the region has long been used by natural pasture for grazing sheep and camels. With an increase in people's demand for livestock products, it proportionally requires an increase in the herd population. This, in turn, dictates the expansion of the area of pastures, or the improvement of the current state of the used pastures with different methods of modern times. For this purpose, we carried out geobotanical studies to study the current state of the vegetation cover in this region. In particular, partech pastures are relatively productive up to 2.0-3.5 (4.5) ц / ha, with a projective cover in some areas of 30-35%. According to this, the study of the species and age composition, the productivity of life forms of greenhouse communities is of great importance to animal husbandry, as well as in the study of the impact of the anthropogenic factor on the vegetation of arid regions in general.

Keywords: association, formation, floristic composition, hemipsammophyte, thin sands, prolyuvial trails, remnant elevations, cartilaginous-gravelly gypsum-bearing soils, hilly, fixed ridge sands, loamy gypsum-bearing gray-brown soils.

ВВЕДЕНИЕ

Пустынные пастбища Кызылкума играют важную роль в развитие отгонного животноводство Республики .Они характеризуется очень низкой и крайне неустойчивостью урожайности (0,5-3,0 ц/га).Согласно предварительным подсчетом флора Кызылкума складывается примерно 1050 видами. Пастбища с участием кустарниками, полукустарниками и полукустарничками например: с боялышем и сингреном, кейреуком полыном, партеком.

Нами проводились геоботанические исследования по изучению современного состояния растительного покрова данного региона. В частности партечниковые пастбища являются сравнительно урожайными до 2.0-3.5 (4.5) ц/га, с проективным покрытием в отдельных участках составляет 30-35%. По этому изучения видовой и возрастной состав, урожайность, жизненных форм партечниковых сообществ имеет большое значение животноводстве а, также в изучение воздействие антропогенного фактора на растительности аридных регионов. [1,2,3,4,5].

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Для изучения растительного покрова Юго-Западного Кызылкума нами приняты методика геоботанических исследований (Полевая геоботаника т.2,3,4. 1960,1972).

Юго-Западном Кызылкуме по выше указанной методике были описаны ряд ассоциаций кейреуковых, партечниковых, полынных формаций. Они по эдафическим условиям отнесены к псаммофитам, (Акжигитова, Алланазарова, Капустина, Муталов, 1995) При составлении “Фитомелиоративной карты Южного Кызылкума” автором этой статьи также были описаны сообщества кейреуковой формации которые преурочены к такырным почвам аллювиальных равнин, подгорным равнинам и пологим склонам низкогорий, местами на слабоопесчаненных с поверхности (Муталов,1986, 1989) [5,6,7,8,9].

В Юго-Западном Кызылкуме из полукустарничков сравнительно на выровненных с легко опесчаненных гипсоносных почвах распространены сообщества партековой формации. В сообществах партековой формации доминирует выюнок гаммады (*Convolvulus hamadae*), полукустарничек 15-30 см высотой. Вегетационный период его с начала апреля до середины октября. Цветение с конца мая до конца июня. Плодоношение длится с июня до октября. По форме роста партек относится к много стебельчатым, сильно ветвящимся травянистым растениям с древеснеющей частью-каудексом, а по продолжительности вегетации к типу “резистентных ксерофитов”, т.е. вегетация протекает без летнего покоя, и растение все лето остается зеленым. Его корни проникают на глубину 2-2,5 м до гипсового горизонта, где влажность более постоянна за счет конденсации паров влаги. И.Ф.Мамонов, (1973) описывая партековую формацию, подчеркнул, что экологическая природа выюнка гаммады связана с “галечниково-гравелистыми участками гипсового пустыни” [6,7,8,9,10,11].

Партековая формация в Кызылкуме распространена на аллювиальных древне-дельтовых отложениях Празарафшана и к западу от Махандарьи-глубоко в пустыне. В юго Западном Кызылкуме ассоциации, входящие в партековую формацию, произрастают на опесчаненных средnezасоленных серо-бурых и суглинистых почвах аллювиальных равнин и кыров. Поверхность почвы обычно опесчаненная, покрыта мелкой окатанной галькой. В почвенном профиле с 21(24)-40 см залегает щебнистый горизонт с большим содержанием кристаллического гипса [3,4,5,6,7,8].

По нашим наблюдениям эдафические условия партечников больше подходят к гемипсаммофитной группе то.есть, для хорошего и обильного

произрастания партека необходимо участки на которых присутствие в поверхности почвы слои песчанного покрова составляющих в пределах от 2см, до-10см. толщины. В партечниках в роли субдоминанта встречаются виды кустарников и полукустарников такие как: *Calligonum leucocladum*, *Astragalus villosissimus*, *Artemisia turanica*, *A. diffusa* и др., которые, также указывают на присутствие песчаного субстрата. В сложении сообщества кроме того принимает участие *Aelleyria subaffinis*, *Salsola arbuscula*, *S. Orientalis*, *Acontophyllum pungens*, *Heliotropium bionnulatiforme*, *Priganum harmala*, *Iris songorika* и др [1,2,3,4,5,6,7,8]. Проективное покрытие почвы растениями составляет 15-35%. В районе исследования гемипсаммофитные партечники представлены следующими ассоциациями: боялышево-сингренено-партековая; илаково-джужгуново-сингренено-партековая; джужгуново-артековая; боялышево-черносаксаулово-сингренено-партековая ассоциация.

ОБСУЖДЕНИЕ

Боялышево-сингренено-партековая ассоциация (*Convolvulus hamadae*-*Astragalus villosissimus* -*Salsola arbuscula*) формируется на уплотненных маломощных песках, перекрывающих до 70-80% площади серо- бурых коренных аллювиальных отложений на мощность песчаного слоя не превышает 5-10 см. Участок №116 этой ассоциации описан 20.V.1980г. в 3км на запад от кол, Каракалпак. Рельеф-широковолнистая равнина. Почва серо-бурая, здесь встречаются участки, на пониженных местности с навесными песчаными наносами, и встречаются с легко повышенные участки в которых местами с поверхности песок выдут. На партечниках с участием илака (*Carex physodes*) проективное покрытие почвы растительностью достигает 35%, в основном за счет илака, что указывает на закрепление песка. Сингрен, джужгун, боялыш, а также местами чогон, возвышаются над остальными растениями, образуя первый ярус. Во втором ярусе преобладает партек, 25-30см высоты. Третий ярус образует илак с эфемерами. Помимо эдификаторов здесь чаще других встречается ковыль –*Stipa hohenackeriana*, Видовой состав ассоциации очень беден, это обусловлено задержанностью почвы илаком. На участке зарегистрировано 15 видов [1,2,3,4,7,8,9,10,11].

Илаково-джужгуново-сингренено-партековая ассоциация (*Convolvulus hamadae*-*Astragalus villosissimus*-*Calligonum eriopodum*-*Carex physodes*) более широко распространена на серо-бурых среднесоленых почвах древнеаллювиальной равнины Пазарафшана и кырах. По нашим наблюдениям эти ассоциации формируются в результате перевыпаса скота на мелкобугристых маломощных песчаных участках где наблюдается

проникновения псаммофитов в условно коренную сингреново-партековую ассоциацию [10,11,12].

На вершинах мелкобугристых песков преобладают одиночные кусты джузгуна, а на склонах и ниже увеличивается количество сингрена и партека. Илаковый покров здесь хорошо развит. В этой ассоциации описано два характерных участка.

Участок (115) джузгуново-партекового сообщества описан 20.V .1980г.в 12 км на юго-восток от кол. Агашлы, на слабоволнистой равнине. Почва опесчаненная, под кустарниками и полукустарниками наблюдается образование мелких песчаных бугорков. Мощность песчаного слоя доходит до 15-25см, слоении растительного покрова участвует всего 18 видов. Ассоциация трёхъярусная. Верхний ярус образует джузгун и белый боялыш-60см высотой. Второй-до 25-30см высотой образуют партек и полынь, третий-эфемеровое разнотравье. Проективное покрытие почвы 20-25%.

Участок (30) илаково-джузгуново-сингреново-партекового сообщества описан 10.v .1980 г. совместно с И.Ф.Момотовым в 4,5 км на восток от кол. Агашлы на опесчаненной почве, гипс залегает сравнительно глубоко. В почвенном профиле на глубине 100-115 см встречается кристаллический гипс. Проективное покрытие почвы -30-35%. Ассоциация четырёхъярусная. Верхний ярус образуют джузгун, белый боялыш-70см высотой, второй-до 40-45см высотой-образуют сингрена и чогон, партек высотой 25-30см-третийярус, *Carex physodes* с эфемеровым разнотравьем-четвертый [5,6,7,8].

Боялышево-черносаксаулово-сингреново-партековая (*Convolvulus hamadae*-*Astragalus villosissimus*-*Haloxylon aphyllum*-*Salsola arbuscula*) ассоциация распространена на юге Бухарской области и простирается до культурно-поливной зоны Каракуьлского района. Ассоциация формируется на уплотнённых песках, их мощность не превышает 5-15см. Подстилающая порода либо гипсоносная серо-бурая средnezасоленная либо такырная сильнозасоленная почва, развитая на аллювиальных отложениях. В почвенном профиле песчаный горизонт составляет 21см, мелкокристаллический гипс начинается с 49см

РЕЗУЛЬТАТЫ

Участок 91 этой ассоциации описан нами 11.v .1980 г. в 1,5км на север от озера Тузкан. Рельеф-слабо волнистая равнина, почва-серо-бурая, гипсоносная поверхность которой опесчанена с включением небольшого количества щебня. Саксаул и джузгун здесь встречаются единичными экземплярами, а доминантом ассоциации является партек. субдоминантами выступают боялыш

и сингрена. Растительный покров 3-ярусный: 1-состоит из боялыша и сингрена, высотой до 35-40 см, 2-образует партек высотой 25-30 см, апокров эфемерового разнотравья ярко выражен ранней весной, к середине лета высыхает и выдувается. Проективное покрытие почвы 20%. Флористический состав ассоциации не богат - 12 видов [10, 11, 12].

Полынно-боялышево-сингрененово-партековая (*Convolvulus hamadae*-*Astragalus villosissimus* - *Salsola arbuscula*-*Artemisia turanica*) ассоциация сформирована на подгорных шлейфах останцовых гор и на аллювиальных отложениях, поверхность которых покрыта тонким слоем песка с примесью мелкой гальки и образуют слой до 5 см, ниже находится серо-бурая гипсоносная почва с ярко выраженными вкраплениями карбонатов.

Участок данной ассоциации описан 25. v. 1978 г. (71) в 3 км к югу, ю-в от кол. Ташкудук на полого-кыровом возвышении, почва гипсоносная, поверхность ее покрыта разноцветной щебенкой. Проективное покрытие почвы составляет 25%, основная доля участия приходится на кустарники-*Calligonum janceum*. *Salsola arbuscula*, *Astragalus villosissimus* и полукустарнички-*convolvulus hamadae*, *Artemisia turanica*, а роль эфемеров незначительна. На участке зарегистрировано 24 вида.

В партековой формации описан наиболее характерный пять участок. Даны полное описание участка, определен урожайность, видовой состав жизненных форм. Здесь общий список растений составляет 39 видов: из них деревья-1; кустарники-5; полукустарнички-4; травянистые многолетники-4; эфемеры-4; однолетники-19.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проводимых геоботанических исследований по изучению современного состояния растительного покрова данного региона. Ассоциации партечниковых формации и основным формируется на гипсоносных серо-бурых засоленных почвах, поверхность которой покрыта мелкой окатанной галькой. В почвенном профиле с 21(24)-60 см залегает щебнистый горизонт с большим содержанием кристаллического гипса. В основном партечниковые ассоциации объединяющие в формацию являются сравнительно хорошим пастбищем для овец с урожайностью до 2.0-3.5 (4.5) ц/га, с проективным покрытием до 30-35%. Партечники имеют большое значение в отгонном животноводстве. Изучение видовой и возрастной состав партечников показывает что с усилением нагрузки на пастбища всегда сопровождается с процессом прекращения возобновительного процесса. Партековые сообщество, как кейреуковые являются очень ранимыми, необходимо беречь их от

интенсивного выпаса. По нашим наблюдениям с увеличением нагрузки на пастбища, отмечены уменьшение мощности верхних надгипсовых горизонтов в результате развития эрозионного процесса и сдувания легких по механическому составу частиц ведет к подавлению восстановительной способности растений, (боялыш, полынь, кейреук) уменьшению численности эфемероидов, внедрению однолетников и сорных видов таких как *Peganum garmala*, *Acanthophyllum pungens* *Ceratocephalis falkata*.

Эти показатели свидетельствуют на результаты действия антропогенного фактора на растительности аридных регионов в целом.

REFERENCES

1. Ramazonovich, R. B., & Ramazon, K. (2018). Evolution of soils of the Aral Sea area under the influence of anthropogenic desertification. *European science review*, (1-2).
2. Agzhigitova, N. I., Allanazarova, U., Kapustina, L. A., & Mutalov, K. A. (1995). Transformation of desert pasture vegetation under effect of anthropogenic pressure. *Problems of Desert Development*, 3, 62-65.
3. Файзиев, В. Б., Кадырова, З. Н., Эшбоев, Ф., Жураева, У. М., & Вахабов, А. Х. (2014). ИЗУЧЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ У ЕСТЕСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ-РЕЗЕРВАТОРОВ УВК МЕТОДОМ ИФА. *Вестник Прикаспия*, (2), 6-9.
4. Zakirov, D. (2020). ECOLOGICAL EDUCATION IN PRESCHOOL INSTITUTIONS. *ACTA NUUZ*, 1(4), 72-74.
5. Shakhmurova, G. A., & Egamberdieva, L. N. (2017). Health protection activity of a teacher in formation of students' personality. *European science review*, (3-4), 85-86.
6. Shavkiev, J., Nabiev, S., Azimov, A., Khamdullaev, S., Amanov, B., Matniyazova, H., & Nurmetov, K. (2020). CORRELATION COEFFICIENTS BETWEEN PHYSIOLOGY, BIOCHEMISTRY, COMMON ECONOMIC TRAITS AND YIELD OF COTTON CULTIVARS UNDER FULL AND DEFICIT IRRIGATED CONDITIONS. *Journal of Critical Reviews*, 7(4), 131-136.
7. Мирзаева, Н. (2019). ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ. *Среднеазиатский журнал образования*, 3 (1), 66-97.
8. Иброимов, Ш. И., & Болтаев, М. Ж. (2020). Ўзбекистон тоғ-водийларининг экотуристлик имкониятлари ва улардан фойдаланиш. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 21-26.

9. Рахимов, А. К., Нурметов, Х. С., & Саидова, Д. Б. (2020). Узлуксиз таълим тизимида педагогик таълим инновацион кластерининг роли. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 48-53.
10. Ниёзов, К. А., Комилов, К. У., Курбонов, Ж. Э., Курбанова, А. Ж., & Мухамедов, Г. И. (2020). Использование фосфогипса для улучшения мелиоративных свойств почвы. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 92-101.
11. Исмаилов, А. З. (2020). Демократик фуқаролик жамияти ва унда ҳуқуқий онгни билишнинг ижтимоий-фалсафий диалектик асослари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 202-210.
12. Badalova, S. I., Komilov, Q. U., & Kurbanova, A. J. (2020). Case Technology in Chemistry Lessons. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 262-265
13. Ibrohimov, F. A. (2020). Ta'lim muassasalarida huquqiy ta'lim-tarbiyaning zarurati. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 362-367
14. Ханимкулов, Б. (2020). Исследование взаимозависимости между испарением с водной поверхности водо-хранилища Катта-курган и расход воды реки Зарафшан у гидрпоста мост Дуппули. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 56-60.
15. Muratov, X. X. (2020). Tasviriy san'at fanidan mustaqil ta'limni tashkil etish va boshqarishda "ISPRING" dasturiy ta'minotining ahamiyati. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 73-84.

ПРОЦЕССЫ ОПУСТЫНИВАНИЯ И ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОЧВЕННОГО ПОКРОВА В РЕГИОНЕ ПРИАРАЛЬЯ

Бахтиёр Рамазонов
Чирчикский
государственный
педагогический
институт, Ташкентская
область
доц. кафедры Биологии
ramazonov_74@mail.ru

Вохид Файзиев
Чирчикский
государственный
педагогический
институт, Ташкентская
область
заведующий кафедрой
Биология
v.favziyev@cspi.uz
fvaxid@mail.ru

Каримжон Муталов
Чирчикский
государственный
педагогический
институт, Ташкентская
область
преподаватель кафедры
Биологии

Дониёр Закиров
Чирчикский
государственный
педагогический
институт, Ташкентская
область
преподаватель кафедры
Биологии
d.zakirov_76@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Сегодня во всём мире одним из глобальных проблем является изменение климата - это явление, признанное всем мировым сообществом как неоспоримый факт. Основные причины этих изменений - аномальные явления, нехватка питьевой воды, уменьшение водных ресурсов, исчезновение биологического разнообразия в этом регионе, происходящие в природе, и возрастающая антропогенная нагрузка. Негативные изменения, происходящие в мире в результате глобального изменения климата, затронули многие страны. Процессы опустынивания, деградации почв, почвенного покрова, растений являющиеся результатом изменения климата, быстро развиваются, особенно в районах с ограниченными водными ресурсами. В связи с этим изучение процессы деградации и опустынивания в регионе Приаралья, и вместе с этим смягчить последствий опустынивания является актуальной проблемой и имеет большое практическое и научное значение.

Ключевые слова: Аральское море, процессы опустынивания, деградация почв, биологическое разнообразие, антропогенное влияние, глобальное потепление, нехватка водные ресурсы, почвенный покров.

DESERTIFICATION PROCESSES AND SOIL COVER TRANSFORMATION IN THE ARAL REGION

Bakhtiyor Ramazonov
Chirchik State
Pedagogical Institute,
Tashkent region
Associate Professor of
the Department of
Biology
ramazonov_74@mail.ru

Vokhid Fayziev
Chirchik State
Pedagogical Institute,
Tashkent region
Head of the Department
of Biology
v.favziyev@cspi.uz
fvaxid@mail.ru

Karimjon Mutalov
Chirchik State
Pedagogical Institute,
Tashkent region
Lecturer of the
Department of Biology

Doniyor Zakirov
Chirchik State
Pedagogical Institute,
Tashkent region
Lecturer of the
Department of Biology
d.zakirov_76@mail.ru

ABSTRACT

Today, all over the world, one of the global problems is climate change - this is a phenomenon recognized by the entire world community as an indisputable fact. The main reasons for these changes are anomalous phenomena, a shortage of dusty water, a decrease in water resources, the disappearance of biological diversity in this region, occurring in nature, and an increasing anthropogenic load. The negative changes occurring in the world as a result of global climate change have affected many countries. The processes of desertification, soil degradation, soil cover, and plants resulting from climate change are developing rapidly, especially in areas with limited water resources. In this regard, the study of the processes of degradation and desertification in the Aral Sea region, and at the same time to mitigate the consequences of desertification is an urgent problem and is of great practical and scientific importance.

Keywords: Aral Sea, desertification processes, soil degradation, biological diversity, anthropogenic influence, global flooding, lack of water resources, soil cover.

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня изменение климата - это явление, признанное всем мировым сообществом как неоспоримый факт. Основные причины этих изменений - аномальные явления, происходящие в природе, и возрастающая антропогенная нагрузка. Негативные изменения, происходящие в мире в результате глобального изменения климата, затронули многие страны. Процессы опустынивания, являющиеся результатом изменения климата, быстро развиваются, особенно в районах с ограниченными водными ресурсами.

Во время своих визитов в Республику Каракалпакстан 15 и 16 января 2018 года глава государства объявил регион «Экологической инновационно-технологической зоной» и уделил особое внимание развитию Республики Каракалпакстан, особенно Муйнакского района, который соединен с Аральским морем.

Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 15 февраля 2019 года №132 «О мерах по ускорению создания зеленых насаждений - защитных лесов в засушливых районах Аральского моря». Согласно постановлению, на высохшем дне Аральского моря планируется создание защитных лесов. Для предотвращения миграции песка и соли на 500 000 гектаров земли на дне высохшего Аральского моря были вырыты каналы и установлены саксофоны. Бурение вокруг острова Борса-Кельмас, в 200 км от города Муйнак, привело к добыче пресной воды с глубины 280-300 метров, что

еще больше увеличит биоразнообразие на этих территориях и улучшит экологическую ситуацию [2,3,4,5].

Кроме того, Постановление Президента Республики Узбекистан от 16 октября 2018 г. № ПП-3975 «О создании Международного инновационного центра на Аральском море при Президенте Республики Узбекистан». Для обеспечения жизнеспособности жизни внедрение передовой практики в области исследований и инноваций, инновационных технологий и подходов, включая агролесоводство, опустынивание, биоэнергетику, диверсификацию сельскохозяйственных культур, комплексное выращивание сельскохозяйственных культур, улучшение пастбищ, развитие животноводства, управление засухой и смягчение ее последствий; был определен набор мер, таких как определение устойчивости к изменению климата [6,7,8,9,10,11].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Быстрое высыхание Аральского моря привело к глобальным изменениям всех природных условий, включая изменения почвенного покрова. Начался процесс первобытного почвообразования на различных песчаных отложениях, супесчаных, супесчаных, суглинистых породах, обнаженных на осушенном дне [12,13,14,15,16]. Но отложения с легким механическим составом привели к усилению здесь дефляционных процессов. В результате засоленная пыль была занесена в регион Аральского моря, в том числе на орошаемые земли. Согласно национальному отчету, 75 миллионов тонн песка, а также 65 миллионов тонн мелкодисперсной пыли и соли поднимаются с высохшего дна Аральского моря, где постоянно дуют ветры и циклоны. Это приводит к снижению продуктивности пастбищ и урожайности сельскохозяйственных культур. На орошаемые земли низовьев Амударьи и Сырдарьи ежегодно поступает 100 миллионов тонн соли и песка [17,18,19,20,21,22].

В районе Аральского моря отмечено увеличение концентрации сероводорода и аммиака в атмосфере. Эти органические вещества связаны с процессами разложения и окисления. В результате серьезный ущерб растительности ускоряет процесс опустынивания, а также усиливает негативное воздействие на орошаемые земли [6,7,8,9,10].

Таким образом, Стратегия действий по развитию Республики Узбекистан на 2017-2021 годы определяет важные задачи по «... смягчению негативного воздействия глобального изменения климата и высыхания Аральского моря на развитие сельского хозяйства и средства к существованию».

В своем выступлении на первом саммите Организации исламского сотрудничества в области науки и технологий в Астане, Казахстан, 9-10

сентября 2017 года, Президент Узбекистана сказал: «Проблема глобального изменения климата. «Снабжение населения питьевой водой становится серьезной проблемой», - сказал он.

В своем выступлении на 72-й сессии Генассамблеи ООН Президент Ислам Каримов сказал, что нет иного разумного пути решения водной проблемы, кроме учета интересов стран и народов региона. Одна из самых острых экологических проблем - катастрофа Аральского моря - в очередной раз привлекла внимание мирового сообщества, подчеркнув, что ликвидация последствий высыхания моря требует активного сочетания усилий в международном масштабе [6,7,8,9,10,11].

В 2018 году в Ташкенте прошла международная конференция на тему «Совместные усилия по смягчению последствий трагедии Аральского моря: новые подходы, инновационные решения и инвестиции». Конференция была организована Экологическим движением Узбекистана, Министерством иностранных дел, Министерством инноваций и развития, Академией наук Республики Узбекистан. В сотрудничестве с рядом международных и местных организаций, такими как Координатор проектов ОБСЕ в Узбекистане, Постоянный комитет по сотрудничеству в области науки и технологий Организации исламского сотрудничества. В нем приняли участие депутаты парламентов стран Центральной Азии, руководители министерств и ведомств, представители местных органов власти, эксперты, ученые, представители иностранных компаний, международных организаций и ведущих финансовых институтов, заинтересованных в инвестировании проектов, направленных на улучшение экологической ситуации в Аральском море [1,3,5,7,9].

Целью исследования является установление трансформации почвенного покрова Приаралья в условиях изменения климата, определение изменений свойств и особенностей распространенных почв, а также разработка комплекса мероприятий, направленных на устранение протекающих в них отрицательных процессов [21,22,23].

РЕЗУЛЬТАТ

В исследованиях использованы генетико-географические, профильно-геохимические, стационарные и химико-аналитические методы. Химические, физико-химические и агрофизические анализы почв проведены по общепринятым методикам: «Руководство по химическому анализу почв», «Методы агрохимических, агрофизических и микробиологических исследований в поливных хлопковых районах» [6,7,8,9,10]. Полевые и камеральные работы выполнены на основе «Методика ведения земельного

мониторинга в Республике Узбекистан» и «Инструкция проведения почвенных исследований и составления почвенных карт для ведения Государственного земельного кадастра». Математически-статистический анализ полученных данных выполнен дисперсионным методом (Б.А.Доспехов) при помощи программы «Microsoft Excel» [17,18,19,20,21,22,23]. Научная новизна исследования заключается в следующем: установлено, что в связи с глобальным изменением климата в последние 50-60 лет, перераспределением запасов воды, усилением антропогенной нагрузки, проявляются процессы опустынивания почвенного покрова Приаралья и изменения в почвенном покрове; установлены особенности трансформации почвенного покрова в результате резкого изменения процессов почвообразования в древней и «живой» дельтах рек; составлены крупномасштабные почвенные карты орошаемых и целинных площадей типичных хозяйств и определены засоление почв, обеспеченность их элементами питания; установлено, что на территории Приаралья под влиянием опустынивания гидроморфный режим почвообразования перешел в автоморфный и пропорционально ему увеличились площади серо-бурых, takyрных, пустынно-песчаных и солончаковых почв соответствующих пустынной зоне; на основе определения отрицательных процессов, протекающих в почвенном покрове Приаралья, разработаны научные рекомендации, направленные на предотвращение или смягчение данных процессов [1,2,3,6,7,8,9,10,11]. Практические результаты исследования заключается в следующем: составлены агрохимкартограммы обеспеченности земель подвижным фосфором и обменным калием в масштабе 1:10000 в целях рационального использования удобрений, применения оптимальных норм минеральных удобрений на орошаемых землях; разработаны почвенные карты орошаемых площадей масштаба 1:10000 с целью сохранения, восстановления и повышения плодородия почв, а также получения высоких и экологически чистых урожаев сельскохозяйственных культур; разработаны мероприятия направленные на определение почвенных процессов и предотвращение негативных процессов протекающих в почвах [21,22,23].

ОБСУЖДЕНИЕ

В результате глобального изменения климата, нарушения в течение длительного времени природного баланса и в первую очередь, перераспределения запасов воды, усиления засухи прибрежной территории под влиянием высыхания Аральского моря явились причиной заметного изменения в почвенном покрове. Эти изменения привели к резкому снижению грунтовых вод территорий прежней «живой» дельты Амударьи, повышению их

минерализации, уменьшение растительного покрова, проявление эволюционного процесса свойственного почвенному покрову. В результате перехода большей части гидроморфных почв территории древней и прежней «живой» дельты Амударьи в автоморфные, ранее широкораспространенные подтипы почв, как лугово-болотные, иловато-болотные, торфяно-болотные, остаточно-тугайные в результате резкого уменьшения грунтовых вод перешли в остаточно-болотные, остаточно-солончаковые, лугово-такырные, серо-бурые или песчано-пустынные подтипы и типы почв. Снижение интенсивности орошения земель и их сельскохозяйственного использования на территории стало результатом нарушения соотношения между солями и водой, засоления почв, снижения плодородия почв и урожайности сельскохозяйственных культур. Под влиянием таких отрицательных явлений, почвы ранее гидроморфного режима, неорошаемых прибрежных территорий, перешли в полуавтоморфный и автоморфный режимы, поэтому в них наблюдаются усиленные процессы засоления, деградации, дегумификации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время распространенные в Республике Каракалпакстан почвы засолены в разной степени. Если в 1995 году территории со сложным мелиоративным состоянием орошаемых почв ключевых площадок были отмечены в районах Приаралья, то в 2016 году к ним присоединились Чимбайский, Тахтакупырский, Шуманайский, Нукусский и Ходжейлийские районы. Мелиоративное состояние орошаемых земель этих районов сложное, наблюдаются площади земель, подверженные деградации и опустыниванию. Ёмкость поглощения и состав поглощенных катионов почв являются важными показателями, определяющими свойства и особенности почв, степень их плодородия и продуктивности. В поглощающем комплексе орошаемых почв наибольшая доля магния и натрия составляет 40,41-46,70% и 5,62-10,74%, и эти почвы являются солонцеватыми, тип засоления сульфатно-хлоридная, хлоридная; засолены в средней и сильной степени; в серо-бурых и такырных почвах количество магния составляет 23,1-27,1% и натрия 7,5-16,1%; в остаточно-болотных почвах, соответственно 34,75-56,35% и 12,75-13,49%. На очень сильнозасоленных и солончаковых почвах хозяйств Тулыкун Амударьинского района, Сариалтин Канликульского и имени Ю.Ахунбабаева Кунгиратского районов наблюдается наличие большого количества запасов легкорастворимых солей, которые в верхнем 0-2 метровом слое составляют от 525,0-570,7 тонн до 812,1-973,6 тонн, из них в верхнем 0-1 метровом слое 308,7-582,5 тонн. Установлено, что процессам деградации и дегумификации

подвержены 84,7% новоорошаемых лугово-аллювиальных почв массива Равшан, 50,5% новоорошаемых лугово-аллювиальных почв массива Сариялтин, 56,7-81,8% старо- и новоорошаемых почв массива имени Хамзы. Также отмечено, что в Муйнакском районе на гидроморфных солончаках соли встречаются на поверхности в виде корки, и сами почвы засолены в сильной и очень сильной степени.

REFERENCES

1. Ramazonovich, R. B., & Ramazon, K. (2018). Evolution of soils of the Aral Sea area under the influence of anthropogenic desertification. *European science review*, (1-2).
2. Agzhigitova, N. I., Allanazarova, U., Kapustina, L. A., & Mutalov, K. A. (1995). Transformation of desert pasture vegetation under effect of anthropogenic pressure. *Problems of Desert Development*, 3, 62-65.
3. Файзиев, В. Б., Кадырова, З. Н., Эшбоев, Ф., Жураева, У. М., & Вахабов, А. Х. (2014). ИЗУЧЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ У ЕСТЕСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ-РЕЗЕРВАТОРОВ УВК МЕТОДОМ ИФА. *Вестник Прикаспия*, (2), 6-9.
4. Zakirov, D. (2020). ECOLOGICAL EDUCATION IN PRESCHOOL INSTITUTIONS. *ACTA NUUz*, 1(4), 72-74.
5. Shakhmurova, G. A., & Egamberdieva, L. N. (2017). Health protection activity of a teacher in formation of students' personality. *European science review*, (3-4), 85-86.
6. Shavkiev, J., Nabiev, S., Azimov, A., Khamdullaev, S., Amanov, B., Matniyazova, H., & Nurmetov, K. (2020). CORRELATION COEFFICIENTS BETWEEN PHYSIOLOGY, BIOCHEMISTRY, COMMON ECONOMIC TRAITS AND YIELD OF COTTON CULTIVARS UNDER FULL AND DEFICIT IRRIGATED CONDITIONS. *Journal of Critical Reviews*, 7(4), 131-136.
7. Мирзаева, Н. (2019). ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ. *Среднеазиатский журнал образования*, 3 (1), 66-97.
8. Иброимов, Ш. И., & Болтаев, М. Ж. (2020). Ўзбекистон тоғ-водийларининг экотуристлик имкониятлари ва улардан фойдаланиш. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 21-26.
9. Рахимов, А. К., Нурметов, Х. С., & Саидова, Д. Б. (2020). Узлуксиз таълим тизимида педагогик таълим инновацион кластерининг роли. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 48-53.

10. Ниёзов, К. А., Комилов, К. У., Курбонов, Ж. Э., Курбанова, А. Ж., & Мухамедов, Г. И. (2020). Использование фосфогипса для улучшения мелиоративных свойств почвы. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 92-101.
11. Исмаилов, А. З. (2020). Демократик фуқаролик жамияти ва унда ҳуқуқий онгни билишнинг ижтимоий-фалсафий диалектик асослари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 202-210.
12. Badalova, S. I., Komilov, Q. U., & Kurbanova, A. J. (2020). Case Technology in Chemistry Lessons. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 262-265
13. Ibrohimov, F. A. (2020). Ta'lim muassasalarida huquqiy ta'lim-tarbiyaning zarurati. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 362-367
14. Ханимкулов, Б. (2020). Исследование взаимозависимости между испарением с водной поверхности водо-хранилища Катта-курган и расход воды реки Зарафшан у гидрпоста мост Дуппули. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 56-60.
15. Muratov, X. X. (2020). Tasviriy san'at fanidan mustaqil ta'limni tashkil etish va boshqarishda "ISPRING" dasturiy ta'minotining ahamiyati. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 73-84.

LINGVOKULTUROLOGIYANING FANLAR SISTEMASIDAGI MAQOMI VA UNING ETNOLINGVISTIKA, SOTSIOLINGVISTIKA VA ETNOPSIXOLINGVISTIKA BILAN BOG'LIQLIGI

Nursulton Zamon o'g'li Shayxislamov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada zamonaviy tilshunoslik yo'nalishlarining o'zaro bog'liqligi haqida fikr yuritilgan. Hozirgi kunda tilshunoslik ilmida barchaning e'tiborini tortayotgan til va madaniyat tushunchasi bilan bog'liq bo'lgan lingvokulturologiya masalalari ko'pchilik tilshunos olimlar tomonidan tadqiq etilayotgan bo'lsa-da, biroq to'laqonli o'z yechimini topgan emas. Mazkur maqolamiz ayni mana shu masala - tilshunoslikning yangi sohasi lingvokulturologiyaga qaratilganligi bilan e'tiborlidir.

Kalit so'zlar: lingvokulturologiya, sistema, til, etnolingvistika, sotsiolingvistika, etnopsixolingvistika

THE ROLE OF LINGUCULTUROLOGY IN THE SYSTEM OF SCIENCES AND ITS RELATIONSHIP WITH ETHNOLINGUISTICS, SOCIOLINGUISTICS AND ETHNOPSICHOLOGICALS

Nursulton Zamon ugli Shaykhislamov

Student of Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent Region

ABSTRACT

This article discusses the interrelationships between modern linguistics. Linguoculturological issues related to the concept of language and culture, which are currently attracting the attention of everyone in linguistics, have been studied by most linguists, but have not been fully resolved. This article is noteworthy for the fact that the new field of linguistics is focused on linguoculturology.

Keywords: linguoculturology, system, language, ethnolinguistics, sociolinguistics, ethnopsycholinguistics.

KIRISH

Bugungi kunda matn tahlilida tadqiqotchilar grammatika, semantika, kognitologiya, psixolingvistika, lingvokulturologiya kabi qator yo'nalishlar qo'lga kiritgan yutuqlarga tayanib ish ko'rmoqdalar. Bundan maqsad - nutq yaratuvchi va uni idrok etuvchi shaxs omilining lisoniy faoliyatda qanday o'rin tutishini aniqlash bo'lsa,

ikkinchi tomondan, matnning semantik, lingvokulturologik xususiyatlarini yanada chuqurroq o'rganishdir. Shunday masala sifatida hozirgi kunda tilshunoslik ilmida barchaning e'tiborini tortayotgan til va madaniyat tushunchasi bilan bog'liq bo'lgan lingvokulturologiya masalalari ko'pchilik tilshunos olimlar tomonidan tadqiq etilayotgan bo'lsa-da, biroq to'laqonli o'z yechimini topgan emas. Mazkur maqolamiz ayni mana shu masala - tilshunoslikning yangi sohasi lingvokulturologiyaga qaratilganligi bilan e'tiborlidir.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Lingvokulturologiya tilshunoslik ilmiga xos bo'lgan qator yangi sohalardan biri bo'lmish kommunikativ tilshunoslik va matn lingvistikasi, matnni o'rganishdagi antroposentrik yondashuv, kognitiv tilshunoslik, pragmalingvistika, psixolingvistika, sotsiolingvistika, lingvoolkashunoslik, etnolingvistika sohalariga oid masalalarni tahlil qilish yo'nalishidagi tadqiqot ishlari bilan chambarchas bog'liq.

Til va madaniyatning bog'liqligi, madaniyatning tilda aks etish muammosi bilan bog'liq masalalarning metodologik asosi yaqin yillardangina boshlandi. Ularning asosi sifatida V.V.Vorobyov, V.M.Shaklein, V.N.Teliya, V.A.Maslovalarning ishlari xizmat qiladi.

O'zbek tilshunoslik ilmida ham bu yo'nalishda qator ishlar olib borilmoqda. Xususan, o'zbek tilshunosligida lingvokulturologiyaning ilmiy asoslanishi, madaniyatning tilda aks etishi kabi qator masalalarga qaratilgan dastlabki ishlar sifatida A.Nurmonovning "O'zbek tilida lingvokulturologik yo'nalish", N.Mahmudovning "Tilning mukammal tadqiqi yo'llarini izlab", "O'xshatishlar - obrazli tafakkur maxsuli", N.Sayidrahimovanning "Lingvokulturologiyaning ilmiy asoslanishiga doir ayrim mulohazalar", "Lingvokulturologiyaning komponentlari" nomli maqolalarini, D.Xudoyberganovanning "Matnning antroposentrik tadqiqi" mavzusidagi monografiyasi, «O'zbek tili o'xshatishlarining izohli lug'ati»ni belgilash mumkin. Mazkur maqolamizda lingvokulturologiyaning fanlar sistemasidagi maqomi va uning etnolingvistika, sotsiolingvistika va etnopsixolingvistika bilan bog'liqligi masalalari o'rganilgan.

Keyingi yillarda lingvokulturologiyaga bag'ishlangan ishlar ko'payib qoldi. Jumladan, Y.S.Stepanov "Konstantlar: Rus madaniyati lug'ati"ni yaratgan bo'lib, rus tili egalarining tillari uchun faol bo'lgan konseptlarni jamlagan va keng ma'lumot bergan. (Stepanov, 2001). N.D.Arutyunovanning "Til va inson olami" tadqiqoti turli davrlar va turli xalqlar madaniyatiga tegishli universal terminlarni o'rganishga bag'ishlangan. (1999) V.N.Teliya va uning maktabi vakillari esa iboralarni o'rgandi, bundan maqsad esa ularning milliy-madaniy ko'chma ma'nolarini tavsiflash va mentalitetning xarakterlovchi qirralarini ochib berishdir. (1996) Umuman olganda,

lingvokulturologiya va lingvokulturologik terminlari oxirgi vaqtda ko'pgina tadqiqotlarda tez-tez uchraydigan bo'lib qoldi. Bu terminlar birmuncha erkin ishlatilmoqda: ba'zan til siyosati sifatida ham ta'riflanmoqda (Artemeva, 2003).

Lingvokulturologiya sohasiga XIX asrda V.Fon Gumboldt o'zining "Tilning tuzilishi va insoniyat ma'naviy rivojiga ta'siri" kitobi bilan tamal toshini qo'ygan bo'lib, til va millat xususiyatlarining munosabatlari haqida qayd etgan edi. Ayniqsa, uning "turli tillar, o'z xususiyatlari, fikrlash va his-tuyg'uga ta'siriga ko'ra amalda turlicha dunyoqarashni ifodalaydi", "tilning o'ziga xos xususiyatlari millatning o'zligiga ta'sir qiladi, shuning uchun tilni chuqur o'rganish tarix va falsafa insonning ichki dunyosi bilan bog'lab tushuntiradigan barcha narsani qamrab olishi kerak" kabi fikrlari keng tarqalgan. [Gumboldt 1985: 370, 377]. Shu tariqa, olim tilning turli shakllarida turlicha hissiyot va tafakkur uslublarini ko'radi. Demak, tilda madaniy o'ziga xoslik aks etib turadi, degan xulosaga keladi.

V.Gumboldtning g'oyalari XIX-XX asrlardan neogumboldtchilar tomonidan rivojlantirildi. A.A.Potebnya tilni faoliyat sifatida talqin etdi. L.Vaysgerber, X. Glins, X. Xols XX asr o'rtalarida fikrlash mundarijasining tuzilishi va fikrlarning mantiqiy qatori tilga bog'liq ekanligi haqidagi muammoni ko'tarib chiqdilar.

Neogumboldtchilar tilning ichki mundarijasiga alohida e'tibor qaratdilar, turli tillarning semantik jihatlarini tekshirib, o'xshash va farqli jihatlarini aniqladilar. L.Vaysberger "olamni verballashtirish" tushunchasini olib kirdi. Unga "dunyoni til orqali anglash jarayoni va tafakkur obyektiga aylantirish" deb ta'rif berdi. Shuningdek, olim "yangi grammatika"ni yaratish vaqti kelganligini ta'kidladi. Bu soha tilning mazmuniy tomoniga qaratilgan bo'lishi va tilni "harakatdagi kuch" sifatida baholashi kerak edi [Guxman 1961: 129-130, 154].

Amerika tilshunoslari E.Sepir va B.L.Uorf lisoniy mansublik gipotezasini ilgari surdilar. Unga ko'ra til bilish jarayonida eng asosiy rolni o'ynaydi. Shimoliy Amerika hindulari tilini o'rganish natijasida olimlar til kategoriyalari fikrlash darajasiga ham ta'sir qiladi, degan xulosaga keldilar. Lisoniy mansublik gipotezasiga ko'ra, turli tillarda turli kategoriyalarning uchrashi shu til egalari borliqni turlicha konseptuallashtirishlarini bildiradi.

XX asr davomida mazkur olimlarning fikrlari turli tanqid va qarshiliklarga duch keldi. Hozirgi kunda bu yo'nalish yana tilshunoslarning diqqat markazida. 1990-yilda D. Lyusining «Language Diversity and Thought» ("Lisoniy har-xillik va tafakkur") [Lucy 1992] va P. Lining «Whorf Theory Complex» ("Uorf nazariyalari yig'indisi") [Lee 1996] kabi kitoblari dunyo yuzini ko'rdi. 1998- yil Duysburg (Germaniya) universitetida «Humboldt and Whorf Revisited. Universal and Culture-Specific Conceptualizations in Grammar and Lexis» nomi ostida xalqaro simpozium

o'tkazilgan bo'lib, unda tilda inson omili va lisoniy mansublik fenomenini tadqiq etishning yangi yondashuvlari o'rta tashlandi.

Sepir va Uorflar nazariyasi hozirgi tilshunoslikdagi juda ko'p oqimlarga tamal toshini qo'ydi. XX asrda "lisoniy to'ldiruvchilik gipotezasi" (G.Brutyan), "lisoniy universallik gipotezasi" (A. Vejbiskaya) kabi gipotezalar ham paydo bo'ldi. Bu holat til madaniyatning eltuvchisi sifatida rol o'ynashiga qiziqish kuchli ekanligini tasdiqlaydi.

MUHOKAMA

XX asr o'rtalarida AQSH tilshunosi D.Xaymz "til va nutqni antropologik planda o'rganish"ning nazariy va metodologik asoslarini yaratdi. (1963) U "tilshunoslikning vazifasi til haqidagi bilimlarni til nuqtai nazaridan tushuntirish, antropologiyaniing vazifasi esa til haqidagi bilimlarni inson nuqtai nazaridan uzatishdir" degan qarashni ilgari suradi. A.Duranti esa lingvistik antropologiya boshqa tilshunoslik sohalaridan moddiy borliqning individual mushohada qilinishiga diqqat qaratishi bilan ajralib turishini ta'kidlaydi. (1992) Bu yo'nalish "inson til tarkibida" deb ham nomlanadi.

Sovet tilshunosligi mark-lenincha falsafaga asoslanganligi va ularning nazariy manbalari turlicha bo'lgani uchun ham antroposentrizm tanqidga uchradi. Biroq Y.S.Stepanov ta'kidlaganidek, oxirgi o'n yillikda dogmatik strukturalizmni tanqid qilmagan va tilda antroposentrizmga moyillik bildirmagan tilshunos yo'q edi. (1975)

Rus tilshunosligida V.A.Maslovaning darsligida lingvokulturologik tadqiqotlarning zamonaviy yo'nalishlari tavsiflanadi, metodologik asosi yaratilgan. V.V.Vorobyovning «Лингвокультурология: теория и методк » [Vorobyov 1997] nomli tadqiqoti gumboldtchilik nazariyasi asosiga qurilgan bo'lib, tilda o'z aksini topgan madaniyatni o'rganish Sepir-Uorf gipotezasi asosida amalga oshirilgan, L.Vaysberger terminlaridan faol foydalanilgan edi.

Tadqiqotda lingvokulturologiya lingvoo'lkashunoslik sohasining nazariy asosi sifatida tadqiq etiladi, sohaga "til va madaniyat munosabatlari va aloqalarini tilni vazifalarida tekshiruvchi va bu jarayonni tizimli metodlar va zamonaviy yo'nalish, madaniy qoidalarga ko'ra birliklarning lisoniy va nolisoniy (madaniy) mundarijasiga jamlab, bir butun tizimi sifatida aks ettiruvchi kompleks bilimlar majmui" deb ta'rif beradi. [Vorobyov 1997: 36-37].

NATIJALAR

Lingvokulturologiyaniing asosiy o'rganish obyekti sifatida "til va madaniyatning o'zaro aloqaga kirishgan vaqtdagi o'zaro bog'liqligi va bu munosabatning bir butun sistem holatda talqin qilish", fanning predmeti esa, "jamiyat turmushining til kommunikasiyasi jarayonida yuzaga keladigan va madaniy qadriyatlarga asoslangan

milliy shakllari”, “olamning lisoniy manzarasi”ni hosil qiluvchi barcha narsadir deb baholaydi.

V.V.Vorobyov lingvokulturologik tahlilning asosiy birligi - lingvokulturema tushunchasini olib kiradi va unga “lisoniy va nolisoniy (tushuncha va predmet) mazmunning dialektik birligi” deb ta’riflaydi. [Vorobyev 1997: 44-45]. Soʻzning lingvokulturemadan farqini esa A.A.Potebnyaning “soʻzning yaqin va uzoq ma’nosi” tushunchasi orqali izohlaydi.

Lingvokulturema soʻzdan farqli ravishda birmuncha murakkab tuzilishga ega: uning mazmun plani ikkiga: lisoniy ma’no va madaniy mazmunga boʻlinadi. Bu birlik konnotativ mazmunga ega boʻlib, “uni yuzaga keltirgan mafkuraviy kontekst tugamaguncha yashayveradi” [Vorobyev 1997: 52]. Birlik soʻz va davomiylikdagi matn sifatida ifodalanishi mumkin.

V.V.Krasnkh oʻzining «Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология» nomli ishida lingvokulturologiyaga “tilda va diskursda madaniyatning namoyon boʻlishi va aks etishini oʻrganuvchi fan boʻlib, dunyoning milliy manzarasi, lisoniy idrok, ruhiy-lisoniy yigʻindining oʻziga xos xususiyatlarini oʻrganish bilan bevosita bogʻliq boʻladi” deb ta’rif beradi. » [Krasnkh 2002: 12]

Volgograd maktabi vakillari V.I. Karasik, E.I. Sheygallar asosiy e’tiborni til va madaniyatni qiyoslashga qaratadilar. Lingvokulturologiyaning asosiy birligi sifatida madaniy konseptni oladilar. Bu tushuncha aniq va mavhum nomlarning mundarijasini oʻz ichiga oladigan “ostki ma’no” boʻlib, mazkur xalq madaniyati haqida qoʻshimcha ma’lumot olishni talab qiladi. [Karasik 2002: 127,129]. E.I. Sheygal va V.A. Buryakovskaya lingvokulturologiyani “olam konseptual manzarasining alohida obyektlari va akslanuvchi obyekt (mae. etnos) tomonidan ularning jamoa ongi hamda tilda idrok qilinishi ” [Sheygal, Buryakovskaya 2002: 9] deb ta’riflaydilar. Mualliflar etnonimlarning lingvokulturologik potensialini oʻrganib chiqadilar.

Tildagi madaniy belgilarni oʻrganish tilshunoslikning shu bugunga qadar erishgan yutuqlari samarasidir. Lingvokulturologiyaga qiziqishning ortib borayotgani fanning kelajagini belgilaydi. Shu bilan birga fanning nazariy-metodologik asosi endigina shakllanmoqda. Frazologizm va paremiyalar tilda madaniy belgilarni aks ettiruvchi asosiy birliklar sifatida tadqiq etilmoqda. Ayrim tadqiqotlarda mumtoz adabiyot namunalariga murojaat etish kuzatiladi.

Til, madaniyat, etnos (xalq) oʻrtasidagi oʻzaro aloqa va munosabatlar fanlararo muammo boʻlib, uni hal qilish bir qancha fanlarning - falsafa va sotsiologiyadan to etnolingvistika va lingvokulturologiyagacha - birgalikdagi sa’y-harakatlari bilan bogʻliq. Jumladan, milliy til tafakkuri masalalari - bu lingvistik falsafaning bir tarmogʻidir; ijtimoiy yoki guruharo axborot almashinuvini til aspektida oʻrganish psixolingvistika tadqiqot doirasiga kiradi. Til madaniyat bilan chambarchas bogʻliq: u

madaniyatning ichida rivojlanadi va madaniyatning ifodachisidir. Bu g'oya asosida yangi ilm - lingvokulturologiya paydo bo'ldi. Bu fan XX asrning 90-yillarida mustaqil soha sifatida shakllandi. "Lingvokulturologiya" atamasi V.N.Teliya tomonidan yuritilayotgan frazeologik maktab ishlarida, Y.S.Stepanov, A.D.Arutyunova, V.V.Vorobyev, V.Shaklein, V.A.Maslova boshqa tadqiqotchilarning nashrlarida paydo bo'ldi. Agar kulturologiya (madaniyatshunoslik) inson ongini tabiat, jamiyat, san'at va ijtimoiy va madaniy borliqning boshqa ko'rinishlari bilan munosabatda o'rgansa, tilshunoslik tilda dunyoning o'ziga xos ruhiy modeli sifatida aks etuvchi dunyoqarashni o'rganadi. Lingvokulturologiyada esa til ham, madaniyat ham tadqiqot obyekti hisoblanadi, ular o'zaro aloqada o'rganiladi. Agar til va madaniyat munosabati masalasini an'anaviy talqini madaniyat haqidagi bir qancha tasavvurlardan foydalanib, lingvistik muammolarni hal qilishga borib taqalsa, bu ishimizda tilning o'z birliklari bilan madaniyatni qamrab olishi, saqlashi va ifodalashi usullari o'rganiladi.

Lingvokulturologiya - bu tilshunoslik, madaniyatshunoslik, tilda milliy madaniyat aks etishi va mustahkam o'rinish olishi tadqiq etuvchi sohalar to'qnashgan o'rinda paydo bo'lgan tilshunoslik tarmog'idir. Bu fan etnolingvistika, sotsiolingvistika bilan shu qadar chambarchas bog'langanki, B.N.Teliya uni etnolingvistikaning bir ko'rinishi deb hisoblaydi. Biroq ular prinsipial jihatdan umuman boshqa fanlardir. Etnolingvistika tarmog'iga to'xtalganda, eslab o'tish joizki, uning ildizlari Yevropada V. Gumboldtga; Amerika tilshunosligida esa F.Boas, E.Sepir, B.Uorfga borib taqaladi; Rossiyada esa D.K.Zelenin, E.F.Karskoy, A.A.Shahmatov, A.A.Potebnya, A.N.Afanasyev, A.I.Sobolevskoylar tadqiqotlarida alohida mavqega ega bo'ldi.

V.A.Zveginsev aynan etnolingvistikaga asosiy diqqatini qaratib, unga tilning madaniyat, milliy urf-odatlar, jamiyatning ijtimoiy jihatlari bilan aloqalarini o'rganuvchi yo'nalish sifatida tavsif bergandi. Xalq (etnos) - insonlarning lisoniy, an'anaviy va madaniy mushtarak jamoasi bo'lib, bu insonlar kelib chiqishlari, tarixiy va lisoniy belgilari, madaniy tegishlilik xususiyatlari, ruhiyati yaqinligi, o'zaro bir guruhga mansublik haqida tasavvurlari mushtarakligi bilan xarakterlanadilar. Milliy o'zlik - xalq a'zolarining o'zaro bir guruhga mansubligi va boshqa shunday guruhlardan farqlanib turishini anglab yetishidir. Zamonaviy etnolingvistikaning e'tibor markazida esa til leksik sistemasining shunday elementlari turadiki, ular muayyan moddiy yoki madaniy-tarixiy kompleks (yig'indi)larga oid bo'ladi. Masalan, etnolingvistlar madaniyat shakllari, marosimlar, an'analarning ma'lum hududga oid butun bir to'plamini tadqiqot dasturxoniga tashlaydilar. Bu hudud esa boshqa hududlar bilan birgalikda o'zaro aloqador sistemani tashkil etishi, shu tufayli, avvalo, katta sistemani to'lig'igicha o'rganish muammosi paydo bo'ladi. Bu yo'nalishda asosiy ikkita tarmoqni ajratib ko'rsatishimiz mumkin:

1) lisoniy jihatdan etnik hududni qayta tiklash (R.A. Agayeva, S.B.Bernshteyn V.V.Ivanov, T.V. Gamkrelidze ishlarida);

2) mazkur til bo'yicha xalqning moddiy va ma'naviy madaniyatini tiklash (V.V. Ivanov, B.N.Toporov, T.V.Sivyan, T.M.Sudnik, N.I.Tolstoy va uning maktabi ishlari).

Shu tariqa V.V.Ivanov va T.V.Gamkrelidze lisoniy tizimni ma'lum arxeologik madaniyat bilan bog'lab o'rganadilar. Tiklangan so'zlarning semantik tahlili va ularning denotat (mazkur nutq parchasida nazarda tutilgan nolisoniy faoliyat obyektlari)ga munosabati bu denotatlarning madaniy-ekologik, tarixiy-geografik tavsifini tiklashga yordam beradi. Istalgan madaniyatni qayta tiklash tilshunoslik, etnografiya, folklorshunoslik, arxeologiya va madaniyatshunoslik hamkorligida amalga oshiriladi. XX asrning 2-yarmida sobiq SSSRda V.N.Toporov, V.V. Ivanovlar rahbarligidagi ilmiy markazlar, N.I. Tolstovning etnolingvistika maktabi, Y.A. Sorokin va N.V. Ufimsevaning etnopsixolingvistika maktablari vujudga keldi. Ularning tadqiqotlarida til madaniyatning "tabiiy" substrata sifatida ta'riflanadi, uning barcha qatlamlariga kirib boradi, dunyoning ruhiy tartibi quroli vazifasini bajaradi, milliy dunyoqarashning mustahkamlashuvi vositasi hisoblanadi. 70-yillardan boshlab etniklik (milliylik - yun. Etnos - qabila, xalq) atamasi keng qo'llana boshlandi. Atama madaniy o'ziga xosliklarga ega ijtimoiy tizim shakli, guruhga oid fenomen sifatida ta'riflanadi: "Milliylik tanlanmaydi, balki meros bo'lib o'tadi" (S.V. Cheshko). Insoniyat madaniyati turli milliy madaniyatlar birlashmasini ifodalaydi, ular shuning uchun ham turliki, u turfa xalqlar orzu-intilishlari, ehtiyojlari va xatti-harakatini aks ettirishga yo'naltirilgan. Milliy o'ziga xoslik barcha jabhalarda ko'zga tashlanib turadi: mehnat, hordiq, ovqatlanish jarayonlarida, turli vaziyatlarda qanday gapirishlarida va h.k.z. Masalan, ruslarning muhim belgisi - jamoaviylik hisoblanadi, shu tufayli ham ular ma'lum jamoaga tegishlilik hissi bilan ajralib turadi, o'zaro munosabatda samimiylik va emotsionallik bo'rtib turadi. Rus madaniyatining mazkur xususiyati rus tilida ham aks etadi. A. Vejbitskayaning fikricha, "rus tili hissiyotga ko'proq diqqat qaratadi (ingliz tiliga nisbatan) va hissiyotni farqlovchi lug'aviy va grammatik ifodalarning butun bir to'plamiga ega". N.Tolstoy boshchiligidagi etnolingvistika maktabi slavyan ma'naviy madaniyatini tadqiq etganligi bilan nom qozongan. Tolstoy nazariyasining asosini til va madaniyatning izomorfliigi, zamonaviy tilshunoslikda qo'llanayotgan tamoyil va usullarning madaniy birliklarga nibatan qo'llash mumkinligi haqidagi g'oya tashkil qiladi. N.I.Tolstoyning fikricha, etnolingvistikaning maqsadi tarixiy retrospektiva - milliy stereotiplarni ko'rsatib berish, milliy dunyoqarashning folklordagi manzarasini kashf etishdir. Sotsiolingvistikaning o'rganish obyektlaridan biri til va jamiyat o'rtasidagi munosabatlar (til va madaniyat, til va tarix, til va din va

boshq.) bo'lsa-da, asosiy maqsadi tilning turli ijtimoiy va yosh guruhlarida qo'llanish xususiyatlarini tadqiq etishdir (N.B.Mechkovskaya).

XULOSA

Shu tariqa, etnolingvistika va sotsiolingvistika turlicha fanlardir. Agar etnolingvistika tarixiy jihatdan ahamiyatga molik ma'lumotlarga tayanib, zamonaviy materiallarda biror xalqqa oid tarixiy faktlarni aniqlashga intilsa, sotsiolingvistika bugungi kun materiallarini o'rganadi. Lingvokulturologiya esa tarixiy va zamonaviy til faktlarini ma'naviy madaniyat ko'zgusi ortidan tekshiradi. To'g'risini aytganda, bu masalada boshqacha fikrlar ham yo'q emas. Jumladan, V.N.Teliya lingvokulturologiya til va madaniyat munosabatlarini faqat sinchron aspektda o'rganadi: u jonli axborot-aloqa jarayonlarini va xalqning hozirgi mentalitetiga mos til ifodalarining qo'llanishidagi aloqani tadqiq etadi.

Til madaniy ahamiyatga ega axborotlarni saqlash va to'plash vositasi hisoblanadi. Bir qancha birliklarda bu ma'lumotlar hozirgi kun til egasi uchun implisit xarakterga ega bo'ladi, asriy o'zgarishlarga uchrab, faqat bilvosita tekshirganda namoyon bo'ladigan tarzda yashiringan bo'ladi. Biroq u mavjud va ong ostida "ishlaydi". (Masalan, quyosh so'zi - oy, osmon, ko'z, xudo, bosh so'zlari bilan bir semantik chiziqda yotadi). Til birliklarida joylashgan madaniy axborotlarni ajratib olish uchun lingvokulturolog bir qancha o'ziga xos usullarni qo'llashi kerak bo'ladi. V.N.Teliya lingvokulturologiyaning obyekti nafaqat o'ta milliy, shuningdek, umuminsoniy (Masalan, Qur'on, Injil kabi turfa madaniyatlarda ham uchraydigan) madaniy axborotlardir. Bu sohani aniq bir xalqqa yoki qarindosh xalqlarga tegishli bo'lgan madaniy axborotlar qiziqtiradi.

Lingvoo'lkashunoslik va lingvokulturologiya shunisi bilan farqliki, lingvoo'lkashunoslik asosan tilda o'z aksini topgan milliy realiyalarni o'rganadi. Mazkur til birliklari muqobilsiz bo'lib (E.M.Vereuagin va V.G.Kostomarovning fikricha), mazkur madaniyatning o'ziga xos jihatlaridir.

Etnopsixolingvistika lingvokulturologiya sohasi bilan chambarchas bog'liq sohalardir. Etnopsixolingvistika muayyan an'anaga oid bo'lgan xulq-atvorning nutq faoliyatida qanday namoyon bo'lishini o'rganadi, turli til egalarining verbal va noverbal fe'l-atvoridagi farqlarni tahlilga tortadi, nutq odobi va "dunyoning rangli manzarasi"ni, madaniyatlararo aloqalarda matn lakunalarini tadqiq etadi, ikki tillilik va ko'p tillilikni turli xalqlar nutq odobining o'ziga xos tomoni sifatida talqin qiladi. Etnopsixolingvistikaning asosiy tadqiqot metodi assotsiativ tajriba bo'lsa, lingvokulturologiya tilshunoslikdagi barcha metodlarni qo'llay olishi bilan ajralib turadi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Shaykhislamov, N. (2020). Cognitive Linguistics, the Symbolic and Interactive Functions of Language. *Образование и наука в XXI веке*, 1(6), 390-393.
2. Shaykhislamov, N. (2020). Linguistic and Cultural Aspects of Bread Baking Terms in English and Uzbek Languages. *Фан ва таълим интеграцияси: имконият ва тенденциялар*, 62-64.
3. Shayxislamov, N. (2020). Ona tili fanini o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish. *O'zbekistonda ilm-fan va ta'lim masalalari: muammo va yechimlar*, (3), 71-73.
4. Shayxislamov, N. (2020). Nutqning paralingvistik va ekstralingvistik vositalari. *Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар*, 36-37.
5. Shayxislamov, N. (2020). Gender tilshunosligining fundamental nazariy asoslari va gender masalalari. *XXI asr tilshunosligi va tarjima-shunosligining dolzarb muammolari: nazariya, amaliyot, innovatsiya*, 144-146.
6. Shayxislamov, N. (2020). Ona tili darslarida interfaol usullardan foydalanish. *Prospects of Development of Science and Education*, 1(2), 247-249.
7. Шайхисламов, Н. (2020). Ўзбек ва рус тилларида қўлланилувчи инвестиция ва кредит терминларининг қиёсий типологик таҳлили. *Филологиянинг умумназарий масалалари*, 204-206.
8. Шайхисламов, Н. (2020). Студенттердің ана тілі мен әдебиеті пәнін меңгерудің педагогикалық негіздері. *Образование и наука в XXI веке*, 1(6), 421-426.
9. Шайхисламов, Н. (2020). Зооним компонентли метафораларнинг антропоцентриқ тадқиқ этишда гендер жиҳатлар. *Образование и наука в XXI веке*, 1(6), 304-309.
10. Шайхисламов, Н. (2020). Лингвомәдениеттанудың тарихи мен теориялық негіздері. *O'zbekistonda ilm-fan va ta'lim masalalari: muammo va yechimlar*, (2), 219-221.
11. Шайхисламов, Н. (2020). Абай поэзиясындағы философиялық сарын. *Абай ижоди ва илмий меросини ўрганиш масалалари*, 154-157.
12. Шайхисламов, Н. (2020). Фондаментҳои технологияи асосии забон ва назарияи гендерӣ. *Мактабгача таълим муассасаларида, умумтаълим мактабларида ва олий таълим муассасаларида чет тиллар ўқитишининг узвийлиги*, 734-735.
13. Shofqorov, A. M., & Shayxislamov, N. (2020). Ona tili ta'limda lingvistik mashqlarning o'rni. *Science and Education*, 1(Special Issue 2).
14. Shaykhislamov, N. Z., & Makhmudov, K. S. (2020). Linguistics and Its Modern Types. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 358-361.

15. Shayxislamov, N. (2020). Ona tili fanini o'qitishning muammolari. *Science and Education*, 1(Special Issue 2).
16. Shayxislamov, N. Z. Umumta'lim maktablarida ona tili fanini o'qitishda sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish. *Science and Education*, 1(7), 373-378.
17. Махмудов, К. Ш., Санакулов, З. И., Шайхисломов, Н. З., & Қаршиева, Д. Э. (2020). Педагогик таълимда "Кластер". *Science and Education*, 1(7), 587-593.
18. Шайхисламов, Н. (2020). Ўқувчиларнинг нутқий компетенцияларни ривожлантиришда нутқнинг илмий-назарий изоҳи. *Science and Education*, 1(5).
19. Ugli, M. K. S., & Qizi, A. D. A. (2020). Raising english learning awareness of students whose speacalties are non-lingusitic. *Science and Education*, 1(3).
20. Шайхисламов, Н. (2020). Изучение языка в социолингвистике и культура речи. *Экономика и социум*, 10(77).

REFERENCES

1. Shaykhislamov, N. (2020). Cognitive Linguistics, the Symbolic and Interactive Functions of Language. *Образование и наука в XXI веке*, 1(6), 390-393.
2. Shaykhislamov, N. (2020). Linguistic and Cultural Aspects of Bread Baking Terms in English and Uzbek Languages. *Фан ва таълим интеграцияси: имконият ва тенденциялар*, 62-64.
3. Shayxislamov, N. (2020). Ona tili fanini o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish. *O'zbekistonda ilm-fan va ta'lim masalalari: muammo va yechimlar*, (3), 71-73.
4. Shayxislamov, N. (2020). Nutqning paralingvistik va ekstralingvistik vositalari. *Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар*, 36-37.
5. Shayxislamov, N. (2020). Gender tilshunosligining fundamental nazariy asoslari va gender masalalari. *XXI asr tilshunosligi va tarjima-shunosligining dolzarb muammolari: nazariya, amaliyot, innovatsiya*, 144-146.
6. Shayxislamov, N. (2020). Ona tili darslarida interfaol usullardan foydalanish. *Prospects of Development of Science and Education*, 1(2), 247-249.
7. Шайхисламов, Н. (2020). Ўзбек ва рус тилларида қўлланилувчи инвестиция ва кредит терминларининг қиёсий типологик таҳлили. *Филологиянинг умумназарий масалалари*, 204-206.
8. Шайхисламов, Н. (2020). Студенттердің ана тілі мен әдебиеті пәнін меңгерудің педагогикалық негіздері. *Образование и наука в XXI веке*, 1(6), 421-426.
9. Шайхисламов, Н. (2020). Зооним компонентли метафораларнинг антропоцентриқ тадқиқ этишда гендер жиҳатлар. *Образование и наука в XXI веке*, 1(6), 304-309.

10. Шайхисламов, Н. (2020). Лингвомәдениеттанудың тарихи мен теориялық негіздері. *О'zbekistonda ilm-fan va ta'lim masalalari: muammo va yechimlar*, (2), 219-221.
11. Шайхисламов, Н. (2020). Абай поэзиясындағы философиялық сарын. *Абай ижоди ва илмий меросини ўрганиш масалалари*, 154-157.
12. Шайхисламов, Н. (2020). Фондаментҳои технологияи асосии забон ва назарияи гендерӣ. *Мактабгача таълим муассасаларида, умумтаълим мактабларида ва олий таълим муассасаларида чет тиллар ўқитишининг узвийлиги*, 734-735.
13. Shofqorov, A. M., & Shayxislamov, N. (2020). Ona tili ta'limda lingvistik mashqlarning o'rni. *Science and Education*, 1(Special Issue 2).
14. Shaykhislamov, N. Z., & Makhmudov, K. S. (2020). Linguistics and Its Modern Types. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 358-361.
15. Shayxislamov, N. (2020). Ona tili fanini o'qitishning muammolari. *Science and Education*, 1(Special Issue 2).
16. Shayxislamov, N. Z. Umumta'lim maktablarida ona tili fanini o'qitishda sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish. *Science and Education*, 1(7), 373-378.
17. Махмудов, К. Ш., Санакулов, З. И., Шайхисломов, Н. З., & Қаршиева, Д. Э. (2020). Педагогик таълимда "Кластер". *Science and Education*, 1(7), 587-593.
18. Шайхисламов, Н. (2020). Ўқувчиларнинг нутқий компетенцияларни ривожлантиришда нутқнинг илмий-назарий изоҳи. *Science and Education*, 1(5).
19. Ugli, M. K. S., & Qizi, A. D. A. (2020). Raising english learning awareness of students whose speacalties are non-lingusitic. *Science and Education*, 1(3).
20. Шайхисламов, Н. (2020). Изучение языка в социолингвистике и культура речи. *Экономика и социум*, 10(77).

ЎЗБЕКИСТОНДА ЭЛЕКТРОН ҲУКУМАТ: МАВЖУД ИМКОНИЯТ ВА ИСТИҚБОЛЛАР

Иброҳим Шухратович Файзиев

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти ўқитувчиси
ibrohimfayzievshuhratovich@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада электрон ҳукумат, унинг шаклланиши ва қулайликлари, бугунги жадал интеграциялашув жараёнида халқаро ва Ўзбекистон тажрибаси таҳлил этилган. Миллий шароитда электрон ҳукуматни ривожлантириш истиқболлари баён этилган.

Калит сўзлар: ҳукумат, ахборот, давлат хизматлари, мобил иловалар.

E-GOVERNMENT IN UZBEKISTAN: CURRENT OPPORTUNITIES AND PROSPECTS

Ibrokhim Shukhratovich Fayziev

Teacher of Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region
ibrohimfayzievshuhratovich@gmail.com

ABSTRACT

This article analyzes e-government, its formation and convenience, international and Uzbek experience in today's rapid integration process. Prospects for the development of e-government in the national context are outlined.

Keywords: government, information, public services, mobile applications.

КИРИШ

«Демократик ислохотлар сари йўл — биз учун яккаю ягона ва энг тўғри йўлдир»[1]. Аҳоли фаровонлигини янада ошириш, мамлакатнинг иқтисодий барқарорлигини мустаҳкамлашнинг муҳим омили сифатида алоқа, ахборотлаштириш ва телекоммуникация технологияларини ривожлантириш мамлакатимиз сиёсатининг устувор вазифалари қаторига киради. Мазкур вазифанинг моҳияти, мақсади ва истиқболдаги ривож 2013 йилнинг 27 июнида қабул қилинган “Ўзбекистон Республикасининг Миллий ахборот-коммуникация тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Президент қарорида ўз ифодасини топган. Унга мувофиқ, 2013-2020 йилларда Ўзбекистон Республикасида телекоммуникация технологиялари, тармоқлари ва

алоқа инфратузилмасини ривожлантириш дастури тасдиқланди. Жорий йилда ўз олдимизга қуйган улкан вазифалардан бири электрон ҳукуматни ривожлантириш масаласидир. Бу орқали ижтимоий турмуш муаммоларини тез бартараф этиш имкониятлари пайдо бўлади.

“Электрон ҳукумат” нима? У анаънавий ҳукумат фаолиятига нисбатан қайси қулайликлари билан афзал туради?

Электрон ҳукумат — барча ҳам „ички“, ҳам „ташқи“ алоқалар ва жараёнлар мажмуаси бўлиб, тегишли ахборот-коммуникация технологиялари билан қувватланиб ва таъминланиб турадиган ҳукумат[2]. Коммуникация тармоклари орқали ахборотга ишлов бериш, уни узатиш ва таркатишни электрон воситалари асосида давлат бошқарувини ташкил қилишни, давлат ҳокимияти органларини барча бўғинлари томонидан фуқароларнинг барча тоифаларига электрон воситалар билан хизматлар кўрсатиш, ўша воситалар ёрдамида аҳолига давлат органларининг фаолияти ҳақида ахборот бериш.

„Электрон ҳукумат“ тушунчаси XX аср 90-йиллари бошида пайдо бўлган, лекин амалиётга сўнгги йиллардан бошлаб татбиқ қилина бошланди. Электрон ҳукуматни ишлаб чиқиш билан биринчи галда АҚШ, Англия, Италия, Норвегия, Сингапур, Австралия ва айрим бошқа давлатлар (Франция, Германия, Қатар, БАА ва ҳ.к.) шуғулландилар[3].

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ўзбекистонда ҳам электрон ҳукумат барпо қилиш ишлари бошлаб юборилган. Жаҳон тажрибасига мавжуд амалиётга кўра, у икки ўзаро боғланган, лекин функционал жиҳатдан мустақил қисмлардан, *Ҳукумат Интранетидан* ва *ташқи инфратузилмадан* таркиб топган.

Ҳукумат Интранети (ички) - ахборот тизимининг ички инфратузилмаси бўлиб, у давлат тузилмалари томонидан давлат корпоратив вазифаларини амалга оширишдаги ўзаро муносабатларда фойдаланилади. Ташқи инфратузилма, давлатни фуқаролар ва юридик шахслар билан ўзаро ишлашини таъминлайдиган оммавий ахборот инфратузилмасини қамраб олади. Электрон ҳукумат фаолияти уч йўналишда:

- “Давлат — давлат” йўналишида идоралараро даражада давлат муассасалари ўртасида ахборот алмашиш самарадорлигини ҳамда жойларда режалаштириш ва бошқарувнинг сифатини юксалтиришга хизмат қилади. Жамоатчилик фикрини мунтазам мониторинг этиб бориш ҳамда унга таъсир - кўрсатиш имконини беради.

- “Давлат — бизнес” йўналишида маъмурий тартиб-таомиллар автоматлаштирилади. Натижада бизнесни рўйхатга олиш, солиқ ҳамда статистика

ҳисоботларини, божхона декларацияларини топширишда тадбиркорларнинг вақти ва маблағи тежалади.

- “Давлат — фуқаро” йўналиши халқ билан мулоқот учун қўшимча механизмларни яратиш, аҳоли вақтини тежаш, давлат органлари фаолиятининг самарадорлиги, тезкорлиги ҳамда шаффофлигини таъминлашга қаратилган бўлиб, ижро интизомини янада мустаҳкамлайди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 2 мартдаги ПФ-5953-сон Фармони асосида қабул қилинган **2017 — 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясини «Илм, маърифат ва рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йили»да амалга оширишга оид** Давлат дастурининг 23-а бандига мувофиқ электрон ҳукуматни ривожлантириш борасида жорий йил учун бир қатор вазифалар, хусусан, ахборот технологиялари соҳасида инсон капиталини ривожлантириш, кадрларни тайёрлаш ва улар малакасини ошириш тизимини такомиллаштириш; давлат хизматларини рақамли шаклга трансформация қилиш ва ахборот экотизимини ривожлантириш; давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятининг очиклиги ва шаффофлигини таъминлаш вазифалари белгиланган эди.

НАТИЖАЛАР

“Электрон ҳукумат”нинг самарали унсурлари сифатида, 20 дан ортиқ лойиҳалар амалга оширилди. Улар сирасида:

www.gov.uz Интернет тармоғидаги Ўзбекистон Республикасининг Ҳукумат портали - аҳоли, бизнес вакиллари ва ташкилотларга ҳукумат ва давлат органларининг фаолияти бўйича маълумотларга кириш имконияти шароитларини яхшилаш ҳамда аҳоли ва давлат ташкилотлари ўртасида ўзаро алоқадорлик самарадорлигини таъминлаш мақсадида яратилган.

Мобил Интернет фойдаланувчиларини жалб этиш мақсадида Ҳукумат порталининг мобил версияси (m.gov.uz) ишлаб чиқилган. Ушу версияда аҳоли учун энг муҳим ва фойдали маълумотлар жамланган. Шу билан бирга, мамлакатимизда ўтаётган воқеалар тўғрисида аҳолига оператив тарзда маълумотларни тақдим этиш мақсадида Android, IOS ва Windows mobile платформаларида ҳукумат порталининг мобил иловалари ишлаб чиқилди. Ўзбекистон Республикасининг Ҳукумат портали давлат ҳокимияти органлари фаолиятининг функционал жараён ва тартибини қўллаб-қувватловчи, давлат ҳокимияти ва бошқаруви органларининг Электрон ҳамжихатлик инфратузилмаси тизимини ташкил этувчи қисм ҳисобланади.

<http://www.my.gov.uz> Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2012 йил 30 декабрдаги —Интерактив давлат хизматлари кўрсатишни ҳисобга олган ҳолда Интернет тармоғида Ўзбекистон Республикасининг “Хукумат портали фаолиятини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 378-сон қарори ижроси сифатида, Ягона интерактив давлат хизматлари портали, (Ягона портал), яратилди ва 2013 йил 1 июлда Интернет тармоғида ишга туширилди. Мазкур ахборот ресурсининг мақсади – фойдаланувчилар, ва биринчи навбатда, тадбиркорлик субъеклари учун давлат хизматлари ҳақидаги маълумотларни олиш бўйича кенг имкониятларни яратиб бериш ҳамда — ”ягона дарча” тамойили асосида давлат хизматларини тақдим этишдан иборат. Ягона интерактив давлат хизматлари портали хизматларни Интернет тармоғи орқали тақдим этишни ўзида мужассамлаштиради, яъни, фойдаланувчи, республиканинг исталган нуқтасидан ва исталган вақтда, танлаган интерактив хизматлардан фойдаланиш имкониятига эга. Кечагина, биз ҳукумат билан ўз жойимиздан турмасдан туриб мулоқот қилишни тасаввур ҳам қила олмас эдик, эндиликда эса, Ягона портал, яъни, Интернет тармоғидаги сайт орқали, фойдаланувчи шикоятлар, таклифлар ёки бошқа мурожаатларини онлайн тарзда жўнатиши мумкин. Бундан ташқари, Ягона интерактив давлат хизматлари портали хизматларни Интернет тармоғи орқали тақдим этишни ўзида мужассамлаштиради, яъни, фойдаланувчи, республиканинг исталган нуқтасидан ва исталган вақтда, танлаган интерактив хизматлардан фойдаланиш имкониятига эга. Кечагина, биз ҳукумат билан ўз жойимиздан турмасдан туриб мулоқот қилишни тасаввур ҳам қила олмас эдик, эндиликда эса, Ягона портал, яъни, Интернет тармоғидаги сайт орқали, фойдаланувчи шикоятлар, таклифлар ёки бошқа мурожаатларини онлайн тарзда жўнатиши мумкин. Ҳозирги кунда Ягона портал қуйидаги имкониятларни тақдим этади:

- давлат органлари ва хизматлари ҳақидаги маълумотларни олиш;
- давлат хизматларини олиш учун лозим бўлган мурожаат ва бошқа ҳужжатларни электрон шаклда тўлдириш;
- давлат хизматини кўрсатиш учун мурожаат йўллаш;
- давлат хизматини кўрсатиш учун йўлланган мурожаатни кўриб чиқиш жараёни ҳақидаги маълумотларни олиш;
- давлат хизматлари натижаларини олиш;
- тадбиркорлик субъектларини рўйхатдан ўтказиш ва ҳ.к.

www.soliq.uz Ўзбекистон Республикаси Давлат Солиқ қўмитасининг расмий сайти бўлиб, фуқароларга электрон хизмат кўрсатиш борасида қўплаб янгиликлар қилинган. Хусусан, фуқаро ўзининг STIR рақамини олиш; мол-

мулк бўйича қарздорлиги йўқлиги бўйича маълумотнома олиш; солиқ декларацияларини электрон, хусусий нотариуслар солиқларини юбориш; ижара шартномаларни ҳисобга қўйиш, резидентлик сертисификатини олиш ва ҳк.

Бундан ташқари яна кўплаб соҳаларда жисмоний ва юридик шахслар учун қулайликлар яратилиб келинмоқда.

МУХОКАМА

2015 йил 9 декабрда қабул қилинган “Электрон ҳукумат тўғрисида”ги қонун 5 боб 34 моддадан иборат бўлиб, унда электрон давлат хизматларига доир қуйидаги талаблар белгиланган:

- қонун ҳужжатлари асосида ва ахборотни тўплаш, сақлаш, унга ишлов бериш, уни узатиш ҳамда алмашиш бўйича техник жиҳатдан тартибга солиш соҳасидаги норматив ҳужжатлар асосида ташкил этилиши;
- электрон давлат хизматларининг тасдиқланган регламенти асосида кўрсатилиши;
- шахсга доир маълумотларга ишлов беришни назарда тутувчи хизматлардан ариза берувчиларнинг хавфсиз фойдаланишини таъминлаши;
- сўров юбориш ва электрон давлат хизматининг натижасини олиш имкониятини таъминлаши;
- тўлиқ, ишончли бўлган ва рухсатсиз фойдаланишдан ҳимоя қилинган ахборотни ўз ичига олиши керак[4].

Бугунги кунда электрон ҳукумат ривожига асосий масала бу соҳадаги кадрлар ва кенг миқозлар кўникмаларини ошириш ҳисобланади. Бу борада 2019 йил 9 январдаги ПФ-5618-сонли “Жамиятда ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданиятни юксалтириш тизимини тубдан такомиллаштириш тўғрисида”ги Президент Фармони ва у асосида амалга оширилаётган тадбирлар муҳим рол тутмоқда. Таълим муассасаларида ҳам техник таълимга кўпроқ аҳамият берилаябдики, бундан кўзланган мақсад ўқувчи ёшлар инновацияларга тайёр ҳолда битирадилар.[5] Қолаверса ёшларнинг ҳуқуқий билимларини ошириш нафақат таълим муассасаларининг балки, фуқаролик жамияти барча институтларнинг вазифаси ҳисобланади.

“Электрон ҳукумати”ни жорий этишнинг якуний мақсади – интерактив хизматларни тақдим этиш имконларини янада яхшилашга қодир бўлган давлат бошқарувнинг мукамал электрон аппаратини яратишдир.

Ҳозирги кунда давлат хизмати кўрсатувчи 80 та идорадан атиги 27 таси Давлат хизматлари агентлиги билан ўзаро интеграция қилинган, 53 идорада эса маълумотлар рақамлаштирилмаган. Мисол учун, соғлиқни сақлаш, экология,

курилиш, архив билан боғлиқ давлат хизматлари соҳасида ҳалигача электрон маълумот базаси шаклланмаган.

Кўплаб хизматлар учун электрон рақамли имзо талаб қилиниши одамларга қийинчилик туғдирмоқда, айниқса, бу тадбиркорларнинг энг оғриқли нуктаси бўлмоқда масалан, электрон рақамли имзодан компьютер орқалигина фойдаланиш мумкин. Тадбиркор рўйхатдан ўтиш учун солиқ идораси калити, божхона ҳужжатлари учун божхона калити ва ҳисоб рақами билан ишлаш учун банкнинг электрон рақамли имзосини олиши шарт. Бу калитларни олиш учун ҳар бир идорага алоҳида-алоҳида бориб, уни харид қилиши, тагин муайян муддатда яна маблағ сарфлаб янгिलाши керак. Аҳолининг 75%и интернетга мобиль қурилмалар орқали кираётганини инобатга олиб, ягона имзо давлат хизматлари порталининг мобиль версиясини ишга тушириш масаласи долзарб масала сифатида кўтарилди. Ягона электрон рақамли имзони давтлаб Тошкент шаҳрида синаб кўриш ва кейинчалик бошқа ҳудудларда босқичма-босқич жорий этиш белгиланди.

Бундан ташқари Республикада ахборот технологияларидан кенг фойдаланишни рағбатлантириш орқали рақамли иқтисодиётни ривожлантириш, ҳар бир соҳага инновацияларни жорий этиш ва мавжуд норматив-ҳуқуқий, маъмурий ҳамда барча бошқа мавжуд тўсиқларни бартараф этиш мақсадида Ҳаракатлар стратегияси доирасида бир қатор муҳим норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар ишлаб чиқилди. Жумладан:

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 2 мартдаги ПФ-5953-сон “2017 – 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича ҳаракатлар стратегиясини «Илм, маърифат ва рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йили»да амалга оширишга оид давлат дастури тўғрисида”ги Фармони;

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 13 декабрдаги ПФ-5598-сон “Ўзбекистон Республикаси давлат бошқарувига рақамли иқтисодиёт, электрон ҳукумат ҳамда ахборот тизимларини жорий этиш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги қарори;

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 7 майдаги ПҚ-4708-сон “Математика соҳасидаги таълим сифатини ошириш ва илмий-тадқиқотларни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори;

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 28 апрелдаги ПҚ-4699-сон “Рақамли иқтисодиёт ва электрон ҳукуматни кенг жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида” қарори;

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 30 августдаги ПҚ-4433-сон “Ёшларни илм-фан соҳасига жалб этиш ва уларнинг

ташаббусларини кўллаб-қувватлаш тизимини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори;

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 11 июлдаги ПҚ-4391-сон “Олий ва ўрта махсус таълим тизимида бошқарувнинг янги тамойилларини жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори;

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 18 майдаги ПҚ-4321-сон “Рақамли иқтисодиёт ва «электрон ҳукумат» тизими инфратузилмаларини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори;

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 21 ноябрдаги ПҚ-4022-сон “Рақамли иқтисодиётни ривожлантириш мақсадида рақамли инфратузилмани янада модернизация қилиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори;

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 2 сентябрдаги ПҚ-3927-сон “Рақамли ишонч” рақамли иқтисодиётни ривожлантиришни кўллаб-қувватлаш жамғармасини ташкил этиш тўғрисида”ги қарори;

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 3 июлдаги ПҚ-3832-сон “Ўзбекистон Республикасида рақамли иқтисодиётни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори;

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 15 июлдаги ВМҚ-589-сон “Дастурий маҳсулотлар ва ахборот технологиялари технологик парки фаолиятини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори;

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 18 январдаги ВМҚ-48-сон “Ўзбекистон Республикасида “ақлли шаҳар” технологияларини жорий этиш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги қарори.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 18 январдаги ВМҚ-46-сон “Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги Тошкент Ахборот технологиялари университети таркибида ўзбек-беларусь қўшма ахборот технологиялари факультетини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори.

ХУЛОСА

Электрон ҳукуматни ривожлантириш бўйича қилинаётган ишлар халқаро миқёсда эътироф қилинишини 2020 йил учун БМТнинг электрон ҳукуматларни тараққий эттириш даражаси бўйича янги шарҳида (UN E-Government Survey)

мамлакатимиз 193 давлат орасида 87-ўринни эгаллаганлигида ҳам кўрсак бўлади[6].

Электрон ҳукуматни ривожлантириш индекси (E-Government Development Index, EGDI) учта кичик индексдан шаклланади:

- телекоммуникация инфратузилма индекси;
- инсон капитали индекси;
- онлайн хизматлар индекси.

Шарҳнинг иккинчи асосий кўрсаткичига кўра, Электрон иштирок этиш индекси (E-Participation Index, EPI)да Ўзбекистон 59-ўриндан 46-ўринга кўтарилиб, ўз поғонасини 13 та пунктга яхшилади.

0,80 индексига эга бўлган мамлакатимиз ЭРИ даражаси юкори давлатлар гуруҳига кирди.

Электрон ҳукуматнинг тўла фаолият юритиши барча соҳа вакиллари учун қулайликлар яратиш, вақтни ва ортиқча маблағни тезаш, иш унумдорлигини ошириш баробарида халқ фаровонлигини ва мамлакат ижтимоий-иқтисодий тараққиётини юксалтириб боради. Зеро, давлатимиз раҳбари таъкидлаганларидек, одамларнинг ҳаётдан рози бўлиб яшаши учун барча шароитларни яратиш – бош мақсадимиз бўлмоғи лозим.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Олий Мажлис палаталари Қўшма мажлисида Президент мурожаатномаси. 2020 йил 24 январ. gazeta.uz
2. <https://uz.wikipedia.org/wiki/>
3. <https://uz.wikipedia.org/wiki>
4. Ўзбекистон Республикаси “Электрон рақамли имзо тўғрисида”ги қонуни. Тошкент. 2015йил 9 декабр. <https://www.lex.uz/acts/2833860>
5. Doniyev S. I, Ibrohimov F. A, Joldasov I. S. Boshlang'ich ta'lim rivojlanish tendensiyalari (Finlandiya ta'lim tizimi misolida). *Pedagogika va psixologiyada innovatsiyalar. (2-maxsus son)*. Toshket-2020. 392-bet.
6. <https://www.un.org/development/desa/publications/publication/2020-united-nations-e-government-survey>
7. Турсунов Р. Б. Таълимда ахборот коммуникацион технологияларни қўллаш тенденциялари. *Academic Research in Educational Science*, 1(1), 324-331.

REFERENCES

1. Олий Мажлис палаталари Қўшма мажлисида Президент мурожаатномаси. 2020 йил 24 январ. gazeta.uz
2. <https://uz.wikipedia.org/wiki/>

3. <https://uz.wikipedia.org/wiki>
4. Ўзбекистон Республикаси “Электрон рақамли имзо тўғрисида”ги қонуни. Тошкент. 2015йил 9 декабр. <https://www.lex.uz/acts/2833860>
5. Doniyev S. I., Ibrakhimov F.A., Joldasov I. S. Trends in the development of primary education (an example of the Finnish system of primary education). *Innovations in pedagogy psychology. Special issue 2*. Toshkent- 2020. 392-page.
6. <https://www.un.org/development/desa/publications/publication/2020-united-nations-e-government-survey>
7. Турсунов Р. Б. Таълимда ахборот коммуникацион технологияларни қўллаш тенденциялари. *Academic Research in Educational Science*, 1(1), 324-331.

НЕМИС ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА СЎЗ ЯСАШ УСУЛЛАРИ (КОМПОЗИЦИОН УСУЛ МИСОЛИДА)

Алишер Муродқосимов
Тошкент вилояти Чирчиқ
давлат педагогика
институтини
a.murodqosimov@cspi.uz

Дильдора Рахманова
Тошкент вилояти Чирчиқ
давлат педагогика
институтини
dildorar90@mail.ru

Зайниддин Санакулов
Тошкент вилояти Чирчиқ
давлат педагогика
институтини
z.sanakulov@cspi.uz

Гулҳаё Зарипова
Ўзбекистон давлат жаҳон
тиллари университети
gulhavo_zaripova@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола немис ва ўзбек тиллари сўз ясаши бўлимига бағишланган бўлиб, унда мазкур тилларнинг сўз ясаш усуллари ҳақида сўз юритилади ҳамда композицион усул қиёсан таҳлил этилади.

Таянч сўзлар: сўз ясаш усуллари, бинар, нобинар, композицион усул, деривацион усул, конверсия, аббревиатура

WORD-FORMATION METHODS IN GERMAN AND UZBEK LANGUAGES (ON THE EXAMPLE OF COMPOSITION METHOD)

Alisher Murodkosimov
Chirchik State Pedagogical
Institute of Tashkent region
a.murodqosimov@cspi.uz

Dildora Rakhmanova
Chirchik State Pedagogical
Institute of Tashkent region
dildorar90@mail.ru

Zayniddin Sanakulov
Chirchik State Pedagogical
Institute of Tashkent region
z.sanakulov@cspi.uz

Gulhavo Zaripova
Uzbek State University of
World Languages
gulhavo_zaripova@mail.ru

ABSTRACT

This article is devoted to the section on word formation in German and Uzbek languages, which discusses the methods of word formation in these languages, as well as a comparative analysis of the compositional method.

Keywords: word formation methods, binary, nobinar, composition method, derivation method, conversion, abbreviation

КИРИШ

Немис тилида *Komposition* (композиция), *Derivation* (деривация), *Konversion* (конверсия), *Kurzwortbildung* (аббревиатура), *Partikelverbbildung* (партикулверббилдунг), *Rückbildung* (рюкбилдунг), *Kontamination* (контаминация), *Reduplikation* (редупликация) каби сўз ясаш усуллари мавжуд [1]. Улар ясама сўзлар қайси сўз ясаш асосларидан ҳосил қилиниши ҳамда улар қандай структуравий ва морфологик хусусиятларга эгалиги нуқтаи назардан таснифланади. Бунинг учун қуйидаги критериялардан фойдаланилади:

1. ясама сўзнинг таркибий қисм(лар)и, яъни структураси;
2. сўзни ташкил этувчи қисм/компонентларнинг морфологик статуси;
3. сўз ясалиш асоси(Input)нинг ҳамда (ҳосил қилинган) ясама сўз(Output)нинг қайси сўз туркумига тегишлилигига қараб.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ясама сўзлар бинар ёки нобинар¹ структурага (1) эга бўлишади. Композиция усулда ҳосил қилинган композиталар, аффиксация усулда ясалган дериватлар ва партикелверббилдунг (Partikelverbbildung)лар бинар структурага эга бўлади ҳамда бевосита ташкил этувчи (қисм)ларга бўлинади. Нобинар ясама сўз яшаш усулларига конверсия ва аббревиатуралар киради. Рюкбилдунг (Rückbildung), контаминация (Kontamination), редупликация (Reduplikation)² усулларида ҳосил қилинган ясамалар ҳам компонентларга бўлинмайди.

Сўзларнинг морфологик статуси (2) ясама сўзлар бевосита ташкил этувчи компонентларининг мустақил қўллана олиши билан белгиланади. Мустақил қўллана олувчи, яъни лексик маънога эга бирликларга сўз асос(негиз)лари, шунингдек, феъл ўзаклари киради; феъл ўзаги, одатда, ёлғиз қўлланмаса-да, тусловчи қўшимчаларни қабул қила олиш хусусияти сабабли мазкур гуруҳга киритилади. Мустақил сўз туркумлари асос(негиз)лари сўз ясалиши асоси бўла олиш функциясини ҳам бажаради, яъни аффикслар билан бирикиб лексемалар ҳосил қилади. Конфикслар сўз ясовчи вазифасида кела олмайди, аммо, одатда, сўз ясалишига асос бўла олади.

3-критерия, яъни инпут (сўз ясалиш асоси) ва аутпут (ясама сўз)нинг сўз туркумини белгилаш хусусияти нобинар лексемаларнинг сўз туркумини белгилашда муҳим саналади. Аффикс қўшилмасдан, бирор сўз туркуми ёки синтагманинг асоси ёрдамида морфосемантик мотивация кузатилса, демак, бу конверсия (*essen* – феъл (емоқ) > *Essen* – от (таом); *Schrott* – от (темир-терсак) > *schrott(en)* – феъл (темир-терсакка айлан(тир)моқ) ёки рюкбилдунг (*Zweckentfremdung* – от (номўзри/кўрсатмага номувофиқ фойдаланиш) > *zweckentfremden* – феъл (номўзри/кўрсатмага номувофиқ фойдаланмоқ)) ҳисобланади. Муайян сўз туркуми доирасида лексеманинг тўлиқ шакли қисқартирилса, демак, бу ҳодиса натижасида аббревиатура (*Postleitzahl* – почта индекси > *PLZ*) ҳосил қилинади.

¹ Қаранг: бинар ва нобинар структура ҳақида «Сўз ясалиш маъноси, қолипи/моделли».

² Бу каби сўз яшаш усуллари немис тилигагина хосдир. Бу каби лисоний ҳодисалар ўзбек тилида мавжуд бўлмаганлиги, шунга монанд уларни ифодаловчи терминлар ҳам мавжуд эмас. Шу сабабдан улар транслитерация усулида таржима қилинди.

НАТИЖАЛАР ВА МУҲОКАМА

Контаминация ва редубликациялар таҳлили ўзгача махсус критерияларни тақозо этади.

Композита – композиция усулда сўз ясалиши.

Ҳар бир тилда муайян сўз ясалиш усулини ифодаловчи терминлар мавжуд. Жумладан, ўзбек тилшунослигидаги «композиция усулда ҳосил қилинган ясама сўз, қўшма сўз ёки композита³» ҳамда «сўз яшашнинг композиция усули», немис тилида эса халқаро сўз ҳисобланмиш «Komposition (қўнлик шакли – Komposita)» ёки соф немисча сўз «Zusammensetzung (қўнлик шакли – Zusammensetzungen)» терминлари қўлланилади. Тадқиқот аудиториясини ўзбек тилшунослари ташкил этганлиги – шу тил сўзлашувлари учун одатий терминларни қўлланишини тақозо этиши нуктаи назаридан ушбу усул «сўз яшашнинг композиция усули» ва унинг ҳосиласини «композиция усулда ҳосил қилинган ясама сўз, қўшма сўз ёки композита» деб ифодаланади.

Немис тилида композиталар икки ёки ундан ортиқ сўзлар, шунингдек, бевосита ташкил этувчи қисмлар/компонентлар (unmittelbare Konstituenten – UK)⁴нинг бирикувидан таркиб топади. Мас.,

Bedrohlichkeit: bedrohlich + keit (сифат + суффикс)

Ungeduld: un + geduld (префикс + от)

Erstarkung: erstark(en) + ung (феъл + суффикс)

Stube(n)filege: Stube(n) + Fliege (от + от).

Конфикс композиталар (Konfixkompsita) эса иккита конфиксдан ёки бир конфикс ва бир лексик маънога эга бевосита ташкил этувчидан таркиб топади. Ушбу бевосита ташкил этувчилар, ўз навбатида, биринчи ва иккинчи компонентларга ажратилади. Иккинчи қисм бўлиб фақат мустақил сўз туркумлари ва конфикслар кела олиши мумкин бўлган бир вақтда, биринчи қисм турли бирликлар воситасида ифодаланиши мумкин бўлади. Жумладан:

- ўзак (негиз)лар, синтагмалар ҳамда сўз негизлари ва конфиксларга бирикиб келган мураккаб сўз бирикма(Wortreihungen)лари:
(*Arbeit(s)|zimmer, Fremd|sprache, UKW-Antenne, bär(en)|stark, Langstrecke(n)|field, Ost-West-Verhältnis; Spiel|othek*);

- ўзак (негиз)лар ва конфиксларга бирикиб келган конфикслар
(*Bio|gas, Schwieger|vater; Auto|mat*).

Қўшма сўз биринчи қисми бўлиб бирор гап ёки ёлғиз ҳарф келиши бу – компонентларнинг структураси борасида махсус (истисно) ҳолати ҳисобланади (*Ich-nehme-ab-Prigramm, Trimm-dich-Pfad; A-Jugend, V-Ausschnitt*).

³ КОМПОЗИТА (лот. compositum – ташкил этилган, боғланган) – айн. Қўшма сўз.

⁴ англизча – “immediate constituents”

Нафақат мустақил, балки фразали ёки ономастик синтагмалар ҳам композита таркибий қисми бўлиб келиши мумкин (*Vor-Ort-Termin, Vieraugengespräch, Schwarzmeerhafen*).

Ҳар иккала бевосита ташкил этувчи қисмлар ўзаро ҳоким-тобе муносабатда (субординация) ёки тенг ҳуқуқли муносабат(координация)да бўлиши мумкин. Биринчи ҳолатда детерминатив композита – *Determinativkomposita* (*Groß|stadt* –*камма шаҳар, dunkel|rot* –*тўқ қизил*), иккинчи ҳолатда копулатив композиталар – *Kopulativkomposita*⁵ (*Stumpf|hose, Dichter|komponist, taub|stumm* –*кап-соқов*) ясалади.

Композиталарнинг ушбу икки муносабати миқдори сўз туркумларига қараб фарқлидир. Сифатларда кўпроқ копулатив/координатив муносабат (*deutsch-polnische Gespräche* – *немис-полия муҳокамалари, schwarzrotgoldene Fahne* – *қора-қизил-тилла ранг байроқ*) кузатилса, от, феълларда детерминатив(ҳоким-тобе) муносабат етакчилик қилади.

Қўшма сўзнинг қайси сўз туркумига, родга ёки қайси турланиш қаторига мансублиги, одатда, иккинчи (ташкил этувчи) компонент орқали белгиланади. Шунга монанд *Hochhaus* (*кўп қаватли уй*) от, *haushoch* (*баланд*) сифат сўз туркумига мансуб.

Ўзбек тилшунослигида сўз ясалиши усуллари борасида, асосан, икки хил қараш мавжуд. А. Ҳожиёвнинг ўзбек тилида, фақатгина, бир усули, яъни аффиксация усули орқали янги сўзлар ясалиши ҳақида келтирган далил ва илмий ҳулосалари ўринли бўлса-да, сўз яшашнинг бир неча усули мавжудлиги тўғрисидаги анъанавий қарашни тўғри деб ҳисоблаймиз. Чунки қиёсланаётган немис тилида ҳам шу каби бир неча усуллар учрайди, бу эса уларни чоғиштира аспектда тадқиқ қилишда туғилиши мумкин бўлган терминологик тушунмовчиликларни имкон қадар камайишига сабаб бўлади.

Сўз ясалиши ҳақида фикр юритилган кўпсонли адабиётлар ҳамда дарсликларда ўзбек тилида сўз яшашнинг қуйидаги усуллари берилган:

- аффиксация усули;
- фонетик усул;
- семантик усул;
- композиция усули;
- аббревиация усули.

ХУЛОСА

Адабиётлара «икки ва ундан ортиқ сўзнинг қўшилиши орқали янги сўз яшашга композиция усули билан сўз яшаш дейилади» шаклида берилган

⁵ „Koordinativkomposita“ деб ҳам номланади

таърифлар немис тилидан фарқ қилмайди. Бу усул билан қўшма сўзлар ясалади: *аччиқ|тош, Беш|ариқ, қора|қурт, олтин|гузурт, кўз|ойнак* каби. Ўзбек тилшунослигида қўшма сўзларнинг диахроник аспекти ҳам уларнинг синхроник статусига алоқадорлиги кайд этилади. Жумладан, агар икки ёки ундан ортиқ мустақил маъноли морфемадан ташкил топган қўшма сўзнинг бирор компоненти (морфемаси) ҳозирги ўзбек тилида мустақил маъносини йўқотган бўлса, бу қўшма сўз қўшма сўзлик хусусиятини йўқотади – содда сўзга айланади. ... *кечқурун, зарарқунанда, одамшаванда, дардисар, астойдил* каби сўзлар аслида қўшма сўз бўлган бўлса ҳам, ҳозирда содда сўз ҳисобланади. Бундан ташқари, қўшма сўзлар тарихан сўз бирикмаларидан ўсиб чиққанлиги таъкидланади. Масалан, *ош* ва *қозон* сўзларининг қўшилиб кетиши натижасида шу сўзларнинг яқка ҳолатда англатган маъноларидан фарқ қилган янги маъноли сўз – *ошқозон* ҳосил бўлади. Демак, сўз бирикмаси қўшма сўзга айланганда, бирикма таркибидаги сўзларнинг аниқловчилик алоқаси йўқолади, уларнинг бири иккинчисини аниқлаб келмайди, балки ҳар икки қисм биргаликда бир сўз ҳолига келади, битта тушунчани англатади: *томорқа, гулгунча, оттўрва, оққуш, музёра, Олтинкўл* каби.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Санакулов, З. И. (2019). Using of Fiction in Teaching Foreign Languages as a Factor for Formation of Reproductive Competence. *Иностранные языки в Узбекистане*, (2), 77-83.
2. Abdukhalilova, D. (2019). The formation of double words and their place in linguistics. *Proceedings of the scientific-practical conference "Young philology of Uzbekistan - 2019". Tashkent, National University of Uzbekistan*. 172-173.
3. Makhmudov, K., Shorakhmetov, S., & Murodkosimov, A. (2020). Computer Literacy is a Tool to the System of Innovative Cluster of Pedagogical Education. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol*, 8(5).
4. Sanakulov, Z. I. (2020). Interpretation of compound words as lemmas (on the example of german-uzbek dictionaries). *ACTA NamSU*, (8), 251-256.
5. Sanakulov, Z. (2020). Comparative analysis of the linguistic phenomenon "productivity-unproductivity" in word formation in German and Uzbek languages. *Ilm-sarchashmalari*, (7), 132-134.
6. Abdukhalilova, D. (2019). Morphological features of double words in German. *SCIENTIFIC DISCUSSION: PROBLEM SOLVING AND ACHIEVEMENT. PROCEEDINGS OF THE REPUBLICAN SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE*. 117-118.

7. Usmonxodjayeva, M. A. (2020). Teacher's Skill in Teaching Military Terms and Their Translation Tips. *International Journal of Research*, 07(01), 45-53.
8. Махмудов, Қ. Ш., Санакулов, З. И., Шайхисломов, Н. З., & Қаршиева, Д. Э. (2020). Педагогик таълимда "Кластер". *Science and Education*, 1(7), 587-593.
9. Usmonhodjaeva, M. A., & Shirnazarova, Z. A. (2020). QUESTIONS FROM FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN EDUCATIONAL BODIES. *EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)*, 6(6), 448-451.
10. Zayniddin Ibodullaevich Sanakulov (2020). THE MEANING OF WORD FORMATION IN GERMAN AND UZBEK LANGUAGES (IN COMPARATIVE ASPECT). *Science and Education*, 1 (Special Issue 1), 179-186.
11. Dilbar Eshpulatovna Karshiyeva (2020). SPIRITUALITY AND FAMILY STRENGTH OF MILITARY WORKERS. *Science and Education*, 1 (Special Issue 1), 207-217.
12. Sanakulov, Z. (2020). Typology of Dictionaries: on the Example of Dictionaries Created with the Participation of German and Uzbek Languages. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(7), 134-143.
13. Sanakulov, Z. (2020). The System of Word Formation in Modern German and Uzbek Languages and its Comparative Analysis. *Ученый XXI века*, 5(2), 61-65.
14. Abdukhalilova, D. (2020). Semantic properties of pairs of words. *The Journal of National University*. 48-50.
15. Abdukhalilova, D. (2020). *Semantic features of double words in German and Uzbek languages. International scientific-practical conference on modern problems and prospects of learning foreign languages in the education system, Bukhara*. 155-158.
16. Sanakulov, Z. (2020). Linguistic Classification of Word-Forming Units in German and Uzbek: in the Confrontational Aspect. *ACTA NUUZ*, 1(4), 81-86.
17. Sanakulov, Z. (2020). Lexicographic Aspects of the Word Formation System of German and Uzbek Languages. *International journal of Word Art*, (3), 142-151.
18. Sanakulov, Z. (2020). Comparison of German and Uzbek word formation methods (on the example of abbreviations). *UzACADEMIA SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL*, 1(1), 45-50.
19. Abdukhalilova, D. (2020). The study of double words in linguistics. "Current problems of linguistics and translation studies in the XXI century: theory, practice, innovation" Scientific-practical online conference at the level of higher education institutions under the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan. 75-78.
20. Juraboyev, B. B. (2020). NEMIS TILINI O'QITISHDA KOMMUNIKATIV YONDASHUV. *Science and Education*, 1(7), 215-220.

21. Abdukhalilova, D. (2020). Morphological features of double words in German and Uzbek languages. *"Current issues of foreign philology and linguodidactics"* Karshi State University. 111-113.

REFERENCES

1. Санакулов, З. И. (2019). Using of Fiction in Teaching Foreign Languages as a Factor for Formation of Reproductive Competence. *Иностранные языки в Узбекистане*, (2), 77-83.
2. Abdukhalilova, D. (2019). The formation of double words and their place in linguistics. *Proceedings of the scientific-practical conference "Young philology of Uzbekistan - 2019". Tashkent, National University of Uzbekistan*. 172-173.
3. Makhmudov, K., Shorakhmetov, S., & Murodkosimov, A. (2020). Computer Literacy is a Tool to the System of Innovative Cluster of Pedagogical Education. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol*, 8(5).
4. Sanakulov, Z. I. (2020). Interpretation of compound words as lemmas (on the example of german-uzbek dictionaries). *ACTA NamSU*, (8), 251-256.
5. Sanakulov, Z. (2020). Comparative analysis of the linguistic phenomenon "productivity-unproductivity" in word formation in German and Uzbek languages. *Ilm-sarchashmalari*, (7), 132-134.
6. Abdukhalilova, D. (2019). Morphological features of double words in German. *SCIENTIFIC DISCUSSION: PROBLEM SOLVING AND ACHIEVEMENT. PROCEEDINGS OF THE REPUBLICAN SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE*. 117-118.
7. Usmonxodjayeva, M. A. (2020). Teacher's Skill in Teaching Military Terms and Their Translation Tips. *International Journal of Research*, 07(01), 45-53.
8. Махмудов, Қ. Ш., Санакулов, З. И., Шайхисломов, Н. З., & Қаршиева, Д. Э. (2020). Педагогик таълимда "Кластер". *Science and Education*, 1(7), 587-593.
9. Usmonhodjaeva, M. A., & Shirnazarova, Z. A. (2020). QUESTIONS FROM FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN EDUCATIONAL BODIES. *EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)*, 6(6), 448-451.
10. Zayniddin Ibodullaevich Sanakulov (2020). THE MEANING OF WORD FORMATION IN GERMAN AND UZBEK LANGUAGES (IN COMPARATIVE ASPECT). *Science and Education*, 1 (Special Issue 1), 179-186.
11. Dilbar Eshpulatovna Karshiyeva (2020). SPIRITUALITY AND FAMILY STRENGTH OF MILITARY WORKERS. *Science and Education*, 1 (Special Issue 1), 207-217.

12. Sanakulov, Z. (2020). Typology of Dictionaries: on the Example of Dictionaries Created with the Participation of German and Uzbek Languages. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(7), 134-143.
13. Sanakulov, Z. (2020). The System of Word Formation in Modern German and Uzbek Languages and its Comparative Analysis. *Ученый XXI века*, 5(2), 61-65.
14. Abdukhalilova, D. (2020). Semantic properties of pairs of words. *The Journal of National University*. 48-50.
15. Abdukhalilova, D. (2020). *Semantic features of double words in German and Uzbek languages. International scientific-practical conference on modern problems and prospects of learning foreign languages in the education system, Bukhara*. 155-158.
16. Sanakulov, Z. (2020). Linguistic Classification of Word-Forming Units in German and Uzbek: in the Confrontational Aspect. *ACTA NUUZ*, 1(4), 81-86.
17. Sanakulov, Z. (2020). Lexicographic Aspects of the Word Formation System of German and Uzbek Languages. *International journal of Word Art*, (3), 142-151.
18. Sanakulov, Z. (2020). Comparison of German and Uzbek word formation methods (on the example of abbreviations). *UzACADEMIA SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL*, 1(1), 45-50.
19. Abdukhalilova, D. (2020). The study of double words in linguistics. "Current problems of linguistics and translation studies in the XXI century: theory, practice, innovation" Scientific-practical online conference at the level of higher education institutions under the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan. 75-78.
20. Juraboyev, B. B. (2020). NEMIS TILINI O'QITISHDA KOMMUNIKATIV YONDASHUV. *Science and Education*, 1(7), 215-220.
21. Abdukhalilova, D. (2020). Morphological features of double words in German and Uzbek languages. "Current issues of foreign philology and linguodidactics" *Karshi State University*. 111-113.

СЎЗ ЯСАЛИШИ ЛЕКСИКОГРАФИЯНИНГ МУҲИМ ОБЪЕКТЛАРИДАН БИРИ СИФАТИДА (НЕМИС ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИ МИСОЛИДА)

Гулҳаё Зарипова
Ўзбекистон давлат жаҳон
тиллари университети
gulhavo_zaripova@mail.ru

Дилобар Абдухалилова
Тошкент вилояти Чирчик
давлат педагогика институти
dilobar.abdukhalilova@mail.ru

Мохирахон Усмонходжаева
Низомий номидаги Тошкент
давлат педагогика
университети
moxira1929@gmail.com

Зайниддин Санакулов
Тошкент вилояти Чирчик
давлат педагогика
институти
z.sanakulov@cspi.uz

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола немис ва ўзбек тиллари сўз ясалиши бўлимига бағишланган бўлиб, унда мазкур тилларнинг сўз ясалиши тизимининг бошва фанлар, жумладан, лексикография билан алоқаси ҳақида сўз юритилади ҳамда улар немис ва ўзбек тиллари мисолида қиёсан таҳлил этилади.

Таянч сўзлар: сўз ясалиши, лексикография, сўз яратиш/ўйлаб топиш, лексема, ўзлашма сўзлар.

WORD FORMATION AS ONE OF THE MOST IMPORTANT OBJECTS OF LEXICOGRAPHY (ON EXAMPLE OF GERMAN AND UZBEK LANGUAGES)

Gulhavo Zaripova
Uzbekistan State World
Languages University
gulhavo_zaripova@mail.ru

Dilobar Abdukhalilova
Chirchik State Pedagogical
Institute of Tashkent region
dilobar.abdukhalilova@mail.ru

Mohirahon Usmonhodjaeva
Tashkent State Pedagogical
University named after Nizami
moxira1929@gmail.com

Zayniddin Sanakulov
Chirchik State Pedagogical
Institute of Tashkent region
z.sanakulov@cspi.uz

ABSTRACT

This article is devoted to the section on word formation in German and Uzbek, which deals with the relationship of the word formation system of these languages with other disciplines, including lexicography, and compares them with the example of German and Uzbek languages.

Keywords: word formation, lexicography, lexicology, lexeme, borrowed words.

КИРИШ

Агар луғат деганда немис тили сўз бойлиги ҳақида гап борса, унда ҳозирги кунда фойдаланиш учун ихтиёримизда турган барча узвал (лексик қатламга кирган) лексик бирликлар мажмуаси тушунилади. Уларнинг катта қисми одатий луғатлардан ўрин олган бўлади.

Лексикография ва дериватология ўзаро узвий алоқададир, чунки янги ясалмалар луғат таркибига қўшилиб боради ва ўз ўрнида луғат ҳам бу жараёнда ўз таъсирига эга. Янги ясамаларни истеъмолга кира олишида шундай бир тўсик пайдо бўлиши мумкинки, у янги ясама сўзларни лексикаллашуви жараёнига қарши мисоли филтер вазифасини ўтайди. Сўз ясалиш орқали янги атама/сўзларни пайдо бўлишида сўзловчилар томонидан мавжуд тушунчаларга янги атамаларни қўшилиши принципи устунлик қилади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Лексемалар ҳосил бўлишининг бошқа йўллари саналмиш *Wortschöpfung* – сўз яратиш/ўйлаб топиш, *Entlehnung* – ўзлашма сўзлар, *Bedeutungsbildung* – маъно кўчиши ва *Phraseologisierung* – фразеологизмлар дериватология билан қандайдир миқёсда ўзаро алоқада бўлади. Сўз ясалиши ва маъно кўчиши, мисол учун, метафорик композита саналмиш *Reisverschlusssystem*, *abwechselndes Einordnen von Fahrzeugen aus zwei Richtungen oder Fahrspuren, die in einer einzigen Spur weiterfahren müssen* (икки йўналиш ёки ҳаракат йўлаги(чизиғи)даги транспорт воситаларининг ўзгарувчан тартиби, улар ёлғиз йўлакдан ҳаракатланиши талаб этилади) лексемаси билан ўзаро боғланган. Чунки биринчи компонент «*Reisverschluss* -(қийим-кечаклардаги) замок»да композитада метафорик маъно юкланмоқда, у яқка қўлланганда бундай маънога эга бўлмайди.

Инглиз тилидан немис тилига кириб келган аббревиатуралар (*Aids-ОИТС*, *Sars-CAPC вируси*) икки хил интерпретация қилиниши мумкин: ўзлашма сўз ёки қисқартма сўз сифатида. Нюблинг/Дукке (2007, 228) ушбу бирликларнинг «ясалиш асоси ва қисқартирилган шаклининг мавжудлиги»га таяниб, уларни, шубҳасиз, ўзлашма эмаслиги ва аббревиатурага киритилиши жоизлигини таъкидлайди. Муаллиф бу борадиги фикрлари асосли эканлигини инкор қилиб бўлмайди.

НАТИЖАЛАР ВА МУҲОКАМА

Сўз ясалиши ва сўз яратиш/ўйлаб топиш (*Wortschöpfung*).

Паул (1880/1995) ва Вилманнс (1899, 1) давридан бошлаб сўз яратиш сўз ясалишидан аниқ фаркланади. Бу ходиса Паул томонидан «*Urschöpfung*» деб аталган. Агар корхона ва маҳсулот-товар номлари ҳам ясалиш жараёнига қўшсак, уларни чегараловчи аниқ хулосалар анча мужмаллашади.

Биламизки, ясама сўзлар мавжуд тил материалларидан ҳосил қилинади. Бу жараёнда сўз-негиз, аффикс ва конфикслар маълум қоидаларга кўра ўзаро бирикишади: *Alters|armut, entziffer|bar, ab|fragen*.

Сўз яратилишида лексемалар тилда лексик маънога эга бўлмаган бирликлардан, яъни товушлар мажмуасидан «яратилади». Бу каби янги лексик бирликлар ихтиро-сўзлар ёки сунъий сўзлар деб ҳам номланади. Немис тилшуносларининг фикрларига кўра, ҳозирда замонавий тилларда бу каби янги «тил материаллари», умуман олганда, ортиқ яратилмаяпти. «Сўз яратилиши борган сари» камайиб бормокда, аммо «бутунлай тўхтаб қолгани йўқ».

Қадимги немис тили сўнгги даврларига тегишли бўлган, товуш ва ҳаракатга тақлид атамалари, асосан, тақлидий ясамалар (*bimmeln-жарангламоқ, poltern-гулдурамоқ, гурсулламоқ, plumpsen-шалоблатмоқ/шалб-шулб қилиб юрмоқ* ва б.) сўз яратишига мисол бўла олади. Ушбу феъллардан баъзилари тақлидий ундов сўзлардан келиб чиккан бўлиши мумкин (*plumps-шалон/шулуп* → *plumpsen- шалоблатмоқ/шалб-шулб қилиб юрмоқ*).

Янги, асосан, окказионал бўлиб қолаётган тақлид сўзлар ҳозирда, биринчи навбатда, ҳажвий расмлар-комиксларда, расмли ҳикояларда учрайди. Чизиб бўлмайдиган товушларни тилга солиш мақсадида махсус оғиздан чиқаётган ҳаво пуфакчалари шакли ичига товушларни ифодаловчи ҳарф бирикмалари ундов шаклида ёзиб қўйилади. Уларнинг маъноси фақат ўша муайян чизма доирасидагина намоён бўлади: *aaoww, ock, aga, arf-arf, arrgh, arrh, arx, bang, bäscher, krak, krok, krrk, kruiik*. Агар бу каби чизмалар «лисоний белги» статусига эга деб топилса, улар, сўзсиз, сўз яратилиши ҳосиласи бўла олади.

Техника, шу билан бирга, интернет тараққий этган бир пайтда махфий сўз/код ёки пароль кундалик ҳаётимизнинг ажралмас қисмига айланиб қолган. Флайшер/Барцнинг (2012, 20) фикрига кўра, бу каби бирликларни сўз яратилишига қўша олмаймиз. Улар узурал сўзлардан, шунингдек, лексик маънога эга бўлмаган сон ёки ҳарфлар аралашмасидан таркиб топиши мумкин. Улар оғзаки нутқда қўлланилмайди, бошқача айтганда, улар инсонлар ўртасидаги коммуникация вазифасини бажармайди.

Сўз ясалишининг интердисциплинар фан соҳаси сифатида грамматика, лексикология ва лексикография билан узвий алоқада эканлиги инкор этиб бўлмас фактдир. Унинг луғатшунослик билан боғлиқлиги, албатта, тилнинг луғат бойлиги орқали ёритилади. Сўз ясалишининг асосий мақсади – қандай йўл билан бўлмасин, янги сўз ҳосил қилиш саналса, ушбу ясалмаларни лексик бирликка айланишида лексикографиянинг аҳамияти ўлкан. Бу факт ҳақида юқорида сўз юритган эдик. Ўзбек тилшунослигида ҳам «сўз яшаш йўллари» деган тушунча мавжуд. Буни «сўз яшаш усуллари» билан чалкаштирмаслик мақсадга мувофиқ. Сўз яшаш йўллари, бошқача айтганда, луғат составининг бойиш йўллари «... ҳар хил: бошқа тиллардан сўз олиш, сўз яшаш ... , айрим

грамматик категорияларнинг лексикализацияси¹ ..., сўз комплексларининг ажралмас, семантик бир бутун ҳолга келиб, бир сўзнинг хусусиятларини эслатувчи сўзга тенг бирлик ҳосил қилиши: фразеологик характердаги бирликлар ...», шунингдек, «соддалашиш – муайян сўз яшаш қолипнинг ҳосиласида ёки сўзнинг маълум бир шаклида ўзак билан қўшимчанинг ўзаро бирикиб, шаклан ажралмас бутунликка ўтиши ва шунга мувофиқ янги маъно ифодаланиши (мас: *бирдан*, *бугун*, *афтидан*) ..., яхлитланиш (идеоматизация) – тарихан ясама бўлган лексема маъносининг сўз яшаш (ёки форма яшаш) қолипи маъносидан узилиши, узоқлашаши, ихтисослашаши (мас: *ўхшаиш*, *қараш*, *йўналиш*, *жўналиш*)..., атамалашиш (терминлашиш, терминологизация) – нуткий ҳосилаларга маълум бир соҳа нуктаи назаридан таъриф берилиб, уларнинг маъносининг ихтисослашаши ...» тушунилади. Сўз яшаш йўллари ўртасида хусусийлик (фарқли жиҳат) ва умумийлик (ўхшаиш жиҳат) мавжудлиги систем тилшуносликда таъкидланади. Умумийлик бу– улар воситасида янги сўзлар ясалади, хусусийлик эса ўша янги сўзнинг ясалиш тарзининг ўзгачалигидадир, уларни ёритишнинг самарали йўли қиёсий таҳлилдир.

Немис ва ўзбек тиллари луғат составининг бойиши йўллари ўзаро чоғиштирилганда сўз ўзлаштириш, маъно кўчиши, фразеологизмлар умумийликни ташкил этса, сўз яратиш немис тилигагина хосдир. Чунки ўзбек тилшунослигида бу каби лисоний ҳодиса ўрганилиши адабиётларда учрамайди. Юқорида тилга олинганидек, немис тилида сўз яратиш учун таклид ва ундов сўзлар асос бўлади, чунки улар, аслида, тарихан тилда мавжуд бўлмаган бирликлар саналишган. Ўзбек тилшунослигида таклид ва ундов сўзлар лексик маънога эга бўлмаганлиги сабабли ёрдамчи сўзлар саналади. Худди немис тилидагидек, ўзбек тилида ҳам ундов ва таклидлар сўз яшашга асос бўлиши мумкин: *лик|илдоқ*, *дод|ламоқ*, *шивир|ламоқ*, *қулт|улламоқ*, *ярқ|ирамоқ* ва шу к.

Сўз ясалиши ва ўзлашма сўзлар. Немис тилининг нафақат ўз қатламига, балки ўзлашма қатламига мансуб содда ва мураккаб лексемалар луғат бойлиги таркибига киритилади. Шунингдек, улар сўз яшашга бир хил микёсда асос бўлади. Улар ўзаро, шу билан бирга, ўзлашма ва соф аффикслар билан бирикиб янги сўзлар ҳосил қилади. Соф ёки ўзлашма бирликлар билан композицияда ҳеч қандай чекловлар бўлмаган бир вақтда, деривацияда аффиксларнинг қайси гуруҳи билан бирика олишда аниқ чекловлар мавжуд. Бунда деривацион асоснинг келиб чиқиши муҳим ҳисобланади. Ўзлашма сўзлар ва дериватология ўртасида бошқа микёсда ҳам боғлиқликлар кўзга ташланади. Ҳозирги кунда ўзлашмаларнинг сўз ясалишидаги аниқ таъсири инглиз тилидан кириб

¹ Ушбу лисоний ҳодиса «лексемалашуш» деб ҳам аталади

келаётган бирликларда кўзга ташланади. Бундан ташқари, немис тилидаги ўзлашма сўзларнинг давомий мавжудлиги ўз қатлам моделлари қурилиши учун стимул сифатида маълум структуравий-семантик микёсларда ўзгаришларга сабаб бўлмоқда. Мисол сифатида инглиз тилидан кирган *Boom, Job, Talk* каби отлар ва уларнинг феъллари *boomen, jobben* ва б. ўз қатлам феълларидан конверсия орқали отлар ясалишини унумли лисоний ҳодисага айланишига туртки бўлмоқда. Кейинги вақтларда одатий бирликка айланган *Dreh, Schwenk, Treff; Autoklau* ва *Datenklau* сўзларидаги *Klau* сўзлари бунга ёрқин мисол бўла олади.

Ўзбек тили сўз яшаш йўллари ичида энг асосийларидан бири ҳисбланмиш ўзлашма сўзлар, яъни бошқа тиллардан сўз олиш – тилнинг ижтимоий ҳодисалигидан далолат беради, уни бошқа тиллар билан алоқаси натижасида бойиши, тараққий этишини кўрсатади. Тарихий жиҳатдан ўзбек тили лексекасининг таркиби қуйидаги қатламларга бўлинади: а) умумтуркий сўзлар; б) ўзбекча сўзлар; в) форсча-тожикча сўзлар; г) арабча сўзлар; д) рус тилидан ва рус тили орқали бошқа тиллардан кирган сўзлар. Тожик тилидан, нафақат сўзлар, балки *бе-, ба-, -дош, -каш, -корона, -парвар, -хўр, хуш-* каби морфологик элементлар ҳам ўзлаштирилган. Шу нарса аҳамиятлики, ушбу аффикслар ҳозирда соф ўзбекча бирликлар билан бирикиб, янги лексемалар яшашда иштирок этмоқда. Жумладан, *кам, ҳам, хуш* каби ўзлашма бирликлар борасида А. Ҳожиёв (2007, 14-15) сўз юритиб, улар ёрдамида ясалган усулни композиция (сўз қўшиш) усули деб бўлмаслигини таъкидлайди (*кам|унум, кам|ҳосил, ҳам|курс, хуш|бичим, ҳам|юрт, кам|чиқим*). Демак, худди юкорида таърифлаганимиздек, немис тилида ҳозирда инглиз тилидан ўзлашган сўзлар таъсирида сўз ясалиши тизимида содир бўлаётган структуравий-семантик ўзгаришлар ўзбек тилида тожик тили таъсирида содир бўлган, десак адашмаймиз. Чунки ўзбек тилида префикслар айнан тожик тилидан кириб келган ва натижада сўз ясалишининг префиксация кўринишдаги усули пайдо бўлган. Бу каби ўзлашма сўз ясовчи қўшимчалар сони араб тилидан кирган –*ан (шахсан), -ий (ҳаётий), -вий (оилавий)* лар билан янада бойиган. Демак, ҳар икки тилда ҳам ўзлашмалар нафақат сўз, балки аффикслар кўринишида ҳам мавжуд ва улар замонавий ўзбек ва немис тиллари сўз ясалишида ўз ўрнига эга.

Сўз ясалиши ва маъно ўзгариши/кўчиши.

Немис тилшунослигида маъно ўзгариши («Bedeutungsveränderung», (Bedeutungswandel деб ҳам аталади) деганда «тил амалиётида янги маънонинг» пайдо бўлиши, яъни тузилиш (формаль) жиҳатдан ўзгаришларсиз бирор узвал лексеманинг семантик ўзгариши тушунилади. Мисол учун, *Netz (уя, ин)* сўзи 1990-йиллар ўрталаридан бери инглиз тили таъсири остида *Internet (интернет)*

маъносини ҳам англлатмокда ва ушбу маънода сўз ясалишида иштирок этмокда: *Netz|adresse, Netz|betreiber, Netz|zugang, Daten|netz*. Шу тарзда туб ва ясама сўзларда ҳам янги маънолар (аниқроғи, маъно вариантлари) юзага келади. Айниқса, феъллар бунга мойил. Бу каби маъно ўзгариши сўз ясалишининг тадқиқот объекти ҳисобланмайди, чунки улар сўз ясалишининг натижаси эмас, балки ундан даврий тафовутда ҳосил бўлган. Мана шу нуқтаи назарда сўз ясалиши ва сўз маъно ўзгариши луғат составининг бойитишида фарқли хусусиятга эга бўлади, яъни улар турли тарзда луғатни бойитади. Улар ўртасидаги навбатдаги алоқадорлик ҳақида тўхталиш лозим. Немис тилида метафорик ва метонимик маъно кўчиши «сўз-контекст (Wortkontext)»га («Mikrokontext» деб ҳам аталади) боғлиқ ҳисобланади. Шу исмли немис лингвисти буни –*telefon* сўзининг метонимик маъноси – *телефон хизматини амалга оширувчи муассаса* – мисолида ёритиб беради ва *Gesundheitstelefon, Grammatiktelefon* каби композиталарни тилга олади. Шу каби контекстуал маънолардан мустақил маъно англлатувчи бирликлар пайдо бўлиши мумкин: *Tochter* –*қиз (фарзанд)* сўзидан «бирор фирма ёки корхона шуъбаси/филиали» маъноси ўсиб чиққан: *Tochterfirma-шуъба корхонаси, Tochtergesellschaft-шуъба жамияти/ташкилоти*.

Немис тилшунослигида маъно ўзгариши сўз ясалиши усуллариға киритилмаган бир вақтда, у ўзбек тилининг мазкур соҳаға оид адабиётларида лексик-семантик усул, семантик усул, семантик ёки лексик-семантик усул дея аталиб, сўз яшаш усулларида бири сифатида қайд этилган. Бунда мавжуд сўз маъносининг ўзгариши, маънонинг кўчиши орқали янги маъноли сўзнинг юзага келиши тушунилади. Бу усул ёрдамида лексемалар ҳосил қилиш тарихий тараққиёт жараёнида тилдаги айрим маънолар орасидаги боғланишларнинг йўқолиши, сўзнинг баъзи шаклларида янги лексик маънонинг пайдо бўлиши каби лисоний ҳодисалар билан боғлиқ. Бу каби ҳодиса юзага келиши тилнинг кўп йиллар давомида ривожланиши, тараққий этишини тақозо этади. Мисол тариқасида, *улоқ* (эчкининг боласи) -*улоқ* (спорт мусобақаси, кўпкари), *кўк* (ранг) - *кўк* (осмон) *кўк* (резавор), *кўк* (тикишнинг бир тури), *юпқа* (қалин эмас) (*юпқа қозғоз* -сифат)- *юпқа* -овқатнинг номи (от); *кун* (сутканинг бир қисми)- *кун* (қуёш, планета).

ХУЛОСА

Лексикологик манбаларда «Сўз маъноларининг ривожини», «Сўз маъноларининг ўзгарувчанлигини», «Сўз маънолари ўртасидаги муносабатлар» сарлавҳалари остида лексемаларнинг семантик ўзгаришлари ёритилган. Бунда маънонинг кенгайиши ва торайиши тўғрисида тўхталиш мумкин. Биринчи

ҳолатда, вақт ўтиши билан тилдаги баъзи лексемалар дастлабки англатган маъноларидан ташқари, яна бошқа янги маъноларни ифодалай бошлайди. Масалан, *ватан* сўзи дастлаб бировнинг мулки, уйи маъносини ифодалаган. Кейинчалик, у сўз дастлабки маъноси билан бир қаторда, туғилиб ўсган макон, мамлакат, Она юрт, яъни Ўзбекистон маъноларини ҳам билдира бошлайди. Иккинчи ҳолатда, аксинча, ўша дастлабки маънода торайиш кузатилади. С. Муталлибов бунга қуйидаги мисолни келтиради: «Кийик сўзи XI асрда Махмуд Қошғарий изоҳига кўра ҳар бир ваҳший ҳайвонга нисбатан ҳам қўлланган. Сўнг уларнинг бир хилигагина: *оҳуга* хосланиб қолган. Бу мисолда сўз маъноси тўлиқ равишда торайгандир». Булардан ташқари, маъно кўчишининг метафора, метонимия ва синекдоха (функционал ҳам) каби турлари ҳам лексикологияда фаркланади. Кўриниб турибдики, ўзбек тилида маъно кўчиши ёки ўзгаришининг салмоғи анча юқори ва хилма-хилдир. Бу эса нафақат луғат составини бойитади, балки оғзаки ва ёзма нутқни янада кўркамлаштиради.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Муродқосимов, А., Рахманова, Д., Санакулов, З., & Зарипова, Г. (2020). Немис ва ўзбек тилларида сўз яшаш усуллари (композицион усул мисолида). *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 241-248.
2. Санакулов, З. И. (2019). Using of Fiction in Teaching Foreign Languages as a Factor for Formation of Reproductive Competence. *Иностранные языки в Узбекистане*, (2), 77-83.
3. Abdukhalilova, D. (2019). The formation of double words and their place in linguistics. *Proceedings of the scientific-practical conference "Young philology of Uzbekistan - 2019". Tashkent, National University of Uzbekistan*. 172-173.
4. Makhmudov, K., Shorakhmetov, S., & Murodkosimov, A. (2020). Computer Literacy is a Tool to the System of Innovative Cluster of Pedagogical Education. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol*, 8(5).
5. Sanakulov, Z. I. (2020). Interpretation of compound words as lemmas (on the example of german-uzbek dictionaries). *ACTA NamSU*, (8), 251-256.
6. Sanakulov, Z. (2020). Comparative analysis of the linguistic phenomenon "productivity-unproductivity" in word formation in German and Uzbek languages. *Ilm-sarchashmalari*, (7), 132-134.
7. Abdukhalilova, D. (2019). Morphological features of double words in German. *SCIENTIFIC DISCUSSION: PROBLEM SOLVING AND ACHIEVEMENT. PROCEEDINGS OF THE REPUBLICAN SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE*. 117-118.

8. Usmonxodjayeva, M. A. (2020). Teacher's Skill in Teaching Military Terms and Their Translation Tips. *International Journal of Research*, 07(01), 45-53.
9. Махмудов, Қ. Ш., Санакулов, З. И., Шайхисломов, Н. З., & Қаршиева, Д. Э. (2020). Педагогик таълимда "Кластер". *Science and Education*, 1(7), 587-593.
10. Usmonhodjaeva, M. A., & Shirnazarova, Z. A. (2020). QUESTIONS FROM FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN EDUCATIONAL BODIES. *EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)*, 6(6), 448-451.
11. Zayniddin Ibodullaevich Sanakulov (2020). THE MEANING OF WORD FORMATION IN GERMAN AND UZBEK LANGUAGES (IN COMPARATIVE ASPECT). *Science and Education*, 1 (Special Issue 1), 179-186.
12. Dilbar Eshpulatovna Karshiyeva (2020). SPIRITUALITY AND FAMILY STRENGTH OF MILITARY WORKERS. *Science and Education*, 1 (Special Issue 1), 207-217.
13. Sanakulov, Z. (2020). Typology of Dictionaries: on the Example of Dictionaries Created with the Participation of German and Uzbek Languages. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(7), 134-143.
14. Sanakulov, Z. (2020). The System of Word Formation in Modern German and Uzbek Languages and its Comparative Analysis. *Ученый XXI века*, 5(2), 61-65.
15. Abdukhalilova, D. (2020). Semantic properties of pairs of words. *The Journal of National University*. 48-50.
16. Abdukhalilova, D. (2020). *Semantic features of double words in German and Uzbek languages. International scientific-practical conference on modern problems and prospects of learning foreign languages in the education system, Bukhara*. 155-158.
17. Sanakulov, Z. (2020). Linguistic Classification of Word-Forming Units in German and Uzbek: in the Confrontational Aspect. *ACTA NUUZ*, 1(4), 81-86.
18. Sanakulov, Z. (2020). Lexicographic Aspects of the Word Formation System of German and Uzbek Languages. *International journal of Word Art*, (3), 142-151.
19. Sanakulov, Z. (2020). Comparison of German and Uzbek word formation methods (on the example of abbreviations). *UzACADEMIA SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL*, 1(1), 45-50.
20. Abdukhalilova, D. (2020). The study of double words in linguistics. "Current problems of linguistics and translation studies in the XXI century: theory, practice, innovation" Scientific-practical online conference at the level of higher education institutions under the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan. 75-78.
21. Juraboyev, B. B. (2020). NEMIS TILINI O'QITISHDA KOMMUNIKATIV YONDASHUV. *Science and Education*, 1(7), 215-220.

22. Abdukhalilova, D. (2020). Morphological features of double words in German and Uzbek languages. *"Current issues of foreign philology and linguodidactics"* Karshi State University. 111-113.

REFERENCES

1. Муродкосимов, А., Рахманова, Д., Санакулов, З., & Зарипова, Г. (2020). Немис ва ўзбек тилларида сўз яшаш усуллари (композицион усул мисолида). *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 241-248.
2. Санакулов, З. И. (2019). Using of Fiction in Teaching Foreign Languages as a Factor for Formation of Reproductive Competence. *Иностранные языки в Узбекистане*, (2), 77-83.
3. Abdukhalilova, D. (2019). The formation of double words and their place in linguistics. *Proceedings of the scientific-practical conference "Young philology of Uzbekistan - 2019". Tashkent, National University of Uzbekistan*. 172-173.
4. Makhmudov, K., Shorakhmetov, S., & Murodkosimov, A. (2020). Computer Literacy is a Tool to the System of Innovative Cluster of Pedagogical Education. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol*, 8(5).
5. Sanakulov, Z. I. (2020). Interpretation of compound words as lemmas (on the example of german-uzbek dictionaries). *ACTA NamSU*, (8), 251-256.
6. Sanakulov, Z. (2020). Comparative analysis of the linguistic phenomenon "productivity-unproductivity" in word formation in German and Uzbek languages. *Ilm-sarchashmalari*, (7), 132-134.
7. Abdukhalilova, D. (2019). Morphological features of double words in German. *SCIENTIFIC DISCUSSION: PROBLEM SOLVING AND ACHIEVEMENT. PROCEEDINGS OF THE REPUBLICAN SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE*. 117-118.
8. Usmonxodjayeva, M. A. (2020). Teacher's Skill in Teaching Military Terms and Their Translation Tips. *International Journal of Research*, 07(01), 45-53.
9. Махмудов, Қ. Ш., Санакулов, З. И., Шайхисломов, Н. З., & Қаршиева, Д. Э. (2020). Педагогик таълимда "Кластер". *Science and Education*, 1(7), 587-593.
10. Usmonhodjaeva, M. A., & Shirnazarova, Z. A. (2020). QUESTIONS FROM FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN EDUCATIONAL BODIES. *EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)*, 6(6), 448-451.
11. Zayniddin Ibodullaevich Sanakulov (2020). THE MEANING OF WORD FORMATION IN GERMAN AND UZBEK LANGUAGES (IN COMPARATIVE ASPECT). *Science and Education*, 1 (Special Issue 1), 179-186.

12. Dilbar Eshpulatovna Karshiyeva (2020). SPIRITUALITY AND FAMILY STRENGTH OF MILITARY WORKERS. *Science and Education*, 1 (Special Issue 1), 207-217.
13. Sanakulov, Z. (2020). Typology of Dictionaries: on the Example of Dictionaries Created with the Participation of German and Uzbek Languages. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(7), 134-143.
14. Sanakulov, Z. (2020). The System of Word Formation in Modern German and Uzbek Languages and its Comparative Analysis. *Ученый XXI века*, 5(2), 61-65.
15. Abdukhalilova, D. (2020). Semantic properties of pairs of words. *The Journal of National University*. 48-50.
16. Abdukhalilova, D. (2020). *Semantic features of double words in German and Uzbek languages. International scientific-practical conference on modern problems and prospects of learning foreign languages in the education system, Bukhara*. 155-158.
17. Sanakulov, Z. (2020). Linguistic Classification of Word-Forming Units in German and Uzbek: in the Confrontational Aspect. *ACTA NUUZ*, 1(4), 81-86.
18. Sanakulov, Z. (2020). Lexicographic Aspects of the Word Formation System of German and Uzbek Languages. *International journal of Word Art*, (3), 142-151.
19. Sanakulov, Z. (2020). Comparison of German and Uzbek word formation methods (on the example of abbreviations). *UzACADEMIA SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL*, 1(1), 45-50.
20. Abdukhalilova, D. (2020). The study of double words in linguistics. *"Current problems of linguistics and translation studies in the XXI century: theory, practice, innovation" Scientific-practical online conference at the level of higher education institutions under the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan*. 75-78.
21. Juraboyev, B. B. (2020). NEMIS TILINI O'QITISHDA KOMMUNIKATIV YONDASHUV. *Science and Education*, 1(7), 215-220.
22. Abdukhalilova, D. (2020). Morphological features of double words in German and Uzbek languages. *"Current issues of foreign philology and linguodidactics" Karshi State University*. 111-113.

ИҚТИСОДИЙ ИЖТИМОЙЛАШУВ ЖАРАЁНИГА ТАЪСИР ҚИЛУВЧИ ОМИЛЛАРНИНГ МОТИВАЦИОН-ҚАДРИЯТЛИ ТУЗИЛМАСИ (ЎСПИРИНЛАР МИСОЛИДА)

Навбахор Шокировна Умарова

Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети, Спорт психологияси ва педагогика кафедраси доценти, психология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

E-mail: navbaxor78@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада илк ўспирин ва ўспиринларнинг тассавурларида иқтисодий муносабатлар тизимида фаол иштирок этишини таъминловчи ижтимоий установкалар ва уларга боғлиқ тассавурлар ҳамда ушбу тассавурларнинг қадриятлари тизими билан алоқадорлиги эмпирик жиҳатдан ўрганилган.

Калит сўзлар: ижтимоийлашув, иқтисодий ижтимоийлашув ўсмир, илк ўспирин, ўспирин, шаҳар, қишлоқ, терминал қадрият, инструментал қадрият.

MOTIVATION-VALUABLE STRUCTURE OF FACTORS AFFECTING THE PROCESS OF ECONOMIC SOCIALIZATION (IN THE EXAMPLE OF ADOLESCENTS)

Navbakhor Shokirovna Umarova

Associate professor of the Department of Sports Psychology and Pedagogy, Uzbekistan State University of Physical Education and Sport, Doctor of Philosophy in Psychological Sciences

E-mail: navbaxor78@mail.ru

ABSTRACT

This article empirically explores the social institutions and related perceptions that ensure active participation in the system of economic relations in the perceptions of early adolescents and adolescents, as well as the relationship of these perceptions to the value system.

Keywords: socialization, economic socialization, teenager, early adolescent, adolescent, urban, rural, terminal value, instrumental value.

КИРИШ

XX асрнинг иккинчи ярмига келиб аксарият ривожланган давлатларда ёшлар қатламига “муаммо”, деб эмас, балки жамият тараққиётини таъминловчи куч, давлатнинг стратегик ресурси сифатида қарала бошланди ва бу ёндашув турли мамлакатларда ёшларга оид тизимли давлат сиёсатининг шаклланишига шароит яратди. Ўтган асрнинг 60-80-йилларида Бирлашган миллатлар ташкилоти(БМТ)да

ёшлар сиёсатининг янгича тамойилларини белгилаб берувчи бир қатор ҳужжатлар қабул қилинди ва ёшларнинг ижтимоий муаммолари ташкилот эътибор марказидаги вазифага айланди. БМТнинг иқтисодий ва ижтимоий ишлар бўйича департаменти “бугунги кунда дунёда 1,8 миллиард ёш (дунё аҳолисининг 24,6 фоизи) яшайди ва бу инсоният тарихидаги энг катта кўрсаткич ҳисобланади. Ёшларнинг қарийб 90 фоизи ривожланаётган мамлакатларда яшайди” деб маълумот беради (www.un.org, 2019).

БМТнинг Ўзбекистондаги фаолияти “Тараққиётга кўмак дастури (ЮНДАФ)”га асосланган бўлиб, бу дастур миллий ҳамкорлар ва БМТ ўртасидаги 2016 йилдан 2020 йилгача бўлган даврни ўз ичига қамраб олувчи стратегик ҳужжат ҳисобланади. Ушбу дастур БМТ агентликларининг билим ва техник ёрдам маблағларини тараққиёт мақсадларига эришиш йўлида сарфлашга бўлган интилишларига асосланади. ЮНДАФнинг 2016-2020 йилларга мўлжалланган дастурида “Иш билан таъминлаш, ижтимоий ҳимоя ва инклюзив иқтисодий ривожланишни таъминлаш” асосий йўналишлардан бири сифатида алоҳида белгилаб қўйилган.

2020 йилдаги дастлабки статистик маълумотларга (stat.uz, 2020) қараганда ҳозирги кунда Ўзбекистондаги 30 ёшгача бўлган ёшлар 18 532 496 нафарни, яъни жами аҳолининг 54,7 фоизини ташкил қилади. Ёш авлод камолоти, яъни “инсон капитали” йўлида сарфланаётган маблағ ва ресурсларга келажакка тикилган сармоя, деб ёндашилаётгани айни муддаодир. Бу маблағлар келажакда мамлакатга, жамиятга, халққа ортиғи билан қайтади. Шу сабабли ёшларга оид сиёсат юритиш, бу борада муайян сиёсий институтлар, жамоат ташкилотларининг фаолият олиб бориши давлатимиз ҳаётида салмоқли ўрин тутади. Таъкидлаш керакки, Республикамиз олимлари томонидан ижтимоийлашув самарадорлигини таъминловчи айрим омиллар ўрганилган ва ўрганилмоқда. Аммо шахс иқтисодий ижтимоийлашуви жараёни муаммосини ўрганиш юзасидан олиб борилган тадқиқотларга доир илмий манбалар етарлича эмас.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ижтимоийлашув муаммоси. Классик ёндашувларда (масалан, G. White, 1977), **ижтимоийлашув** индивидни жамият аъзоси сифатида ҳис қилиши учун зарур бўладиган барча одоб-ахлоқ ва қадриятлар тизимини ўзлаштириши билан боғлиқ ижтимоий жараёнларни ўз ичига қамраб олиши орқали шахс ҳаётида алоҳида аҳамият касб этиши, таъкидланади. Бунда ижтимоийлашув икки томонлама жараён сифатида юзага чиқиши баён этилади. Яъни, биринчисида, индивиддан ижтимоий муҳитга, ижтимоий боғланишларга киришиш йўлида социумдаги мавжуд ижтимоий тажрибаларни ўзлаштириш талаб этилса, иккинчисида эса бу тизим ичида индивид ўз фаолияти давомида содир бўлиши кузатиладиган жараёнларнинг фаол иштирокчиси ва субъекти сифатида майдонга чиқиши зарурий шарт ҳисобланади.

Ижтимоий психологлар (масалан, Т. Шибутани, 1998) бу тушунчанинг мазмунини ёритишар экан, “**ижтимоийлашув** – жамият ва бошқа кишилар билан бўладиган қоникарли алоқалар тараққиётида кутиладиган ҳулқ-атвор ва

ўзлаштириладиган ролларнинг намоён бўлиш жараёни”, деб тушунишади.

А.И. Ковалеванинг (1999) ёзишича, **ижтимоийлашув** – ўз ичига барча ижтимоий жараёнларни қамраб олган бўлиб, у индивиднинг белгиланган нормалар, қадриятларни ўзлаштириши ва жамият аъзоси сифатида улардан кенг қамровда фойдаланишида намоён бўлади. Бундай шароитларда ижтимоийлашув икки ёқлама жараён сифатида юзага келади, яъни биринчидан, индивид ижтимоий тажрибаларни тизимга алоқадор ҳолда муҳитга кириб бориши орқали ўзлаштиради, иккинчидан эса бу тизимни яратиш, шакллантириш ва ривожлантириш бевосита индивиднинг ҳаётий фаолияти давомида амалга оширилади. Бу тизимда индивид томонидан фаол тарзда ўзлаштирилган нормалар ва ижтимоий роллар муҳим аҳамият касб этиб, натижада, ижтимоийлашув – ижтимоий тажрибаларни бошқа индивидларга етказишдаги узлуксиз жараён сифатида юзага чиқади.

Н.Н. Помуранинг (2004) эътирофи ёзишича, **ижтимоийлашув** – бу индивид томонидан бутун умр давомида ўз жамиятига тааллуқли бўлган ижтимоий роллар, одоб-ахлоқ нормалари, миллий ва маънавий қадриятларнинг ўзлаштирилиши жараёнидир. Бунда ижтимоийлашув жараёни ёш давлари бўйича чегараланмайди, балки у индивиднинг бутун ҳаёти мобайнида ижтимоий кўникмалар ва тажрибаларни ўзлаштиришида намоён бўлади.

Э.Ғ. Ғозиевнинг (2012) изланишларида, шахснинг **ижтимоийлашуви**, унинг ижтимоий камолотга эришуви, алоҳида фаоллик намоёни қилувчи, ўзига хос фаолият кўрсатувчи индивиддан муайян ақлий қобилиятини ривожлантиришга, ижтимоий турмушдаги ролларни, масъулиятли юмушларни бажаришга ижтимоий-психологик жиҳатдан тайёргарлигидир, деб таърифланади.

Замонавий ижтимоий психологияда кенг тарқалган таърифларда эса (Андреева Г.М., 2016) **ижтимоийлашув** – бу индивиднинг ҳаёти давомидаги ўз жамиятига тааллуқли бўлган қадриятлар, ижтимоий роллар, ҳуқ-атворларни ўзлаштиришидир, дея таъкидланади.

Шунингдек, В.М. Каримованинг (2018) таъкидлашича, ... **ижтимоийлашув** тушунчаси соф ижтимоий-психологик ва социологик категория бўлиб, бу шахснинг уни ўраб турган ташқи ижтимоий муҳит таъсирларига берилиши, ташкилотда қабул қилинган норма ва қоидаларни ўзлаштиришга мойиллиги ҳамда уларни ўзлаштирганлик даражасини ифодаловчи жараёндир. Энг асосийси, бу тушунчанинг тўб замирида инсоннинг туғилиб, ўзини бевосита ўраб турган ташқи муҳит таъсирида улғайиши, шу жамият, шу атроф-муҳит қуршовида тарбияланиши ётади.

Иқтисодий ижтимоийлашув муаммоси.

А.С. Прутченков (1996) эса бу хусусда фикр билдирар экан, ҳар қандай шахснинг иқтисодий қарашлари, эътиқоди, қадриятлари, фаровон турмуш тарзи нормаларини ўзлаштириши ва жамиятга ўзига хос тарзда қўшилиши билан изоҳланувчи объектив жараён – **иқтисодий ижтимоийлашувдир**, дея алоҳида таъкидлайди.

Г.В. Семья (1998) тадқиқотларида шахснинг иқтисодий жамиятнинг тўлақонли

аъзосига айланиши билан боғлиқ жараёни – **иқтисодий ижтимоийлашув**, деб атайди. Тадқиқотчининг фикрича, ижтимоий муҳитнинг индивид томонидан ўзлаштирилиши, иқтисодий жараёнлар ва уларнинг намоён бўлиши ҳақидаги тасаввурларнинг шаклланиши ҳамда индивиднинг аниқ ижтимоий-иқтисодий фаолият турига киришиши, шунингдек, унинг иқтисодий хулқ-атворини шаклланиши ҳодисаси иқтисодий ижтимоийлашувнинг мазмун ва моҳиятини очиб беради.

Иқтисодий ижтимоийлашув жараёни моҳиятини тушунтириб берувчи энг яхши изланишлардан бири Е.В. Попова (2000) томонидан амалга оширилган. Тадқиқотчининг фикрича, **иқтисодий ижтимоийлашув** – бу асосий иқтисодий воқеликлар ҳақида тушунча ва тасаввурни шакллантириш, хулқ-атвор билан боғлиқ нормалар ва стереотипларни ўзлаштириш, ижтимоий-иқтисодий ролларга киришиш ва хулқ типларини намоён қилишдаги энг зарурий билимларни эгаллаш жараёнидир.

Ж.А. Жилина (2003), жамиятдаги мавжуд иқтисодий алоқалар ва муносабатлар тизими остида шахс иқтисодий хулқ кўринишларининг пайдо бўлиши ва ривожланиши билан боғлиқ ҳодисаларни онгда акс эттириш жараёнида иқтисодий ижтимоийлашувни тушунади.

Кейинги вақтларда хорижий олимлар томонидан иқтисодий психология предметида оид янги тадқиқотлар ўтказилган. Масалан, Rob Ranyard (Centre for decision research, Unuversity of Leeds, UK) (2017) томонидан иқтисодий ижтимоийлашув жараёни болалик, ўсмирлик, илк ўспиринлик контекстида; Erich Kirchler (Unuversity of Vienna, Austria) ва Erik Hoelzl (Unuversity of Cologne, Germany) (2018) иқтисодий ижтимоийлашув жараёни ижтимоий тасаввурлар контекстида тадқиқ қилинган.

Кенг камровли адабиётлар таҳлиliga таянадиган бўлсак (масалан, А.В.Мудрик, 2006), бугунги кунда шахснинг иқтисодий ижтимоийлашувга таъсир қилувчи ҳамда динамик характер касб этувчи ижтимоий омилларни қуйидаги кўринишда тўлақонли тасаввур қилиш мумкин:

(а) мегаомиллар (мега – жуда катта, барчага барабар тааллуқли): бутун Ер юзидаги инсониятнинг ижтимоийлашувига таъсир этувчи ё космос, ё сайёра, ё оламга дахлдор у ёки бу тарздаги яхлит омиллар гуруҳи.

(б) макроомиллар (макро – катта): ўз чегараларига эга бўлган бирор бир мамлакат ёки жамиятда истиқомат қилаётган кишилар ижтимоийлашувига ўзаро таъсир қилувчи ё мамлакат, ё этнос, ё жамият, ё давлат билан боғлиқ икки хил кўринишдаги омиллар гуруҳи.

(в) мезоомиллар (мезо – ўрталикдаги, ораликдаги): бирор бир катта гуруҳ аъзоларининг ижтимоийлашувига таъсир кўрсатувчи шарт-шароитлар, яъни аҳолининг яшаш тарзи (худуд, қишлоқ, шаҳар, посёлка), улар томонидан оммавий тарзда фойдаланилаётган у ёки бу кўринишдаги ахборот воситалари (радио, телевидение ва бошқалар) ва уларнинг турфа хил субмаданиятга мансублиги билан боғлиқ алоҳида-алоҳида омилар гуруҳи (1-расмга қаранг).



1-расм. Шахс иқтисодий ижтимоийлашувига жараёнига таъсир қилувчи омилар гуруҳи
(Манба: муаллиф изланишлари).

(г) микроомиллар (микро – кичик): ҳар бир алоҳида шахс билан биргаликда ёки ёнма-ён тарзда фаолият олиб боровчи ва унинг ижтимоийлашувига бевосита таъсир қилувчи маълум бир киши, ўз оиласи ёки хонадони, қўни-қўшнилари, тенгқурлари, таълим-тарбия муассасалари, турфа хилдаги ижтимоий, диний, давлат, хусусий ва аксилижтимоий ташкилотлар ҳамда микросоциумга дахлдор бўлган ҳар қандай омилар гуруҳи.

Шундай қилиб, таҳлилларга кўра, **иқтисодий ижтимоийлашув** – бу бутун дунё иқтисодий трансформацияси таянч замирини ташкил этувчи ва ўз ичига хусусий ҳамда умумий мулкчиликнинг мавҳум томонларини уйғунлаштирувчи замонавий аралаш иқтисодиётнинг муҳим хусусиятларидан биридир. У ишлаб чиқариш жараёнларида: ижтимоий талабни қайта ҳисобга олиш, кишилар меҳнати ва ҳаётини инсонпарварлаштириш, ижтимоий дифференциацияни юмшатиш, иқтисодий соҳаларни юксалтириш каби қатор воқеликлар ҳамда ҳодисаларда намоён бўлади.

Илмий тадқиқот ишининг бош методологик асоси. Тадқиқот объекти сифатида танланган ўсмирлар ва ўспиринлар иқтисодий ижтимоийлашув жараёнига ижтимоий-психологик омилар таъсири кўламини ўрганиш, шунингдек, улар фаоллигини, уларнинг ўзларига қарашли, аҳамиятли бўлган вазиятлар, ҳодисалар, объектлар ва хабарларга нисбатан тутган мавқеи ҳамда муносабат-мотивациясини тадқиқ этиш ва бунда субъектив реалликни объективлик билан боғловчи психологик механизмнинг ролини аниқлаш С. Московичи, J. Jodelet, E. Kirchler, E. Hoelzl, А.И. Донцов, Т.П. Емельянова, М.К. Блок, М.И. Воловиковалар томонидан тақлиф этилган “Ижтимоий тасаввурлар концепцияси” ёрдамида амалга оширилади.

Илмий изланишимиз учун яна бир методологик асос – бу ижтимоий ҳодисаларни талқин этишга қаратилган Л.С. Виготскийнинг “маданий-тарихий ёндашув ғояси” ҳисобланиб, унга кўра, шахсга хос барча хислатлар жамиятдаги у ёки бу муносабат ва ҳодисаларнинг индивид томонидан фаол тарзда ўзлаштирилиши, деб эътироф этилади. Аммо, индивид инсоният томонидан яратилган тажрибани,

маданият ютуқларини шунчаки қабул қилмай, балки ўз захираси ва ҳатто туғма хусусиятлари билан чамалаган ҳолда ўзлаштиради. Бундай ўзлаштириш инсондан кўр-кўрона таклид эмас, балки ички фаолликни талаб этади. Масалан, микроомиллар таъсири остида шахсда шаклланадиган иқтисодий хулқ намунаси ва жамият аъзолари томонидан барпо этилган бозор муносабатларининг ўзаро мутаносиблиги ҳамда шу асосдаги уйғунлашув жараёни, бизга, иқтисодий ижтимоийлашув даражасини аниқлаш имкониятини яратади.

Мазкур тадқиқот ишининг марказий масаласи бўлмиш шахс иқтисодий ижтимоийлашуви жараёни, унинг бозор муносабатларига асосланган жамиятдаги мавжуд анъанавий ва замонавий қадриятларни ўзлаштириш натижаси сифатида талқин этилади. Бунда иқтисодий ижтимоийлашув жараёнининг ижтимоий характерга эгаллиги, шахснинг ўзлигини англаши, инсон табиатидаги биологик ва ижтимоий омилларнинг мураккаб тарздаги уйғунлашуви тарзида тушунилиши билан изоҳланади.

Шахснинг бозор муносабатларига нисбатан ижтимоийлашуви ва мослашуви жараёнини бир-биридан фарқлаб текширишда уни: (1) мақсад-установкалар блоки; (2) ресурслар блоки; (3) мотивацион-қадриятлар блоки каби учта блокка ажратиб ўрганиш мақсадга мувофиқ ҳисобланади.

Илк ўспиринлар иқтисодий онгида тарихий тараққиёт жараёнида шаклланган иқтисодиётнинг турли соҳаларида намоён бўладиган тушунчалар, хусусиятлар, белгилар, фаолият турлари ва хислатларнинг авлоддан-авлодга мерос бўлиб қолган турмуш тарзи инъикосини баҳолаш мақсадида М.Р. Рокичнинг “Қадриятлар ориентацияси” (Rokeach Value Survey) номли методикасидан фойдаланилди. Унда терминал қадриятлар, яъни индивидуал мавжудликнинг сўнгги мақсади унга нисбатан интилиш билан ифодаланувчи турли мақсадли ҳамда инструментал қадриятлар, бирон бир ҳаракат шакли ёки шахснинг хусусиятлари ҳар қандай вазиятда ҳам мос келишувчанлиги билан изоҳланадиган турли воситали ажратиб кўрсатилган. Айнан шунинг учун ҳам тадқиқот ишида, маркетинг психологиясига дахлдор тадқиқотларда кенг қўламда фойдаланиладиган М.Р. Рокич методикасининг В.М. Каримова ва Н.Х. Лутфуллаевалар томонидан маҳаллий муҳитга мослаштирилган вариантыга айрим ўзгартиришлар киритилган ўз модификациямиз қўлланилди ҳамда олинган натижалар қуйида баён этилади.

Шунингдек, бозор иқтисодиёти шароитига муваффақиятли иқтисодий ижтимоийлашган ўспиринлар хулқ-атворидаги устувор ижтимоий-психологик хусусиятларни текшириш йўлида олиб борилган изланишларда эса П.Н. Иванов, Е.Ф. Колобоваларнинг “Шахснинг ҳаётий қадриятларини аниқлаш (Must-тест)” проектив методикасидан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Изланишлар, асосан, ўспиринлардаги ўн беш хилдаги (масалана, жамиятдаги очиклик, эркинлик ва демократия; хавфсизлик ва ҳимояланганлик; инсонларга хизмат қилиш; ҳокимият ва таъсир ўтказиш; машҳурлик; мустақиллик; моддий муваффақият; маънавий ҳаётдаги бойлик; шахсий юксалиш; шахслараро муносабатлар ҳамда алоқалар ва бошқалар)

хаётий мақсадли-қадриятларни аниқлашга қаратилган бўлиб, олинган натижалар иқтисодий муносабатлар субъекти ёки объекти сифатида гавдаланаётган ҳар бир ўспириннинг (а) натижага, (б) жараёнга, (в) эгоизмга ва (г) альтруизмга нисбатан тўртта даражадаги йўналганлик ҳолатини баҳолашда қўл келади.

НАТИЖАЛАР

Илк ўспиринларнинг қадриятларга ориентациясини иқтисодий ижтимоийлашув жараёни контекстида ўрганиш учун, энг аввало, иқтисодий воқеликлар шарт-шароитини кўриб чиқиш мақсадга мувофиқдир. Яъни ёш даврларининг ушбу босқичида иқтисодий муносабатлар субъекти сифатида шахс, иқтисодий ролларни бажаришда ўзини қай тарзда тутиши ва ролли-субъектив фаолиятни бозорнинг қайси қоидалари асосида ташкил этиши зарурлигини аниқлаш муҳим саналади. Назаримизда, иқтисодий воқеликлар доирасидаги ролли-субъектли фаолиятга дахлдор муносабатлар шарт-шароити даставвал иқтисодий ижтимоийлашув жараёнида намоён бўлади. Назарий таҳлилларимиздан биламизки, иқтисодий ижтимоийлашув жараёни иқтисодий муносабатлар доирасидаги ижтимоий талабни қайта ҳисобга олиш, кишилар меҳнати ва ҳаётини инсонпарварлаштириш, ижтимоий дифференциацияни юмшатиш, иқтисодий соҳаларни юксалтириш каби қатор воқеликлар ҳамда ҳодисаларда намоён бўлади. Бу борада тадқиқотлар олиб борган хорижлик ижтимоий психологларнинг (масалан, Н.А.Журавлева, 2002) фикрича, иқтисодий ижтимоийлашув жараёнига: (1) шахс истиқомат қилаётган умумий ижтимоий-иқтисодий вазият; (2) оилавий установка ва қадриятлар; (3) иқтисодий фаолиятда истеъмолчи сифатида намоён бўлиши билан узвийликдаги учта асосий шарт-шароит таъсир ўтказар экан.

Шахснинг иқтисодий муносабатларга алоқадор қадриятлари иқтисодий ижтимоийлашувнинг асоси бўлиши мумкин, деган илмий фаразни исботлаш мақсадида ишнинг ушбу босқичида, илк ўспиринлар гуруҳидан ташкил топган 53 нафар респондент М.Р. Рокичнинг “Қадриятлар ориентацияси” номли методикаси ёрдамида синовдан ўтказилди. Методика ёрдамида иқтисодий воқелик(ҳодиса, муносабат)ларда илк ўспириннинг субъект сифатида ўзини ўзи индивидуал мавжудлигини эътироф этиши ёки унга нисбатан ички интилишини ифодаловчи терминал қадриятлари ҳамда ана шу воқелик (ҳодиса, муносабат)лар доирасидаги иқтисодий ролларни бажаришида қўл келадиган мақбул ҳаракат шаклини танлашга ёки шахс хусусиятини намоён этишга нисбатан мувозанатлашганлигини тушунтирувчи инструментал қадриятлари аниқланди. Йўриқномага мувофиқ, турли демографик ҳудудларга мансуб илк ўспирин респондентлар мазкур икки туркумга тааллуқли қадриятларнинг аҳамиятлилиқ даражасига кўра тартиблашлари талаб этилди.

Шахс иқтисодий ижтимоийлашуви жараёни маҳсули ҳисобланадиган иқтисодий масъулиятлилиқ ва маданиятлилиқни шаклланиш босқичида илк ўспиринларда юқори/паст даражада тараққий этган шахс хулқ-атвор тизими

йўналган маълум бир даражадаги кадриятлар тизими шаклланиши содир бўлади. Шахснинг кадриятларга йўналганлик тизими ментал кадриятлар таъсири остида шаклланса-да, лекин унинг таъсир кўлами ҳукумрон жамият ёки бевосита уни ўраб турган ижтимоий муҳит томонидан қатъий тарзда белгиланмаганлиги билан ажралиб туради. Сабаби, иқтисодий ижтимоийлашув жараёнида шахс ўз йўналишларини шакллаништиришда ҳеч қачон сусткашликни намоён қилмайди. Бунда у жамият томонидан таклиф қилинган кадриятларни ўз эҳтиёжлари олами ва ижтимоий-иқтисодий тасаввурларига таянган ҳолдаги танлови ёрдамида ўзлаштиради. Илк ўспиринларнинг кадриятларга нисбатан ориентациясида нафақат ижтимоий омиллар, балки уларнинг индивидуал-типологиясига хос баъзи бир характер ва шахслилик хусусиятлари ҳам ўз таъсирини ўтказди ҳамда бу ҳолат шахс иқтисодий ижтимоийлашуви жараёнининг муваффақиятли ёки муваффақиятсиз кечган/кечаётганлигини муносиб баҳолашда мезон вазифасини бажариши мумкин.

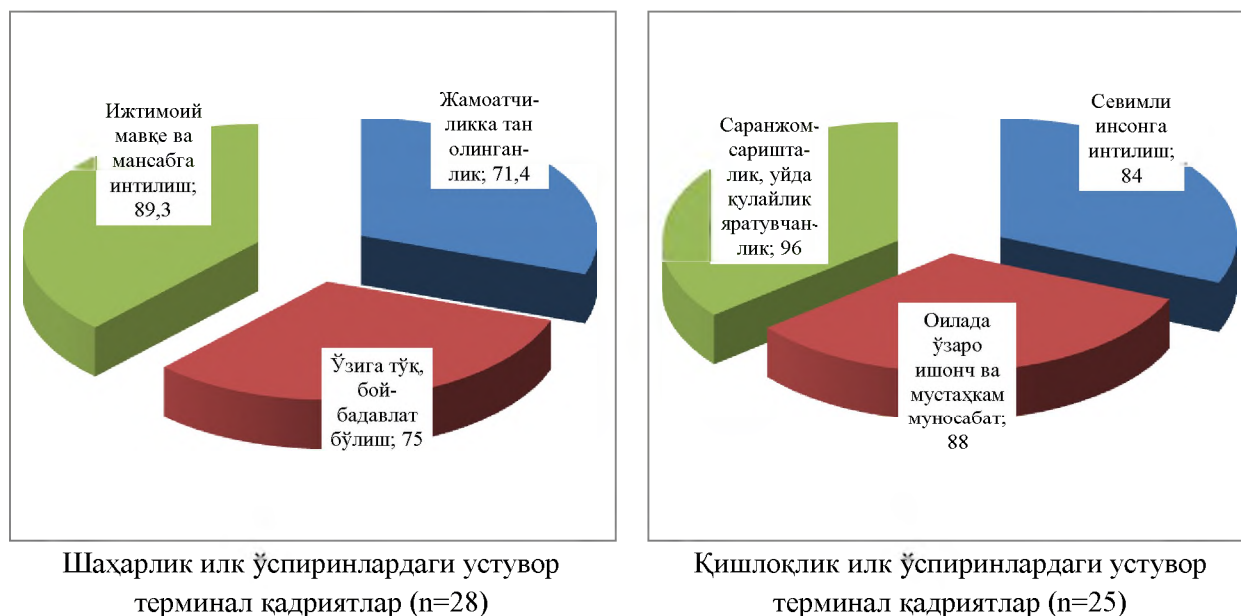
Пилотаж босқични амалга ошириш механизмини соддалаштириш учун биз томонимиздан киритилган айрим жузъий ўзгартириш (модификация) – биринчидан – тадқиқотчига респондентнинг терминал ва инструментал кадриятларининг ўзаро мослик даражасини таҳлил этишга, илк ўспириннинг иқтисодий ижтимоийлашув жараёнига иқтисодий-психологик мослашишини аниқлашга ҳамда улар ҳулқининг мослашувчанлигига мега/макро/мезо ва микроомиллар гуруҳи таркибига кирувчи иқтисодий кадриятлар таъсири даражасини ёритишга имкон беради. Аниқланишича, ушбу мослик қанчалик юқори бўлса, шунчалик иқтисодий муносабатлар субъекти томонидан ҳаётини мақсадларга эришиш ва уларни амалда қўллаш режаларининг англанилиги юқори кўрсаткичга эга бўлади. Мослик даражасининг пастлиги, иқтисодий ижтимоийлашув жараёни субъектининг ҳаётда ўз мақсадларига қандай эриша олишини англашнинг йўқлигидан гувоҳлик беради, яъни синалувчининг ҳиссий-иродавий хусусиятлар борасида тўла шаклланимаганлигини кўрсатади ҳамда молиявий-иқтисодий муносабатларда муваффақиятсизликларга учрашидан дарак беради.

Иккинчидан, киритилган модификация доминантлик ва инкор этувчи терминал кадриятлар ҳамда инструментал кадриятлар бўйича статистик таҳлил қилишга имкон яратади, ўрганилаётган илк ўспиринлар гуруҳини бозор муносабатларига нисбатан иқтисодий ижтимоийлашувга таъсир кўрсатувчи омиллар ва механизмларни ижтимоий-психологик жиҳатдан таҳлил этишга ҳамда пилотаж босқичда қўлланилган тадқиқотнинг бошқа методлари орқали қўлга киритилган натижаларга қўшилиб, ўспиринлардаги иқтисодий масъулиятлилик ва маданиятлилик фазилатлари самарадорлигини аниқлашга ёрдам беради.

Респондентлар амалга оширган танловлари асосида, уларнинг иқтисодий муносабатларга киришишга йўналганлигини баҳолашга ҳаракат қилар эканмиз, қуйидаги бир-бирига мутаносиб бўлмаган манзаранинг гувоҳи бўлинди. Жумладан, пойтахт-шаҳарда истиқомат қилаётган респондентлар терминал кадриятлар каторидан ўзлари учун энг аҳамиятли деб, моддий муваффақият ва шахслараро

муносабатлар билан боғлиқ икки хил йўналганликни намоён этишди. Масалан, “ижтимоий мавқе ва мансабга интилиш”, “жамоатчиликка тан олинганлик”, “ўзига тўқ, бой-бадавлат бўлиш” каби қадриятлар аҳамиятлилиқ хусусиятига кўра энг баланд қадриятлар сифатида эътироф этилган.

Натижалар, шаҳарлик илк ўспиринлар келажакка йўналганлик борасида беқарор эканликлгини кўрсатиб, ўзини ўзи тўғри баҳолаш борасида муваффақият қозона олмаслигига ишорат беради.



2-расм. Илк ўспиринлар иқтисодий ижтимоийлашуви жараёнига таъсир этувчи мезоомиллар
(Манба: муаллиф изланишлари).

Юқори даражали аҳамиятлилиқдаги қадриятлар сифатида таъкидланган, “жамоатчиликка тан олинганлик” қадрияти – шаҳарлик илк ўспиринларда 71,4 фоиз, қишлоқда истиқомат қиладиган илк ўспиринларда – 24,0 фоиз; “ижтимоий мавқе ва мансабга интилиш” қадрияти – шаҳарлик коллеж ўқувчиларида 89,3 фоиз, қишлоқлик коллеж ўқувчиларида – 12,0 фоиз; “ўзига тўқ, бой-бадавлат бўлиш” қадрияти эса шаҳарлик синалувчиларда 75,0 фоиз қишлоқлик синалувчиларда – 88,0 фоиз эканлиги, ушбу қадриятларнинг бозор иқтисодиёти шароитида янгича иқтисодий фикрлашни амалга ошираётган илк ўспиринлар учун катта ҳаётий аҳамият касб этаётганлигини аниқлаб, ўзига хос демографик хусусиятни намоён этди ҳамда қадриятларга йўналганликни белгилашда мезоомиллар таъсири борлигини яққол кўрсатди. Тадқиқотнинг кўрсатишича, биринчи гуруҳ вакиллари ориентациясининг мазмунини “ижтимоий мавқе ва мансабга интилиш” ва “жамоатчиликка тан олинганлик” каби ижтимоий қадриятларга йўналганлик омиллари мажмуаси ташкил қилса, иккинчи гуруҳ аъзоларидаги ориентацияда эса “севимли инсонга интилиш”, “оилада ўзаро ишонч ва мустаҳкам муносабат” ва “саранжом-саришталик, уйда қулайлик яратувчанлик” каби оилавий ҳаёт қадриятларига йўналганлик омиллари яхлитлиги устуворлик касб этади (2-расмга қаранг). Ушбу ҳолат уларнинг иқтисодий

ижтимоийлашувида у ёки бу даражадаги кадриятлар таъсири аҳамиятлилигини ва гуманизм ғоялари билан суғорилган мамлакатимиздаги ёшлар сиёсатининг инсонпарварлиги ва оилапарварлигидан дарак беради.

Турли демографик ҳудудларда истикомат қилаётган илк ўспиринлар томонидан, инструментал кадриятлар қаторидан биринчи даражали аҳамиятлиликда деб топилган танловларда ҳам, худди терминал кадриятлар шаклланишидаги каби тафовутлар борлиги аниқланди. Масалан, шаҳарда яшаб келаётган синалувчиларимиз учун муҳимлиги бўйича: “ўз фикр ва қарашларида қатъий тура билиш ва орқага чекинмаслик”, “ўзини ўзи англаш, иқтисодий кизиқишларига мувофиқ келувчи фаолият билан шуғулланиш” ва “иродали бўлиш” каби кадриятлар биринчилар қаторида танланди (3-расмга қаранг). Шунингдек, тадқиқот натижаларининг далолат беришича, умумий доминантлик кўрсаткичлари бўйича қишлоқдаги коллежда таҳсил олаётган илк ўспирин ўқувчилардаги етакчи кадриятлар параметри сифатида “тарбияланганлик”, “сабрли бўлиш, бошқалар фикрини тинглаш, ҳурмат қилиш, хато ва камчиликларни кечириш” ва “меҳнатсеварлик, ишлардаги самарадорлик” омилларидан иборат йўналганлик мажмуаси эътироф этилган кадриятлар жинсий хусусиятлар воситасида қўлга киритилади, деган хулосага олиб келади.



Шаҳарлик илк ўспиринлардаги устувор инструментал кадриятлар (n=28)

Қишлоқлик илк ўспиринлардаги устувор инструментал кадриятлар (n=25)

3-расм. Илк ўспиринлар иқтисодий ижтимоийлашуви жараёнига таъсир этувчи мезоомиллар (Манба: муаллиф изланишлари).

Назаримизда, ҳар иккала кадриятлар мажмуасининг нисбий аҳамияти шундаки, у нафақат, турли жинс вакиллари учун, балки ижтимоий-демографик гуруҳлар учун ҳам хилма-хил бўлади, бу тафовутланишдан эса бозорни сегментларга ажратиш мезони сифатида фойдаланиш мумкин. Ва буни шахс иқтисодий ижтимоийлашуви жараёнига таъсир кўрсатувчи ижтимоий-психологик омиллар мотивацион-кадриятли тузилмасининг механизми деб атаймиз.

Натижаларни таҳлил қилар эканмиз, яъни инструментал кадриятларни терминал кадрият билан таққосларканмиз, 50 нафар илк ўспиринда терминал кадриятлар қаторидан “моддий муваффақият” омилига оид – 7-; 11-; 13-, 14-тартибда

турган кадриятлар танлаб олинганида, инструментал кадриятларни танлаш жараёнида эса бозор муносабатларига киришишдаги иқтисодий ролларни бажаришда – 3-; 11-; 18-тартибдаги моддий муваффақиятни белгиловчи кадриятларни эмас, балки умуман бошқа бир кадриятларга тўхталинганлигини гувоҳи бўламиз. Бундай номутаносиблик синалувчини бозор муносабатларига асосланиладиган жамиятда тўғри иқтисодий ижтимоийлашмаган, фаолиятга йўналганлик тузилмасида эса “мақсад”, “восита” ва “натижа” компонентларини ўзида мужассамлаштирганлигидан далолат бериб, бу тоифа шахсларни бозор муносабатларига киришишга тайёр эмас, деб баҳоланишига сабаб бўлади.

Демак биринчидан, терминал кадриятлар иқтисодий ижтимоийлашув жараёнида шахсинг, тадбиркор, ишлаб чиқарувчи, сотувчи каби иқтисодий ролларни бажариши билан боғлиқ фаолият соҳасидаги муҳим хусусият – иқтисодий муносабатларга киришиш қобилиятини баҳоловчи омил ролини бажарса, иккинчидан, мотивацион йўналганликни характерловчи инструментал кадриятларнинг установкалар шаклида шахс иқтисодий ҳулқининг у бажараётган истеъмолчи, харидор каби роллари мазмунида намоён бўлиши эса таянч иқтисодий кўникмага эга бўлган истеъмолчи ҳулқ-атвори шаклланганлик даражасини ўлчовчи омил сифатида юзага чиқади.

Мазкур механизмни қуйидаги мисол орқали ҳам изоҳлаш мумкин. Масалан, шодлик ёки лаззатни қадрлайдиган эгоцентрик установкаси юқори илк ўспирин ёшидаги қиз бир қадах қаҳвани ёқимли таъми учун ичишни хоҳласа, мақсадга эришганлик ҳиссини қадрлайдиган социоцентрик установкали илк ўспирин-йигит қаҳвага ишлаб чиқариш унумдорлигини оширадиган кучсиз стимулятор сифатида қарайди. Ва яна анъанавий установкаларга асосланган ҳолда бошқалар билан илиқ муносабатда бўлишни қадрлайдиган яна бир тоифа (ўғил ва қиз аралаш) илк ўспиринлар эса ижтимоий урф-одатга риоя қилган ҳолда бир чашкадан қаҳва ичишни хуш кўрадилар.

Олиб борган тадқиқотларимизнинг шу босқич натижаларига асосланиб қисқача хулосалайдиган бўлсак, шахсдаги ҳаётий кадриятларнинг шаклланиш жараёни иқтисодий ижтимоийлашувга таъсир кўрсатувчи омиллардан бири сифатида баҳоланиб, бунда асосий аҳамият касб этадиган ёш даври ўспиринлик давридир. Сабаби, айнан илк ўспиринлик даврига келиб, яъни оптация босқичидаги шахсда кадриятлар тизими шаклланишининг барқарорлик хусусиятини кўриш мумкин. Фикримизча,

50 нафар илк ўспирин синалувчидаги устувор кадриятларнинг намоён бўлишида: (1) оила; (2) яқин дўстларининг ишончи; (3) билим; (4) жамиятда тан олинишга нисбатан эҳтиёжлар устуворлигини кузатиш мумкин.

Юқоридаги хулосадан келиб чиқиб, ёш даврининг кейинги катта ўспиринлик босқичида: (1) шахсинг ҳаётий мақсад ва кадриятлари; (2) ижтимоий идеаллар; (3) ижтимоий-иқтисодий мавқе каби омиллар билан боғлиқ шахс кўникма ва малакасини тадқиқ этиш мотивацион-кадриятли тузилманинг моҳиятини ёритишда

кенгроқ маълумотлар беради, деган ишчи фаразни қўйиш мумкин.

Ишчи фаразни текшириш йўлида, бозор иқтисодиёти шароитига муваффақиятли иқтисодий ижтимоийлашган ўспиринлар хулқ-атворидаги устувор ижтимоий-психологик хусусиятларни аниқлаш мақсадида олиб борилган изланишларимизда П.Н. Иванов, Е.Ф. Колобоваларнинг “Шахснинг ҳаётий қадриятларини аниқлаш (Must-тест)” проектив методикасидан (n=204) фойдаланиб, қуйидагиларни қўлга киритдик. Хусусан, ёндашувимизга мувофиқ, жавобларда қайд этилган терминал қадриятлар интерпритацияси иқтисодий муносабатларга йўналганликнинг тўртта даражаси: (1) натижага; (2) жараёнга; (3) эгоизмга; (4) альтруизмга нисбат олиб амалга оширилди.

Бунда натижага ориентация қилувчи: (1) хавфсизлик ва ҳимояланганлик; (2) моддий муваффақият; (3) мамнунлик ҳисси; (4) саломатлик; (5) маънавий ҳаётдаги бойлик; (6) маънавий-диний жиҳатдан мазмундор ҳаёт каби терминал қадриятларни ифодалаган жавоблар шахс иқтисодий ижтимоийлашуви жараёнида иқтисодий муносабатларга йўналганликнинг биринчи даражаси сифатида қабул қилинди. Жараёнга нисбатан йўналганликни тушунтирувчи: (7) жамиятдаги очиклик, эркинлик ва демократия, (8) шахсий юксалиш ҳамда (9) шахслараро муносабатлар ва алоқалар каби терминал қадриятлар иқтисодий муносабатларга йўналганликнинг иккинчи даражаси сифатида эътироф этилди. Ўспиринлардаги эгоцентрик установакаларга асосланувчи: (10) ҳокимият ва таъсир ўтказиш; (11) машҳурлик; (12) мустақиллик каби терминал қадриятларни ифодаловчи жавоблар эса муваффақиятли иқтисодий ижтимоийлашувнинг муҳим шартларидан ҳисобланадиган иқтисодий муносабатларга киришишга тайёрликнинг учинчи даражаси сифатида ўрганилди. Ниҳоят, социоцентрик установакалар таъсирида шаклланган ўспиринларнинг альтруизмга нисбатан йўналганлик даражаси тўртинчи даражани тушунтиришда қабул қилиниб, унинг ёрдамида: (13) инсонларга хизмат қилиш; (14) муҳаббат ва садоқат ва (15) жозибадорлик каби қадриятлар моҳияти тадқиқ этилди ҳамда уларнинг шахс иқтисодий ижтимоийлашуви жараёнига кўрсатадиган таъсири аниқланди.

1-жадвал.

ОТМда таҳсил олаётган ўспиринларнинг иқтисодий муносабатларга нисбатан йўналганликлари (фоизли таҳлил)

Т/р	Иқтисодий муносабатларга йўналганлик даражалари	Ўспиринлар		Фоизда
		йигитлар (n=131)	қизлар (n=73)	
1.	натижага нисбатан йўналганлик	36	27	30,88
2.	жараёнга нисбатан йўналганлик	37	16	26,00
3.	эгоизмга нисбатан йўналганлик	19	22	20,09
4.	альтруизмга нисбатан йўналганлик	39	8	23,03

1-жадвалдаги маълумотларни, биз, методика йўриқномасига кўра, респондентларнинг иқтисодий ижтимоийлашув жараёнида иқтисодий муносабатларга бўлган йўналганлигини ифодаловчи тўртта даражага мувофиқ таҳлил қилдик. Қабул қилинган шартга мувофиқ биринчи даража – бу ўспиринларнинг натижага нисбатан

йўналганлигини англатувчи даража ҳисобланади. Жами респондентларнинг энг кўпи 30,88 фоизини жавоблар йиғиндиси, уларни натижага нисбатан йўналганликларини аниқлаб берди. Жумладан, натижаларни ижтимоий-психологик жиҳатдан таҳлил қиладиган бўлсак, улар қуйидаги хусусиятларига кўра ишончли ҳисобланадилар. Яъни, бу тоифа ўспиринлар фаолиятлари давомида турли-туман қарама-қаршилиқларга учрашларига қарамасдан, устувор шаклланган қатъиятлилиқ, барқарорлик хусусиятлари ҳисобига доимо натижага эриша оладилар.

Хусусан, 18,63 фоиз ўспириннинг жавобидан маълум бўлишича, масалан, “жуда ҳам даҳшатли, агар уруш бошланса”, “жуда ҳам даҳшатли, агар ёвузлик ғалаба қозонса” деб билдирган фикр эгалари ҳисобланадиган ўспиринлар жамиятда рўй бераётган воқелиқлар ва ҳолатлардан, ўз ва яқинлари ҳаётидан хавотирланаётганлигини намоён қилишиб, хавфсизлик ва ҳимояланганликка нисбатан устувор қадриятларни эътироф этишган. 36,76 фоиз ўспирин жисмоний қулайликка ҳамда ҳар томонлама ҳаётдан лаззатланиш (масалан, яхши овқат, ичимлик ва бошқалар)га интилишни ифодаладиган қадриятларни улуғлашлари орқали ўзларидаги мамнунлик ҳисси даражасини намоён этишган. Жумладан, “мен учун энг зарури бу ҳаётда ҳамма нарсадан тотиб кўриш” ёки “мен учун энг зарури бу яхши ёб-ичиш ва кийиниш” каби фикрлар шахс учун аҳамиятлиси ва асосийси натижа эканлигини тасдиқловчи жавоблардир.

Шунингдек, 66,17 фоиз ўспирин учун моддий муваффақият бош қадрият ҳисобланади. Буни тасдиқладиган қуйидаги “жуда ҳам даҳшатли, агар бир умр ётоқхонада яшаб ўтсам”; “мен чидаб тура олмайман, агарда менинг маошимни кечиктиришса”; “мен учун энг зарури яхши ҳақ тўланадиган иш топиш” каби фикрлар ўз ҳаёт шароитини яхшилаш, қафолатланган даромад олиш, моддий таъминланишни амалга оширишга қаратилган ҳаракатларда орқали изоҳланади ҳамда натижага нисбатан йўналганлигини кўрсатади. Бу хил жавоблар ўспириннинг иқтисодий воқелиқларга нисбатан ўзидаги ҳис-туйғуларга йўғрилган муносабатини яққол намоён қилади ҳамда иқтисодий ижтимоийлашув жараёнига шахс эмоционал оламига дахлдор компонентларнинг узлуксиз таъсири борлигини исботлайди. Худди шундай жараённи, биз, ўсмирлар ва илк ўспиринлар томонидан қайд этилган фақирликка, йўқчиликка, хусусий мулкка, бойликка ва ҳоказоларга нисбатан бўлган шахсий установакаларга таянилган мотивацион муносабатлар тизимида ҳам кузатишимиз мумкин.

14,7 фоиз ўспирин томонидан жамиятдаги маънавий муносабатларга нисбатан билдирилган фикр-мулоҳазаларидан маълум бўлишича, жамиятдаги очиклик, эркинлик ва демократия ижтимоий ҳақиқат заруратини келтириб чиқаради. Шу жиҳатдан олиб қараганда ҳам, “мен чидаб тура олмайман, агарда ... раҳбарлар(и) тошбағир бўлишса” деб билдирилган фикр эгаларининг барчасида ҳокимиятга нисбатан талабчанлик мавжудлиги кузатилади. Шахсий юксалишни қадрлайдиган 78,43 фоиз ўспирин учун шахсий-касбий жиҳатдан ривожланган бўлиш ҳаётий талабчанликнинг зарурий шарти демакдир. Бундай талабчанлик “мен чидаб тура

олмайман, агарда инсонлар юксак мақсадлар сари интилишмаса”; “мен учун энг зарури ўзим учун белгиланган даражада қотиб қолмаслик” каби фикрлар орқали тасдиқланади. 22,05 фоиз ўспирин ўзларини ёлғизликдан халос этувчи ёки ҳаётларидаги бўшлиқни ўрнини тўлдирувчи бирор бир ижтимоий гуруҳнинг аъзоси сифатида ҳис этишга (жавобларда бундай гуруҳларнинг виртуал шакллари, масалан ижтимоий порталлар – Facebook, Instagram, Telegram, Одноклассники, вКругуДрузей, Twitter, Tik-Tok ва ҳоказолар ҳам қайд этилган) ва доимий мулоқот гуруҳига эҳтиёж сезишади. Буларга мисол сифатида “жуда ҳам даҳшатли, агар атрофимдагилар мени тушунишни тўхтатсалар”; “жуда ҳам даҳшатли, агар “Facebook/Instagram”да умуман дўстинг бўлмаса” каби жавобларни келтириш мумкин. Умуман олганда, жами респондентларнинг 26,0 фоизини жавоблар йиғиндиси жараёнга нисбатан йўналганликни кўрсатади ва натижалар ижтимоийлашув жараёни даражасининг таъсири бевосита эканлигини исботлайди. Ана шу тоифа синалувчиларнинг умумий натижаларини таҳлил қиладиган бўлсак, улар одатда натижага эришиш йўлида кам фикрлайдиган ва топшириқларни бажаришда кечикадиган шахслар эканлиги маълум бўлади. Улардаги бу ҳолат, ўз навбатида, ўқиш фаолияти натижасига ҳам таъсир қилади, кўпинча уларни мустақил ишларни бажаришга бўлган қизиқиш ўзига жалб қилиб, натижага эришиш эса улардан шунчалик кўп изланишни талаб қиладиган, оқибатда, фаолиятга нисбатан салбий муносабат юзага келади. Демак, бу тоифа синалувчилар учун асосийси натижа эмас – бу жараённинг ўзида иштирок этиш ва шу орқали эҳтиёжни қондириш ҳисобланар экан. Шунга боис биз, ўспиринларнинг жараёнга нисбатан йўналганлигини иқтисодий муносабатларга йўналганликнинг иккинчи даражаси сифатида белгиладик.

Иқтисодий муносабатларга киришишга тайёрликнинг учинчи даражасини тушунтирувчи ўспиринларнинг эгоизмга нисбатан йўналганлик даражаси синалувчиларнинг 20,09 фоизи жавобларида аниқланди. Хусусан, ҳокимият ва таъсир ўтказиш мавқеини афзал кўрувчи ўспиринлар (12,25 фоиз) ички интилишнинг юқорилиги боис, хатти-ҳаракатлари ва ҳулқ-атворида бошқалар устидан ҳукмронлик қилишга ва уларга таъсир ўтказишни намоён қилишади. Бу эса улар томонидан қайд этилган “жуда ҳам даҳшатли, агар мени менсиз қолдирмасан”; “мен учун энг зарури ўз тенгдошларим олдидаги обрў-эътиборли бўлиш” деган фикрлар орқали изоҳланади. Яна бир тоифа ўспиринлар (8,82 фоиз) учун машҳурлик ҳаётининг бош мақсади ҳисобланар экан. Улар барчани диққат-эътиборини ўзига қаратишни, кўпчиликка машҳур бўлишни ёқтирувчи инсонлар тоифасига мансуб бўлиб, ўзларидаги устувор фикрлар, “жуда ҳам даҳшатли, агар менинг вафотимдан сўнг мени эслашмаса”; “мен учун энг зарури ўз ҳаётим давомида бирон ёрқин из қолдириш” каби таъкидларда намоён бўлади. Шунингдек, мустақилликни улуғловчи бир гуруҳ ўспиринлар (80,88 фоиз – энг кўп) ўз ҳаёт йўлини ўзлари танлашадилар, бошқаларнинг фикрларини инобатга олишмайди, ўзлари учун нимани зарур деб билишса шуни қилишади. Масалан, “жуда ҳам даҳшатли, агар ўзинг учун ҳеч нарса қила олмасанг”; “мен чидаб тура олмайман, агарда мен нима қилишим зарурлигини уқтириб

туришса”; “мен учун энг зарури ўйлаганларимни амалга ошириш” каби жавоблар шахсдаги мустақилликни қадрият сифатида юқори даражада қўйишига сабаб бўлади.

Психологик тадқиқотлардан маълум бўлишича, қисман даражадаги эгоистлик кишиларга зарар келтирмайди, аммо унинг мавжуд эмаслиги ёки меъёрдан ортиқлиги эса салбий оқибатларга олиб келиши мумкин. Лекин ана шу қисман даражадаги эгоистликнинг йигитларга қараганда қизларда кўплиги – бу тадқиқотнинг янгилиги бўлди, яъни жами синалувчи йигитларнинг 14,5 фоизда эгоцентрик установкалар шаклланишининг устуворлигини кузатсак, жами респондент қизларнинг 30,13 фоизда худди шундай установка юқори саналади.

Аниқланилишича, 29,77 фоизни ташкил қиладиган яна бир тоифа ўспиринлар учун инсонларга хизмат қилиш асосий қадрият саналади. Бундай фикр эгалари ўзгаларга ёрдам бериш ва кўмаклашишни ўзининг ҳаётий ва касбий қадрияти сифатида идрок этишади. Бу каби эътирофлар, “мен учун энг зарури фарзандларимни билимли инсон қилиб тарбиялаш”; “мен учун энг зарури ўз фарзандларимни бахтли бўлишлари учун барча шарт-шароитларни яратиш” деган жавобларда яққол намоён бўлади. Натижалар таҳлиliga кўра, “муҳаббат ва садоқат” ва “жозибадорлик” каби қадриятлар бўйича ҳам кўрсаткичлар худди шундай хусусиятга эгадир. Альтруизмга нисбатан йўналган (тўртинчи даража) ўспиринларда, одатда, шахсий манфаатдан воз кечган ҳолда ўзгаларга ёрдам бериш истагининг юқорилиги алоҳида диққатга сазовордир. Шунингдек, бу тоифа синалувчилар келажақдаги меҳнат фаолиятларида қўл остидагиларининг эътирофи бўйича ҳурматга лойиқ раҳбарлар сирасидан жой олишади, деган башоратни ҳам айтиш мумкин. Сабаби, психологик тадқиқотларда (масалан, Битянова М.Р., 2008) – альтруизм – ижтимоий мотивациялардан бири ҳисобланиб, унинг мавжудлиги раҳбарларнинг етуқлигидан далолат беради. Тадқиқотда иштирок этган синалувчиларнинг 23,03 фоизи альтруизмга нисбатан йўналган ўспиринлар саналишади. Ўзларидаги соціоцентрик установкаларнинг юқорилигига кўра, ўспирин йигитлар тенгдош қизлардан анча фарқланишади.

МУҲОКАМА

Умуман олганда олиб борилган кенг қамровли изланишлар шуни кўрсатадики, пойтахт-шаҳарда таҳсил олаётган ўспирин йигитлардаги иқтисодий муносабатларга киришишни таъминлашга хизмат қиладиган устувор ҳаётий қадриятлар альтруизмга нисбатан йўналганликда ўз ифодасини топса, кичик шаҳарда ўқиш фаолиятини олиб бораётган ўспирин йигит учун эса бундай тоифа қадриятлар жамланмаси натижага нисбатан йўналганлиги билан характерлидир. Шунингдек, шу ёш даврининг пойтахт-шаҳар қизлари учун натижага йўналганликни ифодаловчи ҳаётий қадриятлари устуворликни ташкил этса, кичик шаҳар ўспирин қизларида эса жараёнга нисбатан йўналганлик алоҳида аҳамият касб этар экан.

Ўтказилган ҳар иккала методика орқали аниқланган, илк ўспиринлар ва ўспиринлардаги терминал ва инструментал қадриятлар, аввало, юрт тинчлиги, ватан равнақи учун масъулиятни ҳис эта олиш кўникмалари ҳамда оиладаги кичик

юмушларни бажариб, оила равнақи ва фаровонлиги учун ўз ҳиссасини қўшаётганлигини ҳис эта олишлари мазмунини очиб берса-да, лекин, ўспиринларнинг табиий бойликлари ва атроф-муҳитни асраб авайлаш, меҳнатсеварлик, тежамкорлик, саҳийлик ҳислатларига эга эканлигини; ижтимоий-иқтисодий муаммоларни тўлиқ англаш, уларни ечиш учун зарурий қарорларни қабул қила олиш ҳислатлари ва қўникмалари шаклланганлигини тўлиқ намоён қилмайди ҳамда иқтисодий масъулиятлилик ва маданиятлиликни шаклланиш босқичи тугалланмаганлигини кўрсатади.

ХУЛОСА

1. Илк ўспирин қизлар психологиясидаги эмоционал ва когнитив оламлар компонентларини мувофиқлаштира олмаслик хусусияти, ўз навбатида, уларнинг истиқболдаги фаолият соҳасида иқтисодий ролларни бажаришида зарурий шахсий-касбий сифатларни шаклланишида ва ўзини профессионал сифатида англашида тўсиқларни келтириб чиқаради.

2. Оилавий муносабатлар, оила аъзоларининг ҳаётий қарашлари, шунингдек, турмуш тарзини йўлга қўйишда оилавий-иқтисодий қадриятлар моҳиятининг ўзлаштирилиши асосида болада шаклланган дастлабки, содда, бироқ, моҳиятан унинг келгуси ривожланиши учун “ядро” вазифасини бажарувчи ижтимоий-психологик қарашлари бир қадар мураккаб бўлган иқтисодий меъёрларнинг қабул қилинишини осонлаштиради.

3. Хўжалик муносабатларига киришган субъектларни иқтисодий муносабатларга оид тасаввурлари, билимлари, ғоялари, қарашларининг онгдаги акси, рўй бераётган бозор (олди-берди) муносабатларининг моҳиятини таҳлил қилиш, умумлаштириш, таққослаш ва хулосаларни чиқаришга имкон беради.

4. Турли ёш (масалан, ўсмирлик → илк ўспиринлик → ўспиринлик) даврида тўпланиб бораётган ҳаётий тажриба, иқтисодий тушунчаларнинг ўзлаштирилишидан ҳосил бўлган билимлар мажмуи глобал иқтисодиёт оламида кечаётган ҳодисаларнинг моҳиятини тўғри идрок этиш, баҳолашга имкон беради ва ижтимоий-иқтисодий муносабатларга онгли ёндашувни шакллантириб, шахснинг тежамкорлик борасидаги молиявий саводхонлигини қарор топтиради.

5. Шахсда ривожланган “сарф-харажатдан ўзини тийиш” мотиви унинг жамғариш қобилияти шаклланишидаги асосий омил ва шартлардан бири сифатида гавдаланади ҳамда шахс иқтисодий ижтимоийлашуви жараёнида у ёки бу омил таъсирида шаклланган шахсдаги яна қуйидаги: эҳтиёткорлик; прогнозлаш (иқтисодий жараёнлар кечишини олдиндан кўра билиш); ҳисоб-китоблилик; интилувчанлик; мустақиллик; тadbиркорлик каби сифатлар ушбу мотивнинг таъсирчанлигини таъминлайди.

6. Шахс иқтисодий ижтимоийлашуви жараёнига таъсир этувчи ижтимоий-психологик омиллар қўламини мўътадиллаштиришда, ўспиринларнинг психологик ва ёш хусусиятларига таянилган ҳолда уларда қуйидаги:

- талаб ва таклиф ўртасидаги узвий боғлиқлик ва иқтисодий муносабатлар мазмунини англаш, назарий-иқтисодий билимларни эгаллашга интилиш чоғидаги – иқтисодий онг, иқтисодий хулқ, иқтисодий тафаккур ва иқтисодий саводхонлик;

- содир бўлаётган иқтисодий ислохотлар ва уларнинг мазмунини англашга интилиш жараёнида иқтисодий тафаккур;

- иқтисодий ҳодисалар (бозор) мазмунини ўрганиш, уларга амал қилиш, истеъмолчилик ҳуқуқ ва бурчларини билиш жараёнида иқтисодий масъуллик, иқтисодий эътиқод;

- ижтимоий-иқтисодий меъёрларга амал қилиш жараёнида онглилик, эркинлик, мустақиллик, иқтисодий масъуллик, иқтисодий фаоллик, иқтисодий эътиқодлилик ва иқтисодий салоҳият каби иқтисодий маданият унсурларини шакллантириш мумкин.

7. Катта-шаҳарда таҳсил олаётган ўспирин йигитлардаги иқтисодий муносабатларга киришишни таъминлашга хизмат қиладиган устувор ҳаётий кадриятлар альтруизмга нисбатан йўналганликда ўз ифодасини топса, кичик-шаҳарда ўқиш фаолиятини олиб бораётган ўспирин йигит учун эса бундай тоифа кадриятлар жамланмаси натижага нисбатан йўналганлиги билан характерлидир. Шунингдек, шу ёш даврнинг пойтахт-шаҳар қизлари учун натижага йўналганликни ифодаловчи ҳаётий кадриятлари устуворликни ташкил этса, кичик шаҳар ўспирин қизларида эса жараёнга нисбатан йўналганлик алоҳида аҳамият касб этар экан.

Фойдаланилган адабиётлар

1. <http://www.un.uz/uzb/news/display/320> – БМТнинг Ўзбекистондаги ваколатхонаси расмий сайти маълумотлари (мурожаат ҳолати 24.04.2019 йил).
2. <http://stat.uz> – Ўзбекистон Республикаси Статистика қумитаси расмий сайти маълумотлари (мурожаат ҳолати 22.04.2020 йил).
3. White G. Socialization / G. White. – L.: Longman, 1977. – P. 25.
4. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник / Г.М. Андреева. – М.: Аспект-Пресс, 2016. – 363 с.
5. Ковалева А.И. Социология молодежи: Теоретические вопросы / А.И. Ковалева, В.А. Луков. – М.: Социум, 1999. – 351 с.
6. Помуран Н.Н. Этнопсихологические особенности экономической социализации старшеклассников в современных условиях: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05. – Иркутск: 2004. – 176 с.
7. Шибутани Т. Социальная психология. – Ростов н/Д: Феникс, 1998. – С. 22–28.
8. Ғозиев Э.Ғ. Социал психология. – Т.: “Noshir”, 2012. – 316 б.
9. Каримова В.М., Ғойибова Н.А. Оилавий муносабатлар психологияси: Ўқув қўлланма. – Т.: ТДПУ, 2018. – Б. 111.
10. Прутченков А.С. Проблемы и противоречия формирования экономической культуры учащихся современной школы: Стандарт экономического образования в общеобразовательных учреждениях / под ред. Н.М. Кондратенко. – Самара: СИПКРО, 1996. – С. 16.

11. Семья Г.В. Экономическая социализация детей и подростков: периодизация и результаты // Школьный экономический журнал. – 1998. – №. 5. – С. 26.
12. Попова Е.В. Формирование нравственно-экономической воспитанности младших школьников: Автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Челябинск: 2000. – С. 15.
13. Жилина Ж.А. Психическая регуляция экономической социализации детей старшего дошкольного возраста / Ж.А. Жилина. – Владимир: 2003. – С. 6.
14. Rob Ranyard Economic psychology: BPS textbooks in psychology / edited by Rob Ranyard. – Hoboken: New Jersey, Wiley-Blackwell, 2017. – P. 319–450.
15. Erich Kirchler ва Erik Hoelzl Economic Psychology. / University Cambridge. – United Kingdom, Cambridge University Press, 2018. – P. 93–133.
16. Мудрик А.В. Социализация человека: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Изд. 2-е, испр., доп. – М.: Academia, 2006. – 304 с.
17. Журавлева Н.А. Динамика ценностных ориентаций личности в условиях социально-экономических изменений: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05. – М.: 2002. – 228 с.
18. Битянова М.Р. Социальная психология. 2-е изд., перераб. – СПб.: Питер, 2008. – 368 с.; Журавлев А.Л., Соснин В.А., Красников М.А. Социальная психология: учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2008. – 416 с.
19. Умарова, Н. Ш. (2019). Экономическая социализация личности в контексте возрастных периодов. *Вестник науки и образования*, (22-3 (76)).
20. Umarova, N. (2020). The Theoretical And Practical Model Of Making A Person Socializing Economically. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 2(08), 62-68.

REFERENCES

1. <http://www.un.uz/uzb/news/display/320> – БМТнинг Ўзбекистондаги ваколатхонаси расмий сайти маълумотлари (мурожаат ҳолати 24.04.2019 йил).
2. <http://stat.uz> – Ўзбекистон Республикаси Статистика қўмитаси расмий сайти маълумотлари (мурожаат ҳолати 22.04.2019 йил).
3. White G. Socialization / G. White. – L.: Longman, 1977. – P. 25.
4. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник / Г.М. Андреева. – М.: Аспект-Пресс, 2016. – 363 с.
5. Ковалева А.И. Социология молодежи: Теоретические вопросы / А.И. Ковалева, В.А. Луков. – М.: Социум, 1999. – 351 с.
6. Помурян Н.Н. Этнопсихологические особенности экономической социализации старшеклассников в современных условиях: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05. – Иркутск: 2004. – 176 с.
7. Шибутани Т. Социальная психология. – Ростов н/Д: Феникс, 1998. – С. 22–28.
8. Ғозиев Э.Ғ. Социал психология. – Т.: “Noshir”, 2012. – 316 б.
9. Каримова В.М., Ғойибова Н.А. Оилавий муносабатлар психологияси: Ўқув

қўлланма. – Т.: ТДПУ, 2018. – Б. 111.

10. Прутченков А.С. Проблемы и противоречия формирования экономической культуры учащихся современной школы: Стандарт экономического образования в общеобразовательных учреждениях / под ред. Н.М. Кондратенко. – Самара: СИПКРО, 1996. – С. 16.
11. Семья Г.В. Экономическая социализация детей и подростков: периодизация и результаты // Школьный экономический журнал. – 1998. – №. 5. – С. 26.
12. Попова Е.В. Формирование нравственно-экономической воспитанности младших школьников: Автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Челябинск: 2000. – С. 15.
13. Жилина Ж.А. Психическая регуляция экономической социализации детей старшего дошкольного возраста / Ж.А. Жилина. – Владимир: 2003. – С. 6.
14. Rob Ranyard Economic psychology: BPS textbooks in psychology / edited by Rob Ranyard. – Hoboken: New Jersey, Wiley-Blackwell, 2017. – P. 319–450.
15. Erich Kirchler ва Erik Hoelzl Economic Psychology. / University Cambridge. – United Kingdom, Cambridge University Press, 2018. – P. 93–133.
16. Мудрик А.В. Социализация человека: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Изд. 2-е, испр., доп. – М.: Academia, 2006. – 304 с.
17. Журавлева Н.А. Динамика ценностных ориентаций личности в условиях социально-экономических изменений: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05. – М.: 2002. – 228 с.
18. Битянова М.Р. Социальная психология. 2-е изд., перераб. – СПб.: Питер, 2008. – 368 с.; Журавлев А.Л., Соснин В.А., Красников М.А. Социальная психология: учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2008. – 416 с.
19. Умарова, Н. Ш. (2019). Экономическая социализация личности в контексте возрастных периодов. *Вестник науки и образования*, (22-3 (76)).
20. Umarova, N. (2020). The Theoretical And Practical Model Of Making A Person Socializing Economically. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 2(08), 62-68.

БАЪЗЕ РОҲҲОИ ИНКИШОФИ НУТҚИ АЛОҚАНОКИ ХОНАНДАГОН ДАР ТАЪЛИМИ ФЕЪЛ

Шавкат Шаропов

Доктори фанҳои педагогӣ,
профессор

Донишгоҳи давлатии Хучанд
ба номи академик Бобочон
Ғафуров

Алиҷон Каримҷонов

номзоди фанҳои педагогӣ,
доценти

кафедраи “Таълими ибтидоӣ”
ДДШЧВТ

Дилноза Каримҷонова

Муаллимаи кафедраи
“Муассисаҳои томактабӣ”

ДДШЧВТ

ЭЗОҲ

Омӯзиши ҳартарафаи забони модарӣ ба инкишофи тафаккури насли наврас саҳми босазое мегузорад. Мувофиқи талаботи программаи таълимии забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ приципи асосии таълими “забони модарӣ ва инкишофи нутқ” аст ва он пеш аз ҳама нутқи алоқанокро дар назар дорад.

Калимаҳои калидӣ: Грамматика, марҳила, феъл, нутқи бачагон, хонандагон, тасрифшаванда, имло, нақл, ҳикоя, замони феъл, феълҳои мувофиқ, мантиқ, масдарҳо, образнок, бидунок.

SOME WAYS TO DEVELOP SPEAKING OF STUDENTS IN VERBAL TEACHING

Shavkat Sharopov

Doctor of Pedagogical
Sciences, Professor.

Khujand State University
named after academician
Bobojon Ghafurov

Alijon Karimjonov

Candidate of Pedagogical
Sciences, Associate Professor
of the Department "Primary
education"

Dilnoza Karimjonova

The teacher of the Department
"Preschool institutions"

ABSTRACT

Comprehensive study of the native language makes a significant contribution to the development of thinking in the younger generation. In accordance with the requirements of the Tajik language curriculum in the primary grades, the main principle of teaching "mother tongue and speech development" is, first of all, it is related speech.

Key words: Grammar, stage, verb, children's speech, readers, adverb, spelling, narration, story, verb tenses, proper verbs, logic, infinitives, figurative, figurative.

МУҚАДДИМА

Барои инкишофи нутқи даҳонӣ ва хатии бачагон қисми морфологияи забони модарӣ замина ва имкониятҳои калонро фароҳам меоварад. Маълум аст, ки танҳо калимаҳо ба сари худ забонро ташкил карда наметавонанд. Танҳо дар суръати ба ҳукми грамматика даромадани калимаҳо фикр баён кардан мумкин аст. Аз ин ҷост, ки қонуну қоидаҳои грамматикиро доништан имконият медиҳад, ки калимаҳо бамавқеъ ва мақсаднок истифода карда шаванд.

Дар нутқ (чӣ даҳонӣ ва чӣ хатӣ) ба таври амалӣ истифода карда тавонистани донишҳои оид ба шакл ва категорияҳои грамматикӣ ҳиссаҳои нутқ марҳилаи муҳими омӯзиши қоидаҳои грамматикӣ аст. Танҳо дар суръате, ки ҳонанда қоидаҳои аз худ кардани грамматикаро амалан дуруст ва бамавқеъ истифода мекунад, боварӣ ҳосил кардан мумкин аст, ки дониши гирифтаи ӯ ҳақиқӣ аст.

Барои инкишофи нутқи бачагон ҳар як ҳиссаи нутқ мавқеи алоҳидаро ишғол мекунад. Дар байни ҳамаи ҳиссаҳои нутқ феъл махсус аст, зеро вай дорои хусусиятҳои зиёде буда, системаи мураккаби ҳиссаҳои нутқ ҳисоб меёбад. Ҳарчанд феъл дар ҷумла дар заминаи вазифаи синтаксис ба исми мубтадо тобеъ аст, моҳияти ҷумла ба вай тобеъ. Хусусияти барҷастаи ҷумла ахборотдиҳӣ аст. Ба феъл ҷумла ин функцияи худро адо карда наметавонад. Албатта, мо ин ҷо ҷумлаҳоро дар назар дорем, ки дар онҳо феъл вучуд дорад. Омӯзиши феъл нутқи бачагонро хеле инкишоф медиҳад. Феъл амалро ҳамчун процесси фаъл ифода мекунад. Вай қор, ҳаракат, амалиётро ифода карда, ба гуфтор қувват, хусусияти конкретӣ ва мавзунӣ мебахшад. А. М. Пешковский навиштааст, ки “феълҳо ҷунон як калимаҳои ҷонноке” мебошанд, ки ҳама ҷизҳои ба онҳо вобастаро ҷон мебахшанд. Яке аз хусусиятҳои муҳими феъл он аст, ки вай роли канструктивӣ дорад, яъне идоракунии ҷумла дар дасти феъл аст. Чунин хусусиятҳои муҳими феъл дар нутқ аст, ки омӯзиши амалии он аз синфи 1 сар мешавад. Ҳанӯз дар давраи таълими савод нутқи бачагон аз ҳисоби материалҳои феълӣ (дар қатори дигар калимаҳо) инкишоф дода мешавад.

АДАБИЁТ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Дар ин мақола мо чанд суҳан дар бобати имкониятҳои инкишофи нутқ дар процесси таълими феъл дар синфи 3 ва 4 дар асоси баъзе намунаҳои машқҳои суҳан ронданим, зеро дар ин синфҳо ҳонандагон ба зами донишҳои дар синфҳои 1 ва 2 гирифташон боз ба хусусиятҳои нави феъл: шаклҳои замонӣ ва шахсу шумора дар феъл, шакли тасрифшавандаи феъл масдар шинос мешаванд. Ин хусусиятҳои феъл барои машқҳои инкишофи нутқ материалҳои фаровон медиҳад.

Дар китоби забони модарии барои синфи III оид ба феъл ғайр аз машқҳои грамматикӣ имлоӣ аз рӯи нақша ба мавзӯи додашуда навиштани нақл (ҳикояча) яъне ба матн сарлавҳа гузоштан, мазмуни матнро нақл кардан, тартиб додани саволҳо аз рӯи мазмуни матн барин машқҳои маъмули инкишофи нутқ дода шудааст. Ба туфайли ривҷёбии методиҳои таълими забони модарӣ, таҷрибаи бои муаллимони пешқадам навъҳои дигари машқҳои инкишофи нутқ ба амал омаданд, ки чанде аз онҳоро мутобикан ба таълими феъл нишон медиҳем. Он машқҳое, ки ин ҷо нишон медиҳем, характери контролӣ надошта, аз онҳо муаллим дар ҳар як дарс дар алоқамандӣ бо мавзӯи нав ва қорҳои мустақилонаи хонандагон доир ба мавзӯи омӯхташуда истифода мекунад.

Дар ду дарси таълими мавзӯи феъл, ки ба рӯзҳои охири чорьяки II рост меояд ва он дарсҳо характери ёдоварӣ ва мустаҳкамкунии донишҳои пешгирифтаи талабагонро дорад, аз тарафи дигар, дар ин дарсҳо машқи зиёд ба назар намерасад, ба замири иҷрои машқҳои 226 ва 228 и китоби дарсӣ ва қорҳои дар дастури методӣ тавсияшуда аз чунин намудҳои машқҳои инкишофи нутқ истифода намудан ба мақсад мувофиқ аст.

Масалан: Порчаро аввал дар шакли нопуррааш хонед. Чӣ фаҳмидед? Сонӣ онро бо ҳамроҳии калимаҳои дар қавс додашуда пурра карда хонед. Чиро фаҳмидед? Чаро?

Аз рӯи одат	Дасу рӯямро
Бо занги соат	тоза
.....аз хоб	Ба хурду калон
Монанди соат.	Салом.....

(Калимаҳо барои истифода: меҳезам, мешӯям, мегӯям).

Ин гуна машқро бо ҳамин мақсад истифода менамоянд, ки дарси якуми таълими феъл дар синфи III буда, мақсади он барои фаҳмондани мустаҳкам намудани дониши хонандагон оид ба саволҳо аҳамияти феъл дар нутқ замина тайёр кардан аст.

Дар дарси навбатӣ машқҳои амалӣ гузаронида мешавад, баробари иҷрои ин машқҳои китоби дарсӣ аз рӯи маъно фарқкунии феълҳо, алоқии он бо исму ҷонишин барин машқҳои инкишофи нутқро истифода намудан мақсаднок аст. Масалан:

Порчаро хонед феълҳоро ҷудо кунед. Гӯед, ки он феълҳо амал ё ҳаракатро мефаҳмонанд? Он феълҳо ба кадом калимаҳо тобеанд?

“Ил” 18 омад,	Мебинам, ки дар ин ҷо,
Поён фаромад.	Як хурусаки зебо
Аз дарах аввал	Чунон аҷиб меҳонад,
Акам баромад.	Ҳама чизро медонад.
(А.Шукуҳӣ)	(С.Миршак)

Баъди хондани ҳар як порча бо роҳи саволу ҷавоб феълҳо ва маъноҳои онҳо муайян карда мешавад. Дар порчаи якум феълҳои омад, фаромад, баромад, меҳонад ва медонад амал ва ҳолати предметро мефаҳмонад.

Ниҳоят дар ин дарс хонандагон бо роҳбарии муаллим матни табрикӣ ва даъватнома ба падару модарашон навишта, феълҳои онро муайян мекунам.

Намуна:

Падари азиз ва модари меҳрубон!

Ман шуморо бо Соли нав аз тахти дил табрик менамоям. Дар соли нав бароятон саломатӣ ва муваффақиятҳои бузург орзу мекунам.

Фарзандатон Фирдавс.

НАТИҶАҲО

Минбаъд ҳангоми омӯختани замонҳои феъл, шахсу шумора ва шаклҳои феълӣ домани машқҳои инкишофи нутқ васеъ мегардад. Дар он аз машқҳои ба исмҳои додашуда феълҳои мувофиқ илова кардан, аз калимаву ҷумлаҳои парешон сохтани ҷумла ва машқҳои алоқаманд, аз ҳиссаҳои дигари нутқ сохтани феъл ва баракс, муайян кардани он, ки амал ба чӣ монанд карда шудааст, иваз кардани шахси нақлқунанда, бо феълҳои даркорӣ пурра кардан ва тағйир додани зарбулмасалу мақол, панду ҳикматҳо барин корхоро гузарондан хеле ғоиданоканд. Масалан:

Дар вақти таълими замонҳои феъл аз чунин намудҳои кор истифода кардан мумкин аст.

Ба исму сифатҳои додашуда феълҳои мувофиқро дар замони гузашта илова кунед ва ғӯед, ки порча аз шеъри кадом шоир буда, номи он шеър чист?

Мавсими сармо.....

Фасли баҳорон.....

Боди мулоим

Сабзаи нармак

Калимаҳо барои илова: (расидан, гузаштан, дамидан, вазидан).

Ин ҳел машқхоро дар вақти омӯختани ҳар се замони феъл гузаронидан мумкин аст. Яке аз вазифаҳои муҳим ҳангоми иҷрои ин қабил машқҳо муайян кардани алоқаи исми мубтадо ва феъл мебошад. Ин барои ин зарур аст, ки хонандагон ба муайян кардани алоқаи мантиқии калимаҳо дар ҷумла одат кунанд ва ин яке аз машқҳои муҳими услубӣ ва инкишофи тафаккури мантиқии хонандагон мебошад. Мушоҳида нишон медиҳад, ки натавонанд дар синфҳои ибтидоӣ, балки дар синфҳои болоӣ ҳам ҳангоми таҳлили грамматикӣ ба муайян кардани алоқаи калимаҳо дар ҷумла эътибори ҷиддӣ дода намешавад. Ва ҳол он ки ин кори зарурист. Аз ин ҷост, ки ба ин кор мо бояд хонандагонро аз синфҳои ибтидоӣ омӯзем ва одат кунем.

Маълум, ки шахсу шумора ва аз ин рӯ тасриф дар феъл ба бандакҳои феълӣ вобастаанд. Аз тарафи дигар, бандакҳои феълӣ феълҳои замони гузашта ва ҳозираю

оянда аз ҳам фарқ дорад. Барои шуурона омӯхта шудани ин хусусиятҳои морфологии феъл машқҳои зиёди мантиқӣ ва мантиқӣ услубӣ талаб карда мешавад. Бинобарон он ҳангоми таълими ин мавзӯҳо аз чунин намудҳои машқҳои инкишофи нутқ истифода кардан мақсаднок аст:

Порчаро ифоданок хонед. Амал ва иҷрои онро муайян кунед. Гӯед, ки чаро феълҳои ин порча дар чунин шакл истифода шудааст?

Аз мактаб омад Раҳмон,
Рӯзномаро кард пинҳон.
Рӯзномаат ку? Модар
Пурсид аз ӯ сонитар.
“Бисёр бад” ро модар дид,
Як охи вазнин кашид.
Падар чун боҳабар шуд,
Аз пусти худ бадар шуд.... (С.Маршак.)

МУҲОКИМА

Баъди таҳлили феълҳои ин порча муаллим диққати бачагонро ба мутолиаи “Қиссаи як талаба “Суруди беша” ро” барои хониши беруназсинфӣ равона мекунад ва чунин саволҳоро ба сифати нақша пешкаш мекунад.

1. Чаро падару модари Раҳмон хафа шуданд?
2. Барои чӣ Раҳмон рӯзномаашро пинҳон кард?
3. Аз чӣ сабаб Раҳмон 5 то як гирифт?
4. Сабабҳои ҳар яки баҳои як гирифтаи Раҳмонро баён кунед.

Порчаро хонед. Феълҳоро бо исмҳои алоқамандаш ҷудо кунед.

Падарам одатан баъд аз пешин дам мегирад. Ман машғули сураткашӣ будам. Дар ин вақт модарам, ки барои ба хохарчаам тӯхфа харидан рафта буд, баргашта омад ва чун назараш ба дафтарам афтод бо хайрат пурсид:

- Расми макбара?
- Бале, - гуфтам ман.
- Дар назди дари макбара кист?
- Посбон.
- Чаро вай тоқии тоҷикӣ дорад?
- Аз рӯи одат....

Феълҳои шахси якуми танҳо матни болоиро бо шахси якуми ҷаъм иваз карда, матнро тағйир диҳед ва ба он сарлавҳача гузоред.

Ҳангоми таълими замон ва шахсу шумора аз чунин машқҳо, монанди, аз калимаҳо ва ҷумлаҳои бетартиб сохтани ҷумла ва матнҳои алоқаманд истифода намудан мумкин аст.

1. Аз калимаҳои додашуда ҷумла созед. Феълашро муайян кунед ва гӯед, ки вай дар кадом замон меистад?

(Ҳеч, саркарда, саросема, корро, ва, намекард, ичро, рӯякӣ.)

2. Аз ҷумлаҳои пароканда матни алоқаманд созед. Шахсу шумораи феълҳои муайян кунед.

Алишер Навой

буд, Алишер, хушбӯр, бачаи.

Тез, зехни, дошт, ӯ.

медошт, дӯст, бадеиро, адабиёти, ӯ, бисбӯр.

Ғиёсиддин, ӯ падари, зиёд, барои, шудани, писари, дониш, худ, ғамхорӣ мекард, ҳамеша.

Дар вақти иҷрои ин қабил машқҳо ба бачагон лозим меояд, ки яқинд амалиёти фикриро иҷро намоянд: маъно ва мавқеи калима, ҷои калима дар ҷумла, воситаҳои алоқаҳои калимаҳо дар ҷумла ва ниҳоят супориши грамматикиро ба ҳисоб гирифта, корро иҷро кунанд. Дар акси ҳол ҷумлаи тартибдодаи хонанда аз ҷиҳати грамматикӣ солим намебарояд. Вақти тартиб додани ҷумла аз калимаҳои парешон ва матни алоқаманд аз ҷумлаҳои ғайриалоқаманд ба бачагон лозим меояд, ки аввал асоси ҷумла, мубтадоу хабар, сонӣ ба туфайли сараъзоҳо бо роҳи саволгузори мантиқӣ аъзоҳои пайравро аниқ карда, ҷумларо созанд.

Аз исмҳои зерин феълҳои созед ва ҷумлаҳо тартиб диҳед.

ИСМҲО	ФЕЪЛҲО	ҶУМЛАҲО
1. Даъват	Даъват кардан	Ӯ маро ба хондан даъват кард.
2. Кор	Кор кардан	Онҳо барои кор кардон омаданд.
3. Зиндагӣ	Зиндагӣ кардан	Паррандагон барои зиндагӣ кардан омаданд.
4. Ваъда	Ваъда додан	Ваъда доданд, ки пагоҳ меоем.

Ба ҷои нуқтаҳо масдарҳои даркориро гузошта, ҷумлаҳоро пурра кунед. Гӯед, ки чӣ ҳосил шуд?

1.кай бувад монанди (шунидан, дидан).

2. Нони чавинва бар замин беҳ аз камари зарринва дар хизмати махлук(хӯрдан, нишастан, истодан.)

3. Хат ғазилати ҳунар аст,и он зиёда муътабар аст.

(навиштан, хондан.)

Мақоли якумро истифода намуда, дар мавзӯи “Боғи ҳайвонот” иншо нависед.

Одами айёр мисли рӯбоҳи ҳилагар аст. Хонандагон лоир ба рӯбоҳе, ки дар боғи ҳайвонот зиндагӣ мекунад иншои хурдакак менависанд.

ХУЛОСА

Ҳамин тарик, ҳангоми таълими феъл домани машқҳои инкишофи нутқ хеле васеъ аст. Бидуни он машқҳое, ки мо ин ҷо нишон додем, ба ҷумлаҳо ҷудо кардани матн, навиштани ҷавобҳо ба саволҳои додашуда, ҷудо кардан ва истифода кардани калимаву ифодаҳои образнок, тартиб додани ҳикоя аз рӯи аввал ё охири ҳикояи додашуда, диктантҳои озод ва эҷодӣ, навиштани иншо аз рӯи мавзӯи додашуда ва монанди инҳо низ аз намудҳои гуногуни қорҳои инкишофи нутқ дар дарсҳои забони модарӣ, аз ҷумла ҳангоми таълими феъл, мабошад. Вобаста ба ин ё он дарси конкрет нишон додани машқҳои инкишофи нутқ дар ин мақола ҳаргиз маъноӣ онро надорад, ки истифодаи ин машқҳо фақат дар ҳамин дарс хос бошад бас. Муаллим аз ин гуна машқҳо дар омӯзиши дигар мавзӯҳои таълимӣ истифода карда метавонад.

АДАБИЁТҲО

1. Р. Мирзоев. Қорҳои мустақилола ҳангоми таълими “Исм” дар синфи П. Нашриёти “Ирфон” Душанбе. 2005.
2. А. Зоҳидов. Роҳҳои инкишофи нутқи алоқаноки хонандагони синфҳои ибтидоӣ. “Маориф” журнал. Ленинобод. 1998.
3. А. Каримҷонов. Инкишофи нутқи шифоҳӣ дар синфҳои ибтидоӣ. Журнал. “Мактоби соватӣ” Ленинобод. 1989.
4. А. Каримҷонов. Бошланғич таълимда кластери тизимини асосӣ моҳияти. Журнал. Таълимдаги инновация ва кластер тизими. Чирчиқ 2019.
5. А. Каримҷонов. Бошланғич синфда таълим тарбия муаммолари. Журнал. Таълимда инновация ва кластер тизими. Чирчиқ. 2019. 2 қисм.
6. А. Каримҷонов. Таълим муассаларида меъёрий ҳужжатлар юритиш. Тошкент. ADAST POLIGRAF босмаҳона 2020 й.
7. Каримҷонов, А. (2020). Қор бо лексика дар синфҳои ибтидоӣ. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 275-282.

REFERENCES

1. Р. Мирзоев. Қорҳои мустақилола ҳангоми таълими “Исм” дар синфи П. Нашриёти “Ирфон” Душанбе. 2005.
2. А. Зоҳидов. Роҳҳои инкишофи нутқи алоқаноки хонандагони синфҳои ибтидоӣ. “Маориф” журнал. Ленинобод. 1998.
3. А. Каримҷонов. Инкишофи нутқи шифоҳӣ дар синфҳои ибтидоӣ. Журнал. “Мактоби соватӣ” Ленинобод. 1989.
4. А. Каримҷонов. Бошланғич таълимда кластери тизимини асосӣ моҳияти. Журнал. Таълимдаги инновация ва кластер тизими. Чирчиқ 2019.

5. А. Каримчонов. Бошланғич синфда таълим тарбия муаммолари. Журнал. Таълимда инновация ва кластер тизими. Чирчиқ. 2019. 2 қисм.
6. А. Каримчонов. Таълим муассаларида меъёрий хужжатлар юритиш. Тошкент. ADAST POLIGRAF босмахона 2020 й.
7. Каримжонов, А. (2020). Кор бо лексика дар синфҳои ибтидоӣ. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 275-282.

РИВОЯТЛАРНИНГ САНЪАТ АСАРЛАРИДАГИ ТУТГАН ЎРНИ ВА УНИНГ БАРКАМОЛ ЁШЛАРНИ ТАРБИЯЛАШДАГИ АҲАМИЯТИ

Илҳом Бахриев

Тошкент вилояти Чирчиқ Давлат педагогика институти
«Тасвирий санъат» кафедраси ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолада ривоятларнинг санъат асарларидаги тутган ўрни, ривоятлар негизида яратилган картиналарнинг бир бирига ўхшамаслиги, ҳикоялар ва ҳикматли сўзлар инсоният бадий тафаккурининг шаклланишида асосий восита эканлиги, бадий асарларнинг инсоният тарихидаги қолдирган изи атрофлича шарҳланади. Шунингдек, мақолада халқ ривоятлари замонавий рассомларимиз учун битмас-туғалланмас мавзули эканлиги баён этилган.

Калит сўзлар: Бадий асар, ривоят, ғоя, тарбия, эстетика, ижод, рамз, маданият, тасвир, санъат.

THE ROLE OF LEGENDS IN THE WORKS OF ART AND ITS IMPORTANCE IN THE EDUCATION OF YOUNG PEOPLE

Iltom Bakhriyev

Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region
Teacher of the Department of Fine Arts

ABSTRACT

The article discusses the role of narratives in works of art, the differences between the paintings based on narratives, the fact that stories and words of wisdom are the main tools in the formation of human artistic thinking, the traces of works of art in human history. The article also states that folk legends are an inexhaustible theme for our contemporary artists.

Keywords: Artwork, legend, idea, upbringing, aesthetics, creation, symbol, culture, image, art.

КИРИШ

Бадий асар - инсоният тарихининг қандай кўринишидан сўзламасин, уни биринчи ўринда аждодларимиз ҳаёти ва уларнинг турмуш тарзи, атрофини ўрат турган муҳит ёритилиши лозим. Жумладан, санъат асарлари томошабинни қаҳрамонларга руҳан яқинлаштириш билан бирга уйлашга, чуқур мулоҳаза

қилишга, эстетик завқ олишга ундайди. Айни пайтда тарбиявий салмоғи жиҳатидан юксак аҳамиятга эга. Картина яратишда полотно ўлчами катта кичиклиги унчалик аҳамиятли эмас, кичик ҳажмли картинада ҳам бутун бир жамият муаммолари ва давр руҳи ёритилиши мумкин. Асосийси картинанинг кампозицион ғоясини ҳамда ишлаш маҳоратини юксак даражада кўрсатиб бера олишдадир. Шу боисдан ҳам ҳозирги бадиий жараёнда санъат асарларининг турли кўринишлари ҳаётимиздан эстетик, маънавий, тарбиявий жиҳатдан ўз ўрнини топаётгани кундай равшан.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев томонидан сўнгги йилларда маданият ва санъат соҳасини тубдан ислоҳ қилиш ва такомиллаштириш, санъат ва маданият муассасаларини давлат томонидан қўллаб-қувватлашнинг самарали тизимини яратиш мақсадидаги тизимли ишларини ҳамда ўтган йиллар давомида мамлакатимизда маданият ва санъатни қўллаб-қувватлаш, миллий маданий ва маънавий меросни сақлаш, халқимизнинг миллий ва жаҳон маданиятининг энг яхши намуналари билан таништириш шунингдек, маданият ва санъатни ривожлантириш учун зарур шарт-шароитлар яратиш, жаҳон маданий саҳнасида мамлакатнинг ижобий имижини мустаҳкамлашга оид қарорлари санъатга бўлган юксак эътибор намунасидир.

Инсонларнинг ақл-заковати, тафаккури, табиатда содир бўлиб турадиган ўзгаришларга узлуксиз фалсафий ғоялари, ўзига хос образларни ҳис этиши, кайфият ва муҳитнинг боғлиқлиги, маънавий тушунчалар, афсонавий дунёқараш, кишиларнинг орзу-умидлари, олам ҳақидаги тасаввурлари, яширин сир-асрорлардан воқиф бўлиш ғояси, ғайритабиийликка тус бериш, илоҳийлаштириш, кишилиқ тарихида янги-янги афсоналар, ривоятлар вужудга келишига сабабчи бўлган.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Санъат – ўз моҳияти ва ижтимоий мазмунига кўра, ҳар қандай миллий маданиятнинг узвий қисми сифатида муайян давлат, жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий, маънавий-маърифий тараққиёти даражасини белгиловчи энг муҳим ва устувор мезонлардан биридир. Ўтмишдаги инсонларнинг дунёқарашлари бадиий тафаккури, уларнинг орзулари, ўша давр ижодкорлари асарларида, афсонавий тасаввурлардаги ривоятларида, ибратли воқеалар кўринишида ўз аксини топган. Айтиш жоизки, санъат асарларининг аксарияти айнан турли тасаввурлар ва эътиқодлар таъсирида вужудга келган, ва инсоният ўзининг шонли тарихи давомида ана шундай улкан меросни яратиб қолдирган. Дастлабки яратилган санъат намуналари содда, оддий тасаввурлар ҳамда эътиқодлар мевасидир. Аجدодларимиз тасаввурларида, эзгуликнинг ёвузликка қарши курашини акс

эттирувчи афсонавий воқеалар тасвирланган ҳикоялар ва ҳикматли ривоятлар инсоният бадий тафаккурининг шаклланишида восита бўлган. Жаҳон бадий меросида турли ҳудудларда яратилган санъат намуналаридаги кўплаб анъанавий мавзуларнинг илдизлари бевосита асотири тасаввурлар катламига бориб тақалади.

Санъат асарлари кишиларни гўзалликка ошно этиб, уларни ҳаётдан завқланишга чорлайди, эстетик завқ беради. Эстетиканинг ижодкорлар учун амалий аҳамияти ниҳоятда катта. Чунки, санъатнинг бирор-бир турида ижод қилаётган санъаткор биринчи ўринда ўз соҳасининг билимдони бўлиши керак. Айтайлик, бастакор нотани билмасдан, мусикий асар яратиш конун-қоидаларини, шу жумладан, мусикага ҳам таълуқли бўлган эстетиканинг умумий қонуниятларидан беҳабар ҳолда халқчил асар яратиши даргумон. Санъатнинг тарбиявий эстетик кучи унда ифода этилган кечинма ва образларнинг ҳар бир ўқувчи, томошабиннинг қалбига кириб бориши, уларда ҳайрат, ҳиссиётлар уйғотишидадир. Санъаткор воқеликнинг қайси кўринишини тасвирламасин, дастлаб шу кўринишларда кишини ҳаяжонлантирадиган, унинг ҳис- туйғусига таъсир этадиган томонини топишга интилади. Бадий образда мавжуд бўлган, унинг шу ҳиссий томони муҳим аҳамиятга эга бўлиб, у кишига эстетик таъсир этади. Уларда фикр, ҳис-туйғу, шодлик, ҳузурланиш, роҳатланиш, азобланиш, ғазабланиш каби ҳиссиёт ва кечинмаларни уйғотиб, унинг ижодий фантазияси ва тасаввурига таъсир қилади. Бу омил кишини ўйлашга, фикр юритишга, теварак-атрофни янада зийрак кузатишга ундайди, тегишли хулосалар чиқаришга олиб келади.

Чиндан ҳам санъат асарлари инсон руҳига таъсир этади, уни поклайди, эзгуликка чорлайди. Негаки, кишилар санъат асарларида тасвирланган воқеалардан таъсирланиб, ўзларида турли ҳиссиётларни сезади. Фикрловчи инсонга ҳамиша эртага умид билан қараш туйғуси таскин бериб туради. У умри ўтаётганлигини ҳис қилган кунданок, дунёни англай бошлайди. Шу боис, ҳар бир нарса ва воқеадан ҳикмат излаб ўтади.

НАТИЖАЛАР ВА МУҲОКАМА

Санъат асарларини жамиятда, айниқса ёшлар ҳаётида табиявий аҳамияти юксак даражада. Томошабин маданиятини, ёшлар табиясини юксалтириш ижтимоий-маънавий тараққиётнинг муҳим омили саналади. Тасвирий санъат соҳасида ҳаммани тушунадиган қилиб тарбиялаш қийин, бу ўринда санъатшуносларимиз ҳеч бўлмаганда, бошланғич тарбияни бериш усуллариини ўйлашлари керак назаримда. Афсона ва ривоятларнинг тасвирий санъат тараққиётида тутган ўрни, ижтимоий-психологик таъсири, тартибга солувчилик, тасалли берувчилик каби жамиятдаги устувор вазифалари, дунё бадий

маданиятида диний ривоятлар асосида яратилган рамзий тимсолларнинг тарихи ва таҳлилини билиши талабалар учун ғоятда аҳамиятлидир. Мамлакатимизнинг ёшлари қандай тарбия топишига, қандай маънавий фазилатлар эгаси бўлиб вояга етишига, фарзандларимизнинг ҳаётга нечоғли фаол муносабатда бўлишига, қандай олий мақсадларга хизмат қилишига боғлиқ эканлигини ҳамиша ёдда тутишимиз керак. Бинобарин, мустақил фикр юритадиган, тўғри ва ҳалол, жасур авлодни тарбиялаш давримизнинг долзарб муаммоларидандир.

Инсон камолоти масаласи барча даврларда бирдай аҳамият касб этиб келган. Шарқу ғарбда бу борада қатор асарлар яратилган. Бундай асарларда инсоният қомилида асосий ўрин тутувчи етакчи омилларга ҳам алоҳида диққат қаратилган. Айнан ана шундай омиллар қаторида ижод тушунчаси етакчи аҳамият касб этади десак адашмаган бўламиз. Зеро, инсон ботинидаги эзгу фазилатлар ана шу тушунча атрофида бирлашади. Ижодкорлик деган ижобий сифат ҳам, ижод тушунчаси негизида вужудга келган. Ижодга бел боғлаган инсон ўз ҳаётида фаолиятида ижод ҳиссини теран англаса, қалбига жойласагина унинг кадр-қиммати теранлашади. Шу жиҳатдан ҳам ижодкорлик тушунчасини умумбашарийлик нуқтаи назаридан англаш, таҳлил этиш мақсадга мувофиқ. Шундан келиб чиқиб айтиш керакки, ҳар бир ёш ижод кишиси асаридаги воқеа-ҳодисани ўз салоҳиятидан келиб чиққан ҳолда тасвирлайди, мустақил фикр юритиш мобайнида тафаккури ошгани сари ўз қарашлари шаклланади. Бу жуда аҳамиятли. Маълум бир муваффақиятга эришиш эса янги куч, ўз иқтидорига ишонишнинг омили бўлиб хизмат қилади. Шахс манфаати жамият манфаати билан тобора уйғунлашиб боради. Бироқ баъзида унинг салбий таъсири ҳам кузатилади. Одам бошқа хил фикрларга эътибор бермай қўяди. Глебнинг фикрича, ижодийлик учун турли кўз қарашларига эга бўлиш, масалага ҳар томонлама ёндаша олиш зарур.

Ривоятларнинг санъат асарлардаги ўрни жуда бекиёс, ривоятда воқеа ва ҳодисалар баъзан ўйдирмалар воситасида, баъзан реал тасвирловчи оғзаки ҳикоялар муҳим ўрин тутди. Кўпинча ҳажми қисқа икки ёки уч эпизоддан ташкил топади. Одатда, оддий бир ҳикоячи баёнидан бошланиб, оғиздан-оғизга ўтиш жараёнида эркин талқин қилинади. Унда ижрочилар томонидан воқеълик ва тарихий шахс билан боғлиқ ҳодисалар биров ўзгартирилиши ҳам мумкин. Шу боис бир ривоят негизида юзлаб бир-бирига ўхшамайдиган асарлар яратилиши табиий. Мазкур мерос аجدодларимизнинг қоинот, табиат ҳодисалари ва олам ҳақиқатининг моҳияти, дунёнинг яратилиш синоатларини англаш, ўрганиш мақсадида яратилган хилма-хил оғзаки ҳикоялар, эртаклар ва достонларни ўз ичига қамраб олади. Ҳар бир расом ўз асари устида ишлаш мобайнида ҳеч вақтини фақат ўзига ўхшатишга интилиш билан чегараламасдан ишлаётган асари

дейлик бирор ривоят орқали бўлса аввало ўзининг фикр ва туйғуларини томошабинга етказишга ҳаракат қилади. Ишламоқчи бўлган асарида авваломбор ғоясига мос мавзу ва сюжет танлайди, ҳамда воқеа композициясини куради, шу йўлда изланади айрим ҳолларда асарга қўйилган мақсаддан келиб чиққан ҳолда ҳодисаларнинг айрим жиҳатларини ўзгартириб, бўрттириб кўрсатиши ҳам мумкин.

Бизнинг қадимги маданиятимиз, миллий қадриятларимиз бутун дунёга сочилиб кетган олтин зарраларига ўхшайди, улар орасидан ривоятларга назар ташлайдиган бўлсак, ривоятларда қаҳрамонлик мадҳ этилган асарлар кишиларни мардликка ўргатади. Агар асарларда иллатлар, тубанликлар тасвирланса, одамларда бундай иллатлардан нафратланиш туйғуси кучаяди. Фожиага учраган, изтироб чеккан қаҳрамонлар кишиларда ҳамдардлик ҳиссини уйғотади. Достон ривоят ҳамда эртақларга композиция ишлаш учун аввало, мавзуга оид материал тўплаш жараёнида ижодкор тасаввуридаги асарга мос қаҳрамонларининг образлари қидирилади, асарларда халқимизнинг миллий кийёфаси, урф-одатлари, анъана ва маросимларини тулақонли ўзига хос йўсинда акс эттирилади.

Картинага оид нарса ва буюмларнинг ўзига қараб этюд қилиб олинади. Бирор бир адабий асарга, ривоятга ёки бирор воқеага бағишланган картина ёки иллюстрация ишлаш асарлардаги воқеа содир бўлаётган мамлакат ёки даврнинг маданияти, халқлар турмушининг ўзига хос хусусиятлари, кийим-кечаклари, меъморчилиги ва уларнинг характерли томонлари очиб бера олиш, унга оид рамзлар, тимсоллар орқали картинани мазмунига чуқурроқ кириб борлади.

Асосан сюжетли картина яратишда адабиётни ўрни бекиёс, ундаги воқеалар, уша давр кишиларини ҳаёти, воқеликни очиб бера олиш маҳорати ижодкордан асар билан боғлиқ барча матиреалларни ўрганишни ва чуқур ҳис этишни талаб этади. Зеро томошабин турли соҳа вакилларида иборатки, буни асло эсдан чиқариш керак эмас.

Рассом асар ишлаганда рамзларни ҳам кўздан қочирмайди, рамз ишора қилмоқ — воқеликни бадиий акс эттиришнинг шартли усули; мазмунни образли қурилиши билан боғлиқ бўлади ва кўп маънолилиги билан ажралиб туради. Рамз барча халқлар фольклори ва адабиётида қадимдан мавжуд. Рамзий образлар муайян тизимни ташкил этади ва айрим ҳолларда кўпчилик халқлар адабиёти ва санъатида муштарак мазмунни ифодалайди. Адабиёт тарихи дарслари давомида ишлатилиб келинаётган рамзий образлар тизими ҳам мавжуд; гул — гўзаллик, маъшука; булбул — ошиқ; сариқранг — маҳзунлик, қораранг — мотам рамзи ва хоқозо, ижодкорлар анъанавий рамзлар билан бир қаторда табиатдаги ҳар бир ҳодиса ва детал (Масалан, булут, булок, чакмоқ ва бошқалар)дан рамзий тасвир учун фойдаланадилар. Бунда у ёки бу нарса тасвир жараёнида ижодкор мақсадига

хизмат қилувчи муайян рамзий маънога эга бўлади. Санъат асарларининг бадиий тахлили орқали талабаларни фикрлашга ўргатиш уларни, таҳлил, синтез, таққослаш, абстракциялаш, умумлаштириш хулосалашларнинг маъноларини англаб олишларига керак бўлади. Баъзилар «Даҳо санъаткорлар қонун-қоидаларсиз ҳам ижод қилаверадилар» - деган нотўғри тасаввурга эгалар. Ваҳоланки, даҳоларнинг ўзлари кўп ҳолларда нафосат назарияси билан шуғулланганлар. Бу борада Абдурухмон Жомий, Лутфий, Алишер Навоий, Леонардо да Винчи, Фридрих Шиллер, Гёте каби буюк ижодкорларнинг номларини эслашнинг ўзи кифоя қилади.

Тасвирий санъатда асар яратишда албатта адабиёт тарих фалсафасиз тасаввур эта олмаймиз ўз навбатида шуни айтиш керакки жаҳон адабиётшунослиги ва санъатшунослигида шеърят ва рангтасвирнинг ўзаро алоқаларини илмий назарий жиҳатдан ўрганиш уч асрлик тарихга эга. Европада XVIII асрдан бошлаб Лессинг, Дидро, Ф.Шлегель, Р.Вагнер, Ф.Шиллер, Навоий каби мутафаккирлар бадиий синтез масаласига жиддий эътибор қаратганлар. Хорижда, хусусан, рус адабиётшунослиги ва санъатшунослигида мазкур муаммо А.Я. Зисъ, Ю. Боров, Н.Дмитриева, К.Пигарев, Е.Мурина, Ю.Лотман, Д.Лихачев ва бошқа кўплаб мутахассислар томонидан атрофлича чуқур ўрганилган.

ХУЛОСА

Хулоса ўрнида шуларни айтиш мумкинки, бадиий ижодда табиат ва инсон муносабатлари алоҳида диққатга сазовор мавзулардан эканлиги, шунингдек бадиий образ яратиш учун, ғоят бой тажриба, ўзига хос услуб, бадиий таҳлил қила олиш қобилияти, маъноларни англаб олиш маҳорати, айнан шундай сифатлар билан қуролланиш, ижод кишиси учун жуда зарур. Ўтмишдаги ривоятлар замонавий рассомларимиз учун қизиқ мавзу, ҳамда битмас туганмас тарбия манбаидир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. К Акилова. И. Абдурахмонов. Тасвирий санъатда афсона ва ривоятлар ўқув қўлланма –Чўлпон номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи –*Тошкент 2016*.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти фармонлари ва қарорлари рўйхати–2018 йил–© ооо «norma», 2007-2020 г.
3. О. Абдуллаева. Санъат йўналишидаги олий таълим муаммоларининг ечими қандай бўлади? – www.adolat.uz– 2020.
2. Н. Абдуллаев Ўзбекистон санъати тарихи – Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти нашриёти –Тошкент – 2007

3. Мустақиллик даври ўзбекистон рангтасвирининг асосий тенденциялари– Тошкент– 2019
4. Бахранов. Л. Уммон юзидаги мавжлар – saviya.uz
5. Султонов Х,Э. Тасвирий санъат фанини ўқитиш методикаси. ўқув кўлланма. - Т.: ТДПУ, 2008.
6. Султанов, Х. Э., Анкабаев, Р. Т., Хасанова, Н. С., & Чориева, Н. Ш. (2017). Инновационные методы обучения на занятиях по изобразительному искусству. In *Актуальные вопросы современной педагогики* (pp. 103-105).
7. Ne'mat, A. M., & Ankabaev, R. T. (2018). Methodological Principles of Training Fine Arts. *Eastern European Scientific Journal*, (6).
8. Ирбутаева, М. Т., Махмудов, М. Ж., & Махмудов, М. Э. (2020). ЖИВОПИСЬ И ГАРМОНИЯ МУЗЫКИ. *Ученый XXI века*, 6-1(65), 31-34.
9. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Importance of illustrations for perception of content of the book. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 98-101.
10. Shuhratovich, I. U. (2020). Application of innovation in teaching process. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(5), 4-8.
11. Saidazimovich, B. I., Turgunovich, A. R., Jabbarovich, M. M., & Tairovna, I. M. (2020). THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE LANDSCAPE GENRE IN THE FINE ARTS. *EPRA International Journal of Research and Development*, 5(3), 423-424.
12. Eralievich, S. K., Mukhamatsultonovna, M. I., Saidazimovich, B. I., & Turgunovich, A. R. (2020). The Need for Creation of a Cluster of Pedagogical Innovations in the System of Continuous Education. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 6586-6591.
13. Shuhratovich, I. U. (2020). Technologies of working on graphic materials in fine arts classes (on the example of working still life in the pen. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 41-45.
14. Байметов, Б. Б., Собиров, С. Т., & Исмаилов, У. Ш. (2019). ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. *Вестник науки*, 1(7), 63-66.
15. Tursunmurotovich, S. S., Eraliyevich, S. X., & Shuhratovich, I. U. (2020). Illustration and the Influence of Illustrator on Children's Understanding of Fairy Tales and Works of Art in Books. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 3526-3533.
16. Eralievich, S. K., Tursunmurotovich, S. S., & Mukhamatsultonovna, M. I. (2020). THEORETICAL BASIS OF CLUSTER APPROACH IN FINE ARTS EDUCATION. *Journal of Critical Reviews*, 7(9), 108-111.

17. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Bolalar ijodiy qobiliyatini rivojlantirishda grafik rassomlar hayoti va ijodiy faoliyatini organishning muhimligi. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, (2), 460-464.
18. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Some Factors That Impede The Development Of Students' Creative Abilities In Fine Art Classes. *Asian Journal of Research*, 1(3), 214-218.
19. Saidazimovich, B. I. (2020). 50 Years Of The Xx Century The Development Of The Uzbek Landscape Genre. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(6), 62-64.
20. Султанов, Х. Э., Худайбердиев, П. У., & Собиров, С. Т. (2017). Непрерывное образование в Узбекистане как требование времени. *Молодой ученый*, (4), 385-389.
21. Ориф Толиб “Ёшлик” журналининг 2018 йил 2-сонида chop etilgan
22. Филология ва маданият масалалари (Академик Азиз Қайумов хотирасига бағишланади) илмий-услубий мақолалар тўплами -Қарабук – 2019
23. С. Ф. Абдирасилов тасвирий санъат ўқитиш методикаси–Тошкент-2012
24. Б. Бойметов –Ҳайкалтарошлик ва пластик анатомия–Низомий Номидаги ТДПУ босмахонасида chop etilgan –Тошкент «Iqtisod -Moliya» 2007
25. О. Muinov Rangtasvir<<Arnaprint>>MCHJ bosmaxonasida bosilgan 100182,Toshkent,H.Boyqaro ko'chasi, 41.

REFERENCES

1. К Акилова. И. Абдурахмонов. Тасвирий санъатда афсона ва ривоятлар ўқув қўлланма –Ўзлпон номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи –*Тошкент 2016*.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти фармонлари ва қарорлари рўйхати–2018 йил–© ооо «noгma», 2007-2020 г.
3. О. Абдуллаева. Санъат йўналишидаги олий таълим муаммоларининг ечими қандай бўлади? – www.adolat.uz– 2020.
2. Н. Абдуллаев Ўзбекистон санъати тарихи – Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти нашриёти –Тошкент – 2007
3. Мустақиллик даври ўзбекистон рангтасвирининг асосий тенденциялари–Тошкент– 2019
4. Бахранов. Л. Уммон юзидаги мавжлар – saviya.uz
5. Султонов Х,Э. Тасвирий санъат фанини ўқитиш методикаси. ўқув қўлланма. - Т.: ТДПУ, 2008.
6. Султанов, Х. Э., Анкабаев, Р. Т., Хасанова, Н. С., & Чориева, Н. Ш. (2017). Инновационные методы обучения на занятиях по изобразительному искусству. In *Актуальные вопросы современной педагогики* (pp. 103-105).

7. Ne'mat, A. M., & Ankabaev, R. T. (2018). Methodological Principles of Training Fine Arts. *Eastern European Scientific Journal*, (6).
8. Ирбутаева, М. Т., Махмудов, М. Ж., & Махмудов, М. Э. (2020). ЖИВОПИСЬ И ГАРМОНИЯ МУЗЫКИ. *Ученый XXI века*, 6-1(65), 31-34.
9. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Importance of illustrations for perception of content of the book. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 98-101.
10. Shuhratovich, I. U. (2020). Application of innovation in teaching process. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(5), 4-8.
11. Saidazimovich, B. I., Turgunovich, A. R., Jabbarovich, M. M., & Tairovna, I. M. (2020). THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE LANDSCAPE GENRE IN THE FINE ARTS. *EPRA International Journal of Research and Development*, 5(3), 423-424.
12. Eralievich, S. K., Mukhamatsultonovna, M. I., Saidazimovich, B. I., & Turgunovich, A. R. (2020). The Need for Creation of a Cluster of Pedagogical Innovations in the System of Continuous Education. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 6586-6591.
13. Shuhratovich, I. U. (2020). Technologies of working on graphic materials in fine arts classes (on the example of working still life in the pen. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 41-45.
14. Байметов, Б. Б., Собиров, С. Т., & Исматов, У. Ш. (2019). ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. *Вестник науки*, 1(7), 63-66.
15. Tursunmurotovich, S. S., Eraliyevich, S. X., & Shuhratovich, I. U. (2020). Illustration and the Influence of Illustrator on Children's Understanding of Fairy Tales and Works of Art in Books. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 3526-3533.
16. Eralievich, S. K., Tursunmurotovich, S. S., & Mukhamatsultonovna, M. I. (2020). THEORETICAL BASIS OF CLUSTER APPROACH IN FINE ARTS EDUCATION. *Journal of Critical Reviews*, 7(9), 108-111.
17. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Bolalar ijodiy qobiliyatini rivojlantirishda grafik rassomlar hayoti va ijodiy faoliyatini organishning muhimligi. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, (2), 460-464.
18. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Some Factors That Impede The Development Of Students' Creative Abilities In Fine Art Classes. *Asian Journal of Research*, 1(3), 214-218.
19. Saidazimovich, B. I. (2020). 50 Years Of The Xx Century The Development Of The Uzbek Landscape Genre. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(6), 62-64.

20. Султанов, Х. Э., Худайбердиев, П. У., & Собиров, С. Т. (2017). Непрерывное образование в Узбекистане как требование времени. *Молодой ученый*, (4), 385-389.
21. Ориф Толиб “Ёшлик” журналининг 2018 йил 2-сонига чоп этилган
22. Филология ва маданият масалалари (Академик Азиз Қаямов хотирасига бағишланади) илмий-услубий мақолалар тўплами -Қарабук – 2019
23. С. Ф. Абдирасилов тасвирий санъат ўқитиш методикаси–Тошкент-2012
24. Б. Бойметов –Ҳайкалтарошлик ва пластик анатомия–Низомий Номидаги ТДПУ босмахонасида чоп этилган –Тошкент «Iqtisod -Moliya» 2007
25. О. Muinov Rangtasvir<<Arnaprint>>MCHJ bosmaxonasida bosilgan 100182,Toshkent,H.Boyqaro ko'chasi, 41.

PARTIYA TASHKILOTLARIDA KADRLARGA MUNOSABAT (1917-1940 YILLAR MISOLIDA)

Shoiraxon Asqarovna Qambarova

Qo'qon DPI Tarix o'qitish metodikasi kafedrası katta o'qituvchisi

shoira.kambarova.75@mail.ru

ANNOTATSIYA

Sobiq sovet davlati tashkil topgandan to tugatilungacha jamiyatning barcha qatlamlarida turli bahonalar bilan “tozalov”lar o'tkazib bordi. Maqolada O'zbekistonda milliy siyosiy muxolifatga qarshi qo'llagan qatag'on siyosati, “sinfiy kurash” doktorinasining fojiali oqibatlari, sovet organlarining partiya va sovet xodimlariga nisbatan qo'llanilgan tahqib va tazyiqlari Farg'ona vodiysi misolida yoritiladi.

Kalit so'zlar: partxujjatlar, temir intizom, “engil kavaleriya” otryadlari, keng jamoatchilikni jalb etish, kompartiya liderlari, kontsentratsion lagerlar, majburiy mehnat, tozalov komissiyasi, g'oyaviy bilimlar, huquqidan mahrum qilingan, majburiy mehnat, tozalov.

ATTITUDE TO PERSONNEL IN PARTY ORGANIZATIONS (EXAMPLE OF 1917-1940)

Shoirakhon Askarovna Kambarova

Senior Teacher, Department of History Teaching Methods, Kokand DPI

shoira.kambarova.75@mail.ru

ABSTRACT

From the founding to the end of the former Soviet state, it carried out "cleansing" in all walks of life under various pretexts. The article describes the policy of repression in Uzbekistan against the national political opposition, the tragic consequences of the doctrine of "class struggle", the persecution and oppression of party and Soviet officials by the Soviet authorities on the example of the Fergana Valley.

Keywords: party documents, iron discipline, "light cavalry" detachments, public mobilization, Communist leaders, concentration camps, forced labor, cleansing commission, ideological knowledge, disenfranchised, forced labor, cleansing.

KIRISH

Globalashuv jarayoni chuqurlashgan bugungi kunda har bir mamlakat o'zining geosiyosiy manfaatlaridan kelib chiqib siyosiy qatag'onlar tarixini o'rganishga alohida e'tibor qaratmoqda. Mustaqillik yillarida O'zbekistonning sovet davri tarixini tarixiylik va xolislik tamoyillari asosida o'rganish hamda baho berish uchun keng imkoniyatlar yaratildi.

Jahonning qator ilmiy tadqiqot muassasalarida mustabid sovet tuzumi davrida amalga oshirilgan qatag'on siyosati tarixi bo'yicha quyidagi yo'nalishlarda tadqiqotlar olib borilmoqda: O'rta Osiyoda sovet xokimiyati o'rnatilishi bilan mahalliy rahbar kadrlarning qatag'on qilinishi, O'zbekiston SSRdagi yer-suv islohoti, kollektivlashtirish, quloqlashtirish va surgun siyosati natijasida aholining turli qatlamlarini siyosiy sabablarga ko'ra ommaviy qatag'on qilinishining mohiyatini ochib berish, 1937-1938 yillardagi "Katta terror"ning mintaqalar ijtimoiy-siyosiy hayotidagi transformatsion jarayonlarga ta'sirini ko'rsatib berish. Sovet xokimiyatining O'zbekistondagi sinfiy kurashining keng tarqalgan turlaridan biri "tozalash" siyosati bo'lgan. "Tozalash" strategiyasining muhim tarkibiy qismi kolxozlarni badavlat qatlamlardan chiqqanlar, savdogarlar, dindorlardan tozalashdan iborat bo'ldi. O'zbekistonda qishloq joylarda amalga oshirilgan sinfiy kurash niqobi ostidagi "o'zbek qishlog'ining sotsialistik asosda qayta tuzilishi" harakati ko'p sonli odamlarning qurbon bo'lishiga sabab bo'ldi. Ko'rilyotgan davrda O'zbekistonda partiya xodimlari, davlat apparati, xo'jalik tashkilotlarida uch bor "tozalash" o'tkazildi. 1929 yilgi partiyadagi "tozalash" chog'ida, ayniqsa, ziyolilar, maorif xodimlarining millatparvar qatlami g'oyaviy jihatdan "yot unsurlar" deya partiya saflaridan chiqarib tashlandi.

Ushbu maqolada keltirilgan ma'lumot va natijalar siyosiy qatag'onlar tarixini o'rganish yuzasidan yangi zamonaviy ilmiy xulosalar va amaliy tavsiyalarni to'ldirishga hizmat qiladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Partiyani "tozalash" siyosati Sovet yillarida deyarli o'rganilmadi. Sovet tarixshunosligida partiyaning "tozalash" siyosati "Katta terror" kontekstida o'rganildi. "VKP(b)ning qisqa tarixi kurslarida" ushbu masala omma tamonidan ma'qullangan rahbarlik o'rindiqlaridan bir guruh jinoyatchilarni quvish sifatida tasvirlangan. Xurishvning KPSSning XX s'ezdida so'zlagan nutqida butun "katta terror" sotsializm ishiga sadoqatli bo'lgan eski partiya xodimlarini yo'q qilishga qaratilgan harakat sifatida ta'riflangan. Rossiya tarixshunosligida partiya xodimlarining qatag'on qilinishi masalasi 1980 yillar ohiridan boshlandi. Vaholanki, xorij tarixchilari bu masalani yoritishni 1950 yillardan boshlagan edi. 1980 yillargacha

qilingan tadqiqotlarga partiyani “tozalash” marksistik nuqtasi nazardan yoritilgan. Ularda ushbu masalani “sinfiy kurashga” burishga harakat qilingan. 1980 yillar oxiriga kelib ro’y bergan siyosiy o’zgarishlar ta’sirida mavzuni yoritishda marksistik yo’nalishdan chekinishlar boshlandi. Mavzun evolyutsion yondoshuv asosida yoritishda totalitarizm kontseptsiyasi nomoyondalari X.Arendt, K.Fridrix, Z.Bjezinskiy hamda M.Feynsod, L.SHampir va boshqalarning asarlari sezilarli ta’sir ko’rsatdi. Mavzuni totalitarizm kontseptsiyasi asosida yoritish g’arbda nashr qilingan siyosiy qatag’onlar, sovet jamiyati tarixini o’rganishga bag’ishlangan kompleks tadqiqotlarda o’z aksini topgan. Ular orasida A.Avtorxonov, R.Konkvest, B.Vol’f va boshqalarning ishlari bor. Rus tadqiqotchisi I.V.Pavlovaning ishlari ham shu yo’nalishda yozilgan.

1930 yillar oxiridagi partiyada yuz bergan jarayonlarni yoritishning yana bir yo’nalishi etotistik yo’nalishdir. Bu oqim jamiyat mavjudligining hamma o’lchovlari ustidan siyosiy printsplarni shubhasiz ustunligi haqidagi fikrni ma’qullovchi oqimdir. Yu.N.Jukov, V.Maynulov va boshqalarning ishlari shu yo’nalishga mansub deyish mumkin.

1990 yillardan keyin arxiv hujjatlaridan erkin foydalanish imkoniyatini paydo bo’lishi partiya saflarini “tozalash” mavzusini ham holis o’rganish imkoniyatini paydo qildi. Z.Ishanxadjaeva, R.Shamsuddinov, Q.Rajapov, B.Rasulov, S. Xoshimov kabi qator tarixchilarning ilmiy asarlari va maqolalarida ushbu mavzu yuzasidan ma’lumotlar berilgan.

Biz mavzuni Farg’ona vodiysi misolida o’rganar ekanmiz 1930 yillarda sovet tashkilotlaridagi kadrlar masalasidagi o’zgarishlarni “katta terror”dan ajratgan holda yoritishga harakat qildik. Shu paytgacha masalaga yondoshilgan kam sonli tadqiqotlarda partiya piramidasining markazidagi voqea va rahbarlar diqqat markazida bo’lgan. Tadqiqotimizning ushbu qismidan ko’zlagan maqsadimiz mavzuni o’rganishning nazariy konstruktsiyasini arxiv materiallari yordamida yoritish, ikkinchidan, Farg’ona vodiysi partiya saflarini “tozalash” qanday kechganini yoritishdan iboratdir. Mavzuni yoritishda jarayonlarning borishi, partiyadan chetlashtirilganlar soni va ularning ijtimoiy tarkibini aniqlash kabi masalalarga e’tiborimizni qaratdik.

NATIJALAR

1921 yil 27 iyulda “Pravda” gazetasida RKP(b) MK ning “Barcha partiya tashkilotlariga. “Partiyada tozalov haqida” murojaati e’lon qilindi[1]. “Tozalov” o’tkazish uchun Siyosiy byuro tamonidan Markaziy komissiya tuzildi. Joylarda partiya tashkilotlari shahar va rayon komissiyalarini tuzdilar. ”Tozalash” jarayoni quyidagicha kechgan: “tozalov komissiyasi” uch kishidan iborat bo’lib, ular avvaldan

tekshiruvdan o'tkazilgan va yuqoridan yuborilgan. Har bir partiya a'zosi komissiya oldiga partbilet va shahsiy qurolini qo'ygan. Komissiya a'zolari va qatnashchilarning savollariga javob berganlar. Avvaldan har bir partiya a'zosining kelib chiqishi, inqilobda ishtiroki, g'oyaviy bilimlari (marksizm nazariyasidan savollar berilgan) tekshirilgan. Agar u partiya safida qolishga loyiq topilsa partbilet va revolver qaytarilgan.

Aynan shu vaqtdan Turkistonda ham "partiya saflarini sotsial jihatdan yot, suqilib kirib olgan va buzuv elementlardan tozalash"[2] siyosati avjiga chiqdi. Birinchi navbatda Turkistondagi milliy muholifat vakillari tozalash siyosati qurboniga aylandilar. Minglab vatanparvarlar "bosmachi", "bosmachilarga yordam bergan" degan tamg'a bilan badnom qilingan. Tozalash boshlanmasdan oldin Turkiston kompartiyasidagi mavjud 42041 a'zo va 7565 partiya a'zoliciga nomzoddan, tozalash jarayonida 10216 nafari, ya'ni 20 foizi partiya safidan o'chirilgan, 3229 nafari (7 foizi) partiya a'zoliciga nomzodlikka o'tkazilgan yana 1755 kishi (4 foizi) o'z ixtiyori bilan partiya safidan chiqishga majbur qilingan[3]. Tekshiruvdan o'tishdan bosh tortganlar to'g'ridan-to'g'ri partiya safidan chiqarilgan[4]. Bu jarayon matbuotda xam keng yoritilgan. Markaziy Respublika nashrlarining deyarli xar sonida partiya yangiliklari berib borilgan. Jumladan, "Qizil bayroq" gazetasida 1920 yil dekabr sonlaridan boshlab partiyani "tozalash" masalasiga bag'ishlangan maqolalar chop etila boshlagan[5]. 1921 yildan boshlab esa gazeta sonlarida shu mazmundagi maqolalar juda ko'p uchraydi[6]. Masalan: "Partiyani tozalashga partiyasiz ishchilar ham yaxshi diqqat etishiga tegishli" deb nomlangan maqolada partiya saflarida noloqi odamlar qolib, ba'zi aybsiz odamlar ham partiyadan chiqarilib yuborilgani haqida yozilgan. Maxalliy ishchilarni faollikka chaqirib, xatto kommunizm nimaligini ham bilmaydigan kommunistlarga qarshi kurashish burchlari ekanligi uqtirilgan[7]. Yana bir maqolada ayrim mansabdorlarning "tozalov"dan qutulib qolayotgani haqida yozilib, har bir a'zo, hattoki amaldorlarning tarjimai xoli ham sinchiklab o'rganilsin degan talab qo'yiladi[8].

Prezident Devoni arxivining Farg'ona viloyati bo'limida saqlanayotgan xujjatda tozalovdan o'tgan 40 kishidan 3tasi oliy ja'zo o'tab o'ldirishga, 3 tasi surgunga xukum qilingan, 2 kishi majburiy mehnat va kontsentratsion lagerlarga yuborilib, 1 kishi ishga joylashish huquqidan mahrum qilingan holda vazifasidan bo'shatilgan, qolganlari ozod etilgan[9].

1929-30 yillarda XVI partiya konferensiyasi (aprel 1929) qarori bilan ikkinchi umumpartiyaviy tozalov o'tkazildi. Stalin rahbarlik qilgan tozalov o'tkazish komissiyalarini ierarxik tamoyil asosida tuzilgan bo'lib, MK obkom komissiyalarini, obkomlar rayon komissiyalarini tayinlagan. Komissiyalar har bir

partiya a'zosini maxsus tekshuruvdan o'tkazib, tekshuruvdan o'tganligi haqidagi guvohnomaga belgi qo'ygan. Bu tozalash eng avvalo Stalinga muholifatda bo'lgan kompartiya liderlariga qaratilgan bo'lishiga qaramasdan, u ittifoq miqyosida keng ko'lamda amalga oshirildi. Ikkinchi tozalashga nafaqat partiya a'zolari balki, sovet idoralarida faoliyat olib borayotgan partiyasizlar ham jalb etilgan. Tekshiruv chog'ida "keng jamoatchilikni jalb etish" maqsadida xizmatchilar ro'yhati to'zilgan. Unda tekshiruvga jalb qilinganlarning tarjimai holi, o'zini boshqara olish salohiyati to'la o'rganib chiqilgan. Bu ishda sovet jamiyatidagi ommaviy jamoat tashkilotlari ham chetda qolmagan. Komsomollar a'zolaridan "yengil kavaleriya" otryadlari to'zilgan, ishchilar kasaba uyushmalari tozalash jarayonida sudyalik rolini bajargan.

1929-30 yillardagi tozalash natijasida "yot unsur" deb topilib, O'zbekiston Kompartiyasining saflaridan chiqarilganlar soni, partiya a'zolari umumiy sonining 15,6 foizini tashkil etgan[2].

Tozalash natijasida "partiya safidan chiqarilgan" yoki "tozalash chog'ida ishdan bo'shatilgan"larning taqdiri ayanchli kechgan. Sovet idoralaridan "tozalanganlar" uch toifaga bo'lingan:

birinchi toifadagilar uy-joy (kvartira)dan chiqarib yuborilgan, boshqa joyda ishlash, moddiy yordam va nafaqa olish huquqlaridan mahrum qilingan, ikkinchi toifadagilarga boshqa tashkilotda va boshqa joyda ishlashga ruhsat berilgan, uchinchi toifadagilar past lavozimga tushirilib bu haqda tarjimai holiga yozish shart qilib qo'yilgan[10]. Masalan, Koson-soy tuman "tozalov" komissiyasining 1930 yil 18 avgustdagi 5-sonli qarorida 51 kishini "tozalov"dan o'tkazilgani haqida ma'lumot mavjud. Ro'yhatdagi Fayziev va SH.Abdulxayirovlar[11] xalq sudiga topshirilgan bo'lsa, A.Timurbaev batraklar bilan shartnoma tuzmaganligi uchun ishdan bo'shatilgan[11]. A.Valibaev va Abduqaxarovlar uchinchi kategoriyaga mansub deb topilgan, ya'ni vazifasidan ozod qilinib past lavozimga o'tkazilgan[11]. Partiyadan chiqarilganlardan tashqari a'zolikdan nomzodlikka, nomzodlikdan xayrixoxlikka pasaytirilgan kommunistlar ham bo'lgan. Bunday kishilarga rayon "tozalov" komissiyasining tasdig'idan so'ng partbiletlar o'rniga marka yopishtiriladigan nomzodlik kartochkalari berilgan. Xayrixoxlikka o'tkazilganlarga esa "tozalov" komissiyasining qaroridan ko'chirmadan boshqa xech qanday xujjat berilmagan.

Komissiyalarga yuklangan tozalash siyosatining aniq mezonlari belgilab qo'yilmagan. Ularga sinfiy ko'rashni kuchaytirish maqsadida o'tkazilayotgan kompaniya vaqtida asosiy e'tiborni partiya va sovet idoralarini "boy-quloq unsurlar"dan tozalashga qaratish, bunda kambag'al va batrak (katta yoshdagi) larni safarbar qilishga alohida e'tibor qaratish lozimligi ko'rsatilgan[12]. Bu tozalash

natijasida O'zbekiston Kompartiyasining 4564 nafar a'zosi partiyadan o'chirilgan bo'lib, bu partiya a'zolarining umumiy sonini 13,8 foizini tashkil etgan. Tozalash o'tkazilishidan avval 598 (1.8 foiz) kishi o'z ixtiyori bilan partiya safidan chiqqan [3].

VKP(b) MK va MKKning 1933 yil 12 yanvardagi qarori bilan uchinchi yirik partiya saflarini tozalash siyosatiga start berildi. 1933 yil 28 apreldagi qarori bilan joylarga yuborilgan taqsimot bilan VKP(b) MK tozalanishi lozim bo'lganlarni quyidagi toifalarga ajratib berdi:

- partiya safiga aldov yo'li bilan kirib olgan sinfiy yot va dushmanlik kayfiyatidagi unsurlar;
- partiyaga “sadoqat”i haqidagi yolg'on qasamlar bilan o'zining asl basharasini yashirib, partiya siyosatini buzishga urinuvchi ikkiyuzlamachilar;
- partiya va sovet davlatining qarorlarini bajarmay, ularni “noreal va bajarib bo'lmas”ligi haqida safsata sotib temir intizomni ochiqdan – ochiq va pinxona buzuvchilar;
- sinfiy dushman, quloq unsurlar, dangasa, o'g'ri va sotsialistik mulkni talon – taroj qiluvchilar bilan amalda ko'rashishni istamay, burjuaziya bilan qo'shilib ketganlar;
- partiya va sovet idoralaridagi mansabidan o'zining shaxsiy manfaatlari yo'lida foydalanib, ishchi va dehqonlarning talab – istaklariga befarq qarab. ommadan o'zilib qolganlar;
- o'zining ahloqsizligi bilan partiya sha'niga dog' tushiruvchilar va partiya bayrog'ini bo'lg'aganlar- deb ko'rsatilgan.
- 1930 yilni to'la qamrab olgan tozalash chog'ida Ittifoq miqyosida 400.000 ga yaqin kishi, yani 18 % i partiya safidan chiqarilgan. 1921 yildan 1933 yildagi tozalovlar chog'ida 800.000 kishi partiyadan o'chirilgan[13]. Aynan 1930-1933 yillarda Farg'ona vodiysida ham partiyadan o'chirilganlar soni keskin ko'paydi. 1928 yilning 1-yanvaridan 1-aprelegacha Farg'ona okrug partiya tashkilotining statistik xisobotiga ko'ra 441 kishi partiyadan chiqarilgan[14]. Partiyadan xaydalganlarning a'zolik biletlari va nomzodlik kartochkalari akt asosida yo'q qilingan. Farg'ona okrugi bo'yicha 1930 yilda 400ta partxujjatlar yo'q qilingan[15]. Masalan, Qo'qon shahridan 1929-1931 yillarda tekshiruvdan o'tgan 300 ta partiya a'zolaridan 58 tasi partiyadan chiqarilgan, 37 tasi nomzodlikka qaytarilgan.

O'zbekiston kompartiyasida tozalashning uchinchi bosqichi 1934 yil 1 iyundan 1935 yilning 1 apreliga qadar amalga oshirilgan. Uchinchi tozalash natijasida O'zKP(b) a'zolaridan 1870 kishi “sinfiy yot unsur” sifatida, 1714 kishi “sinfiy yot unsur bilan aloqada bo'lgan va ularni qo'llab-quvvatlagan”i uchun, 1545 kishi mansabparast va ikkiyuzlamachi deb topilib, 2823 kishi partiya intizomini buzgani va

4364 kishi turli sabablar bilan partiyadan o'chirilgan va boshqa choralar ko'rilgan. Umuman uchinchi tozalash natijalariga ko'ra, bu davrda 12316 kishi partiyadan o'chirilgan. Bu partiya a'zolari umumiy sonining 26,8 foizini tashkil etagan[3].

1934 yilda Qo'qon shaxar partiya tashkilotining 146 ta bo'limida, shundan: 87 ta quyi parttashkilotlar, 38 ta nomzodlik guruxlarida, 21 ta partiya guruxlarida "tozalov" o'tkazildi. Shaxar partiya komitetining shu tashkilotlaridagi a'zolarining soni 1924 tani tashkil qilgan. Bundan tashqari shaxar temir-yo'l parttashkilotidan 574 kishi tozalovlardan o'tgan. Umumiy hisobda Qo'qon shahridan jami 2427 kishi tekshiruvdan o'tgan. Tekshirilgan 1853 ta a'zodan apelyatsiyagacha partiyadan o'chirilgan, nomzodlikka o'tkazilgan va xayrixoxlar bilan qo'shib hisoblaganda 755ta kommunist tekshiruvdan o'tmagan bo'lib, ularning miqdori tekshiruvdan o'tgan kommunistlar miqdoriga solishtirganda 40% ni tashkil qiladi. Partiyadan alohida o'chirilganlar esa 551 tani tashkil etib, tekshiruvdan o'tganlar miqdoriga nisbatan 29,7%ni tashkil qilgan[16].

Partiyadan o'chirilganlarning eng ko'pini kolxozchilar-38,5% va xizmatchilar-26%, ishchilar-10,7% tashkil qilgan. Partiya safidan o'chirilgan kolxozchilar nega ko'pchilikni tashkil qiladi degan savolga ushbu hisobotni o'zida javob berilgan. Unda aytilishicha kolxozlarda ommaviy-partiyaviy ishlarning olib borilmagani, siyosiy-madaniy darajaning pastligi yuqoridagi holatga olib kelgan.

Partiya a'zolarini turli ayiblovlar bilan, jumladan, "partiya ustavini yoddan bilmagani uchun" (tekshiruvlar chog'ida partiya a'zolarining g'oyaviy bilimlari tekshirilgan), "a'zolik badalini bir necha oy to'lamagani uchun" kabi ayblovlar bilan xam partiya safidan o'chirish xollari uchraydi[17]. Yuqoridagi kabi sabablar bilan partiya a'zolaridan 21%, nomzodlardan 34% partiya saflaridan chiqarildi.

1935 yildan boshlab partxujjatlarni tekshirish jarayoni boshlandi.

Qo'qon shahar pariya tashkilotining sekretari Bukreev imzosi bilan 1935 yil 3 sentyabrda O'zRKP(b)MK sekretari Sexer nomiga VKP(b)MKning 1935 yil 13 maydagi "Partiya xujjatlarini tekshirish va partiya tashkilotlarini tartibga solish" to'g'risidagi yopiq xatiga javoban yuborilgan maxfiy axborotida 1935 yil 1-sentyabrga qadar 833 ta partiya a'zolari va nomzodlarining xujjatlari tekshirilgan. Bu umumiy partiya a'zolarining 70,2 %ni tashkil qiladi. Partbiletlar va nomzodlik kartochkalarini tekshirish chog'ida tekshiruvdan o'tganlarning 10% ning partiya xujjatlari olib qo'yildi. Tekshirilgan partxujjatlarning 25% ni tashkil qiluvchi xujjatlar aniqlik kiritish uchun ushlab qolindi. Bu jarayon ittifoq miqyosida partiya safidan quvilganlarni 10-20 mingga ko'payishiga olib keldi.

"Tozalov" yakunlanishi bilan 1935 yil may oyida" partiya xujjatlarini tekshirish" jarayoni boshlandi. 1936 yil 14 yanvardan shu yilning sentyabrigacha

“partiya biletlarini almashtirish” jaryoni boshlandi. Bu jarayon Ittifoq miqyosida jami partiya a’zolarining 18%ni partiya safidan chetlatilishiga sabab bo’ldi.

MUHOKAMA

Komissiyalarga yuklangan tozalash siyosatining aniq mezonlari belgilab qo’yilmagan. Ularga sinfiy ko’rashni kuchaytirish maqsadida o’tkazilayotgan kompaniya vaqtida asosiy e’tiborni partiya va sovet idoralarini “boy-quloq unsurlar”dan tozalashga qaratish, bunda kambag’al va batrak (katta yoshdagi) larni safarbar qilishga alohida e’tibor berish lozimligi ko’rsatilgan[12].

Sinfiy ko’rash bahonasida o’tkazilgan tozalash siyosatining ko’lami va miqyosi muntazam kengayib bordi. Bunda Markazning mustamlakachilik maqsadlari yashirin tarzda, tozalash siyosati niqobida amalga oshirildi. Ierarxik tamoyil a’sosida tashkil etilgan komissiyalarga Markazdan rahbar qilib yuborilgan VKP(b) Sredazbyuro a’zolari va boshqa xodimlar milliy kadrlarni unib-o’sishiga mutlaqo imkon bermaslik yo’lini tutdilar.

Partiya saflarini tozalash siyosati jarayonida shaxsiy adovat, o’zaro gina-kudrat orqali o’ch olish, g’ayirlik kabi illatlarning avj olishiga sharoit tug’dirildi. Chunki, tozalash natijasida chiqarilgan xulosa bo’yicha partiya a’zolidan chiqarilgan yoki sovet idoralaridan bo’satilganlar ijtimoiy-siyosiy jarayonlarda qatnashish, rahbarlik lavozimlarida ishlashi mumkin bo’lmagan. Partiyadan o’chirilganlarning o’zi qator huquq va erkinliklardan mahrum qilinish bilan birga, uning yaqin qarindosh-urug’lari va tanishlariga ham soya solishi tayin edi.

XULOSA

Partiya saflarini “tozalash ” chog’ida partiya ustavi qo’pol ravishda buzildi. Ustvg ko’ra “tozalov”ni faqat partiya s’ezdi e’lon qilishi mumkin edi. Bundan tashqari s’ezd tamonidan ma’sul lavozimlarga saylangan kishilar ham tozalovlarda partiyadan o’chirildi. Bu esa s’ezd qarorlarini bekor qilish bilan barobar edi. Partiyadagi qatag’onlar siyosiy xokimiyatga mamlakatda o’rnatilgan siyosiy tartibni mustahkamlashda ijtimoiy klavn vazifasini bajardi. Shuni aytish kerakki, partiya saflarini “tozalash” nafaqat partiya a’zolarining ijtimoiy tarkibining o’zgarishiga, balki ularning o’rtacha yoshini yosharishiga ham sabab bo’ldi. 1935 yillarda joylardagi partiya sekretarlarining o’rtacha yoshi 35 yoshni tashkil qilgan bo’lsa, 1930 yillar ohirlarida ularning o’rtacha yoshi 30 yoshni tashkil qildi. 1930 yillar ohirlarida partiya rahbarlari avvalgidek anketa ma’lumotlari asosida tanlab olingan. Rahbarlar avvalgidek o’zlariga jamoa to’plaganlar. Bu jarayonda u hodimlarning funksional jihatlaridan tashqari shahsiy tanlovga tayangan. Boshqaruvda yangi rahbarlar boshqaruv an’analariga o’zgarish kiritmadilar.

Quyidan qilingan tanqid iliq qabul qilinmagan, o'z-o'zini tanqid esa an'naviy frazalardan iborat bo'lib qolgan. Xulosa qilib aytganda partiyani "tozalash" jarayonida partiya saflarida bo'lgan ko'plab milliy ziyolilar yo'q qilindi. Bundan tashqari partiya a'zolari xatto o'zlarining soyalaridan ham cho'chiydigan bo'lib qoldilar. O'zlarining partiyaga sadoqatlarini isbot qilish maqsadida safdoshlarini ayblarini fosh qilishga urindilar. Natijada ig'vo va chaqimchilik avj olib ketdi. Bu esa "tozalov" qurbonlari sonini ortishga olib keldi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Ратьковский И. С., Ходяков М. В. История советской России Санкт-Петербург, 2001 <http://history.pu.ru/biblioth/russhist/histsovruss/02.htm>
Ўзбекистон коммунистик партияси тарихининг очерклари. – Т.: Ўзбекистон, 1964. –227 б.
2. Хошимов С. Ўзбекистонда партияс сафларини “тозалаш” тарихидан.//СамДУ
3. Илмий тадқиқотлар хабарномаси. – Самарканд, 2010. - № 2. – С. 36-41.
4. О'ZRPDA FVB.110-fond, 2-ro'yhat, 40-ish,2-varaq.
5. “Қизил байроқ” газетаси.1920 йил, 25 декабр, 8-сон.
6. “Қизил байроқ” газтаси.1921 йил.№41, №82, №92, №97, №100, №123
7. “Қизил байроқ”.1921 йил, 13 октябр, 97-сон.
8. “Қизил байроқ” газетаси.1921 йил, 22 декабр, 123-сон.
9. О'zRMDA FVB, 1087- fond, 2-ish, 31-varaq
10. М. Геллер, А. Некрич ИСТОРИЯ РОССИИ: 1917—1995
http://www.krotov.info/history/11/geller/gell_1929.html
11. ЎЗРПДА ФВБ.109-фонд, 2-рўйхат, 23-иш, 5-варак, 7-варак, 7-8-вараклар.
12. Коммунистическая партия Узбекистана. В резолюциях и решениях съездов и пленумов ЦК. – Т.: Узбекистан, 1987. –С. 462.
13. Г. А. Авторхонов. Кремил салтанати. Т.:Чўлпон, 1993-80 б.
14. О'zRMDA FVB.110- fond, 1-ro'yhat, 130-ish.
15. О'zRMDA FVB.109- fond, 1- ro'yhat, 870- ish,26-35- varaqlar.
16. О'zRMDA FVB.178- fond, 1- ro'yhat, 522- ish,20- varaq.
17. “Қизил Ўзбекистон” 1936 йил, 10 феврал

REFERENCES

1. Ратьковский И. С., Ходяков М. В. История советской России Санкт-Петербург, 2001 <http://history.pu.ru/biblioth/russhist/histsovruss/02.htm>
2. Ўзбекистон коммунистик партияси тарихининг очерклари. – Т.: Ўзбекистон, 1964. –227 б.

3. Хошимов С. Ўзбекистонда партия сафларини “тозалаш” тарихидан. //СамДУ Илмий тадқиқотлар хабарномаси. – Самарқанд, 2010. - № 2. – С. 36-41.
4. ЎЗРПДА ФВБ.110-фонд, 2-рўйхат, 40-иш,2-варақ.
5. “Қизил байроқ” газетаси.1920 йил, 25 декабр, 8-сон.
6. “Қизил байроқ” газетаси.1921 йил.№41, №82, №92, №97, №100, №123
7. “Қизил байроқ”.1921 йил, 13 октябр, 97-сон.
8. “Қизил байроқ” газетаси.1921 йил, 22 декабр, 123-сон.
9. ЎЗРМДА ФВБ, 1087-ФОНД, 2-иш, 31-варақ
10. М. Геллер, А. Некрисъ ИСТОРИЯ РОССИИ: 1917—1995
http://www.krotov.info/history/11/geller/gell_1929.html
11. ЎЗРПДА ФВБ.109-фонд, 2-рўйхат, 23-иш, 5-варақ, 7-варақ, 7-8-варақлар.
12. Коммунистическая партия Узбекистана. В резолюциях и решениях съездов и пленумов ТСК. – Т.: Узбекистан, 1987. –С. 462.
13. Г. А. Авторхонов. Кремил салтанати. Т.:Чўлпон, 1993-80 б.
14. ЎЗРПДА ФВБ.110-фонд, 1-рўйхат, 130-иш.
15. ЎЗРПДА ФВБ.109-фонд, 1-рўйхат, 870-иш,26-35-варақлар.
16. ЎЗРПДА ФВБ.178-фонд, 1-рўйхат, 522-иш,20-варақ.
17. “Қизил Ўзбекистон” 1936 йил, 10 феврал

ЭРКИН КУРАШЧИЛАРНИНГ УМУМИЙ ВА МАХСУС ЖИСМОНИЙ ТАЙЁРГАРЛИКЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ УСУЛЛАРИ

Улуғбек Муроджон ўғли Зокиров
Чирчиқ давлат педагогика институти

АННОТАЦИЯ

Мақолада эркин курашчиларнинг машғулот жараёнида умумий ва махсус жисмоний тайёргарликларини такомиллаштириш усуллари ва жисмоний машқлар кўриб чиқилади.

Калит сўзлар: Жисмоний машқ, умумий жисмоний тайёргарлик, махсус жисмоний тайёргарлик, жисмоний сифат.

METHODS OF IMPROVING GENERAL AND SPECIAL PHYSICAL TRAINING OF FREE WRESTLERS

Ulugbek Murodjon ogli Zokirov
Chirchik State Pedagogical Institute

ABSTRACT

The article discusses methods and exercises to improve the general and special physical training of freestyle wrestlers during training.

Keywords: Exercise, general physical training, special physical training, physical quality.

КИРИШ

Ўзбекистон республикаси мустақилликка эришгандан сўнг жисмоний тарбия ва спортни ривожлантириш давлат сиёсатида кўтарилгани ҳеч кимга сир эмас. Жисмоний тарбия ва спортни ривожлантириш борасида Президентимиз фармонлари ва Вазирлар Маҳкамаси қарорларининг қабул қилиниши соҳага берилаётган эътиборнинг тасдиғидир.

2017 йил 9 мартдаги “Ўзбекистон спортчиларини 2020 йилда Токио шаҳрида ўтказиладиган XXXII Олимпия ўйинлари ва Паралимпия ўйинларига тайёрлаш тўғрисида”ги ПФ-2821-сонли Фармон, 2018 йил 5 мартдаги “Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида давлат бошқаруви тизимини тубдан такомиллаштириш чора тadbирлари тўғрисида”ги ПФ-5368-сонли фармон ҳамда мазкур соҳага тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда юқори малакали спортчиларни нуфузли ва маъсулиятли мусобақаларга тайёрлаш,

спортчиларимизни муваффақиятли иштирокини таъминлаш долзарблиги, зарур чора-тадбирларнинг амалга оширилишида бошқарув тизимини тубдан такомиллаштириш юзасидан тегишли чора-тадбирлар ишлаб чиқиш вазифалари белгилаб берилган [1].

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Эркин курашчиларимизнинг ҳар томонлама–жисмоний, психологик, функционал, техник, тактик, тайёргарлигини ташкил қилиш, уларнинг мусобақа фаолияти самарадорлигини ошириш, айниқса эркин кураш спорт турида рақобатнинг ошганлиги мусобақаларнинг экстремал шароитларида – чалғитувчи омиллар мавжуд вазиятларда беллашув натижадорлигини ошириш масалалари бугунги кунда долзарб касб этиб келмоқда.

Эркин курашчиларнинг тренировка жараёнларида техник ва тактик тайёргарлик, назарий тайёргарлик психологик тайёргарлик, организмнинг функционал тайёргарлиги машғулот жараёнидаги асосий жисмоний тайёргарликлар ҳисобланади. Жисмоний машқлар тренировка жараёнида жисмоний тайёргарликнинг асосий воситаси ҳисобланади. Яхши жисмоний тайёргарлик эркин курашчиларнинг тайёргарлик жараёнларини такомиллаштириш асосини ташкил этади ва катта эътибор талаб қилади. Эркин курашда жисмоний машқларнинг самарали узок йиллардан бери спорт тренировкасининг даврий системалилиги асосида ташкил этилади. Жисмоний машқларнинг тузилиши одам организмнинг функционал ҳолати, психологик томонлари ва биомеханик жараёнлари машқларни бажариш мобайнида амалга оширилади [2.3]. Жисмоний машқларни бажариш эркин курашчиларнинг морфологик ва функционал ҳолатларини чидамлилиқ даражасини оширади ва соғлиқни мустаҳкамловчи, даволовчи восита бўлиб хизмат қилади.

НАТИЖАЛАР

Жисмоний машқлар билан шуғулланиш ёрдамида эркин курашчиларнинг жисмоний сифатларини тарбиялаш мумкин, табиий ҳолда жисмоний ривожланиш ва жисмоний тайёргарлик ўз навбатида соғлиқни мустаҳкамлашга йўналтирилади [4].

Тадқиқотнинг мақсади – эркин курашчиларни умумий ва махсус жисмоний тайёргарликларини ўрганиш.

Тадқиқотнинг натижалари ва уларнинг қиёсий таҳлили. Олинган тадқиқотлар натижасида эркин курашчиларнинг жисмоний тайёргарликларини такомиллаштиришда тренировканинг сўнгги босқичининг асосий қисмида ишлаб чиқилган комплекс машқлардан фойдаланилди. Баҳолаш учун қабул

қилинган самарали методлар тадқиқотнинг бошида ва тадқиқотнинг сўнгида назорат машқлари асосида тузилди. Улар қуйидагилар:

1. Ётган ҳолатда қўлларни букиб – ёзиш 20 сония мобайнида;
2. Оёқларни орқага отиш 20 сония мобайнида;
3. Ётган ҳолатда белда оёқларни ва гавдани кўтариш 20 секунд мобайнида;
4. Турникда тортилиш 20 сония;
5. Шериғи орқали ўтириб туриш (шеригининг оғирлиги бажаручининг оғирлигидан кам бўлмаслиги керак).

Тезкорлик характериға эга бўлган эркин курашчилар бажарадиган жисмоний машқлар комплекси. Улар қуйидагилар:

1. Ётган ҳолатда қўлларни букиб ёзиш.
2. Ётган ҳолатда гавдани кўтариш.
3. Ётган ҳолатда гавдани ва оёқни кўтариш.
4. Турникда тортилиш.
5. Шериғи орқали ўтириб туриш (шеригининг оғирлиги бажаручининг оғирлигидан кам бўлмаслиги керак).
6. Тепага сакраш.

МУҲОКАМА

Тажириба гуруҳининг 12 та синалувчидан назорат синовлари олинган натижалари 1 – жадвалда кўрсатилган.

Эркин курашчиларнинг тадқиқот жараёнидаги натижалари

1 – жадвал

№	Назорат синовлари	Экспериментдан олдин	Экспериментдан сўнг	T
1.	Ётган ҳолатда қўлларни букиб – ёзиш 20 сония мобайнида	10,9±0,75	11,6±0,73	1
		10,8±1,3	11,3±1,2	2,7
2.	Оёқларни орқага отиш 20 сония мобайнида	7±1,2	8,4±1,2	2,18
		7,13±0,75	8,43±1,4	2,51
3.	Ётган ҳолатда белда оёқларни ва гавдани кўтариш 20 сония мобайнида	8,4±1,2	9±1,1	1,17
		8,36±1,1	10,4±1,1	3,25
4.	Турникда тортилиш 20 сония	13,2±0,74	14,2±0,74	2,5
		13,7±0,74	15±0,75	3

5.	Шериги орқали ўтириб туриш (шеригининг оғирлиги бажарувчининг оғирлигидан кам бўлмаслиги керак)	$8 \pm 1,4$	$8,8 \pm 1,1$	1,5
		$8 \pm 0,73$	$10,3 \pm 1,2$	4,5

1 – жадвалда кўриниб турибдики тажриба гуруҳида ётган ҳолатда кўлларни букиб ёзиш экспериментдан олдин $10,9 \pm 0,75$; $10,8 \pm 1,3$ экспериментдан сўнг $11,6 \pm 0,73$; $11,3 \pm 1,2$ вариация коэффиценти 1; 2,7 натижани кўрсатди. Оёқларни орқага отиш 20 секунд мобайнида экспериментдан олдин $7 \pm 1,2$; $7,13 \pm 0,75$ экспериментдан сўнг $8,4 \pm 1,2$; $8,43 \pm 1,4$ вариация коэффиценти 2,18; 2,51 натижани кўрсатди. Ётган ҳолатда белда оёқларни ва гавдани кўтариш 20 секунд мобайнида экспериментдан олдин $8,4 \pm 1,2$; $8,36 \pm 1,1$ экспериментдан сўнг $9 \pm 1,1$; $10,4 \pm 1,1$ вариация коэффиценти 1,17; 3,25 натижани кўрсатди. Турникда тортилиш 20 секунд мобайнида экспериментдан олдин $13,2 \pm 0,74$; $13,7 \pm 0,74$ экспериментдан сўнг $14,2 \pm 0,74$; $15 \pm 0,75$ вариация коэффиценти 1,17; 3,25 натижани кўрсатди. Шериги орқали ўтириб туриш (шеригининг оғирлиги бажарувчининг оғирлигидан кам бўлмаслиги керак) экспериментдан олдин $8 \pm 1,4$; $8 \pm 0,73$ экспериментдан сўнг $8,8 \pm 1,1$; $10,3 \pm 1,2$ вариация коэффиценти 1,5; 4,5 натижани кўрсатди.

1 – жадвалда назорат синовларида тажриба гуруҳининг 5 та кўрсаткичлари ишончли. 3 та машғулотда (ётган ҳолатда кўлларни букиб-ёзиш, оёқларни орқага отиш, турникда тортилиш) ишончилиги $P < 0,05$. Битта назорат синовиди (ётган ҳолатда оёқларни ва гавдани кўтариш) $P < 0,01$, шериги ёрдамида ўтириб туриш $P < 0,001$ ишончиликлари кўрсатди.

ХУЛОСА

Эркин курашчилардан олинган тадқиқотларнинг барчаси умумий ва махсус жисмоний тайёргарликни такомиллаштиришда ўзининг аниқчилигини ва ишончилигини кўрсатиб берди. Эркин курашчиларни тренировка жараёнларини келажакда анаэроб ва аэроб муҳитларда узлуксиз олиб бориш уларнинг жисмоний умумий ва махсус тайёргарликларига ўзининг ижобий самарасини кўрсатади. Эркин кураш спорт турида тренировка жараёнида техник – тактик тайёргарлик умумий ва махсус жисмоний тайёргарликда алоҳида ўринни эгаллайди.

Тадқиқот натижаларида кўриниб турибдики, эркин курашчиларнинг умумий ва махсус жисмоний тайёргарликлари асосан куч жисмоний сифатларини ва гавданинг мушакларини ривожлантиришга йўналтирилди. Яъни, кўл ва оёқ мушакларининг чидамлилигининг ортиши машқларнинг узвий

равишда тартиб билан бажаришдан иборат бўлди. Эркин курашда жисмоний тайёргарликнинг юқори натижада бўлиши, спортда яхши натижаларга эришишни ҳамда соғлиқни сақлашда муҳим аҳамият касб этади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Abdulaxatov, A. R., & Xudoyberganov, J. S. (2020). Scientific and pedagogical ways to instill in students the national and universal values through “kurash”. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 9(1), 44-47.
2. Abdulaxatov, A. R., & Sultonov, A. I. (2020). Bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilarida kasbiy-madaniy munosabatlarni shakllantirish (kurash misolida). *Maktab va hayot*, 3(151), 20-21.
3. Abdulaxatov, A. R., & Sultonov, A. I. (2020). Bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilarida kasbiy-madaniy munosabatlarni shakllantirish (kurash misolida). *Maktab va hayot*, (2), 20-21.
4. Achilov, T., & Zufarov, T. (2019). Improvement Of Combined Actions Of Greco-Roman Style Wrestlers Taking Into Account The Specifics Of Competitive Activity. *International Journal of Advanced Science and Technology*, 29(12), 1913-1917.
5. Choriyev, I. (2019). Efficiency Of The Model Of Formation And Development Of Readiness For Pedagogical Design In The Conditions Of Information And Communication Technologies. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 7(12), 624-629.
6. Karaev, V. S. (2020). Competence And Competent: Different Approaches And Interpretations. *International Journal for Innovative Engineering and Management Research*, 9(9), 202-206.
7. Mamatkulov, R. S., Khudoyberganov, J. S., Yusupbaeva, A. S., & Umaralieva, D. U. (2020). Features of formation of readiness of future teachers for innovative activity by means of information technologies. *International Journal for Advanced Research in Science & Technology*, 10(06), 1-3.
8. Mamatqulov, R. S., & Davlatova, G. H. (2019). Gimnastika maktabgacha ta'lim tizimida. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендируй*, (1).
9. Mamatqulov, R. S., & Davlatova, G. H. (2020). Maktabgacha ta'lim tarbiyalanuvchilarini tarbiyalashda shaxmat o'yinining ahamiyati. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендируй*, (2), 4-9.
10. Matniyazova, H. K., Nabiyeu, S. M., Abzalov, M. F., Kholiqova, M. A., & Yuldashev, O. H. (2019). Some Physiological Indicators of Domestic and Foreign Soybean Varieties under Different Water Regimes. *International Journal of Science and Research*, 8(9), 389-392.

11. Musurmanov, P., & Shermatov, M. (2020). Innovative Approaches To Developmant Of The Professional Competence Of Future Teachers. *A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal*, 1(1), 557-560.
12. Rasulova, N. S. (2020). The process of forming political parties (historical analysis). *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 9(1), 5-11.
13. Shermatov, M. (2020). Bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilarini tayyorlashda innovatsion yondashuvlar. *Xalq ta'limi*, 1(3), 78-83.
14. Shukrullayev, J. M. (2019). 7-14 yoshli maktab o'quvchilarini voleybol sport turiga tanlab olishning metodik xususiyatlari. *Муғаллим*, 2(1), 153-156.
15. Soatboy, O., Javlonbek, X., Shirinbekovich, K. V., & RoZmamatovich, A. A. (2019). Technique of improving the technical and tactical skills of national wrestlers. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 8(12), 58-61.
16. Solizhonovich, M. R., Turdievich, Z. A., Bahromovich, J. A., & Erkinovna, K. M. (2020). Features and application of the cluster method of its organizations in lessons in secondary school and higher pedagogical institutions. *International Journal on Integrated Education*, 3(3), 90-94.
17. Xabibullayev, C. X. (2020). Жисмоний имконияти чекланган ўқувчилар организмининг функционал ҳолатини баҳолаш услубияти. *Муғаллим*, 1(4), 148-153.
18. Xudayberganov, J. S., Xabibullaev, S. X., & Madyarova, M. M. (2020). Method of development of physical qualities of the high school class wrestlers on kurash. *International Journal on Integrated Education*, 3(3), 169-173.
19. Zufarov, T. U. (2020). Suzish sport turining ahamiyati va davolovchi ta'siri. *Maktab va hayot*, 2(150), 20-21.
20. Zufarov, T. U., & Asatov, A. A. (2020). Umumta'lim maktablarida milliy harakatli o'yinlarning ijtimoiy-pedagogik asoslari. "Boshlang'ich ta'limga innovatsion va kompetensiyaviy yondashuvning dolzarb masalalari", 43-47.
21. Adizov, B. R., Abdulahatov, A. R., Hudoyberganov, J. S., Yusupbaeva, A. S., & Mirahmedov, F. T. (2020). The Practical State of Teaching Physical Education in Higher Education Institutions. *TEST Engineering and Management*, 83, 628-631.
22. Абдулахатов, А. Р., & Очилов, Э. О. (2020). Олий таълим муассасалари талабаларига курашнинг тарбиявий аҳамиятини ўргатиш йўллари. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириў*, 1(1), 148-151.
23. Абдулахатов, А. Р. (2020). Олий таълимида кураш спортини ўқитишнинг амалиётдаги ҳолатини ўргатиш хусусида. *Малака ошириш тизимида спорт бўйича мутахассисларнинг касбий компетентлиги механизмини такомиллаштириш: муаммолар ва ечимлар*, 195-197.

24. Абдулахатов, А. Р., Худойберганов, Ж. С., & Курбонова, М. Э. (2020). Образовательный кластер - как ресурс инновационного развития региона. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, 1(1), 84-89.
25. Атабеков, Ф. У., & Азаматова, Д. Ш. (2020). Важностьсотрудничества школы и семьи в начальной школе. *European research: innovation in science, education and technology*, 89-92.
26. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 мартдаги “Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида давлат бошқаруви тизимини тубдан такомиллаштириш чора тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-5368 – сонли фармони.
27. Абдуллаев А.А. Ханкельдиев Ш.Х. “Жисмоний тарбия назарияси ва услубияти”. – Т - 2007 - 232 б.
28. Зокиров У.М. “Совершенствование тренировочного процесса студентов факультета физической культуры специализирующихся в спортивной борьбе” маг. диссертация ФерГУ 2020 г.
29. Керимов Ф.А. “Спорт соҳасидаги илмий тадқиқотлар”. Тошкент. 2004.
30. Фарфель В.С. Методика тренировки борца. Научные основы физического воспитания и спорта – М.: Физкультура и спорт, 1993. – С. 343 –344.

REFERENCES

1. Abdulaxatov, A. R., & Xudoyberganov, J. S. (2020). Scientific and pedagogical ways to instill in students the national and universal values through “kurash”. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 9(1), 44-47.
2. Abdulaxatov, A. R., & Sultonov, A. I. (2020). Bo‘lajak jismoniy tarbiya o‘qituvchilarida kasbiy-madaniy munosabatlarni shakllantirish (kurash misolida). *Maktab va hayot*, 3(151), 20-21.
3. Abdulaxatov, A. R., & Sultonov, A. I. (2020). Bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilarida kasbiy-madaniy munosabatlarni shakllantirish (kurash misolida). *Maktab va hayot*, (2), 20-21.
4. Achilov, T., & Zufarov, T. (2019). Improvement Of Combined Actions Of Greco-Roman Style Wrestlers Taking Into Account The Specifics Of Competitive Activity. *International Journal of Advanced Science and Technology*, 29(12), 1913-1917.
5. Choriyeu, I. (2019). Efficiency Of The Model Of Formation And Development Of Readiness For Pedagogical Design In The Conditions Of Information And Communication Technologies. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 7(12), 624-629.
6. Karaev, V. S. (2020). Competence And Competent: Different Approaches And Interpretations. *International Journal for Innovative Engineering and Management Research*, 9(9), 202-206.

7. Mamatkulov, R. S., Khudoyberganov, J. S., Yusupbaeva, A. S., & Umaralieva, D. U. (2020). Features of formation of readiness of future teachers for innovative activity by means of information technologies. *International Journal for Advanced Research in Science & Technology*, 10(06), 1-3.
8. Mamatkulov, R. S., & Davlatova, G. H. (2019). Gimnastika maktabgacha ta'lim tizimida. *Муғаллим ҳәм ўзликсиз билимлендируй*, (1).
9. Mamatkulov, R. S., & Davlatova, G. H. (2020). Maktabgacha ta'lim tarbiyalanuvchilarini tarbiyalashda shaxmat o'yinining ahamiyati. *Муғаллим ҳәм ўзликсиз билимлендируй*, (2), 4-9.
10. Matniyazova, H. K., Nabiyeu, S. M., Abzalov, M. F., Kholiqova, M. A., & Yuldashev, O. H. (2019). Some Physiological Indicators of Domestic and Foreign Soybean Varieties under Different Water Regimes. *International Journal of Science and Research*, 8(9), 389-392.
11. Musurmanov, P., & Shermatov, M. (2020). Innovative Approaches To Developmant Of The Professional Competence Of Future Teachers. *A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal*, 1(1), 557-560.
12. Rasulova, N. S. (2020). The process of forming political parties (historical analysis). *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 9(1), 5-11.
13. Shermatov, M. (2020). Bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilarini tayyorlashda innovatsion yondashuvlar. *Xalq ta'limi*, 1(3), 78-83.
14. Shukrullayev, J. M. (2019). 7-14 yoshli maktab o'quvchilarini voleybol sport turiga tanlab olishning metodik xususiyatlari. *Муғаллим*, 2(1), 153-156.
15. Soatboy, O., Javlonbek, X., Shirinbekovich, K. V., & RoZmamatovich, A. A. (2019). Technique of improving the technical and tactical skills of national wrestlers. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 8(12), 58-61.
16. Solizhonovich, M. R., Turdievich, Z. A., Bahromovich, J. A., & Erkinovna, K. M. (2020). Features and application of the cluster method of its organizations in lessons in secondary school and higher pedagogical institutions. *International Journal on Integrated Education*, 3(3), 90-94.
17. Xabibullayev, C. X. (2020). Жисмоний имконияти чекланган ўқувчилар организмининг функционал ҳолатини баҳолаш услубияти. *Муғаллим*, 1(4), 148-153.
18. Xudayberganov, J. S., Xabibullaev, S. X., & Madyarova, M. M. (2020). Method of development of physical qualities of the high school class wrestlers on kurash. *International Journal on Integrated Education*, 3(3), 169-173.
19. Zufarov, T. U. (2020). Suzish sport turining ahamiyati va davolovchi ta'siri. *Maktab va hayot*, 2(150), 20-21.

20. Zufarov, T. U., & Asatov, A. A. (2020). Umumta'lim maktablarida milliy harakatli o'yinlarning ijtimoiy-pedagogik asoslari. *"Boshlang'ich ta'limga innovatsion va kompetensiyaviy yondashuvning dolzarb masalalari"*, 43-47.
21. Adizov, B. R., Abdulahatov, A. R., Hudoyberganov, J. S., Yusupbaeva, A. S., & Mirahmedov, F. T. (2020). The Practical State of Teaching Physical Education in Higher Education Institutions. *TEST Engineering and Management*, 83, 628-631.
22. Абдулахатов, А. Р., & Очилов, Э. О. (2020). Олий таълим муассасалари талабаларига курашнинг тарбиявий аҳамиятини ўргатиш йўллари. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, 1(1), 148-151.
23. Абдулахатов, А. Р. (2020). Олий таълимида кураш спортини ўқитишнинг амалиётдаги ҳолатини ўргатиш хусусида. *Малака ошириш тизимида спорт бўйича мутахассисларнинг касбий компетентлиги механизмини такомиллаштириш: муаммолар ва ечимлар*, 195-197.
24. Абдулахатов, А. Р., Худойберганов, Ж. С., & Курбонова, М. Э. (2020). Образовательный кластер - как ресурс инновационного развития региона. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, 1(1), 84-89.
25. Атабеков, Ф. У., & Азаматова, Д. Ш. (2020). Важностьсотрудничества школы и семьи в начальной школе. *European research: innovation in science, education and technology*, 89-92.
26. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 мартдаги “Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида давлат бошқаруви тизимини тубдан такомиллаштириш чора тadbирлари тўғрисида”ги ПФ-5368 – сонли фармони.
27. Абдуллаев А.А. Ханкельдиев Ш.Х. “Жисмоний тарбия назарияси ва услубияти”. – Т - 2007 - 232 б.
28. Зокиров У.М. “Совершенствование тренировочного процесса студентов факультета физической культуры специализирующихся в спортивной борьбе” маг. диссертация ФерГУ 2020 г.
29. Керимов Ф.А. “Спорт соҳасидаги илмий тadbиротлар”. Тошкент. 2004.
30. Фарфель В.С. Методика тренировки борца. Научные основы физического воспитания и спорта – М.: Физкультура и спорт, 1993. – С. 343 –344.

ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

С. Х. Хабибуллаев
преподаватель ЧГПИ

Т. У. Зуфаров
преподаватель ЧГПИ

АННОТАЦИЯ

В статье анализируются факторы и условия профилактики первичного и вторичного заболевания, особенно с помощью средств физической культуры.

А так же в статье представлены результаты оценки изменений исследуемых функций при функциональных пробах на различных этапах производственной деятельности, позволяет составить представление о физиологических резервах организма и их изменениях в процессе работы.

Ключевые слова: здоровье, профилактика заболевания, уровень физической работоспособности, физиологические резервы организма, максимальная величина кислородного долга.

PREVENTION OF DISEASES BY MEANS OF PHYSICAL CULTURE

S. X. Xabibullaev
Teacher of CSPI

T. U. Zufarov
Teacher of CSPI

ABSTRACT

In the article, we have analyses factors and conditions of the primary and secondary types of prophylactics of diseases, particularly by means of physical culture.

As well as the article presents the results of the evaluation of changes in the functions studied during functional tests at various stages of production, allows you to get an idea of the physiological reserves of the body and their changes in the process.

Keywords: health, disease prevention, level of physical performance, physiological reserves of the body, maximum oxygen deficiency.

ВВЕДЕНИЕ

В нашей стране осуществляются крупные экономические, социальные и культурно-образовательные реформы, играющие решающую роль в предотвращении и искоренении причин возникновения и развития различных форм патологии. Благодаря планомерному осуществлению социальной

политики постоянно растет благосостояние и культура населения, улучшаются условия труда и быта, развиваются медицинская наука и здравоохранение.

Основу системы здравоохранения составляет профилактическая деятельность, направленная на сохранение здоровья населения, начиная с самого раннего возраста. Успешное решение этих задач невозможно без тщательного изучения и внедрения профилактических мер.

Первичная профилактика-система социальных, медицинских, гигиенических и воспитательных мер, направленных на предотвращение заболеваний путем устранения причин и условий их возникновения и развития, а также на повышение устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей природной, производственной и бытовой среды. В отличие от вторичной профилактики, нацеленной на раннее выявление заболевания, предупреждение рецидивов, прогрессирования болезненного процесса и возможных его осложнений, первичная профилактика призвана сохранять ненарушенное здоровье, не допускать воздействия факторов природной и социальной среды, способных вызывать патологические изменения.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Возникновение и развитие представлений о первичной профилактике неразрывно связано с поисками этиологического подхода к предупреждению наиболее распространенных неинфекционных заболеваний с осуществлением фундаментальных эпидемиологических, социально-гигиенических, теоретических, экспериментальных и клинко-социальных исследований, проводимых с целью установления истинных масштабов распространенности неинфекционных болезней, выявления первичных отклонений от нормального течения процессов жизнедеятельности и пусковых механизмов развития патологических процессов, приводящих к возникновению различных форм неинфекционной патологии, а также установление их связи с воздействием различных факторов внутренней и внешней по отношению к организму среды.

Одним из критериев здоровья является уровень физической работоспособности. Физическая работоспособность — это «потенциальная способность человека проявить максимум физических усилий в статической, динамической или смешанной работе» [1].

Физическая работоспособность является показателем функции нескольких систем организма и, в частности, сердечнососудистой, дыхательной, нервной системы и т.п. К пробам, определяющим физическую работоспособность, относятся Гарвардский степ-тест (PWC_{170}) и максимальное

поглощение кислорода (МПК). Неблагоприятное воздействие на организм оказывает гипокинезия.

Профилактика заключается в устранении малоподвижного образа жизни (занятия лечебной физкультурой дома, внедрение лечебно-физкультурных комплексов в трудовой режим и др.). Больным с ограничением движений рекомендуются занятия с методистом, а также постоянные движения здоровыми конечностями. У больных с параличами или парезами занятия лечебной физкультурой должны сочетаться с медикаментозным лечением (назначение препаратов, улучшающих нервно-мышечную проводимость, регулирующих мышечный тонус).

В процессе профессиональной деятельности человек никогда не работает на пределе своих возможностей. Обычная нагрузка работающего в нормальных условиях специалиста составляет лишь 30-50% от максимальной нагрузки, которую он может выполнять, мобилизуя свои физиологические резервы [2].

Мобилизация физиологических резервов связана с биологической значимостью реакций для организма. Заметное увеличение самих резервных возможностей основано на согласованных в интересах целостного организма реакциях отдельных органов и систем. Так, торможение деятельности пищеварительных желез и органов выделения при тяжелой мышечной работе или гипоксии играет положительную роль, сохраняя резервные силы организма для усиления функций дыхания и кровообращения, непосредственно обеспечивающих транспорт кислорода тканям организма. Мобилизация функциональных резервов идет по линии изменения интенсивности энергетических реакций, увеличения доли гормональных влияний, перестройки биохимических реакций, увеличения взаимодействия сопряженно функционирующих систем и т.д. [5].

РЕЗУЛЬТАТ

Практические мероприятия, направленные на повышение устойчивости человека к профессиональным нагрузкам и экстремальным факторам, заключаются в расширении диапазона физиологических резервов организма. Оно может обеспечиваться путем закаливания организма, общей и направленной физической подготовки, специальной тренировки к неблагоприятным факторам (термобарокамеры, экспериментальные стенды, тренажеры), в процессе трудовой деятельности и путем использования фармакологических средств и адаптогенов.

Влияние разумной физической тренировки на расширение диапазона физиологических резервов организма человека совершенно очевидно.

В физиологии труда хорошо известно, что кислородный предел (максимально возможное количество кислорода, которое способен потреблять человек при интенсивной работе) и максимальная величина кислородного долга определяют возможности длительного выполнения человеком интенсивной физической работы. У здоровых нетренированных лиц кислородный предел составляет 2,5—3,0 л/мин, а максимальный кислородный долг —10,0 л/мин, тогда как у физически тренированных они достигают соответственно 4,5—5,0 и 15,0—20,0 л/мин. [1].

Наличие физиологических резервов позволяет человеку в ряде случаев переносить без отрицательных последствий и при сохранении высокой работоспособности воздействие таких величин экстремальных факторов, которые значительно превышают принятые предельно допустимые уровни или концентрации. Различные данные о пределах устойчивости здорового человека к необычным факторам, составляющим специфику условий труда, в значительной степени объясняется различным диапазоном физиологических резервов у отдельных людей [8].

Мерой физиологических резервов организма и его выносливости к физической нагрузке может служить величина, которая характеризует способность человека выполнять физическую нагрузку.

Для выявления диапазона физиологических резервов организма человека применяются интенсивные, кратковременные, строго дозированные физические и умственные нагрузки, так называемые функциональные пробы.

Оценка изменений исследуемых функций при функциональных пробах на различных этапах производственной деятельности позволяет составить представление о физиологических резервах организма и их изменениях в процессе работы.

В настоящее время большое значение приобретает воспитание сознательного отношения к укреплению своего здоровья, повышение спортивного уровня и выявление спортивных наклонностей у студентов и учащихся. В свете этого можно выделить следующие задачи, формы и методы профилактической работы студенческой молодежи.

Задачи: развитие потребности к здоровому образу жизни, развитие потребности в собственном физическом совершенствовании, развитие ориентации на систематические занятия физкультурой и спортом, развитие интереса к знаниям об основах здорового образа жизни, совершенствование спортивных навыков, развитие негативных установок на вредные привычки.

Формы: мероприятия (беседы, встречи, диспуты, экскурсии, поход); дела, игры, (подвижные спортивные, познавательные).

Методы работы: самоанализ, поощрения, убеждения, взаимодействие, требование, оценка коллективных и групповых работ, беседы.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в педагогический процесс ставит целью не только сохранение того уровня здоровья, с которым студент пришел в вуз, но и решение глобальных социальных задач, стоящих в настоящее время перед обществом. Это профилактика наркомании, токсикомании, асоциальных форм поведения.

Основным условием в процессе усвоения всей суммы знаний современной жизни является четкое функционирование всех органов и систем юношеского организма, в частности, центральной нервной системы, обеспечивающее процесс адаптации молодого человека к взрослой жизни, и возможность усвоения им суммы знаний. Чем выше уровень зрелости центральной нервной системы, тем выше процент усвоения.

Однако показатели последних лет говорят о снижении этого уровня. 40% молодых людей имеют пограничные нервно-психические и соматические расстройства в виде нарушения адаптации, трудности усвоения образовательно-профессиональных программ [1, 2, 6].

ОБСУЖДЕНИЕ

В студенческом возрасте конфликт в коллективе перерастает в конфликт с обществом. Социально и нравственно незрелая личность реализуется не в созидательном процессе общественного развития, а в разрушительном для него процессе самоутверждения в безнравственном и асоциальном поведении. Растет наркомания и ВИЧ-инфекция.

Прогрессивная общественность должна понимать, что для оздоровления общества надо не столько создавать сеть учреждений для лечения и психологической реабилитации больных наркоманией, СПИДом, сколько создавать вокруг студента общественную среду, которая бы не провоцировала появление таких социально значимых болезней.

В вузах должна проводиться работа по внедрению здоровьесберегающих технологий и по созданию единого образовательного, оздоровительного и социально реабилитирующего пространства. Каждый элемент среды, создаваемой в оздоровительных группах, направлен на предупреждение формирования хронической патологии, снятие утомления от интеллектуальной нагрузки, стабилизацию эмоционально-волевой сферы и, как следствие, улучшение усвоения школьной и вузовской программы.

При внедрении данной программы должен быть учтен один из немаловажных принципов в работе по оздоровлению - это принцип

возможности массового охвата при минимальных материальных затратах и активном участии взрослых в этом процессе.

Данные медицинского мониторинга, проводимого на протяжении нескольких лет в учебных заведениях, использующих данную программу, убедительно показывают эффективность оздоровительной среды, создаваемой в школах, колледжах и вузах.

Таким образом, для внедрения в широкую практику была предложена система оздоровления и воспитания, сознательного отношения к сохранению и укреплению здоровья.

Занятия физической культурой и спортом только тогда являются факторами, повышающими уровень здоровья, функционального состояния, когда при их применении соблюдаются определенные условия. К ним относятся правильное использование физической нагрузки, строгая ее индивидуализация, отсутствие физических и эмоциональных перегрузок, строгое выполнение режима (в том числе исключение курения и употребления алкоголя) и др.

Болезнь появляется обычно не сразу. Болезненному процессу может предшествовать определенное состояние, иногда продолжающееся длительное время. Это так называемое пред-патологическое, или преболезненное состояние, создающее благоприятные условия для возникновения и развития той или иной болезни. Изучение этого периода, своевременное его выявление имеют огромное значение для предупреждения возможного развития болезни.

Это заболевания, часто встречающиеся в повседневной врачебной практике: все инфекционные заболевания (вследствие проникновения инфекции в организм) и заболевания, связанные с отрицательным воздействием внешней среды, от которых никто, в том числе и лица, занимающиеся физической культурой и спортом, не застрахованы.

Однако из-за известного несовершенства существующих методов исследования врач подчас не может выявить скрытого бессимптомно протекающего заболевания. Этому может способствовать и недооценка человеком своих болезненных ощущений, а иногда и диссимуляция.

Чрезмерной следует считать такую нагрузку, которая, независимо от ее интенсивности, в данный момент превышает возможности выполняющего эту нагрузку лица. Это значит, что одна и та же физическая нагрузка может быть для одного небольшой, для другого чрезмерной, а для третьего оптимальной. Даже для одного и того же лица одинаковая нагрузка может быть различной по воздействию в зависимости от уровня его функционального состояния (например, при регулярных занятиях или после перерыва в тренировках).

Чрезмерная нагрузка может явиться причиной заболеваний различных органов и систем, иногда приводящих даже к смерти, особенно если она сочетается с нарушением режима, вредными привычками, наличием очагов хронической инфекции и т. д.

Следовательно, чрезмерность нагрузки обусловлена не столько ее степенью, сколько тем, кто эту нагрузку выполняет. Отсюда очевидно, какое огромное значение приобретает индивидуализация подхода к человеку, использование оптимальной нагрузки, соответствующей возможностям данного конкретного лица, т. е. отсутствие перегрузки.

Одна и та же физическая нагрузка, вызывающая у тренированного лица небольшие изменения функционального состояния, незначительное ощущение усталости, у нетренированного может быть причиной значительных функциональных сдвигов и выраженного утомления, причем эти изменения наступают гораздо раньше, чем у тренированного спортсмена.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наиболее эффективным средством предупреждения состояния перетренированности являются строгая индивидуализация нагрузки и рационализация тренировочного процесса, достаточный отдых между тренировками, обеспечивающий восстановление после нагрузок, соблюдение режима и ликвидация очагов хронической инфекции.

Лечение заключается, прежде всего, в активном отдыхе, переключении на занятия другими видами спорта, строгом выполнении назначенного врачом режима и усиленном медикаментозном лечении. Обычно требуется длительное лечение (от 2—3 недель до 2 месяцев), а по выздоровлении — постепенное и под тщательным врачебным наблюдением включение в тренировки.

Итак, строгая индивидуализация тренировочной нагрузки, отсутствие перегрузки, достаточные интервалы отдыха, систематические врачебные наблюдения и неуклонное выполнение рекомендаций врача, ликвидация очагов хронической инфекции являются основными мерами профилактики заболеваний, травм и повреждений всех занимающихся физической культурой.

Большое значение имеют следующие формы профилактической работы: диспансеризация, профилактический осмотр, санитарное просвещение. Необходимость проведения широких профилактических мер в отношении детей и юношества, включая, прежде всего, меры воспитательного и санитарно-просветительного характера, увеличивается и в связи с тем, что в этом возрасте формируются основные поведенческие установки, взгляды, навыки, привычки, вкусы и т. п. — словом то, что определяет в дальнейшем образ жизни человека.

Именно в этот период можно предупреждать возникновение вредных привычек, эмоциональной невожатанности, установки на пассивный отдых и нерациональное питание, которые в дальнейшем могут стать факторами риска неинфекционных заболеваний и с большим трудом, а порой болезненно изживаются в зрелом возрасте, сформировать привычку к двигательной активности, занятиям физкультурой и спортом, разнообразному и умеренному питанию, чуткости и вниманию к окружающим, рациональному режиму. Эти привычки будут способствовать противодействию влияниям факторов, обуславливающих возникновение и развитие различных форм неинфекционной патологии, коррекции, а возможно, и ликвидации имеющихся эндогенных факторов риска.

Изучение факторов риска показало, что многие из них повышают вероятность заболевания различными формами неинфекционной патологии (курение — один из ведущих факторов риска возникновения хронических неинфекционных заболеваний бронхолегочного аппарата, ишемической болезни сердца, злокачественных опухолей дыхательных путей и ряда других локализаций; нерациональное питание, избыточная масса тела приводит к ожирению, сахарному диабету, сердечнососудистым болезням), что роль отдельных факторов риска в возникновении и развитии конкретных заболеваний не одинакова.

Огромна роль различных гигиенических мероприятий в первичной и вторичной профилактике. Первичная и вторичная профилактика могут рассматриваться как две стадии единого профилактического процесса, призванного обеспечить высокий уровень общественного и индивидуального здоровья, на основе предупреждения заболеваемости и инвалидности.

Опыт нашей страны наглядно свидетельствует о том, что система первичных и вторичных профилактических мероприятий наиболее эффективна в медицинском, социальном и экономическом отношении, и поэтому в современных условиях она рассматривается как ведущее направление в области охраны и укрепления общественного здоровья. Дальнейшее повышение уровня здоровья, увеличение продолжительности жизни и активной трудоспособности, снижение заболеваемости и уменьшение потерь от временной и стойкой утраты трудоспособности во многом зависят от широкого и планомерного внедрения мер первичной профилактики в отношении всего населения.

Знания и практические навыки в области гигиены физической культуры и спорта позволяют включиться в решение важных задач по формированию здорового образа жизни.

REFERENCES

1. Атабеков, Ф. Ў., Худойберганов, Ж. С., & Шукурллаев, Ж. М. (2020). Жисмоний тарбия дарсларида волейбол спорт турини ўргатишда харакатли ўйинлардан фойдаланиш. *Малака ошириш тизимида спорт бўйича мутахассисларнинг касбий компетентлиги механизми такомиллаштириш: муаммолар ва ечимлар*, 212-214.
2. Ачилов, Т. С. (2020). Оздоровительный бег, принципы самостоятельной тренировки. *Maktab va hayot*, 4(152), 43-44.
3. Ачилов, Т. С., & Жўрабоев, М. М. (2020). Профессиональная подготовленность специалиста по физической культуре и спорту. *Мугаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, 1(1), 156-159.
4. Ачилов, Т. С., Нурматов, Ф. А., & Зуфаров, Т. У. (2019). ФОРМИРОВАНИЕ Технической подготовленности школьников как средство повышения эффективности процесса их физического воспитания. *Maktab va hayot*, 4(144), 40-43.
5. Жумаев, А. Т. (2020). Янги даврда спортнинг ижтимоийлаштирувчи мавқеи. *Мугаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, (1), 159-164.
6. Жумаев, А. Т., & Юсупбаева, А. С. (2020). Диагностика актуального уровня сформированности готовности будущих педагогов доу к научно-исследовательской деятельности. *European research: innovation in science, education and technology*, 95-97.
7. Зуфаров, Т. У., & Джаналиева, С. П. (2020). Инновационный подход к начальному образованию на примере таксономии блума, как фактора повышения специальных знаний учителей. *“Boshlang‘ich ta‘limga innovatsion va kompetensiyaviy yondashuvning dolzarb masalalari”*, 91-95.
8. Зуфаров, Т. У., & Хашимова, Н. А. (2020). Бошланғич синф ўқитувчиларининг педагогик компетентлиги. *“Boshlang‘ich ta‘limga innovatsion va kompetensiyaviy yondashuvning dolzarb masalalari”*, 3-6.
9. Ишонкулов, М. У., & Жумаев, А. Т. (2020). Таълим жараёнида замонавий педагогик технологиялардан фойдаланиш. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, (2), 584-588.
10. Караев, В. (2020). Физкультурно-спортивная деятельность как средство оптимизации подготовки профессионально-педагогических кадров. *АСТА NUUz*, 1(4), 79-81.
11. Караев, В. Ш. (2020). Педагогические условия как фактор повышения профессиональной компетентности педагога физической культуры. *Проблемы современной науки и образования*, 6(151), 55-58.
12. Караев, В. Ш. (2020). Развитие профессиональной компетенции тренера в образовательном пространстве повышение квалификации. *The World Of Science And Innovation*, 1(1), 236-241.
13. Маматкулов, Р. С. (2018). Жисмоний тарбия мутахассисларини тайёрлашда кластер усулининг ахамияти. *Мугаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, (4), 153-155.

14. Маматкулов, Р. С. (2020). Особенности формирования готовности будущих педагогов инновационной деятельности средствами информационных технологий. *European research: innovation in science, education and technology*, 97-99.
15. Маматкулов, Р. С., & Хамраева, М. Т. (2020). Практическая подготовка и особенности его организаций в педагогических университетах. *Мугаллим ҳам ўзликсиз билимлендириў*, 1(1), 151-155.
16. Нурматов, Ф. (2019). Пути преодоления стресса спортсменами в спортивной соревновательной деятельности. *АСТА NUUZ*, 1(2), 36-39.
17. Нурматов, Ф. А. (2020). Использование средств профессионально-прикладной физической культуры для улучшения уровня подготовки студентов вузов. *Мугаллим*, 2(1), 165-169.
18. Султанов, А. И., & Исламбоев, С. А. (2020). Вариативность физической подготовки дзюдоистов на этапе углубленной специализации. *Вестник науки и образования*, 10(88), 82-85.
19. Ханкелдиев, Ш. Х., & Закиров, У. (2019). Оздоровительная направленность занятий физической культурой в сельских общеобразовательных школах в республике узбекистан. *Наука сегодня реальность и перспективы*, 1(1), 113-114.
20. Хонкелдиев, Ш. Х., Закиров, У., & Меликузиев, А. А. (2020). Эффективность разработанной методики повышения физической подготовленности юных борцов вольного стиля. *Наука сегодня вызовы и решения*, 1(1), 114-115.
21. Худойберганов, Ж. С., & Хабибуллаев, С. Х. (2020). Спортда тарбия ва унинг хусусиятларини тарбиялаш йўллари (спорт ўйинлари мисолида). *Мугаллим*, 1(1), 164-168.
22. Чориев, И. Р. (2019). Готовность к педагогическому проектированию в условиях информационно-коммуникационных технологий. *Проблемы современной науки и образования*, 10(143), 61-64.
23. Юсупбаева, А. С. (2020). Совершенствование педагогических механизмов формирования здорового образа жизни в дошкольном образовании на основе физического воспитания. *Мактаб ва ҳаёт*, 3(151), 37-39.
24. Юсупбаева, А. С., & Умаралиева, Д. У. (2020). Научные основы эколого-валеологий в подготовке будущих педагогов к оздоровительной деятельности.
25. Аулик И.В. Физическая работоспособность человека. М.: Физкультура и спорт. 1979. - 149 с.
26. Богданов Я.М. Гигиена. М.: Физкультура и спорт. 1993. - 234 с.
27. Вопросы физического воспитания студентов. // Межвуз, сборник. Л.:ЛГУ.1991. - 179 с.

ФУТБОЛ БЎЙИЧА ЙИЛЛИК ВА ОЙЛИК ЎҚУВ МАШҒУЛОТЛАР ИШ РЕЖАСИНИ ТУЗИШНИНГ САМАРАЛИ УСУЛИ

Самандар Хабибуллаевич Хабибуллаев

xabibullayev.85@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола футбол тўғаракларини тўғри ташкил этиш учун керакли бўлган меъёрий ҳужжатлар, тўғаракнинг йиллик, ойлик иш режаси, шуғулланувчиларни тиббий кўрикдан ўтказиш, тўғарак аъзоларининг сони, спорт тўғаракларига шуғулланувчиларни қабул қилиш ёши ҳақида аниқ маълумот берилган.

Калит сўзлар: Назарий тайёргарлик, жисмоний тайёргарлик, техник тайёргарлик, тактик тайёргарлик, индивидуал, гуруҳли, жамовий тактик ҳаракатлар, мусобақа ва ўйин тайёргарлиги.

AN EFFECTIVE WAY TO DEVELOP ANNUAL AND MONTHLY FOOTBALL TRAINING WORK PLAN

Samandar Khabibullaevich Khabibullaev

xabibullayev.85@mail.ru

ABSTRACT

This article provides detailed information on the normative documents required for the proper organization of football clubs, the annual and monthly work plan of the club, the medical examination of participants, the number of club members, the age of admission to sports clubs.

Keywords: Theoretical training, physical training, technical training, tactical training, individual, group, collective tactical movements, competition and game training.

КИРИШ

Жамиятимизда соғлом турмуш тарзини шакллантириш, ёш авлодни жисмоний тарбия ва оммавий спорт билан мунтазам шуғулланиши учун замон талабларига мос шарт-шароитлар яратиш, спорт мусобақалари орқали ёшларда ўз иродаси, кучи ва имкониятларига бўлган ишончни мустаҳкамлаш, ёшлар орасидан иқтидорли спортчиларни саралаб олиш ишларини тизимли

ташқиллаштиришга йўналтирилган кенг кўламли ишлар амалга оширилмоқда.

Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида аҳоли соғлиғини мустаҳкамлашга кўмаклашадиган аниқ дастурларни амалиётга жорий этиш, ёшларни футболга кенг жалб қилиш ва улар орасидан иқтидорли футболчиларни саралаб олиш, спорт турлари бўйича юқори натижаларни таъминлайдиган маҳоратли спортчилар тайёрлаш ва миллий терма жамоалар захирасига футболчиларни тайёрлаб бориш, тренерлар учун қўшимча шарт-шароитлар яратиш, спорт тўғаракларини тизимли тўғри ташкил этишдан иборат.

Ихтисослаштирилган футбол мактаб интернатлари мураббийлари, умумий ўрта таълим мактаблари жисмоний тарбия ўқитувчиларининг футбол тўғаракларини йиллик, ойлик иш режасини тўғри режалаштиришнинг самарали усулини ишлаб чиқиш.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Футбол билан шуғулланиш организмнинг умумий жисмоний ривожланишига ижобий таъсир этади, ички органларнинг ҳар томонлама ривожланишига ёрдам беради, модда алмашинувини яхшилади ва ҳаракат координациясини ривожлантиради. Футбол тўғаракларини ташкил этишдан олдин барча болалар тиббий кўрикдан ўтиши ва тиббиёт ходимининг хулосасини олиши лозим. Футбол тўғаракларига шуғулланувчиларни қабул қилиш, спорт турларининг хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда 10-11 ёшдан тавсия этилади. Кичик гуруҳга 10 ёшга етмаган бўлса ҳам, яъни жисмоний томондан яхши ривожланган ва машғулотга тиббий ходим томонидан рухсат этилган ўқувчилар ҳам қабул қилиши мумкин.

Ўғил ва қиз болалар учун алоҳида ўқув гуруҳлари ташкил қилинади. Дастлабки тайёрлов гуруҳи ва кичик ўсмирлар гуруҳларида спорт турларининг хусусиятларидан келиб чиқиб шуғулланувчиларнинг сони 20 нафар, ўсмирлар гуруҳида 16 нафар ўқувчи бўлади. Шунингдек, ҳар бир гуруҳга сардор сайланади.

Биз ҳозирги кунга футбол тўғаракларида машғулотларни ҳафтасига неча маротаба ўтказиш мақсадга мувофиқлигини аниқлаш мақсадида анкета сўровномасини ўтказдик.

НАТИЖАЛАР

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти (ТВЧДПИ), “Жисмоний маданият” ва “Факултетлараро жисмоний тарбия ” кафедрасининг

14 нафар профессор ўқитувчилари бу сўровномада қатнашдилар. Бу сўровномага мавзуга оид 5 та савол ўртага ташланиб муҳокама қилинди.

Анкета сўравномаси бўйича маълумотлар

1-жадвал

Савол	Ха	Йўқ
1. Умумий ўрта таълим мактабларида футбол тўғараклари машғулотларини ҳафтасига 3 маротаба ўтказиш мақсадга мувофик бўладими	86	14
2. Умумий ўрта таълим мактабларида футбол тўғараклари машғулотларини ҳафтасига 2 маротаба ўтказиш мақсадга мувофик бўладими	43	57
3. Ўқув йили давомида 34 ҳафта футбол тўғарак машғулотларини олиб борса бўладими	71	29
4. Шуғулланувчилардан ўқув йилининг бошида ва охирида махсус тестларни қабул қилиш керакми	86	14
5. Йил давомида расмий мусобақалардан ташқари ўртоқлик учрашуларни ташкил қилиш керакми	93	7

Ўтказилган анкета сўравномаси шуни кўрсатадики, Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти “Жисмоний маданият” ва “Факултетлараро жисмоний тарбия” кафедрасининг профессор ўқитувчилари 1-саволга 12 нафар (86%) ҳа, 2 нафар ўқитувчи (14%) йўқ дея жавоб беришди. 2-саволга эса 6 нафар ўқитувчи (43%) ҳа, 8 нафар ўқитувчи (57%) эса йўқ дея жавоб бердилар. 3-саволга 10 нафар (71%) ҳа, 4 нафар ўқитувчи (29%) эса йўқ жавобини беришди. 4-саволга 12 нафар ўқитувчи (86%) ҳа, 2 нафар ўқитувчи (14%) эса йўқ деб жавоб бердилар. Охириги 5-саволга 13 нафар ўқитувчи (93%) ва 1 ўқитувчи (7%) йўқ деб жавоб беришди.

Бу сўровнома орқали биз ҳозирги кунда футбол тўғаракларида машғулотларни ҳафтасига 3 маротаба ўтказиш мақсадга мувофиқлигини аниқлаб олдик. Ўсмирлар гуруҳи учун тўғаракнинг давомийлиги бир ўқув йили учун 9 ой, 34 ҳафта, машғулотнинг давомийлиги 90-120 дақиқа йилига 204-216 саотлик йиллик, ойлик машғулотлар иш режаси биз томондан ишлаб чиқилди (2-3-жадваллар).

Футбол тўғараклари қуйидаги меъёрий ҳужжатларга эга бўлиши лозим:

- тўғаракнинг тасдиқланган низоми;
- тўғаракнинг йиллик иш режаси;
- тўғаракнинг ўтказилиш жадвали;
- тўғарак аъзолари ҳақида маълумотлар;
- ўтказилган машғулотлар юзасидан ўқувчилар давоматини қайд этиш журнали;

- тўғаракнинг муайян муддатлар оралиғидаги ёзма ҳисоботлари (биринчи ва иккинчи ярим йиллик).

№	МАВЗУЛАР НОМИ	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Жами соат
I	Назарий тайёргарлик – 10 соат											10
1.1.	Шуғулланувчиларнинг гигиенаси ва кун тартиби.	1										1
1.2.	Машғулотда шикастланишни олдини олиш ва тикланиш	1				1						2
1.3.	Мусобақа ва ўйин қоидалари		1					1				2
1.4.	Ўйин муҳокамаси		1	1				1	1	1		5
II	Жисмоний тайёргарлик (ужт-мжт)											50
2.1.	Умумий чидамлилиқни ривожлантириш	3	1	1	3	3	2	1	1	1		16
2.2	Тезкор чидамлилиқни ривожлантириш	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	14
2.3.	Тезкор-куч сифатларини ривожлантириш	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	12
2.4.	Эпчиллик ва эгилувчанликни ривожлантириш	1	1	1	1	1	1		1		1	8
III	Техник тайёргарлик											40
3.1.	Тўпни тўхтатиш ва узатиш	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
3.2.	Тўпни олиб юриш ва узатиш	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
3.3.	Тўпни олиб юриб дарвозага зарба бериш	1	2	2			1	2	2	2		12
3.4	Тўпни олиб қўйиш	1	1	1			1	1	1	1	1	8
IV	Тактик тайёргарлик											25
4.1.	Индивидуал тактик ҳаракатлар		1	1	1			1	1	1	1	7
4.2	Гуруҳли тактик ҳаракатлар	2		1		2	2		1			8
4.3	Жамовий тактик ҳаракатлар	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
V.	Мусобақа ва ўйин тайёргарлиги											80
5.1.	Ўқув машғулот ўйини	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
5.2.	Ўртоқлик учрашуви			2			2			2		6
5.3.	Расмий мусобақада қатнашиш		6	6				6	6	6		30
5.4.	Махсис тестларни топшириш	2									2	4
VI	Жами соатлар:	23	23	25	15	17	20	22	23	23	14	205

№	МАВЗУЛАР НОМИ	МАШҒУЛОТ ЎТКАЗИЛАДИГАН САНАЛАР												
		С Е Н Т Я Б Р Ъ												Жами соат
		3	5	8	10	12	15	17	19	22	24	26	29	
I	Назарий тайёргарлик – 10 соат													2
1.1.	Шуғулланувчилар нинг гигиенаси ва кун тартиби.	15'		5'		10		10'		10'		10'		1
1.2.	Машғулотда шикастланишни олдини олиш ва тикланиш		10'		10'		10		10'		10'		10'	1
1.3.	Мусобақа ва ўйин қоидалари													
1.4.	Ўйин муҳокамаси													
II	Жисмоний тайёргарлик (ужт-мжт)													8
2.1.	Умумий чидамликни ривожлантириш	15'	15'	15'	15'	15	15	15'	15'	15'	15'	15'	15'	3
2.2.	Тезкор чидамликни ривожлантириш	10'	10'		10'	10	15	10'	10'	10'	15'	10'	10'	2
2.3.	Тезкор-куч сифатларини ривожлантириш	10'	10'		10'	10	10	10'	10'	15'	10'	10'	15'	2
2.4.	Эпчиллик ва эгилувчанликни ривожлантириш	5'	10'		5'	5'	5'	5'	5'	5'	5'	5'	5'	1
III	Техник тайёргарлик													4
3.1.	Тўпни тўхтатиш ва узатиш		10'		10'		10		10'		10'		10'	1
3.2.	Тўпни олиб юриш ва узатиш	15'				10		15'		10'		10'		1
3.3.	Тўпни олиб юриб дарвозага зарба бериш		10'		10'		10		10'		10'		10'	1
3.4.	Тўпни олиб қўйиш	10'				15		10'		10'		15'		1
IV	Тактик тайёргарлик													3
4.1.	Индивидуал тактик ҳаракатлар													
4.2.	Гуруҳли тактик ҳаракатлар	10'	10'		15'	10	10	10'	15'	10'	10'	10'	10'	2
4.3.	Жамовий тактик ҳаракатлар	10'	10'		10'			10'		10'			10'	1
V.	Мусобақа ва ўйин													6

	тайёргарлиги													
5.1.	Ўқув машғулоти ўйини	20'	20'	20'	20'	20	20	20'	20'	20'	20'	20'	20'	4
5.2.	Ўртоқлик учрашуви													
5.3.	Расмий мусобақада қатнашиш													
5.4.	Махсис тестларни топшириш			80'										2
VI	Жами соатлар:	120	115	120	115	105	105	105	105	115	105	105	115	23

ХУЛОСА

Спорт тўғараклари машғулотларини ҳафтасига 3 маротаба ўтказиш, шуғулланувчиларда тезроқ кўникма ва малакаларни эгаллаш имконини беради. Йил давомида ўртоқлик ва расмий мусобақаларда иштироқ этиш, танланган спорт турининг техникаси ва тактикасини ўргатишда муҳим аҳамиятга эгадир.

REFERENCES

1. Abdulaxatov, A. R., & Xudoyberganov, J. S. (2020). Scientific and pedagogical ways to instill in students the national and universal values through “kurash”. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 9(1), 44-47.
2. Abdulaxatov, A. R., & Sultonov, A. I. (2020). Bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilarida kasbiy-madaniy munosabatlarni shakllantirish (kurash misolida). *Maktab va hayot*, 3(151), 20-21.
3. Abdulaxatov, A. R., & Sultonov, A. I. (2020). Bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilarida kasbiy-madaniy munosabatlarni shakllantirish (kurash misolida). *Maktab va hayot*, (2), 20-21.
4. Achilov, T., & Zufarov, T. (2019). Improvement Of Combined Actions Of Greco-Roman Style Wrestlers Taking Into Account The Specifics Of Competitive Activity. *International Journal of Advanced Science and Technology*, 29(12), 1913-1917.
5. Choriyeu, I. (2019). Efficiency Of The Model Of Formation And Development Of Readiness For Pedagogical Design In The Conditions Of Information And Communication Technologies. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 7(12), 624-629.
6. Karaev, V. S. (2020). Competence And Competent: Different Approaches And Interpretations. *International Journal for Innovative Engineering and Management Research*, 9(9), 202-206.
7. Mamatkulov, R. S., Khudoyberganov, J. S., Yusupbaeva, A. S., & Umaralieva, D. U. (2020). Features of formation of readiness of future teachers for

innovative activity by means of information technologies. *International Journal for Advanced Research in Science & Technology*, 10(06), 1-3.

8. Mamatqulov, R. S., & Davlatova, G. H. (2019). Gimnastika maktabgacha ta'lim tizimida. *Муғаллим ҳәм ўзликсиз билимлендириў*, (1).

9. Mamatqulov, R. S., & Davlatova, G. H. (2020). Maktabgacha ta'lim tarbiyalanuvchilarini tarbiyalashda shaxmat o'yinining ahamiyati. *Муғаллим ҳәм ўзликсиз билимлендириў*, (2), 4-9.

10. Matniyazova, H. K., Nabiyeu, S. M., Abzalov, M. F., Kholiqova, M. A., & Yuldashev, O. H. (2019). Some Physiological Indicators of Domestic and Foreign Soybean Varieties under Different Water Regimes. *International Journal of Science and Research*, 8(9), 389-392.

11. Musurmanov, P., & Shermatov, M. (2020). Innovative Approaches To Developmant Of The Professional Competence Of Future Teachers. *A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal*, 1(1), 557-560.

12. Rasulova, N. S. (2020). The process of forming political parties (historical analysis). *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 9(1), 5-11.

13. Shermatov, M. (2020). Bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilarini tayyorlashda innovatsion yondashuvlar. *Xalq ta'limi*, 1(3), 78-83.

14. Shukrullayev, J. M. (2019). 7-14 yoshli maktab o'quvchilarini voleybol sport turiga tanlab olishning metodik xususiyatlari. *Муғаллим*, 2(1), 153-156.

15. Soatboy, O., Javlonbek, X., Shirinbekovich, K. V., & RoZmamatovich, A. A. (2019). Technique of improving the technical and tactical skills of national wrestlers. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 8(12), 58-61.

16. Solizhonovich, M. R., Turdievich, Z. A., Bahromovich, J. A., & Erkinovna, K. M. (2020). Features and application of the cluster method of its organizations in lessons in secondary school and higher pedagogical institutions. *International Journal on Integrated Education*, 3(3), 90-94.

17. Xabibullayev, C. X. (2020). Жисмоний имконияти чекланган ўқувчилар организмининг функционал ҳолатини баҳолаш услубияти. *Муғаллим*, 1(4), 148-153.

18. Xudayberganov, J. S., Xabibullaev, S. X., & Madyarova, M. M. (2020). Method of development of physical qualities of the high school class wrestlers on kurash. *International Journal on Integrated Education*, 3(3), 169-173.

19. Zufarov, T. U. (2020). Suzish sport turining ahamiyati va davolovchi ta'siri. *Maktab va hayot*, 2(150), 20-21.

20. Zufarov, T. U., & Asatov, A. A. (2020). Umumta'lim maktablarida milliy harakatli o'yinlarning ijtimoiy-pedagogik asoslari. "Boshlang'ich ta'limga innovatsion va kompetensiyaviy yondashuvning dolzarb masalalari", 43-47.

21. Adizov, B. R., Abdulahatov, A. R., Hudoyberganov, J. S., Yusupbaeva, A. S., & Mirahmedov, F. T. (2020). The Practical State of Teaching Physical Education in Higher Education Institutions. *TEST Engineering and Management*, 83, 628-631.
22. Абдулахатов, А. Р., & Очилов, Э. О. (2020). Олий таълим муассасалари талабаларига курашнинг тарбиявий аҳамиятини ўргатиш йўллари. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, 1(1), 148-151.
23. Абдулахатов, А. Р. (2020). Олий таълимида кураш спортини ўқитишнинг амалиётдаги ҳолатини ўргатиш хусусида. *Малака ошириш тизимида спорт бўйича мутахассисларнинг касбий компетентлиги механизмини такомиллаштириш: муаммолар ва ечимлар*, 195-197.
24. Абдулахатов, А. Р., Худойбергганов, Ж. С., & Курбонова, М. Э. (2020). Образовательный кластер - как ресурс инновационного развития региона. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, 1(1), 84-89.
25. Атабеков, Ф. У., & Азаматова, Д. Ш. (2020). Важностьсотрудничества школы и семьи в начальной школе. *European research: innovation in science, education and technology*, 89-92.
26. Акрамов Р.А. Футбол дарслик: - Ўз.ДЖТИ. 2006.-406 б.
27. Акрамов Р.А. Ёш футболчиларни танлаб олиш ва тайёрлаш: Ўқув қўлланма.- Т.1989.-87 б.
28. Павлов Ш.К., Абдалимов О.Х., Юсупова З.Е. Гандбол назарияси ва услубияти дарслик.-Т."Фан ва технология", 2017, 448 бет.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Илхом Рузибайович Чориев

Вохид Ширинбекович Караев

Чирчикский государственный педагогический институт

АННОТАЦИЯ

Физкультурно-спортивная деятельность в высшем учебном заведении является неотъемлемой частью формирования общей и профессиональной культуры личности будущего специалиста. Процесс физического воспитания, решая задачи профессионально-прикладной физической подготовки, формирует профессионально важные физические и психофизиологические качества студента.

Ключевые слова: образовательный процесс вуза, компетенции, здоровье, физкультурно-спортивная деятельность, здоровьесберегающие технологии, мониторинг.

PEDAGOGICAL DESIGN OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS ACTIVITIES OF FUTURE SPECIALISTS

Ilkhom Ruzibayovich Choriev

Vokhid Shirinbekovich Karaev

Chirchik State Pedagogical Institute

ABSTRACT

Sports activities in higher education is an integral part of the formation of General and professional culture of the future specialist. The process of physical education, solving the problem of professional and applied physical training, forms a professionally important physical and psychophysiological qualities of the student.

Keywords: the educational process of the University, competence, health, sports activities, health-saving technologies, monitoring.

ВВЕДЕНИЕ

Повышение качества образования является актуальной проблемой современности. Решение этой проблемы связано с модернизацией образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса, переосмыслением его цели и результата.

В основе модернизации образования лежит компетентностный подход с системными, интегративными характеристиками, объединяющими

теоретическую и практическую составляющие. Исходя из этого, компетенции рассматриваются как метапредметные образования, интегрирующие не только традиционные знания, но и обобщенные интеллектуальные, коммуникативные, методологические и мировоззренческие умения.

При использовании компетентностного подхода физическая культура обретает свойства высокомотивированной личностно-ориентированной деятельности, обеспечивающей максимальную востребованность личностного потенциала, признание личности и осознание ею собственной значимости. При этом компетентностный подход наиболее глубоко отражает основные аспекты процесса модернизации, давая возможность реализовать запросы современной производственной сферы.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Однако в условиях перехода к преимущественно интенсивному типу развития экономики, здоровье человека также становится неотъемлемым фактором профессионального роста. Ухудшение физической подготовленности и состояния здоровья значительной части студенческой молодежи является закономерным следствием недостаточной двигательной активности на фоне высоких интеллектуальных нагрузок.

Физическая культура студента выступает как интегральное качество личности, как условие и предпосылка эффективной учебно-профессиональной деятельности, как обобщенный показатель профессиональной культуры будущего специалиста и как цель саморазвития и самосовершенствования.

В практике физического воспитания студентов специально направленное использование средств физической культуры и спорта при подготовке специалиста к будущей профессиональной деятельности получило название профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). ППФП должна быть направлена на формирование высокого уровня компетентности будущих специалистов, способствовать эффективному профессиональному становлению студентов, оптимизировать формирование качеств, необходимых для реализации компетенций в любой сфере деятельности [2].

Таким образом, физическая культура в вузе направлена на решение как здоровьесберегающих так и профессионально-образовательных задач. При этом, оптимизация физического воспитания возможна только на основе педагогического проектирования физкультурно-спортивной деятельности.

Изложение основного материала статьи. Физкультурно-спортивная деятельность в высшем учебном заведении является неотъемлемой частью формирования общей и профессиональной культуры личности современного

специалиста. При этом физическое воспитание выступает одним из средств всестороннего развития личности, фактором укрепления здоровья и поддержания здорового образа жизни, оптимизации физического и психологического состояния студента в процессе профессиональной подготовки, приобретения знаний и умений по использованию средств и методов физической культуры для повышения умственной и физической работоспособности.

Здоровьесберегающая педагогика по-новому выстраивает отношения между образованием и воспитанием, переводя воспитание в рамки жизнеобеспечивающего процесса, направленного на сохранение и приумножение здоровья студента.

Здоровьесберегающие компетенции будущего специалиста – это комплекс систематизированных знаний и представлений о позитивных и негативных изменениях в состоянии здоровья. В данный комплекс входят знания и умения по разработке и использованию программ сохранения здоровья как в быту, так и в профессиональной деятельности [1].

РЕЗУЛЬТАТ

В качестве структурообразующих компонентов здоровьесберегающих технологий можно выделить:

- аксиологический, проявляющийся в осознании учащимися высшей ценности здоровья, в убежденности в необходимости вести здоровый образ жизни. У студентов развивается осознанное отношение к здоровью, основанное на положительном самосохранительном поведении;
- гносеологический, связанный с приобретением необходимых для здоровьесбережения знаний и умений, обусловленных интересом к вопросам собственного здоровья, к литературе по этой теме и различным методикам оздоровления и укрепления организма;
- здоровьесберегающий, включающий в себя систему ценностей и установок, которые формируют потребность в повышении двигательной активности, предупреждении гиподинамии и приобретении гигиенических навыков. При этом особая роль отводится физкультурно-оздоровительной деятельности, соблюдению режима дня, качеству питания, чередованию труда и отдыха, что способствует предупреждению возникновения вредных привычек и различных заболеваний;
- эмоционально-волевой, предполагающий проявление эмоциональных и волевых психологических механизмов, которые закрепляют желание вести здоровый образ жизни;

- экологический, позволяющий внести в содержание здоровьесберегающего процесса экологическую составляющую [3].

В современной педагогике существует несколько подходов к классификации здоровьесберегающих технологий. Некоторые из них носят преимущественно информационный характер. Наиболее широко применяемой в российских образовательных организациях является классификация, предложенная Н.К. Смирновым. Среди здоровьесберегающих технологий он выделяет несколько групп, в которых используется разный подход к охране здоровья, а соответственно и разные формы работы.

К первой группе относятся медико-гигиенические технологии. Они предлагают совместную деятельность администрации учебных заведений, преподавателей и медицинских работников, а также контроль и помощь в обеспечении надлежащих гигиенических условий. Это, прежде всего, организация медицинских кабинетов в вузах, которые осуществляют проведение прививок обучающимся, оказание консультативной и неотложной помощи обратившимся, проводят мероприятия по санитарно-гигиеническому просвещению, организуют профилактические мероприятия в преддверии эпидемий и решают ряд других задач, относящихся к компетенции медицинской службы.

ОБСУЖДЕНИЕ

Вторую группу составляют физкультурно-оздоровительные технологии, которые направлены на физическое развитие студентов. Они реализуются на занятиях физической культурой и в секциях, на внеурочных физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях.

Третья группа представлена экологическими технологиями. Они направлены на создание гармоничных с природой, экологически оптимальных условий жизнедеятельности людей.

В четвертую группу включены технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности. Их реализуют специалисты по охране труда, защите в чрезвычайных ситуациях, архитекторы, строители учебных корпусов, инженерно-технические службы, пожарные инспекции.

К пятой группе относятся здоровьесберегающие образовательные технологии, которые делятся на три подгруппы:

- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру учебного процесса, способствующие предотвращению возникновения состояния переутомления, гиподинамии и др.;

- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой на занятиях физической культурой. Сюда же входит психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса;

- учебно-воспитательные технологии, включающие в себя программы, в рамках которых студентов обучают заботиться о своем здоровье, вести правильный образ жизни, отказываться от вредных привычек. Эти технологии предусматривают также проведение организационно-воспитательной работы со студентами после занятий.

Отдельное место в классификации Н. К. Смирнова занимают еще две группы технологий, традиционно реализуемых вне образовательной организации, но в последнее время все чаще включаемых во внеурочную работу вуза.

Социально-адаптирующие и личностно-развивающие технологии направлены на формирование и укрепление психологического здоровья студентов, повышение ресурсов психологической адаптации личности (социально-психологические тренинги, программы социальной и семейной педагогики).

Лечебно-оздоровительные технологии составляют самостоятельные медико-педагогические области знания: лечебную педагогику и лечебную физкультуру, воздействие которых обеспечивает восстановление физического здоровья учащихся.

Все вышеперечисленные здоровьесберегающие технологии дают положительный результат только при использовании их системно и в комплексе.

Одним из основополагающих элементов здоровьесберегающих технологий является мониторинг психофизического здоровья учащихся, который заключается в использовании данных медицинских осмотров. Осуществление мониторинга позволяет выявить факторы риска, определить адаптационные возможности организма, сформировать индивидуальные нормативы и установить необходимый объем медицинского участия.

Рейтинговая система контроля в высшем учебном заведении строится как составляющая педагогической системы, основное назначение которой заключается в управлении качеством подготовки специалиста на всех стадиях процесса обучения. Целью внедрения рейтинговой системы контроля в учебный процесс по физическому воспитанию является обеспечение преподавателей и студентов объективной и достоверной информацией, необходимой для создания у студентов положительной мотивации к физкультурно-спортивной деятельности. Кроме того, рейтинговая система

оценки является эффективным способом контроля преподавателя за учебной деятельностью студентов и, следовательно, действенным средством управления учебным процессом. Введение рейтинговой системы в процесс физического воспитания студентов преследует следующие цели:

- регулярный текущий, промежуточный и итоговый контроль качества учебной деятельности студентов;
- объективизация оценки знаний, умений и навыков, получаемых студентами на занятиях;
- повышение надежности данных мониторинга физической подготовленности студентов, полученных в ходе тестирования;
- обеспечение обратной связи в учебном процессе по физическому воспитанию;
- стимулирование самостоятельной работы студентов по совершенствованию уровня подготовленности посредством введения элемента состязательности в процесс занятий физической культурой;
- повышение качества педагогической деятельности преподавателей физического воспитания [4].

Для студентов, временно освобожденных от занятий физической культурой, формами контроля могут служить выполнение творческих теоретических заданий, написание и защита реферативной работы, написание статей и тезисов для участия в конференциях.

Внедрение в образовательный процесс вуза рейтинговой системы оценки знаний, умений и навыков позволяет повысить мотивацию к занятиям физической культурой, сформировать компетентность студентов в вопросах здоровьесбережения, что, в свою очередь, положительно отразится на эффективности профессионального образования будущих специалистов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Являясь субъектом физкультурно-спортивной деятельности, студент осуществляет свободное целеполагание, производит конструктивную коррекцию действий в изменяющихся условиях, инициативно и критически относится к выдвижению новых задач, рефлексировать и прогнозирует результаты деятельности. Все это в рамках профессионально направленной физической культуры и профессионально-прикладной физической подготовки будет способствовать укреплению психофизического здоровья, формированию способности к проведению профилактики профессиональных заболеваний и предупреждению деструкций личности, а также позволит успешно формировать компетенции будущих специалистов.

REFERENCES

1. Атабеков, Ф. Ў., Худойберганов, Ж. С., & Шукурллаев, Ж. М. (2020). Жисмоний тарбия дарсларида волейбол спорт турини ўргатишда ҳаракатли ўйинлардан фойдаланиш. *Малака ошириш тизимида спорт бўйича мутахассисларнинг касбий компетентлиги механизмини такомиллаштириш: муаммолар ва ечимлар*, 212-214.
2. Ачилов, Т. С. (2020). Оздоровительный бег, принципы самостоятельной тренировки. *Maktab va hayot*, 4(152), 43-44.
3. Ачилов, Т. С., & Жўрабоев, М. М. (2020). Профессиональная подготовленность специалиста по физической культуре и спорту. *Мугаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, 1(1), 156-159.
4. Ачилов, Т. С., Нурматов, Ф. А., & Зуфаров, Т. У. (2019). ФОРМИРОВАНИЕ Технической подготовленности школьников как средство повышения эффективности процесса их физического воспитания. *Maktab va hayot*, 4(144), 40-43.
5. Жумаев, А. Т. (2020). Янги даврда спортнинг ижтимоийлаштирувчи мавқеи. *Мугаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, (1), 159-164.
6. Жумаев, А. Т., & Юсупбаева, А. С. (2020). Диагностика актуального уровня сформированности готовности будущих педагогов доу к научно-исследовательской деятельности. *European research: innovation in science, education and technology*, 95-97.
7. Зуфаров, Т. У., & Джаналиева, С. П. (2020). Инновационный подход к начальному образованию на примере таксономии блума, как фактора повышения специальных знаний учителей. “*Boshlang‘ich ta‘limga innovatsion va kompetensiyaviy yondashuvning dolzarb masalalari*”, 91-95.
8. Зуфаров, Т. У., & Хашимова, Н. А. (2020). Бошланғич синф ўқитувчиларининг педагогик компетентлиги. “*Boshlang‘ich ta‘limga innovatsion va kompetensiyaviy yondashuvning dolzarb masalalari*”, 3-6.
9. Ишонкулов, М. У., & Жумаев, А. Т. (2020). Таълим жараёнида замонавий педагогик технологиялардан фойдаланиш. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, (2), 584-588.
10. Караев, В. (2020). Физкультурно-спортивная деятельность как средство оптимизации подготовки профессионально-педагогических кадров. *АСТА NUUZ*, 1(4), 79-81.
11. Караев, В. Ш. (2020). Педагогические условия как фактор повышения профессиональной компетентности педагога физической культуры. *Проблемы современной науки и образования*, 6(151), 55-58.

12. Караев, В. Ш. (2020). Развитие профессиональной компетенции тренера в образовательном пространстве повышение квалификации. *The World Of Science And Innovation*, 1(1), 236-241.
13. Маматкулов, Р. С. (2018). Жисмоний тарбия мутахассисларини тайёрлашда кластер усулининг аҳамияти. *Мугаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, (4), 153-155.
14. Маматкулов, Р. С. (2020). Особенности формирования готовности будущих педагогов к инновационной деятельности средствами информационных технологий. *European research: innovation in science, education and technology*, 97-99.
15. Маматкулов, Р. С., & Хамраева, М. Т. (2020). Практическая подготовка и особенности его организаций в педагогических университетах. *Мугаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, 1(1), 151-155.
16. Нурматов, Ф. (2019). Пути преодоления стресса спортсменами в спортивной соревновательной деятельности. *ACTA NUUZ*, 1(2), 36-39.
17. Нурматов, Ф. А. (2020). Использование средств профессионально-прикладной физической культуры для улучшения уровня подготовки студентов вузов. *Мугаллим*, 2(1), 165-169.
18. Султанов, А. И., & Исламбоев, С. А. (2020). Вариативность физической подготовки дзюдоистов на этапе углубленной специализации. *Вестник науки и образования*, 10(88), 82-85.
19. Ханкелдиев, Ш. Х., & Закиров, У. (2019). Оздоровительная направленность занятий физической культурой в сельских общеобразовательных школах в республике узбекистан. *Наука сегодня реальность и перспективы*, 1(1), 113-114.
20. Хонкелдиев, Ш. Х., Закиров, У., & Меликузиев, А. А. (2020). Эффективность разработанной методики повышения физической подготовленности юных борцов вольного стиля. *Наука сегодня вызовы и решения*, 1(1), 114-115.
21. Худойбергганов, Ж. С., & Хабибуллаев, С. Х. (2020). Спортда тарбия ва унинг хусусиятларини тарбиялаш йўллари (спорт ўйинлари мисолида). *Мугаллим*, 1(1), 164-168.
22. Чориев, И. Р. (2019). Готовность к педагогическому проектированию в условиях информационно-коммуникационных технологий. *Проблемы современной науки и образования*, 10(143), 61-64.
23. Юсупбаева, А. С. (2020). Совершенствование педагогических механизмов формирования здорового образа жизни в дошкольном образовании на основе физического воспитания. *Мактаб ва ҳаёт*, 3(151), 37-39.

24. Юсупбаева, А. С., & Умаралиева, Д. У. (2020). Научные основы эколого-валеологий в подготовке будущих педагогов к оздоровительной деятельности.
25. Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник / И.С. Барчуков. Москва: Кно Рус, 2012. 368 с.
26. Ольховская Е.Б. Профессионально-образовательный потенциал физической культуры в высших учебных заведениях: монография / Е.Б. Ольховская, Т.А. Сапегина. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.- пед. ун-та, 2008. 103 с.
27. Чориев И. Р. Готовность к педагогическому проектированию в условиях информационно-коммуникационных технологий // Проблемы современной науки и образования. – Москва. 2019. – №10 (143). – С. 61-63.
28. Ilkhom Choriev. Efficiency of the model of formation and development of readiness for pedagogical design in the conditions of information and communication technologies. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*. – Vol. 7. – No. 12, 2019. – Pp. 624-629.

ЎҚУВЧИ-ЁШЛАРНИ ВОЛЕЙБОЛ СПОРТ ТУРИГА ТАНЛАБ ОЛИШНИНГ МЕТОДИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Жўрабек Мақсадбаевич Шукурллаев

Тошкент вилояти ЧДПИ, “Жисмоний маданият” кафедраси ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада жисмоний тарбия дарслари ва синфдан ташқари машғулотларда умумтаълим мактаблари ўқувчилари орасидан истеъдодли ёшларни волейбол спорт турига танлаб олиш юзасидан кўрсатма ва таклифлар келтирилган.

Таянч сўзлар: жисмоний тарбия, ўқувчи, саралаш, усул, вақт, синф, ёш, спорт, волейбол, ривожланиш, танлаш, машғулоти, натижа, сифат.

METHODOLOGICAL CHARACTERISTICS OF SELECTION OF STUDENTS FOR VOLLEYBALL SPORTS

Jo'rabek Maqsadbaevich Shukurllaev

CSPI, teacher of the Department "Physical Culture"

ABSTRACT

In this article, the suggestions to select the talented students to volleyball game among the secondary school children are presented.

Keywords: Physical education, pupil, selection, time, class, age, sport, volleyball, development, choose, the result of training.

КИРИШ

Ёш спортчиларни спортнинг ўйин турларига танлаш ва мўлжаллашда маълумки мактабларда жисмоний тарбия дарслари асос бўлиб хизмат қилади ва янги самарали услублардан фойдаланишни тақозо этади. Айниқса, волейбол спорт тури ҳозирги кунда йилдан-йилга рақобатнинг жадал кескинлашуви билан муҳим ўринга эга. Бу ўйинлар пайдо бўлишидан то ҳозирги кунгача такомиллашиб халқаро мусобақалар давлат рейтингини белгилаб бериш даражасида эътироф этилади. Волейбол спорт тури бўйича ўтказиб келинаётган миллий чемпионатлар ва ўта нуфузли халқаро мусобақаларда юксак натижага эришиш учун жисмоний потенциал захирасини кучайтириш ва кенгайтириш, энг асосийси спортчиларни саралаб олишда муҳим ўрин тутди.

Бу омил жисмоний тарбия машғулотларида мактаб ўқувчиларни волейбол спорт мусобақасига танлаб олишда муҳим манба ҳисобланади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Бутун жаҳон мамлакатларида нафақат волейбол, шунингдек спорт турларига ҳам саралаб олиш амалиётида мактаб ўқувчилари ушбу жараённинг асосини ташкил қилади ва бошланғич тайёргарлик даврида ўсмирларнинг жисмоний тайёргарлик даражасини ошириш механизмларидан фойдаланиб ёш ўқувчилар ичидан иқтидорли спортчиларни саралаб олиш ва волейбол спорт турини ўргатишнинг самарали усуллари татбиқ қилиш энг муҳим вазифадан ҳисобланади. Ривожланган давлатлар орасида шундай клублар борки, ўсмирларни ҳатто 4-5 ёшидан бошлаб машғулотга қобилияти борлигини ва генетик прогноз орқали саралаб олиш жараёнлари амалга оширилади. Шунингдек, бу жараёнга комплекс тарзда замонавий ёндашиш зарурати юзага келмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 3 июндаги “Жисмоний тарбия ва спортни янада ривожлантириш чора тадбирлари тўғрисида” ги ПҚ-3031 сон қарорида белгиланган вазифаларни муайян даражада бажариш шунингдек, Республикамизда спорт ўйинлари (волейбол, футбол, баскетбол, гандбол) спорт турлари тизимида спортчиларни саралаш энг долзарб муаммолардан бири сифатида қаралади. Шу жумладан болаларнинг ҳар томонлама интеллектуал ривожланишида ёш авлодни шакллантириш, жамият ривожига мос баркамол шахсни вояга етказишга барча имкониятлар яратилмоқда. Айниқса, умумтаълим мактаблари ўқувчилари орасидан истеъдодли ёшларни саралаб олиш мақсадида спорт тўғараклари ва секция машғулотларини ташкил этиш, спортга ихтисослаштирилган (волейбол, футбол, гандбол, баскетбол ва ҳаказо) спорт мактабларига, таълим муассасалари ва спорт клубларига иқтидорли ёш авлодни тизимли равишда танлаб олиш чора тадбирлари қисман даражада ишлаб чиқилган. Шу боисдан умумтаълим мактаблари орасидан истеъдодли ёшларни саралаб олиш БЎСМ захирасини шакллантириш мақсадида мактабларда спорт тўғараклари ва секция машғулотларини ташкил этиш, спортга ихтисослаштирилган спорт мактабларига, таълим муассасалари ва спорт клубларига иқтидорли спортчиларни қабул қилиш жараёнларининг шаффофлигини ва ҳолислигини таъминлаш юзасидан доимий равишда таъсирчан чоралар кўриш ҳамда чораклар якунлари бўйича танқидий таҳлилий муҳокамадан ўтказиш вазифалари ечилиш тизими амалда бажарилиши лозим.

НАТИЖАЛАР

Жисмоний тарбия жараёнида ўқувчиларни саралашнинг педагогик жиҳатдан ташкил этилиши ва йўналтирилиши долзарб ижтимоий-педагогик муаммо ҳисобланади. Масалан:

- жисмоний тарбия машғулоти жараёнида ўқувчиларни саралаб олиш методларининг тўғри шакллантирилмаганлиги;

- мактаб ўқувчиларининг волейбол спорт машғулотларида болаларнинг базавий саралаб олинишига доир назарий ва амалий ишлар жараёнининг амалга оширилмаганлиги;

- ўқувчиларни алоҳида волейбол спорт тури бўйича машғулотларга қобилятли болаларни саралаб олишнинг такомиллаштирилмаганлиги;

- мактаб ўқувчилари ичидан волейбол спорт тури бўйича саралашнинг турли босқичларида ёш хусусиятларига мос ҳаракатли ўйинлар тизими ишлаб чиқилмаганлиги;

- волейбол спорт турида саралаш мезонлари ва уни ташкил этиш мониторингининг тизимлаштирилмаганлиги шулар жумласидандир.

Ёш волейболчилар жамоасини шакллантиришнинг дастлабки босқичида ўйинли ҳаракатлар, меҳнат ва айни пайтда ўқувчиларнинг машғулотга мойиллиги юқори бўлади. Уларнинг ҳар бирини мукамаллик, ҳаракат уйғунлиги, спортнинг у ёки бу турининг негизи деб ҳисоблаймиз. Бирок жисмоний тарбия ва спорт мусобақаларда кўрсаткичларни, спорт маҳоратининг натижасини тўлалигича намаён қила олиши учун ўқувчиларни жисмоний тарбия дарсларида ва машғулотлар жараёнида психологик ва педагогик тарбиялашда жисмоний тарбиянинг метод ва воситаларидан тўғри фойдаланиш асосида ташкил этиш мақсадга мувофиқдир. Шунингдек, мактаб жисмоний тарбия машғулотлари жараёнида ўқувчиларни волейбол спорт турига танлаб олишда қуйидаги мезонларга эътибор бериш муҳим масалалар сирасига киради:

- жисмоний тарбия машғулоти жараёнида ўқувчиларни саралаб олиш методларини тўғри шакллантиришда мактабларда жисмоний тарбия дарслари ва дарсдан ташқари машғулотлар ўқувчиларни спорт турларига саралаб олишнинг асосий негизи ҳисобланади. Чунки ҳар бир ўқувчи ўз қобилятларини ушбу жараёнларда намоён этади. Замонавий ёш волейболчиларни танлаб олишда тезкор, ҳаракатчан, техник сезгига ва биргаликда ҳаракатлар бажаришда юксак ривожланган қобилятга эга бўлган шунингдек, машғулот жараёнида дастлабки ҳаракатни тўғри боҳолаш муҳим аҳамиятга эга. Спорт турини танлашда наслий ва муҳит омилларини ҳисобга олиш ҳамда ҳаракатланиш, ҳаракатларга ўргатишнинг қонуниятларини ҳисобга олиш зарур;

- мактаб ўқувчиларининг волейбол спорт машғулотида базавий саралаб олинишига доир назарий ва амалий ишлар жараёни механизми нуқтаи назардан қарайдиган бўлсак, ёш волейболчиларни кейинги босқичма-босқич танлаш ва тайёрлаш бўлажак жараёнга тайёргарлик каби муҳим маъсулиятли вазифа ҳисобга олинишини кўрсатади. Кўп йиллик босқичма-босқич режа асосида тайёрлаш давомида ёш спортчилар индивидуал лаёқатларини ривожлантириш, ҳаётий муҳим қобилиятларини кўп йиллик тайёргарликнинг кейинги давларини танлашда муҳим омил ҳисобланган организмнинг резерв имкониятларини максимал намоён этиш учун шароит яратиш лозим;

- мактаб ўқувчиларини алоҳида волейбол спорт тури бўйича машғулотларга қобилиятли болаларни саралаб олиш ва тайёрлашнинг ўзаро боғлиқлиги шуғулланувчиларни босқичма-босқич танлашни ва уларнинг жисмоний сифатларини ривожлантириш, танланган спорт турида техник ва тактик маҳоратини эгаллаш ва такомиллаштиришни кўзда тутаяди. Вазифалар бўйича ёш волейболчиларни тайёрлаш бошланғич даври мазмуни муҳим аҳамиятга эга. Дастлабки тайёрлов даврида тайёрлаш жараёни болаларнинг жисмоний ривожланишларига, таянч ҳаракатланиш аппарати мустаҳкамланишига, жисмоний сифатлари тарбияланишига (тезлиги, координацион қобилиятлари, чаққонлиги ва бошқалар), шу жумладан, волейбол ўйинида техника асосларини эгаллашда зарур бўлган махсус жисмоний сифатларни ва қобилиятларини тарбиялашга ёрдам берувчи воситалардан фойдаланишдан иборат бўлади;

- мактаб ўқувчилари ичидан волейбол спорт тури бўйича саралашнинг турли босқичларида ёш хусусиятларига мос ҳаракатли ўйинлардан фойдаланишда волейболга яқин бўлган ёрдамчи ўйинлардан масалан: “Қовун узатиш”, “Лапта”, “Тўп доирада”, “Тўпни тутиб ол”, “Нишонга тушир”, “Пакқилдоқ”, “Ўртада тўп” ва ҳақозо ҳаракатли ўйинлардан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Ёш волейболчиларни танлаш ва машқ бажаришлари учун танлаб олинган ва фойдаланилган ҳаракатли ўйинлари фақатгина ўқитиш мусобақалаштириш методи асосида қўлланиладиган техник-тактик йўналганлик ўйин машқлари билан биргаликда фойдаланилганда юксак самарага эришилади. Бундай ўйинларни танлашда асосан фойдаланиладиган меъёрий машқларнинг диагностик ва прогностик моҳияти уларнинг мазмуни бу ёш волейболчилардаги генетик мавжуд бўлган қобилиятларни аниқлаш жараёнида ҳам қўл келади. Ёш волейболчиларни тайёрлашда волейбол хусусиятларини ҳисобга олиб, танлаб олинган ҳаракатли ўйинлардан фойдаланилганда шуғулланувчиларнинг жисмоний тайёргарликлари анча яхшиланишига олиб келади;

- мактаб ўқувчилари орасидан волейбол спорт турида саралаш мезонлари ва уни ташкил этиш мониторинги тажриба-синов ва математик статистик таҳлиллада асосан ёш волейболчиларнинг бўйи баландлиги, сакровчанлиги, ҳаракатчанлиги, тиришқоклиги, интизомлиги, жисмоний, техник ҳамда тактик тайёргарликлари даражасини, координацион қобилияти, ақлий, психологик, интеллектуал сифатлари, тезкор фикрлаши, ижодкорлиги, вазиятни олдиндан кўра билиш, мустаҳкам диққатлилиқ қобилиятларини ифодаловчи кўрсаткичларни ўлчаш орқали амалга оширилади. Бундай ёндашишнинг тўғрилигини амалда бажаришда ҳар бир йилдан сўнг ёш волейболчиларни тайёрлашда камчиликларни тўғрилаб бориш, тузатишлар киритиш машқлар компонентлари ҳажмини тўғри тақсимлаш, ўрганилаётган техник услублар ва тактик ҳаракатлар тўпламини кенгайтириш масаласи ҳал этилиши лозимдир. Мана шундай мазмунда кўп йиллик кузатишлар ва тажрибалар асосида ҳар томонлама ўрганиш ва аниқлаш орқали натижали волейболчилар юзага келиш сифатлари янгиланиб боради.

ХУЛОСА

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, ёш авлоднинг яъни шахснинг ижобий ва ижодий сифатларини ҳосил қилиш ва тарбиялашга бўлган талаблар ушбу кўрсатилган самарали усулларни қўллаш билан эришилади. Шуни таъкидлаб ўтиш жоизки, умумий ўрта таълим мактаб ўқувчилари орасидан волейбол спорт турига танлаб олишда ва тарбиялашда жисмоний тарбия дарслари ҳамда синфдан ташқари машғулотларда юқорида келтирилган мезонлари асос бўлиб хизмат қилади.

REFERENCES

1. Abdulaxatov, A. R., & Xudoyberganov, J. S. (2020). Scientific and pedagogical ways to instill in students the national and universal values through “kurash”. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 9(1), 44-47.
2. Abdulaxatov, A. R., & Sultonov, A. I. (2020). Bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilarida kasbiy-madaniy munosabatlarni shakllantirish (kurash misolida). *Maktab va hayot*, 3(151), 20-21.
3. Abdulaxatov, A. R., & Sultonov, A. I. (2020). Bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilarida kasbiy-madaniy munosabatlarni shakllantirish (kurash misolida). *Maktab va hayot*, (2), 20-21.
4. Achilov, T., & Zufarov, T. (2019). Improvement Of Combined Actions Of Greco-Roman Style Wrestlers Taking Into Account The Specifics Of Competitive Activity. *International Journal of Advanced Science and Technology*, 29(12), 1913-1917.

5. Choriyeu, I. (2019). Efficiency Of The Model Of Formation And Development Of Readiness For Pedagogical Design In The Conditions Of Information And Communication Technologies. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 7(12), 624-629.
6. Karaev, V. S. (2020). Competence And Competent: Different Approaches And Interpretations. *International Journal for Innovative Engineering and Management Research*, 9(9), 202-206.
7. Mamatkulov, R. S., Khudoyberganov, J. S., Yusupbaeva, A. S., & Umaralieva, D. U. (2020). Features of formation of readiness of future teachers for innovative activity by means of information technologies. *International Journal for Advanced Research in Science & Technology*, 10(06), 1-3.
8. Mamatqulov, R. S., & Davlatova, G. H. (2019). Gimnastika maktabgacha ta'lim tizimida. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендируй*, (1).
9. Mamatqulov, R. S., & Davlatova, G. H. (2020). Maktabgacha ta'lim tarbiyalanuvchilarini tarbiyalashda shaxmat o'yinining ahamiyati. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендируй*, (2), 4-9.
10. Matniyazova, H. K., Nabiyeu, S. M., Abzalov, M. F., Kholiqova, M. A., & Yuldashev, O. H. (2019). Some Physiological Indicators of Domestic and Foreign Soybean Varieties under Different Water Regimes. *International Journal of Science and Research*, 8(9), 389-392.
11. Musurmanov, P., & Shermatov, M. (2020). Innovative Approaches To Developmant Of The Professional Competence Of Future Teachers. *A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal*, 1(1), 557-560.
12. Rasulova, N. S. (2020). The process of forming political parties (historical analysis). *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 9(1), 5-11.
13. Shermatov, M. (2020). Bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilarini tayyorlashda innovatsion yondashuvlar. *Xalq ta'limi*, 1(3), 78-83.
14. Shukrullayev, J. M. (2019). 7-14 yoshli maktab o'quvchilarini voleybol sport turiga tanlab olishning metodik xususiyatlari. *Муғаллим*, 2(1), 153-156.
15. Soatboy, O., Javlonbek, X., Shirinbekovich, K. V., & RoZmamatovich, A. A. (2019). Technique of improving the technical and tactical skills of national wrestlers. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 8(12), 58-61.
16. Solizhonovich, M. R., Turdievich, Z. A., Bahromovich, J. A., & Erkinovna, K. M. (2020). Features and application of the cluster method of its organizations in lessons in secondary school and higher pedagogical institutions. *International Journal on Integrated Education*, 3(3), 90-94.

17. Xabibullayev, C. X. (2020). Жисмоний имконияти чекланган ўқувчилар организмнинг функционал ҳолатини баҳолаш услубияти. *Муғаллим*, 1(4), 148-153.
18. Xudayberganov, J. S., Xabibullaev, S. X., & Madyarova, M. M. (2020). Method of development of physical qualities of the high school class wrestlers on kurash. *International Journal on Integrated Education*, 3(3), 169-173.
19. Zufarov, T. U. (2020). Suzish sport turining ahamiyati va davolovchi ta'siri. *Maktab va hayot*, 2(150), 20-21.
20. Zufarov, T. U., & Asatov, A. A. (2020). Umumta'lim maktablarida milliy harakatli o'yinlarning ijtimoiy-pedagogik asoslari. "Boshlang'ich ta'limga innovatsion va kompetensiyaviy yondashuvning dolzarb masalalari", 43-47.
21. Adizov, B. R., Abdulahatov, A. R., Hudoyberganov, J. S., Yusupbaeva, A. S., & Mirahmedov, F. T. (2020). The Practical State of Teaching Physical Education in Higher Education Institutions. *TEST Engineering and Management*, 83, 628-631.
22. Абдулахатов, А. Р., & Очилов, Э. О. (2020). Олий таълим муассасалари талабаларига курашнинг тарбиявий аҳамиятини ўргатиш йўллари. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириў*, 1(1), 148-151.
23. Абдулахатов, А. Р. (2020). Олий таълимида кураш спортини ўқитишнинг амалиётдаги ҳолатини ўргатиш хусусида. *Малака ошириш тизимида спорт бўйича мутахассисларнинг касбий компетентлиги механизмини такомиллаштириш: муаммолар ва ечимлар*, 195-197.
24. Абдулахатов, А. Р., Худойберганов, Ж. С., & Қурбонова, М. Э. (2020). Образовательный кластер - как ресурс инновационного развития региона. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириў*, 1(1), 84-89.
25. Атабеков, Ф. У., & Азаматова, Д. Ш. (2020). Важностьсотрудничества школы и семьи в начальной школе. *European research: innovation in science, education and technology*, 89-92.
26. Шукурллаев Ж.М. 7-14 ёшли мактаб ўқувчилари ичидан волейбол спорт турига саралаш методикасини такомиллаштириш. Магистрлик диссертацияси. Тош. ТДПУ. 2020 йил. 56-59 б.
27. Жисмоний тарбия ва спорт журнали. 2018 йил.
28. Қурбонова М.А. Бошланғич тайёргарлик даврида ёш волейболчиларни танлаш ва машғулот жараёнида халқ ҳаракатли ўйинларидан фойдаланиш. Тошкент-2006.
29. Павлов Ш.К, Абдурахмонов Ф.А. Подготовка гандболистов. Тошкент Уз ГИФК, 2006.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Равшанжон Солижонович Маматкулов

Чирчик давлат педагогика институти

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается актуальность исследования формирования готовности будущих педагогов к инновационной деятельности средствами информационных технологий. Дана характеристика основных понятий «готовность», «инновационная деятельность», «информационные технологии» с позиции разных авторов. Рассмотрены компоненты готовности к инновационной деятельности обучающихся, а также описаны типы программного обеспечения, которые используются в вузе при подготовке студентов.

Ключевые слова: готовность, инновационная деятельность, информационные технологии, будущие педагоги дошкольного образования.

FEATURES OF FORMATION OF READINESS OF FUTURE TEACHERS TO INNOVATIVE ACTIVITIES BY MEANS OF INFORMATION TECHNOLOGIES

Ravshanjon Solijonovich Mamatkulov

Chirchik State Pedagogical Institute

ABSTRACT

The article discusses the relevance of the study the formation of the readiness of future teachers to innovative activities using information technology. The characteristic of the basic concepts of “readiness”, “innovative activity”, “information technology” from the position of different authors is given. The components of readiness for innovative activity of students are considered, and the types of software that are used at the university in preparing students are described.

Keywords: readiness, innovative activity, information technologies, future teachers of preschool education.

ВВЕДЕНИЕ

Современная региональная система дошкольного образования представляет собой поле высокой инновационной активности. Имеют место как радикальные (базовые) нововведения, так и комбинаторные, модифицирующие новшества, связанные с рационализацией прежних подходов и форм.

Готовность к инновационной деятельности, в том числе деятельности педагога, на протяжении многих лет не утрачивает своей актуальности. Однако в условиях модернизации нашего образования, когда появляются новые возможности для создания и реализации инновационных технологий, когда изменяется сама система подготовки специалистов, под влиянием новых требований общества преобразуется и структура готовности к инновационной деятельности. Следовательно, появляется необходимость подробного ее изучения с учетом происходящих изменений. Исследование вопросов формирования готовности будущего педагога к инновационной деятельности в образовательном процессе вуза является актуальным и выступает ориентиром для реализации инновационных технологий.

МЕТОДОЛОГИЯ

По определению А.В. Хуторского, инновационная деятельность – комплекс принимаемых мер по обеспечению инновационного процесса на том или ином уровне образования, а также сам процесс. К основным функциям инновационной деятельности относятся изменения компонентов педагогического процесса: смысла, целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления [4].

К.А. Абульханова-Славская замечает, что организация личностью своей активности сводится к ее мобилизации, согласованию с требованиями деятельности, сопряжению с активностью других людей, в результате чего выявляются психологические качества личности, необходимые для осуществления инновационной деятельности [1].

Разделяя представленные утверждения, мы отмечаем личностную природу инновационной деятельности педагога, необходимость формирования у него определенного комплекса психологопедагогических качеств, позволяющих эффективно реализовывать свой инновационный потенциал в профессиональной деятельности. В свою очередь, данный комплекс качеств, или интегративное качество, в нашем исследовании представляет собой готовность будущего педагога к инновационной деятельности.

Формирование готовности к инновационной деятельности – это целенаправленный, организованный процесс по изменению содержания и

структуры подготовки педагога с тем, чтобы способствовать приобретению им совокупности личностных качеств, а также знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления инновационной деятельности (как личностной категории, как созидательного процесса и результата творческой деятельности).

РЕЗУЛЬТАТЫ

Готовность педагога к инновационной деятельности имеет многослойную структуру и формируется еще на этапе подготовки педагога в вузе путем специально организованного процесса работы с инновационными технологиями, вовлечения в инновационную деятельность.

Под информационной технологией в нашем исследовании подразумевается «совокупность приемов, методов, способов обработки, хранения, передачи информации» [3, с. 382].

В нормативных документах, регулирующих подготовку педагога к информационной деятельности, различных уровней есть указание на то, что педагог не только должен овладеть умениями по работе со средствами ПК, но и уметь самостоятельно предлагать идеи по усовершенствованию процесса обучения с помощью ИКТ: «педагогическая ИКТ-компетенция означает способность осуществлять образовательный процесс в соответствии с целями, которые ставятся информационным обществом перед системой образования, и продуктивно использовать ИКТ в этом процессе».

ОБСУЖДЕНИЕ

В то же время при использовании информационных технологий необходимо стремиться к реализации всех потенциалов личности – познавательного, морально-нравственного, творческого, коммуникативного. А для реализации всех этих потенциалов на достаточно высоком уровне, в свою очередь, необходима педагогическая готовность к применению информационных технологий, которую следует формировать еще в вузе при обучении будущего педагога.

Составными компонентами данного вида готовности В.С. Кукушин и М.В. Буланова-Топоркова считают следующие характеристики: способность к оценке и интеграции опыта деятельности в современной инфосреде; стремление к развитию личных творческих качеств; наличие высокого уровня общей коммуникативной культуры, теоретических представлений и опыта организации информационного взаимодействия; наличие потребности в саморефлексии; освоение культуры получения, отбора, хранения,

воспроизведения, преобразования способов представления, передачи и интеграции информации [2, с. 145].

При подготовке будущего педагога в вузах используется программное обеспечение (ПО) трех основных типов:

- Специализированное программное обеспечение (ПО), соответствующее особенностям специальности студентов;

- ПО «общего назначения»;

- Программные средства для организации самого учебного процесса.

В своем исследовании мы рассматриваем второй тип программного обеспечения. Ко второму типу программного обеспечения следует отнести, прежде всего, Microsoft Office 2013 и Power Point как основу для создания электронных документов и презентаций. Это программное обеспечение является базой для подготовки специалиста в сфере высшего образования, а, соответственно и педагогического. В настоящее время практически все программы адаптированы к операционной среде Windows, поэтому для успешного использования их необходимо иметь не только навыки работы на компьютере, но и определенные знания об операционной системе Windows.

ВЫВОД

Процесс формирования готовности педагога к инновационной деятельности происходит поэтапно. В блоке этапов нами выделены следующие этапы формирования готовности педагога к инновационной деятельности в процессе обучения: адаптивно-ориентационный (формирование представлений об инновациях в образовании и инновационных технологиях в выбранной специальности), познавательно-рефлексивный (формирование навыков прогностической деятельности, опора на анализ собственной инновационной деятельности), креативно-продуктивный (формирование навыков системной организации работы с инновационными средствами и технологиями) [5].

Таким образом, формирование готовности будущего педагога к инновационной деятельности средствами информационных технологий – это система становления личности будущего педагога, способного актуализировать состояние готовности и в любых измененных условиях сохранить свой индивидуальный стиль работы, добиться значимых результатов, создать и внедрить новшество, найти пути самореализации.

REFERENCES

1. Атабеков, Ф. Ў., Худойбергганов, Ж. С., & Шукурллаев, Ж. М. (2020). Жисмоний тарбия дарсларида волейбол спорт турини ўргатишда ҳаракатли ўйинлардан фойдаланиш. *Малака ошириш тизимида спорт бўйича мутахассисларнинг касбий компетентлиги механизмини такомиллаштириш: муаммолар ва ечимлар*, 212-214.
2. Ачилов, Т. С. (2020). Оздоровительный бег, принципы самостоятельной тренировки. *Maktab va hayot*, 4(152), 43-44.
3. Ачилов, Т. С., & Жўрабоев, М. М. (2020). Профессиональная подготовленность специалиста по физической культуре и спорту. *Мугаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, 1(1), 156-159.
4. Ачилов, Т. С., Нурматов, Ф. А., & Зуфаров, Т. У. (2019). ФОРМИРОВАНИЕ Технической подготовленности школьников как средство повышения эффективности процесса их физического воспитания. *Maktab va hayot*, 4(144), 40-43.
5. Жумаев, А. Т. (2020). Янги даврда спортнинг ижтимоийлаштирувчи мавқеи. *Мугаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, (1), 159-164.
6. Жумаев, А. Т., & Юсупбаева, А. С. (2020). Диагностика актуального уровня сформированности готовности будущих педагогов доу к научно-исследовательской деятельности. *European research: innovation in science, education and technology*, 95-97.
7. Зуфаров, Т. У., & Джаналиева, С. П. (2020). Инновационный подход к начальному образованию на примере таксономии блума, как фактора повышения специальных знаний учителей. *“Boshlang‘ich ta‘limga innovatsion va kompetensiyaviy yondashuvning dolzarb masalalari”*, 91-95.
8. Зуфаров, Т. У., & Хашимова, Н. А. (2020). Бошланғич синф ўқитувчиларининг педагогик компетентлиги. *“Boshlang‘ich ta‘limga innovatsion va kompetensiyaviy yondashuvning dolzarb masalalari”*, 3-6.
9. Ишонкулов, М. У., & Жумаев, А. Т. (2020). Таълим жараёнида замонавий педагогик технологиялардан фойдаланиш. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, (2), 584-588.
10. Караев, В. (2020). Физкультурно-спортивная деятельность как средство оптимизации подготовки профессионально-педагогических кадров. *ACTA NUUZ*, 1(4), 79-81.
11. Караев, В. Ш. (2020). Педагогические условия как фактор повышения профессиональной компетентности педагога физической культуры. *Проблемы современной науки и образования*, 6(151), 55-58.
12. Караев, В. Ш. (2020). Развитие профессиональной компетенции тренера в образовательном пространстве повышение квалификации. *The World Of Science And Innovation*, 1(1), 236-241.
13. Маматкулов, Р. С. (2018). Жисмоний тарбия мутахассисларини тайёрлашда кластер усулининг аҳамияти. *Мугаллим ҳам ўзликсиз билимлендириш*, (4), 153-155.

14. Маматкулов, Р. С. (2020). Особенности формирования готовности будущих педагогов инновационной деятельности средствами информационных технологий. *European research: innovation in science, education and technology*, 97-99.
15. Маматкулов, Р. С., & Хамраева, М. Т. (2020). Практическая подготовка и особенности его организаций в педагогических университетах. *Мугаллим ҳам узликсиз билимлендириу*, 1(1), 151-155.
16. Нурматов, Ф. (2019). Пути преодоления стресса спортсменами в спортивной соревновательной деятельности. *АСТА NUUZ*, 1(2), 36-39.
17. Нурматов, Ф. А. (2020). Использование средств профессионально-прикладной физической культуры для улучшения уровня подготовки студентов вузов. *Мугаллим*, 2(1), 165-169.
18. Султанов, А. И., & Исламбоев, С. А. (2020). Вариативность физической подготовки дзюдоистов на этапе углубленной специализации. *Вестник науки и образования*, 10(88), 82-85.
19. Ханкелдиев, Ш. Х., & Закиров, У. (2019). Оздоровительная направленность занятий физической культурой в сельских общеобразовательных школах в республике узбекистан. *Наука сегодня реальность и перспективы*, 1(1), 113-114.
20. Хонкелдиев, Ш. Х., Закиров, У., & Меликузиев, А. А. (2020). Эффективность разработанной методики повышения физической подготовленности юных борцов вольного стиля. *Наука сегодня вызовы и решения*, 1(1), 114-115.
21. Худойбергенов, Ж. С., & Хабибуллаев, С. Х. (2020). Спортда тарбия ва унинг хусусиятларини тарбиялаш йўллари (спорт ўйинлари мисолида). *Мугаллим*, 1(1), 164-168.
22. Чориев, И. Р. (2019). Готовность к педагогическому проектированию в условиях информационно-коммуникационных технологий. *Проблемы современной науки и образования*, 10(143), 61-64.
23. Юсупбаева, А. С. (2020). Совершенствование педагогических механизмов формирования здорового образа жизни в дошкольном образовании на основе физического воспитания. *Мактаб ва ҳаёт*, 3(151), 37-39.
24. Юсупбаева, А. С., & Умаралиева, Д. У. (2020). Научные основы эколого-валеологий в подготовке будущих педагогов к оздоровительной деятельности.
25. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. М.: Наука, 1980. 335 с.
26. Педагогические технологии: / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков, под общ. ред. В.С. Кукушина. М.: ИКЦ МарТ, 2004. 336 с.
27. Словарь-справочник по педагогике / Авт.-сост. В.А. Мижериков; под общ. ред. П.И. Пидкасистого. М.: ТЦ Сфера, 2004. 448 с.
28. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. Научное издание / А.В. Хуторской. М.: Изд-во УИЦ ДО, 2005. 222 с.
29. Щербаков А.И. Основы инновационного образования / А.И. Щербаков. Новосибирск: МАН, 2004. 323 с.

TASVIRIY SAN'AT DARSLARIDA GRAFIK MATERIALLARDA ISHLASHGA O'RGATISH (GUASH BO'YOG'I MISOLIDA)

Ulfat Shuhratovich Ismatov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

u.ismatov@cspi.uz

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola orqali Tasviriy san'at darslarida bo'lajak zamonaviy tasviriy san'at ta'limi o'qituvchilariga grafik materiallarda, xususan guash bo'yog'i xususiyatlari va undan foydalanish texnikasini o'rgatishdan iborat.

Kalit so'zlar: Tasviriy san'at, grafik materiallar, Guash, ijod, uslub, texnika, qalamtasvir, akvarel, yorug'-soya.

TEACHING TO WORK ON GRAPHIC MATERIALS IN FINE ARTS CLASSES (ON THE EXAMPLE OF GUASH PAINT)

Ulfat Shuhratovich Ismatov

Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

u.ismatov@cspi.uz

ABSTRACT

This article aims to teach future teachers of contemporary art graphic materials, in particular the properties of gouache and the techniques of its use, in fine arts lessons.

Keywords: fine arts, graphic materials, gouache, creativity, style, technique, pencil, watercolor, chiaroscuro.

KIRISH

Ma'lumki bugungi kunda oliy ta'lim muassalarining oldiga qo'yilgan asosiy maqsadi; talabalarni o'z mutaxassisligi bo'yicha chuqur bilim olishini taminlash, ularni intellektual rivojlantirish, yangi g'oyalarni topish va amaliyotga tatbiq etishini nazarda tutadi. Bu esa mamlakatimiz oliy ta'lim tizimida, har tomonlama yetuk, komil insonni shakllantirish, yuksak malakali, ijodkorlik va tashabbuskorlik qobiliyatiga ega, yangi texnika va texnologiyalarga tez moslashuvchan layoqatli kadrlarni tayyorlash masalasining hozirgi zamon ta'lim nazariyasi va amaliyoti uchun muhimligini ko'rsatib beradi.

Barcha sohalarda bo'lgani kabi tasviriy san'at ta'lim yo'nalishida ham, har tomonlama mukammal, ijodkor kadrlarni tayyorlash muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu ta'lim yo'nalishida tahsil olayotgan bo'lajak pedagog-rassomlar tasviriy san'at sir asrorlari, tarixi, tur va janrlari haqida chuqur bilimga ega bo'lishi, hamda turli grafik materiallarning xususiyatlari va ularda ishlash texnikalarini yaxshi bilmog'i lozim.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Har bir pedagog-rassom o'z xoxishi, qiziqishi va maqsadiga qarab, turli xil grafik materiallardan foydalanib asar yaratadi. Grafik materiallarda tasvirlashning turlari ko'p bo'lib, har bir ijodkor rassomning asar yaratish jarayonida o'ziga xos uslubi, tasvirlash texnikasi va foydalaniladigan materiallari mavjud. Kimdir akvarel bilan tasvirlashni yoqtirsa, yana kimdir guashda yoki moybo'yoqda, boshqasi esa qalamda, retushda, akril bo'yog'ida, sanginada va boshqa materiallarda tasvirlashni yoqtiradi. Albatta har bir materialdan foydalanishning ham o'ziga xos uslubi mavjud.

Rangtasvir ustalarining asarlarini kuzatar ekanmiz, ularning har biri texnologiyasi hamda uslubi jihatidan naqadar rang-barang ekanligini ko'ramiz va rassomlar mahoratiga tan beramiz. Ayniqsa guash bo'yog'ida ham juda ko'p o'tmish rassomlari asarlar yaratganliklari ma'lum. Ularning bir-biridan ajoyib natyurmort, manzara, teatr bezaklari, portret, plakatlari jahon tasviriy san'ati xazinasidan o'rin olgan. Chunki ijodkor rassomlar bo'yoqning tasvir imkoniyatlarini ustalik bilan qo'llaganlar. Asarlarning biri quyuq bo'yoq qatlamidan foydalanib ishlangan bo'lsa, boshqasi esa juda nozik, yupqa qatlamda bajarilgan. Shunday asarlar ham borki, ular murakkab aralash texnikada bajarilgan. Ya'ni ham akvarel, ham guash texnologiyasi ustalik bilan qo'llangan. Bunday mahoratli ishlangan asarlar qatoriga rus rassomlari V. Serov, K. Yuon, V. Kustodiyevlarning ijod namunalarini qo'shishimiz mumkin. Shunisi ham qiziqarliki, ayrim rassomlar akvarel bo'yog'ida yaratgan asarlarida guashning faqat oqini ishlatganlar va bu yaxshi samara berganligi ko'rinib turadi. Bunday asarlarga S. Gerasimov ijodiga mansub ishlarni misol qilib ko'rsatishimiz mumkin.

MUHOKAMA

Guash bo'yog'i akvarel bo'yog'ining tamoman aksi bo'lib, u kabi tiniq, jarangdor tus bermaydi. Ranglari yorug'likni yutganligi sababli uning tagidagi qog'oz ko'rinib, sezilib turmaydi. Tarkibi esa akvarelniki singari – bo'yoq kukuni va uni bog'lovchi moddalardan iborat. Ammo ular maxsus yog'och yelimi bilan mo'tadil nisbatlarda aralashtirilgan bo'ladi. Guash bo'yog'ining



yana bir muhim jihati uning oq bo'yoq bilan aralashtirib ishlatilishidir. Shuning uchun uning ranglari unchalik jarangdorlik kasb etmaydi. Bo'yoqni ishlatish uchun mo'yqalamlar ham maxsus tanlanib olinadi va ular juda yumshoq bo'lmazligi, bir oz dag'alroq bo'lishi maqsadga muvofiqdir. Tasvir ishlanadigan sath, ya'ni qog'oz yoki karton ham silliq bo'lmagani yaxshi. Uning yuzasi iloji boricha yelimli qoplama (grunt) bilan ishlov berilgan bo'lishi zarur. Shunda uning sathiga guash bo'yog'ini yaxshi surtish mumkin bo'ladi. Guash ko'pincha grafik ishlarni, bezaklarni, plakatlarni ishlashda va qisman rangtasvirlarni bajarishda foydalaniladigan, suv qo'shib ishlatiladigan, tez quriyadigan bo'yoqdir. U bilan tasvirlar bajarishning murakkabligi shundaki, bo'yoq surtilgan paytda to'q, qurigandan keyin esa ochlashib ko'rinishidir. Shu jihatini hisobga olib turilmasa, ranglar orasidagi muvofiqlikni ushlab turish ancha qiyin kechadi. Buning uchun odatda har bir surtiladigan asosiy ranglar alohida-alohida maxsus idishchalarda tayyorlanib olinib, so'ng unga bir oz boshqa qo'shimchalar aralashtirib tasvir ishlanadi. Ranglarni ishlatishda, uning to'q-ochligi, rang tuslarining qanday topilganini doimo tekshirib, bilib turish uchun bir bo'lak qog'ozga tayyorlangan aralashmani surtib aniqlab, so'ng qo'llansa maqsadga muvofiq bo'ladi.

NATIJALAR

Ammo shunisi borki, bu nozik, saqlanishi ancha qiyin bo'lgan ishlarning ayrimlari, ayniqsa quyuq qilib ishlanganlarining bo'yoqlari o'chib, to'kilib ta'mir talab bo'lib qolganligi sir emas. Guash bo'yog'ida tasvirlarni bajarganda iloji boricha har bir rang tusi uchun alohida-alohida mo'yqalam tutgan ma'qul. Shunda ranglarni tiniq va toza, jozibali chiqishiga erishiladi. Guash bo'yog'ida ranglavha va ayniqsa portretlar hamda odam tana qismlarini tasvirlash, nozik rang tovlanishlarini berish qiyin ishdir. Buning uchun ancha muncha mahorat, bilim, tajriba kerak bo'ladi. Tasvir ishlashning yo'l-yo'rig'i, usullarini puxta egallash esa ko'p amaliy mashg'ulotlarni talab etadigan jarayondir.

Guash bo'yog'ining keyingi paytda yangi kashf etilgan turi ham mavjud bo'lib, uning nomi «fluorescentli guash» deb ataladi. Uning ijobiy tomoni sun'iy nur tushirilganda yorqinlik kasb etib, «yal-yal» yonib ko'rinishidir. Chunki uning ximiyaviy asoslari ultrabinafsha, binafsha, ko'k, yashil nurlardan g'ayrioddiy yorqin va tabiatdagidan ikki-uch marta kuchli rangda tovlanib ko'rinadi. Shu sababdan bunday bo'yoq turi teatr bezakchiligida keng qo'llanmoqda. Uning ta'sirchan yarqirab ko'rinishi uchun odatda kvars lampalarni nuridan ham foydalansa bo'ladi.

O'quv-mashq ishlarni bajarishda, ayniqsa natyurmortlarni ishlashda guash bo'yog'idan foydalanish juda ham qo'l keladi. Uni moybo'yoqda tasvirlar ishlashdan avval o'rganilsa maqsadga muvofiq keladi. Shuningdek, turli kompozitsiyalarning eskizlarini o'quv-mashq namunalarini guash texnikasida bajarish qulaydir. U bilan katta-katta sathlarni yaxlit qilib bo'yash, tez ishlash mumkin.



XULOSA

Xulosa qilib aytganda bugungi kunda har bir oliy ta'lim muassasi oldida turgan asosiy maqsadlaridan biri zamonaviy tasviriy san'at o'qituvchilariga turli grafik materiallarda xususan guash bo'yog'ining xususiyatlari va ishlash texnikalarini o'rgatish orqali; ularni borliqdagi va san'atdagi go'zalliklarni ko'ra bilish, idrok etish, tushunish va qadrlashga o'rgatish; estetik va badiiy didni o'stirish, badiiy fikr doirasini kengaytirish; badiiy ijodiy qobiliyat va fantaziyasini rivojlantirish, o'z uslubini, ijod yo'lini topishiga xizmat qilishdan, shu bilan birga tasviriy san'at ta'lim yo'nalishida har tomonlama tajribali, yetuk kadrlarni tayyorlashdan iboratdir.

REFERENCES

1. Султанов, Х. Э., Анкабаев, Р. Т., Хасанова, Н. С., & Чориева, Н. Ш. (2017). Инновационные методы обучения на занятиях по изобразительному искусству. In *Актуальные вопросы современной педагогики* (pp. 103-105).
2. Ne'mat, A. M., & Ankabaev, R. T. (2018). Methodological Principles of Training Fine Arts. *Eastern European Scientific Journal*, (6).
3. Ирбутаева, М. Т., Махмудов, М. Ж., & Махмудов, М. Э. (2020). ЖИВОПИСЬ И ГАРМОНИЯ МУЗЫКИ. *Ученый XXI века*, 6-1(65), 31-34.
4. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Importance of illustrations for perception of content of the book. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 98-101.
5. Shuhratovich, I. U. (2020). Application of innovation in teaching process. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(5), 4-8.
6. Saidazimovich, B. I., Turgunovich, A. R., Jabbarovich, M. M., & Tairovna, I. M. (2020). THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE LANDSCAPE GENRE IN THE FINE ARTS. *EPRA International Journal of Research and Development*, 5(3), 423-424.
7. Eralievich, S. K., Mukhamatsultonovna, M. I., Saidazimovich, B. I., & Turgunovich, A. R. (2020). The Need for Creation of a Cluster of Pedagogical Innovations

in the System of Continuous Education. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 6586-6591.

8. Shuhratovich, I. U. (2020). Technologies of working on graphic materials in fine arts classes (on the example of working still life in the pen. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 41-45.

9. Байметов, Б. Б., Собиров, С. Т., & Исматов, У. Ш. (2019). ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. *Вестник науки*, 1(7), 63-66.

10. Tursunmurotovich, S. S., Eraliyevich, S. X., & Shuhratovich, I. U. (2020). Illustration and the Influence of Illustrator on Children's Understanding of Fairy Tales and Works of Art in Books. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 3526-3533.

11. Eralievich, S. K., Tursunmurotovich, S. S., & Mukhamatsultonovna, M. I. (2020). THEORETICAL BASIS OF CLUSTER APPROACH IN FINE ARTS EDUCATION. *Journal of Critical Reviews*, 7(9), 108-111.

12. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Bolalar ijodiy qobilyatini rivojlantirishda grafik rassomlar hayoti va ijodiy faoliyatini organishning muhimligi. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, (2), 460-464.

13. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Some Factors That Impede The Development Of Students' Creative Abilities In Fine Art Classes. *Asian Journal of Research*, 1(3), 214-218.

14. Saidazimovich, B. I. (2020). 50 Years Of The Xx Century The Development Of The Uzbek Landscape Genre. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(6), 62-64.

15. Султанов, Х. Э., Худайбердиев, П. У., & Собиров, С. Т. (2017). Непрерывное образование в Узбекистане как требование времени. *Молодой ученый*, (4), 385-389.

16. Ismatov U.Sh, Rajabov Sh. Z, Tursunov M. U, Tasviriy san'at darslarida grafik materiallarda ishlash texnologiyalari. "Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi fanlarini boshqa fanlar bilan integratsiyalashning muammolari va yechimlari" mavzusida Xalqaro miqyosida ilmiy-texnik anjumanining MA'RUZALAR TO'PLAMI, Andijon – 2020 y. 287 b.

17. X. E. Sultanov, Rangtasvir (Akvarda natyurmort ishlash), o'quv qo'llanma, Toshkent 2019 y.

18. Ismatov U. Sh., Technologies of working on graphic materials in fine arts classes (on the example of working still life in the pen. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences* Vol. 8 No. 4, 2020 Part II ISSN 2056-5853., 41-45 b.

19. Hasanov S. Navoiy poetikasida ranglarning qo'llanilishi. *San'at jurnali* 1 G` 1990, 26-27 betlar.

18. Kukiev, B., O'g'li, N. N. & Shaydulloyevich, B. Q. (2019). Technology for creating images in autocad. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 7 (12), 49-54.

19. Achilov Nurbek Norboy o'g'li (2020). Pedagogical and psychological fundamentals of formation of space imagination and creative ability in students. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8 (4), Part II, 38-40.

20. Muratov Khusan Kholmuratovich; Abdulkhamidov Sardor Mardanaqulovich; Jabbarov Rustam Ravshanovich; Khudaynazarova Ugiloy Sharifovna and Baymurzayeva Oyqaram Shodiyevna. Methodology of Improving Independent Learning Skills of Future Fine Art Teachers (On the Example of Still Life in Colorful Paintings). International Journal of Psychosocial Rehabilitation ISSN:1475-7192. March 2020. Volume 24 – Issue 5. –pp. 2043-2048.
21. Xalimov Moxir, Achilov Nurbek, Bekqulov Quدرات, Xo‘jaqulov Elbek, Ko‘kiyev Boburmirzo CHIZMACHILIK VA CHIZMAGEOMETRIYA FANLARIDA BURCHAK TOPISHNING BAZI USULLARI 47.
22. Baymetov Botir Boltaboevich. Methods of Portraiture in the Process of Making Sketches and Drawings of the Human Face in Higher Pedagogical Education. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, Vol. 24, Issue 05, 2020 ISSN: 1475-7192. DOI: 10.37200/IJPR/V24I5/PR2020625 Received: 14 Apr 2020 | Revised: 22 Apr 2020 | Accepted: 12 May 2020. 6408-6415
23. Talipov Nozim Khamidovich;h, Talipov Nigmatjon Nozimovich; Yuldasheva Nilufar Ibrohimovna; Jabbarov Rustam Ravshanovich; Muratov Khusan Kholmuratovich. Development of students' creative abilities through teaching "landscape painting". Journal of Critical Reviews. ISSN- 2394-5125. Vol 7, Issue 6, 2020. –pp. 227-229.
24. Achilov N.N. Develop students' spatial imagination by making simple cuts in drawing. *Муғаллим ҳам ўзлуксиз билимлендириш илимий методикалық журналы №2 2020* ISSN 2181-7138
25. Shaydulloyevich, B. K. (2020). Increasing students' graphic literacy through teaching the sciences of drafting and descriptive geometry. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8 (4), Part II, 75-78.

ТАЛАБАЛАРНИНГ МАНЗАРА ИШЛАШ ЖАРАЁНИДАГИ БАЪЗИ МУАММОЛАР

М. Ж. Махмудов

Тошкент вилояти Чирчиқ Давлат педагогика Институтини

m.mahmudov@cspi.uz

АННОТАЦИЯ

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларни замонавий педагогик тажрибанинг долзарб вазифаларидан бири - янги педагогик технологиялардан фойдаланиб, уларни келажакдаги рассом ўқитувчиларини тайёрлашда, касбий фаолиятида қўллашда, "Расм дарслари пайтида талабалар ўртасида пайдо бўлган баъзи муаммолар" ни ҳал этишда очик ҳавода расм чизишга ўргатишдан иборат.

Калим сўзлар: Пленер, кўникма, перспектива, ранг, манзара, ранглар уйғунлиги, тасвирий санъат, педагог, технология, дала амалиёти.

SOME PROBLEMS IN THE PROCESS OF STUDENTS' LANDSCAPING

M. J. Mahmudov

Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

m.mahmudov@cspi.uz

ABSTRACT

One of the most important tasks of modern pedagogical practice for future teachers of fine arts is to use new pedagogical technologies in the training of future teachers of art, to use them in their professional activities.

Keywords: Plener, skill, perspective, color, landscape, color combination, fine arts, pedagogy, technology, field practice.

КИРИШ

Дала амалиёти жараёни бу – талабаларнинг табиат қўйнида, очик ҳавода рангтасвир кўникмаларига эга бўлишларини такомиллаштириш мақсадида ўтказиладиган ўқув машғулоти ҳисобланади. Очик ҳавода бажарилган тасвирлар ўқув аудиториялардаги машғулотлар жараёнида ишланган натюрмортларга қараганда фарқ қилиб, рангтасвир ишларининг ёруғ-соялари, соялардаги рефлекслар, ранг нисбатларининг хилма-хиллиги, рангдорлиги,

рангларнинг жозибадорлиги ва жарангдорлиги билан кишини ўзига жалб қилади.

Талабалар очик ҳавода ишлаш мобайнида борлиқнинг кенглигини нафақат перспектива қонун-қоидалари ёрдамида, балки фазовий бўшлиқни англай олиш орқали, табиатдаги соф ҳавони ҳис қилиб, уни тоза рангларда ифодалашга ўрганадилар. Улар узоқдаги туманли тоғлар, қир-адирлардаги масофавий кетма-кетликнинг майин ва енгил кўкиш ранглари, мовий осмондаги оппоқ, пардек юмшоқ булутлар, дарахтлар, сувлар, тошлар, ўт-ўландаги рангларнинг бир-бирига таъсири ҳақидаги тушунчаларга эга бўладилар. Олий ва ўрта махсус таълим муассасалари “тасвирий санъат” йўналишида таълим олаётган талабаларнинг бевосита ўқув жараёнига кирувчи дала амалиётининг асосий вазифаси – тасвирий санъатнинг муҳим жанрларидан бири бўлган манзара жанрида табиатдаги меъморий обида бўлаклари, ҳар хил ҳайвонлар, парандалар ва қушлар расмларини тасвирлай олиш кўникмаларини шакллантиришдан иборат.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Пленердаги бу машғулотлар талабалардаги ижодий кўникмаларни ривожлантиришда чексиз имкониятлар яратади. Ўқув фаолият даври бўлган дала амалиёти ўқув жараёнидаги рангтасвир, қаламтасвир, композиция каби махсус фанларни ўзлаштиришнинг узлуксиз давоми бўлиб, тасвирий санъат йўналиши бўйича таълим олаётган бўлажак рассом-педагоглар тайёргарлигини оширишнинг таркибий бир бўлаги ҳисобланади. Талабалар билан ўтказиладиган дала амалиётининг мақсади аудиторияларда қаламтасвир ва рангтасвир дарсларида ўрганган билим ва кўникмаларини кенгайтириш, мустаҳкамлаш, очик ҳавода табиий ёруғлик шароитида бу олган ижодий кўникмаларини амалда қўллай олиш, бажара олиш малакаларининг ошишига ёрдам беради. Шунингдек табиат билан бевосита мулоқотда бўлиш улардаги ижодий қобилиятларининг кенгрок шаклланишида жуда муҳим аҳамият касб этади. Бу қобилиятларнинг шаклланишига қулайроқ шароит яратиш учун, улардаги ҳар хил тасвирлаш материалларидан фойдаланиш кўникмалари катори табиатни ўрганиш ва касбий билимларининг ўсиш даражаси ўзаро боғлиқ бўлиши керак. Турли хил бўёқ турларидан фойдаланиш талабаларнинг рангни қабул қила олиш маданиятини тарбиялайди ва уларнинг бадиий дид, фазовий тасаввурларини ривожлантиришга ёрдам беради.

Тасвирий санъатда талабаларнинг бадиий-ижодий қобилиятларини ривожлантириш учун мутхассислар томонидан кўплаб ишлар қилинган. Очик ҳавода табиий қуёш нури таъсирида ранглар ўзгарганлиги сабабли қисқа

муддатли вазифалар ва пленерда умумий ранг – тус бирлигини ўрганиш учун узоқ муддатли машқлар бажариш вазифалари ишлаб чиқилган. Масалан: рус рассомларидан А.А.Василев тайёргарлик машқлари сифатида натюрморт, шунингдек ўзаро нисбатлар (осмон, ер, сув)ни тасвирлашни ўрганиш учун манзаралар ишлашни таклиф қилади. У бу каби вазифаларнинг зарурлигини пленерда рангтасвир ишлашда табиатдаги барча кўринишни бирдан камраб олиш жуда қийин ва талаба улардан асосийсини ажратиб ола билмаслигини айтади. Шунингдек Василев ишни ҳовли, буталар, дарахтлар, тошларни акс эттирувчи оддий ранглавҳалар ишлашдан бошлашни тавсия этади. Лекин пленер шароитида ранглар уйғунлигини кўришни ривожлантиришга кам эътибор қаратади. У манзара, натюрморт ишлашни тадқиқ қилади, очик ҳавода портретлар ишлашга доир бир қатор фойдали маслаҳатлар беради.

В.М.Соколинскийнинг “Манзара ранглавҳаси композицияси пленер рангтасвирини ўрганишнинг бошланғич босқичларида талабаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантиришнинг бир усули саналади”(1994 й.) номли илмий ишида талабаларнинг ишларидаги манзара композицияси билан боғлиқ саволлар муаммо сифатида кўйилади. Қуйи курсларда манзараларни рангда ишлаш масалалари кўриб чиқилади, чунки айнан шу босқичда пленерда рангтасвир ишлашга доир саволлар ечимини топиш мумкин. В.М.Соколинский устахоналарда рангтасвир бўйича қўшимча ишлар қилиш, табиат қўйнига ўқитувчи билан бирга чиқиш, талабаларнинг дарсдан ташқари мустақил ишлаши, манзарачи рассомларнинг асарларидан нусха кўчириш, хотирадан расм ишлаш, адабий асарларга бадиий безакларлар қилиш, манзара жанрида педагогик расмлар ишлаш, ҳар хил тасвирлаш материалларидан фойдаланиш, ўқув манзара ишларини жамоа бўлиб таҳлил қилиш каби машғулотларнинг турлари устида батафсил тўхталиб ўтади. Лекин бу тадқиқотда талабаларнинг ранглар уйғунлигини кўриш қобилиятларини ривожлантириш мавзуси етарли даражада тўлиқ ёритиб берилмаган.

С.Е. Токарев ўзининг тадқиқотларида ранг-тус қарама-қаршилиги ва ассосатив фикрлашга оид изланишларга таяниб объектни умумий кўришни шакллантириш усуллари тизимини таклиф қилади. У ўзининг тадқиқотларида : амалий ишлашни ўрганиш ва таҳлил қилиш, кузатиш, суҳбатлар, педагогик тажрибалар, объектни яхлит кўра олишни ривожлантириш каби бир-бири билан боғлиқ ва бир-бирини тўлдириб турадиган тадқиқот усуллари кўриб чиқади. Олим дала амалиёти шароитида талабаларнинг ранглавҳалар бажаришларининг барча босқичларидаги педагогнинг муҳим роли, унинг шахсан ишлаб кўрсата олиш қобилиятларига катта эътибор беради. С.Е.Токарев оқонстант кўриш, ижодий қобилиятларининг ўсиши учун машқлар, ранг-тус муносабатларини

бера олиш учун машғулотлар, кўп планли манзаралардаги борлиқ (ҳаво)ни ҳис қилишга оид вазифалар, катта ҳажмдаги ишлар машқ қилиш каби қобилиятларни ривожлантириш тизимини таклиф этади. Вазифалар 2 бўлимдан иборат бўлиб, биринчисига қисқа муддатли ранглавҳалар бажариш кирса, иккинчи бўлимга чуқур бўшлиқ, кўп планли манзара кўринишларини ишлаш кўзда тутилади. Аммо бунда ранглар уйғунлиги, фазода ранг-ҳаво муносабатлари қандай ўзгаришига боғлиқ масалаларга камроқ эътибор берилган.

Н.Я.Масловнинг “Пленер” ўқув қўлланмасида очик ҳавода ишлаш турларининг номлари келтириб ўтилган, мақсад қўйилган, лекин бажариш учун аниқ тавсиялар йўқ. Ранглавҳа қисқа муддатли дейилган, лекин унинг давомийлиги кўрсатилмаган. Мавзуга оид умумий тушунтиришлар бор, лекин улар етарли даражада эмас. Юқорида айтиб ўтилганлар 1-курсадаги “Манзарадаги ҳолат” мавзусига тегишли. Шунга ўхшаш “Манзарадаги ҳолат” мавзусидаги фикрлар ҳам ёритиб ўтилган бўлиб, бу мавзулар нисбатан батафсилроқ ёритилиб берилган. Бошловчи талабаларга аввало композитсион мавзудаги ўзига хос хусусиятли вазифаларни бажариш таклиф этилади ва шунга яраша биринчи босқичлар учун махсус топшириқ ва машқлар келтириб ўтилади. Лекин рангларнинг иссиқ – совуқ кўринишлари, бўёқлар турлари ва уларнинг умумийлигини ифодалашга оид машқларга эътибор камроқ қаратилган.

“БГФ талабаларига рангтасвир машғулоти ўқишда ранглар уйғунлигини кўришни ривожлантириш (юқори курслар учун)” (1992 й.) мавзусидаги Е.А. Хижнякнинг диссертация илмий ишида ранглар уйғунлиги, мутаносиблиги, колорит ҳақида сўз боради. Унда талабаларга маълум бир назарий билимлар бериш, рангда ҳажмни, фазовий кенгликни тасвирлай олиш метод ва усуллари эгаллаш таклиф этилади. Тадқиқот устахоналарида натюрморт, портретлар, гавда рангтасвирларини ишлаш машғулоти ўқишга асосланади. Олимнинг илмий изланишида ўзгарувчан ёруғликда, устахонада бажариш мумкин бўлмаган шароитларда табиатни ҳар хил ҳолатларда кузатишга (тонг,туш пайти, кечки пайт кўринишлари, куёш ботиши, ёмғир, шамол) имкон берадиган, ранглар уйғунлигини кўришга бой материал тўплаш мумкин бўлган манзаралар ишлашга кам эътибор берилганлигини кўрамиз.

НАТИЖАЛАР

Юқорида санаб ўтилган манбаалар шунинг кўрсатадики, бу муаллифларнинг илмий ишларида пленер шароитида буюмлар рангларини яхлит кўриш малакаларини оширишга боғлиқ машқлар бажаришга оид

масалага етарли эътибор берилмайди. Бўёқлар турлари, рангларнинг иссиқ-совуқ товланишларини кўришга доир машқлар етишмайди. Ранглар нисбатлари билан рангтасвир ишлаш методикаси эса дала амалиёти шароитида ишлаш жараёнининг асосига мослаб қўйилмаган.

Юқорида таъкидлаб ўтилган олимларнинг фикрларидан фаркли ўларок биз талабаларнинг ёшига ҳам эътибор беришни тавсия қиламиз. Чунки 1-курсга ўртача 15 дан 20 ёшгача бўлган ёшлар келишади. Бу эса уларда ҳам ўсмирликнинг юқори босқичи эканлиги, улардаги қизиқиш ҳали болаликдаги қизиқиш бўлиб, улар кўринишни ҳамма икир-чикирлари билан чизишга кўп эътибор беришади ва умумийликни ёддан чиқариб қўйишади. Биз манзара чизишда авваломбор асосий нисбат (ер, сув ва осмон орасидаги)ни илғаб олиш учун қисқа муддатли ранглавҳа ва қаламчизгилар ишлашни тавсия этамиз. Бу каби ранглавҳалар бажариш колорит, табиат ҳолатини сезиш кўникмаларини ривожлантиради ва талабаларда ниманидир нотўғри қилиб қўйишдан қўрқиш ҳиссини йўқотади. Биз ўқитувчилик фаолиятимиздаги шахсий тажрибаларга суянган ҳолда шуни таъкидлаб ўтишимиз мумкинки, талабалар ҳаттоки мураккаб бўлмаган ҳолатларда ҳам нисбатлар олишга қийналишади. Манзарани муносабатлар усули билан тасвирлаш жараёнида ёш рассом табиатдаги ҳақиқий мавжуд рангларини тушунишга, уларнинг асл рангини умумий туси билан мослигини кўришга бирданига эришмайди. Пленерда ишлашга чиқар эканлар, кўпинча уларнинг очик ҳавода тез ўзгариб турадиган табиатни тасвирлашга тайёр эмаслиги маълум бўлиб қолади. Улар табиат билан юзлашганда ҳар хил бўёқларнинг ўзига хос хусусиятларини тушунмайдилар ва амалда қўллай олмайдилар. Шу сабабли табиатдаги тусларва нарсаларнинг рангини нотўғри таҳлил этиш натижасида рассом ранг ва тус муносабатларини адаштириб, ранглавҳанинг жозибали чиқишига эриша олмаслиги ва ўзгарувчан ёруғликда рангларҳар хил бўлиб кўриниб туришини яхши сезмаслиги мумкин. Улар амалиёт жараёнида кўпинча куёш чиққандан кейинги ва куёш ботишигача бўлган бир хил ҳолатни тасвирлашганининг гувоҳи бўламиз. Ваҳоланки рангларнинг ўзаро уйғунлиги ҳолатининг энг кўп сезиладиган пайтини тонг пайти, куёш ботишида ёки кечки ой ёруғида табиатни кузатиш жараёнида кўриш мумкин. Куннинг бу пайтлари тепадан тушиб турган куёшнинг кучли нури таъсирида ён-атроф бир хил ранг бўлиб кўринадиган туш пайтларига нисбатан тонг отиш пайтидаги оч зарғалдоқ ва кўкиш ранглар ёки кечки шафақда қизғиш ранглар таъсирида рангларнинг товланишини тасвирлаш қизиқарлироқ ва фойдалироқ бўлади.

Фазо - тиниқ муҳитдир. Лекин унинг тиниқлиги табиатнинг турли ҳодисалари таъсирида ўзгариши мумкин. Масалан: ҳаво намлиги, атмосфера

босимининг ўзгариши, ҳаводаги чанг-тўзон таъсири, ҳавонинг булутлилиги ва бошқалар. Шунинг учун тасвирланаётган объектнинг фазо бўшлиғидаги ҳолатига (ранг, нисбат, тус ва ундаги алоҳида бўлаклари) ва кўринишларига кескин таъсир этади. Фазо перспективаси объектнинг куннинг қайси вақтида тасвирланаётганлиги (эрталаб, кундузи, кечкурун), йил фасллари (баҳор, ёз, куз, қиш) ҳамда атмосфера ўзгаришига (қуёшли ёки булутли) қараб ҳам ўзгаради.

Қуёшнинг эрталабки, тушки, кечки пайтларидаги нури барча нарсаларга ва манзара объектларига тушиб, ундаги рангларни ўзгартириб туради. Шунинг учун ҳар хил вақтлар: қуёшли кун, тонг ёки кеч пайтлари табиат кўринишлари ҳар хил рангларда товланади. Бундай шароитларда машқларни бажара туриб барча эътиборни кўринишдаги умумий тус ва рангларнинг ўзгаришларига қаратиш лозим. Бу ҳолатда манзара ранглавҳаларида тус ва ранг яхлитлиги ва бирлигининг йўқлиги рангларнинг майдаланишига ва пала-партиш кўринишига сабаб бўлиб, ишнинг сифатини бузади. Бошловчи рассом тасвирий асар барча рангларнинг ўзаро боғлиқлиги асосига қурилишини ёддан чиқармаслиги керак.

МУҲОКАМА

Манзара ишлашда кўринишдаги ҳамма нарсани илғаб олиш ва улардан энг асосийсини ажратиб кўрсатиш каби қийин ҳолатларга дуч келамиз. Бунда кўринишнинг қулай ҳолатини аниқлаб олиш учун картондан ясалган, ичи тўғри тўртбурчак шаклда қирқиб олинган дарчадан тасвирланмоқчи бўлинган кўринишга қараш яхши фойда беради. Рангтасвирда манзара ишлашнинг ҳар қайси босқичида диққатни кўринишнинг умумий ранг-тус ҳолати, ранглар уйғунлигини тўғри тасвирлашга қаратилиши мақсадга мувофиқ бўлади.

Палитрадаги ранглардан тўғри фойдаланиб яратилаётган тасвирда осойишта, завқлантирувчи, жўшқин ҳамда ҳавотирли, маюс ҳолатларни ифодаш мумкин. Шунингдек ранглар илиқ ва совуқ, ёрқин ва бўғиқ бўлиши мумкин. Тасвирни бундай ифодалаш табиатдаги айни мавжуд ҳолатга (қуёшли, булутли, иссиқ, совуқ ва ҳ.к...) ҳамда тасвирловчи шахснинг руҳий ҳолати, кайфиятига ҳам боғлиқ. Буни талабалар ўзлари бажарган ишларини маълум вақт ўтгач қайтадан кўриб кузатар эканлар, ўзлари гувоҳ бўладилар.

Кўпгина олимларнинг фикрига кўра талабаларнинг манзара ишлашга оид ижодий қобилиятлари ва кўникмаларининг ошиши учун ёз пайтида ўтказиладиган дала амалиётининг ўзи кифоя қилмайди. Рассом-педагог шахсининг шаклланиши ва уларнинг ранглар уйғунлигини кўра олиш салоҳиятини ўстириш учун дала амалиётини баҳор ва куз ойларида ҳам ўтказиш мақсадга мувофиқ бўлар эди. Чунки, бу уларда ҳар бир фаслда йил мобайнида ҳар хил ранглар уйғунлиги ҳолатини кузатиш ва англаб етиш

имконини берган бўлар эди. Ҳозирда дала амалиётидан ташқари пайтларда талабалар бу мавзуда умуман ишлашмайди, десак тўғри бўлади. Бўлғуси рассомлар, тасвирий санъат ўқитувчиларида ранглар уйғунлигини кўришни ривожлантириш шунинг учун муҳимки, улар келажакда ўз ўқувчилари билан бирга махсус мактаб ва коллежларнинг дастурлари бўйича манзара ишлашга оид вазифаларни кўплаб бажаришларига тўғри келади.

Дала амалиётида манзаралар ишлаш талабаларнинг нафақат акварел гуаш ва мойбўёқ техникасини ва табиатдаги рангларнинг ўзаро уйғунлигини кўриш, балки бошқа бир қатор вазифалар ечимининг ҳал этилишига ҳам ёрдам беради. Уларда:

- Манзаранинг композиция ечимини топиш;
- Ишлаётганда манзаранинг майда бўлақларини эмас бутун кўринишини қамраб олиш қобилиятларини ўстириш;
- Қоғоз ёки мато юзасида тез ва сифатли ранглавҳалар бажариш;
- Ўз ижодий қобилиятларининг янги қирраларини оча олиш;
- Бадиий-ижодий қобилиятларини ўстириш;
- Ўзига ишониб дадил ижод қила олиш каби сифатларни шакллантиради.

Ҳар хил тасвирлаш воситалари ёрдамида турли техникаларни қўллаб, тез бажариладиган машқ ва вазифалар бажариш, айниқса - акварелда “ала-прима” усули билан ранглавҳалар бажариш, манзара ишлашга киришиш олдидаги ҳар бир талабада кузатиладиган маълум бир чўчиш ҳиссини йўқ қилишга ёрдам беради. Таълим беришни самарали ташкил қилиш учун талабада манзара ишлашга нисбатан меҳр уйғотиш, қизиқтириш, мустақил равишда ижод қилишига жалб этиш керак бўлади. Бунинг учун нарсанинг ўзига қараб ва тасаввурдан расм ишлаш каби вазифалар ҳамда ҳар хил мавзуларда ранглавҳалар бажариш мақсадга мувофиқ бўлади.

ХУЛОСА

Талабаларда ранглар уйғунлигини кўриш кўникмаларини ривожлантиришга ижобий таъсир кўрсатадиган фаолиятлар қуйидагилардир:

- пленерда нарсанинг ўзига қараб ишлаш, ўқув натюрмортларни бажариш, бир жойнинг ўзини куннинг турли пайтларида ишлаш;
- композициянинг образли ечимини топишда йўналтирилган мустақил вазифалар;
- қисқа вақтда бажарилган манзара ранглавҳалар;
- таълимга хусусий ёндашиш;
- бажарилган ишлар таҳлили, кўриклар;

- тасвирий санъат музейлари ва кўрғазмаларга ташрифлар;
- миллий ва жаҳон акварел усталари ишлари билан танишиб бориш;
- талабаларнинг ижодий ишларидан кўрғазмалар ўтказиш.

Юқорида қайд этилган машқлар талабаларнинг нафақат ранглар уйғунлигини кўриш қобилиятларини ривожлантиради, балки уларнинг дунёқарашини ҳам бекиёс даражада кенгайтиради, ҳар хил тасвирлаш воситаларида ранглавхалар бажариш асносида ижодий тафаккурларини бойитади. Ён атрофимизни ўраб турган гўзалликлардан илҳомланади санъатга меҳр уйғотади ва натижада уларнинг ижодий меҳнатларининг фаоллашишига сабаб бўлади. Тўплаган таассуротларига асосланиб турли хил манзара композициялари ҳақидаги янги фикрлар, ғоялар туғилади., Бундан ташқари очиқ ҳавода ишлаш натижасида уларнинг “палитра”лари янги тоза ранглар билан бойиб боради ва уларнинг аудиторияларда чекланган ёруғлик шароитларида натюрморт, портрет ҳамда амалий санъат дарсларида ҳар хил нақш композициялари чизишларида бу кўникмалар жуда асқотади. Бу эса ўз навбатида талабаларнинг келгусидаги касбий – ижодий фаолиятлари учун мустақил равишда тугалланган асарлар яратиш ҳамда битирув малакавий ишларни сифатли бажариш учун замин яратади.

REFERENCES

1. Султанов, Х. Э., Анкабаев, Р. Т., Хасанова, Н. С., & Чориева, Н. Ш. (2017). Инновационные методы обучения на занятиях по изобразительному искусству. In *Актуальные вопросы современной педагогики* (pp. 103-105).
2. Ne'mat, A. M., & Ankabaev, R. T. (2018). Methodological Principles of Training Fine Arts. *Eastern European Scientific Journal*, (6).
3. Ирбутаева, М. Т., Махмудов, М. Ж., & Махмудов, М. Э. (2020). ЖИВОПИСЬ И ГАРМОНИЯ МУЗЫКИ. *Ученый XXI века*, 6-1(65), 31-34.
4. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Importance of illustrations for perception of content of the book. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 98-101.
5. Shuhratovich, I. U. (2020). Application of innovation in teaching process. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(5), 4-8.
6. Saidazimovich, B. I., Turgunovich, A. R., Jabbarovich, M. M., & Tairovna, I. M. (2020). THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE LANDSCAPE GENRE IN THE FINE ARTS. *EPRA International Journal of Research and Development*, 5(3), 423-424.
7. Eralievich, S. K., Mukhamatsultonovna, M. I., Saidazimovich, B. I., & Turgunovich, A. R. (2020). The Need for Creation of a Cluster of Pedagogical Innovations in the System of Continuous Education. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 6586-6591.

8. Shuhratovich, I. U. (2020). Technologies of working on graphic materials in fine arts classes (on the example of working still life in the pen. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 41-45.
9. Байметов, Б. Б., Собиров, С. Т., & Исматов, У. Ш. (2019). ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. *Вестник науки*, 1(7), 63-66.
10. Tursunmurotovich, S. S., Eraliyevich, S. X., & Shuhratovich, I. U. (2020). Illustration and the Influence of Illustrator on Children's Understanding of Fairy Tales and Works of Art in Books. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 3526-3533.
11. Eralievich, S. K., Tursunmurotovich, S. S., & Mukhamatsultonovna, M. I. (2020). THEORETICAL BASIS OF CLUSTER APPROACH IN FINE ARTS EDUCATION. *Journal of Critical Reviews*, 7(9), 108-111.
12. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Bolalar ijodiy qobilyatini rivojlantirishda grafik rassomlar hayoti va ijodiy faoliyatini organishning muhimligi. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, (2), 460-464.
13. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Some Factors That Impede The Development Of Students' Creative Abilities In Fine Art Classes. *Asian Journal of Research*, 1(3), 214-218.
14. Saidazimovich, B. I. (2020). 50 Years Of The Xx Century The Development Of The Uzbek Landscape Genre. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(6), 62-64.
15. Султанов, Х. Э., Худайбердиев, П. У., & Собиров, С. Т. (2017). Непрерывное образование в Узбекистане как требование времени. *Молодой ученый*, (4), 385-389.

O'QUVCHILAR IJODIY QOBILYATINI RIVOJLANTIRISHDA ILLYUSTRATORLAR HAYOTI VA IJODIY FAOLIYATINI O'RGANISHNING AXAMIYATI

Sarvar Tursunmurotovich Sobirov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

s.sobirov@cspi.uz

ANNOTATSIYA

Maqolada o'quvchilarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishda fanlararo aloqadorlik prinsipidan foydalanish, ertak va badiiy adabiyotlarga ishlangan illyustratsiyalarning bolalar ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishdagi ahamiyati, maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarning illyustratsiya orqali borliqni anglashi, illyustrator ya'ni grafik rassom kichkintoylar didi dunyoqarashini tarbiyalovchi birinchi tarbiyachisi hisoblanishi va grafik rassomlar hayoti va ijodiy faoliyati haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: Ijodiy, fanlararo aloqadorlik, illyustratsiya, illyustrator, grafik rassom, idrok.

THE IMPORTANCE OF STUDYING THE LIFE AND CREATIVE ACTIVITY OF ILLUSTRATORS IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' CREATIVE ABILITY

Sarvar Tursunmurotovich Sobirov

Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

s.sobirov@cspi.uz

ABSTRACT

The article uses the principle of interdisciplinary connection in the development of creative abilities in students, the importance of illustrations in fairy tales and fiction in the development of children's creative abilities, the understanding of preschool children through illustration, the first educator and creative activities.

Keywords: Creative, interdisciplinary, illustration, illustrator, graphic artist, cognition.

KIRISH

Bugungi kunda yosh avlodga ta'lim tarbiya berishda o'quvchilar ongiga milliy g'oyaning asosiy yo'nalishlarini singdirish badiiy ta'lim vositalaridan samarali

foydalanish, rassomlarning hayoti va ijodiy faoliyatini o'rganish, o'quvchilarning ma'naviy, estetik dunyoqarashlarini shakllantirish bilan birga ularda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishga xizmat qiladi.

Tasviriy san'at darslarida o'quvchilarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishda fanlararo aloqadorlik prinsipidan foydalanish ham yaxshi samara beradi. O'rganilayotgan mavzu bo'yicha musiqa, tarix, texnologiya, informatika, adabiyot (musiqa asarlari eshitib rasm ishlash, tasviriy san'at va musiqa o'rtasida aloqa o'rnatish), adabiyot (she'riy satrlar o'qish, topishmoq, ertak, illyustratsiyalar chizish), tarix (san'at asarlari yarratilishini o'rganish, tarixiy voqyealar, mavzuli voqyeaband mavzularni o'rganishda janglar tasviri va h.k...), texnologiya (o'yinchoqlar, kelgusida naqsh ishlash uchun idishlar, qutichalar yasash), informatika fanlari bilan bog'liq grafik o'yinlardan foydalanish maqsadga muvofiq.

Yuqoridagi fikr asosida adabiyot va tasviriy san'atning o'zaro aloqasi ya'ni ertak va badiiy adabiyotlarga ishlangan illyustratsiyalarning bolalar ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishdagi ahamiyati haqida to'xtalib o'tsak. Bolalarda kitobga qiziqish erta maktabgacha ta'lim davridayoq paydo bo'ladi. Buni biz bolalarning avvaliga shunchaki sahifalarni varoqlashi, kattalar o'qishini tinglashi va illyustratsiyalarni tomosha qilishida ko'rishimiz mumkin. Bolalarda obrazga qiziqish paydo bo'lishi bilan matnga qiziqish paydo bo'la boshlaydi. Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolada idrok o'ta faol bo'ladi. Bola o'zini qahramon o'rniga qo'yadi, xis-tuyg'ulari faollashadi, dushmanlari bilan kurashadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Shu bilan birga, idrok etish, tasavvur qilish, vakillik va tahliliy faoliyat qobiliyatining tizimli rivojlanishi kompozitsiya bilan ishlash ketma-ketligini ta'minlaydi.

Illyustratsiya - kuchli ta'sir vositasidir. U badiiy asarni ham boyitishi ham qashshoqlashtirishi mumkin. Bu grafik rassomlarning mahoratiga balki, ertak yoki badiiy adabiyotda bayon qilingan tafsilotlarga munosabati, voqealarning qay darajada o'zlashtirgani va uning dunyoqarashiga bog'liq. Demak, chiroyli bezakning yechimini grafik rassomning mahoratigina emas, balki uning asarni o'qib qay darajada tushunganligi ham hal qiladi. Illyustratsiyalarda har doim rassomning syujetga, qahramonlarga, ularning taqdiri va xarakatlariga individual munosabati aks etadi.

Yaxshi kitob kattalar uchun naqadar foydaligini bilsak, kichik yoshdagi bolalarni voyaga yetishida beqiyos ahamiyatga ega. Ushbu masalada illyustrator ya'ni grafik rassom kichkintoylar didi dunyoqarashini tarbiyalovchi birinchi tarbiyachisi hisoblanadi. Yorqin rang-barang quvnoq chizgilar tasviri bir umrga yosh bolaning xotirasida qoladi. Bolalar uchun mo'ljallangan kitoblarni bezash uchun

rassomdan tasvirlanayotgan narsaga, yosh bolaning fikri va ko'zi bilan qaragan holda yondoshish talab etiladi. Bunday yondoshish orqali muvaffaqiyat qozoniladi. Grafik rassom va o'quvchi o'rtasida badiiy bog'lanish bo'ladi. Odatda bolalar o'zlariga yoqqan rasmlardan nusxa ko'chirishga urinadilar, bu bilan ular o'zlarining qobiliyatini ko'rsatmoqchi bo'lishga intiladilar. Bu esa grafik rassomlarning hayoti va ijodiy faoliyatini o'rganish nechog'liq ahamiyatli ekanligini anglatib turibdi.

Quyida keltirilgan o'zbek grafik rassomlarning hayoti va ijodiy faoliyati bilan tanishish bolalarni chizishga undaydi va ularning ijodiy qobiliyatining rivojlanishiga ijobiy ta'sirini ko'rsatadi.

O'zbek kitob grafikasi san'atining milliy an'alarini tiklash va rivojlantirishda o'z ijod yo'lini XX asrning 30- yillarida boshlagan Iskandar Ikromovning faoliyati muhim ahamiyat kasb etdi.

Rassomning ijodiy ishlari, karikaturalari yoshligidanoq -“Mushtum” hajviy jurnalida bosib chiqilgan. O'z xotiralarini yodga olarkan, rassom shunday yozadi: “Mushtum” jurnali tahririyatining rahbarlari Abdulla Qodiriy va G'ozir Yunusovlar tomonidan ushbu jurnal sahifalarida ishlarim chop etilishiga ruhsat tegdi, garchi, na malakam, na tajribam bo'lmagan.” Bir vaqtning o'zida, yosh rassom kitob grafikasi bilan ham shug'ullangan.

Iskandar Ikromov 1924 yil Leningrad badiiy akademiyasi qoshidagi Oliy badiiy-texnik ustaxonaga o'qishga kiradi. Iskandar kitob bezagi sirlaridan Leningradlik taniqli o'qituvchilardan boxabar bo'lgan. Kitob san'ati rassomi va badiiy san'at uslubchisi diplomiga ega bo'lib, O'zbekistonga qaytadi va Samarqand davlat nashriyotida grafika bo'limiga rahbarlik qiladi. Ikromovning ijodiy faoliyati O'zbekistondagi birinchi rassom-poligrafiyachi sifatida boshlangan.

1930 yillar boshida I.Ikromov “Yangi yo'l”, “Maorif va o'qituvchi”, “Alanga” kabi jurnallarni bezatadi. Shu bilan birga, jurnal sahifalarida uning ma'naviy-ma'rifiy qadriyatlarni targ'ibot qiluvchi ta'lim va san'at haqidagi maqolalari ham chop etiladi. Shu yillar tahririyat ishiga o'zbek xalqining turmushi va hayotini yaxshi biluvchi, an'anaviy badiiy merosini yuqori qadrllovchi rus rassomlari ham qo'shildi. Taniqli yozuvchi Oybek rassomga shunday yozgan: “Birinchi o'zbek-poligrafiyachi rassom - kitob “doktori”, do'stimiz Iskandar o'z ishiga alohida muhabbat ila yondashadi.

NATIJALAR

Rassomning samimiyati, asarlarining o'ziga xosligi ishlarining barcha chizgi va bo'yoqlarida ko'zga tashlanadi. Barcha iqtidorli rassomlar kabi Iskandar chizgilar va bo'yoqlar sirini juda yaxshi tushunadi, ularga hayot va harakat bag'ishlaydi.” Rassomning ko'p yillik pedagogik izlanishlari natijasi “Rasm o'rganish”, “Kitob va

gazetalar qanday chop etiladi?” (1933) qo‘llanmalari ustida ishladi. Ular ustida ish olib borar ekan, Iskandar Ikromov o‘z oldiga tasviriy san‘atni o‘zbek maktablarida o‘rgatishni maqsad qiladi.

Rassomning kitob grafikasida qadimgi buyuk allomalarning (Beruniy, Abu Ali ibn Sino), o‘zbek shoir va yozuvchilari (Navoiy, Lutfiy, Hamza, Oybek, H.Olimjon, G‘.G‘ulom) asarlariga chizilgan illyustratsiyalari alohida o‘rin egallaydi. Kitoblarni bezatishda rassom naqqoshlik san‘ati an‘analaridan foydalanadi. Ikromovning shunday tajribalarining ilk natijasi A.Navoiyning “Farhod va Shirin” asari asosidagi musiqiy partiturasiga chizilgan naqqoshlik kompozitsiyasi bo‘lgan. Ular ustida ishlashda rassom “qush jadval”, “tamg‘a”, “islimi” kabi mavzulardan foydalangan. U kitoblarni bezatishda yaratgan sharq an‘analariga xos geometrik va o‘simlik naqshlari o‘zining nafisligi va bejamdorligi bilan e‘tiborni tortadi.

An‘anaviy tasviriy va ifodali vositalar orqali rassom kitobni haqiqiy san‘at durdonasiga aylantiradi. Boy ranglar uyg‘unligidan foydalanarkan - to‘q qizil asosda kumush rang naqsh soladi, baxmal qog‘oz betlari, yirik naqsh medalonlaridan foydalangan, “islimi” nafis naqshlari bilan sahifalar bezatilgan - rassom, har safar yuqori badiiy did namunalariga aylanuvchi kitoblar yaratadi.

Rassom Iskandar Ikromovga xos ijodiy qirralardan biri kitob bezatish qonun-qoidalarining chuqur bilishi, kitob bezagi maqsad va vazifalarini aniq tushunishidir. Aynan ushbu jihatlar A.Navoiy tavalludining 500-yilligi munosabati bilan chop etilgan - jahon adabiyoti durdonalari “Hamsa”, “Farhod va Shirin”, “Layli va Majnun” kitoblarining bezatilishida aniq namoyon bo‘ladi. Rassom badiiy vositalar orqali asarning asosiy mohiyatini yetkazib berishning uddasidan chiqqan. An‘anaviy naqshlardan foydalanib, rassom ularning zamonaviy talqiniga intiladi. Uning suratlari milliy uslubda bajarilgan grafik ishlar namunasi sanaladi, ular poligrafiya nuqtai nazaridan mukammaldir.

Yoshligida rassom an‘anaviy tarbiya oladi, shu sababli, islom madaniyati tarixini, arab alifbosi va yozuvini, o‘zbek musiqasini, amaliy san‘atini yaxshi biladi. Milliy an‘analarning chuqur bilishi sababli, kitob bezagi orqali o‘zbek madaniyati va san‘atini butun dunyo bo‘ylab ochib berish imkoniga ega bo‘ldi. Ikromovni yaqindan bilgan rassom zamondoshlari Samig‘ Abdullayev, Lutfulla Abdullayev, Chingiz Axmarov, Hikmat Rahmanov, Malik Nabiyeu va boshqalar uni yodga olib, insofli, ziyoli, ishiga ijodiy yondashuvchi kabi sifatlarini eslashadi.

MUHOKAMA

Rassom ijodida shoir va yozuvchilarning kitobini bezatish alohida o‘rin egallashi, uning keng dunyoqarashi, ishidagi turli uslublarini namoyon etadi. 60-yillar I.Ikromov - kitob bezagi sohasida ishlovchi yetakchi rassom-grafiklardan biri

hisoblanib, ushbu san'atga milliylik jihatlari va o'ziga xoslikni olib kirgan. Ushbu yillar rassom tomonidan bezatilgan kitoblar butun ittifoq hamda xorij ko'rgazmalarida yuqori baholangan. Leypsig (Germaniya, 1959 y.) shahrida o'tkazilgan Xalqaro kitob ko'rgazmasida A.Navoiyning "Lirika" to'plamining bezagi uchun rassom medal bilan taqdirlanganligi, o'zbek kitob san'atining katta yutug'idir.

O'zbekiston kitob grafikasi san'atining rivojiga XX asrning 40-50 yillarida Usto Mo'min (Nikolayev), Vladimir Kaydalov, Chingiz Ahmarov, Mixail Reyx, 60-70 yillarga kelib esa Qutlug' Basharov, Telman Muhamedov, Ivan Kiriakidi, Anatoliy Bobrov va boshqalar munosib hissa qo'shdilar. Ayniqsa, Telman Muhamedovning ijodida Sharq miniatyura san'atining an'analari o'ziga xos talqinda davom ettirildi.

Muhamedov Telman Yaminovich (1934 - 1976) - 1934-yilda Toshkent shahrida tug'ilgan. 1968-yilda hozirgi Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn institutini tamomlagan. O'z asarlari bilan bir qator xalqaro ko'rgazmalarda ishtirok etgan. 1974-yilda Butunittifoq Xalq Xo'jaligi yutuqlari ko'rgazmasining bronza medaliga sazovar bo'lgan. O'zbek xalq ertaklari, Afandi latifalari, G'afur G'ulomning «Shum bola», Mirmuhsinning «Me'mor» asarlariga ishlagan illyustratsiyalarida rassomning iqtidori yaqqol namoyon bo'lgan. Ularda chuqur yumoristik ruh ifodalangan kompozitsiyalar, nozik istehzoli kayfiyat nafis chiziqlarda mohirlik bilan tasvirlangan.

Yana bir bolalarda bolalar adabiyotlariga ishlagan illyustratsiyalari bilan tasviriy san'atga bo'lgan qiziqishlarini uyg'ota olgan rassom Anatoliy Andreyevich Bobrov 1948-yilda Sharqiy Qozog'iston viloyatining Rodionovka qishlog'ida tug'ilgan. 1972-yilda hozirgi Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn institutini tamomladi.

Kitob Anatoliy Bobrovning butun hayoti mazmuniga aylangan. U kitobning badiiy va texnologik jarayonlarini mukammal egallagan rassom. A. Bobrov bezagan kitoblar respublika va xalqaro tanlovlarning diplomlari bilan taqdirlangan. Anatoliy Bobrovning illyustratsiyalaridan namunalar:



A.Bobrov M.R.Dayoning «Indoneziya ertaklari va afsonalari», qoraqalpoq eposi «Shahriyor», hind qahramonlik eposi «Ramayana», Asqad Muxtoming «Qo'ltizi» she'rlar to'plami, Muhammad Alining «Boqiy dunyo» she'riy romanining o'zbekcha hamda ruscha nashri, A.S.Pushkinning «Baliqchi va oltin baliq haqida ertak» kitobi, Chingiz Aytmatovning «Asrga tatigulik kun» va «Qiyomat» asarlari, qirg'iz eposi «Manas» va boshqa ko'plab kitoblarni badiiy bezagan.

Galina Li - Bolalar kitobi boyicha rassom, pedagog u 1945 yilda Qirg'izistonda tug'ilgan. 1964 yilda Benkov nomidagi Respublika rassomchilik bilim yurtini tamomlagan.

1969 yilda A. Ostrovskiy nomli Toshkent teatr va rassomchilik institutini tamomlagan. Illyustrator 40 dan ortiq kitoblarni loyihalashtirgan va rasmlar ishlagan.

1978 yildan - Rassomlar uyushmasi a'zosi, 1997 yildan O'zbekiston Badiiy akademiyasining ijodiy uyushmasi a'zosi. 1965 yildan respublika va xorijda o'tkazilgan badiiy ko'rgazmalar, shu jumladan 1991 yilda Toshkentda Aleksandr Li bilan hamkorlikda shaxsiy ko'rgazma ishtirokchisi.

"Kitob san'ati" tanlovlarining diplomi bilan taqdirlangan. 2000 yilda u O'zbekiston san'atiga qo'shgan hissasi uchun "Shuhrat" medali bilan taqdirlangan.

2008 yil O'zbekiston Badiiy akademiyasining kumush medaliga sazovor bo'ldi. Asarlar Davlat san'at muzeyi va O'zbekiston Badiiy akademiyasi ko'rgazmalar direktsiyasida (Toshkent). Xususiyl to'plamlarda chet elda saqlanib kelmoqda. Rassom Galina Lining illyustratsiyalaridan namunalar:



XULOSA

Shunday qilib, grafik rassomlar hayoti va ijodiy faoliyatini organish bolalarni kitoblardagi illyustratsiyalar va bezaklar osonlik bilan tasvirlanmasligini, ertak va badiiy adabiyotlardagi illyustratsiyalar tasvirlanishining tagida zaxmatli mehnat va ijodiy jarayon yotishini, ijod qilish uchun o'z ustida tinimsiz ishlash kerakligini

hamda ijod asarlarining qadriga yetishni o'rgatadi. Bolalar hayotiy tajribasi kam bo'lganligi uchun ham ular ijodiy yondashib tasvirlashi qiyin. Bolalarda ijodiy qobiliyatning rivojlanishi sekin-asta, bosqichma-bosqich amalga oshadi. Ular rassomlarni o'rganish asnosida ijod qilish uchun oldin tasviriy san'at sir-asrorlarini mukammal o'rganish kerakligi, tinimsiz mehnat qilish kerakligini bilib oladilar. Bundan tashqari yuqorida aytib o'tganimizdek grafik rassom bolalarni illyustratsiya orqali kitobga, adabiyotga, butun borliqdagi voqeylikka olib kiradi va bolalarga bu borada yordamlashadi. Bu jarayonlar bolada idrokning rivojlanishiga olib keladi. Idrok va dunyoqarashning boyligi o'z o'rnida bolada ijodiy qobiliyatning rivojlanishiga xizmat qiladi.

REFERENCES

1. Султанов, Х. Э., Анкабаев, Р. Т., Хасанова, Н. С., & Чориева, Н. Ш. (2017). Инновационные методы обучения на занятиях по изобразительному искусству. In *Актуальные вопросы современной педагогики* (pp. 103-105).
2. Ne'mat, A. M., & Ankabaev, R. T. (2018). Methodological Principles of Training Fine Arts. *Eastern European Scientific Journal*, (6).
3. Ирбутаева, М. Т., Махмудов, М. Ж., & Махмудов, М. Э. (2020). ЖИВОПИСЬ И ГАРМОНИЯ МУЗЫКИ. *Ученый XXI века*, 6-1(65), 31-34.
4. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Importance of illustrations for perception of content of the book. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 98-101.
5. Shuhratovich, I. U. (2020). Application of innovation in teaching process. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(5), 4-8.
6. Saidazimovich, B. I., Turgunovich, A. R., Jabbarovich, M. M., & Tairovna, I. M. (2020). THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE LANDSCAPE GENRE IN THE FINE ARTS. *EPRA International Journal of Research and Development*, 5(3), 423-424.
7. Eralievich, S. K., Mukhamatsultonovna, M. I., Saidazimovich, B. I., & Turgunovich, A. R. (2020). The Need for Creation of a Cluster of Pedagogical Innovations in the System of Continuous Education. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 6586-6591.
8. Shuhratovich, I. U. (2020). Technologies of working on graphic materials in fine arts classes (on the example of working still life in the pen. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 41-45.
9. Байметов, Б. Б., Собиров, С. Т., & Исмаатов, У. Ш. (2019). ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. *Вестник науки*, 1(7), 63-66.

10. Tursunmurotovich, S. S., Eraliyevich, S. X., & Shuhratovich, I. U. (2020). Illustration and the Influence of Illustrator on Children's Understanding of Fairy Tales and Works of Art in Books. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 3526-3533.
11. Eralievich, S. K., Tursunmurotovich, S. S., & Mukhamatsultonovna, M. I. (2020). THEORETICAL BASIS OF CLUSTER APPROACH IN FINE ARTS EDUCATION. *Journal of Critical Reviews*, 7(9), 108-111.
12. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Bolalar ijodiy qobilyatini rivojlantirishda grafik rassomlar hayoti va ijodiy faoliyatini organishning muhimligi. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, (2), 460-464.
13. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Some Factors That Impede The Development Of Students' Creative Abilities In Fine Art Classes. *Asian Journal of Research*, 1(3), 214-218.
14. Saidazimovich, B. I. (2020). 50 Years Of The Xx Century The Development Of The Uzbek Landscape Genre. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(6), 62-64.
15. Султанов, Х. Э., Худайбердиев, П. У., & Собиров, С. Т. (2017). Непрерывное образование в Узбекистане как требование времени. *Молодой ученый*, (4), 385-389.

ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА

Иззат Мухамадсултановна Марасулова
преподаватель кафедры «Изобразительное
искусство» ЧГПИТО

Дмитрий Сергеевич Павлов
студент 3 курса ЧГПИТО

АННОТАЦИЯ

В данной статье дается общие сведения и рассматриваются вопросы о возрождении традиций ремесленного производства, о стремлении к сохранению национальной культуры Региона. Также освещены основные виды и своеобразие прикладного искусства Узбекистана. Авторы дают новые сведения о местных мастерах, каждый из которых отличается стилями орнаментального и колористического решения.

Ключевые слова: декоративность, мастер, хунарманд, изделия, традиция, ценность орнамента, художественность, украшения.

DECORATIVE APPLIED ART OF UZBEKISTAN

Izzat Mukhamadsultanovna Marasulova
teacher of the department "Fine Art "of CSPI

Dmitriy Sergeevich Pavlov
3rd year student of CSPI

ABSTRACT

This article provides general information and examines the issues of the revival of the traditions of handicraft production, of the desire to preserve the national culture of the Region. The main types and originality of the applied arts of Uzbekistan are also highlighted. The authors provide new information about local craftsmen, each of which differs in styles of ornamental and coloristic solutions.

Keywords: decorativeness, craftsman, products, tradition, value, ornament, artistry, ornaments.

ВВЕДЕНИЕ

Декоративно-прикладное искусство является едва ли не одним из самых древних. Из века в век в Узбекистане развиваются ремесла, оставляя тем самым в наследство бесценные и уникальные изделия неизвестных мастеров, которые поражают богатством художественной фантазии и неотразимостью и совершенством форм. Понятие декоративно-прикладного искусства формировалось в истории культуры постепенно. Бережное отношение к наследию и к культурным ценностям Узбекистана, возрождение традиций

ремесленного производства, является закономерным процессом, обусловленным стремлением к сохранению национальной культуры.

В Узбекистане последние годы было принято ряд постановлений, которые направлены на возрождение и сохранение народных промыслов и ремесел. Годы независимости множество мастеров избран академиком Академии Художеств Узбекистана. Многим мастерам присвоено звание «Узбекистон Республика халқ устаси», так же, при научно-производственном центре «Мусаввир» создана ассоциация народных мастеров «Хунарманд», где основной задачей этих организаций, является восстановление забытых традиции народных ремесел.

МЕТОДОЛОГИЯ

Всем известно, что декоративно-прикладное искусство Узбекистана издавна пользуется заслуженной славой. Произведения прикладного искусства отличаются целесообразностью форм, единством формы и неповторимостью оформления. Природа декоративного искусства, его коллективность и искусство, считается наследием многих поколений. народное искусства отвечают нескольким характеристикам: обладают эстетической ценностью; специфической художественной образностью, имеют важное историко-культурное значение; служат для оформления быта человека и жилого интерьера. Оно же представляет собой ряд последовательных наслоений, древнейшие из которых отражают культуру народа, глубоко запечатлевшую в его искусстве. Произведения всех жанров этого вида искусства, различаются разнообразием художественных традиций, созданных руками неповторимых мастеров узбекского народа.

Гончарное производство на протяжении многих веков являлось самым развитым видом ремесла в Узбекистане. Поливная и неполивная керамика, имела большие особенности, проявляющая в неповторимости форм и орнаментального декора и колорите. Высококачественными исполнениями отличаются изделия современных мастеров чеканки, работающих с латунью и медью.

Любителей национальных женских украшений не оставят без внимания изделия ювелиров Бухары: традиционные серьги кашгар-балдок и серьги-куполки, позванивающие подвесками, браслеты и кольца с излюбленными на Востоке камнями — жемчуг, рубин и бирюза.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Ценители узбекской ручной вышивки — «каштачилик» знают, что каждый своеобразный элемент узора, изысканно вышитый на сюзане, имеет свое древнее и магическое значение, о чем гласят народные легенды. В Узбекистане, во многих регионах изготавливались шелковые нити для вышивания, которые красились природным средством, по своеобразной технологии. Золотое шитье Бухары славится во всем мире. Мастера золотыми нитями вышивают нарядные женские и мужские халаты, тапочки, тюбетейки и кошельки, отделанные рельефной золотой вышивкой, подобны тем, что когда-то носил сам эмир Бухары.

Традиционным центром золотошвейного искусства, является древняя Бухара. Мастера производят продукцию, выполненную в лучших традициях бухарского золотого шитья и сегодня он популярен среди молодёжи.

Подлинной жемчужиной в ожерелье ремесел узбекского народа, является ткани ручной выделки. Давно, в середине I тысячелетия ткачи Самарканда и Ферганской долины ткали из шелка-сырца, привезенного из Китая, драгоценные ткани. Семьи ткачей выкармливали гусениц тутового шелкопряда, для получения натурального шелка. Из полученного шелка, на домашних станках ткали разнообразные и национальные ткани, такие как адрас, атлас, шои и полосатый бекасам. Очень славятся в Узбекистане ручные абровые ткани, вытканые из шелковых нитей, полученные таким способ узора «абр» переводится как «перевязанное облако».

Особой областью декоративно—прикладного искусства являются все его проявления, использующие в качестве исходного материала саму природу, как бы «подключенную» к процессу эстетизации окружающей человека среды. Одним из самых древних ремесел считается плетение из лозы ивового прута. Чего только не создавали умельцы — от хозяйственных корзин до дорожных сундуков и плетеной мебели.

Одним из самых уникальных и древних видов художественного ремесла Узбекистана, является резьба по ганчу. Ганч, имеет свойство прочности и, являясь очень податливым материалом, обладает высокой пластической выразительности. Его плотная и мелкопористая структура, прочность и его белый цвет, определили его технические и художественные качества. В этом искусстве, в его орнаментальном строе, в основном используются растительные и геометрические орнаменты. Сегодня резьба по ганчу является одним из ведущих видов народного декоративно-прикладного искусства Узбекистана.

Ещё одним из наиболее древних и самых интересных видов прикладного искусства Узбекистана является художественная керамика. Ко временам

глубочайшей древности восходят ее первые образцы, обнаруженные археологами на территории республики. Это блюда-ляганы, сферические чаши-пиалы и касы, вазы, кувшины, корчаги-хумы разнообразных размеров - от огромных до миниатюрных, удобные для употребления и в то же время изысканные по форме. В течение многих веков и по сей день керамические изделия пользуются спросом. Их отличает высокое мастерство исполнения, красота форм, волшебство орнаментальных решений, гармония смелой фантазии, чувство меры в обращении с цветом.

Произведения многих народных мастеров керамики вошли в музейные собрания Узбекистана и зарубежных стран, частные коллекции. Центры гончарского искусства издавна известны в Узбекистане Самарканд, Гиждуван, Шахрисабз, Катта-Курган, Риштан, Ханки и Хива в Хорезме, Ташкент.

Куклы в Узбекистане – это нечто большее чем простая игрушка для детей. Издревле театральные представления бродячих кукольников – маскарабозов были одним из ярких и любимых развлечений сельских и городских жителей. Мастерство изготовления кукол было практически утеряно, но в последние 20 лет началось возрождение этого необычного ремесла. Куклы в Узбекистане изготавливались из дерева, керамики, соломы и камыша. До нашего времени дошли разные виды кукол: перчаточные куклы, куклы-марионетки. Изготавливаются они из расписного папье-маше, дерева, глины. Одежда для кукол шьется из тканей, выполненных в национальном стиле. У мастеров есть своя традиционная технология кроя одежды, вышивки.

ОБСУЖДЕНИЕ

Сегодня куклы, одетые в национальные костюмы, стали традиционным узбекским сувениром, который можно использовать не только в качестве игрушки, но и как интересную, яркую деталь интерьера. Они представляют различные народные типы или героев литературных произведений. Каждую куклу, от простой тряпичной до фарфоровой – можно без преувеличения назвать произведением искусства. Мастера-кукольники уделяют особое внимание мельчайшим деталям костюмов кукол, используют для этого натуральные узбекские ткани, бархат, кожу, и даже каракуль.

Узбекские национальные игрушки традиционно изготавливались из глины. Как правило, это были игрушки-свистульки (хуштак) сказочно-зооморфного содержания, в виде домашних животных барашков, лошадок, собак, слонов, птиц, а также фантастических животных – драконов и неизвестных природе животных, оседланных всадником. Увидев керамические игрушки хоть раз - забыть их невозможно. И будь то традиционные малиново-

желтые свистульки Хамро Рахимовой или ее ученицы Кубаро Бабаевой из селения Уба в Бухарской области или яркие этнографические, полные лиричного юмора скульптурки самаркандской династии мастеров Мухтаровых, - в каждой из них ощущается любовь узбекского народа к яркой веселой декоративности.

Настоящим брендом Узбекистана стали керамические “бабайчики” – милые, ярко – расписанные красками фигурки забавных человечков в узбекских национальных костюмах. Каждая фигурка – произведение искусства и непохожа друг на друга. Вот старенький аксакал с яркой желтой узбекской лепешкой в руках, а другой усатый человечек несет с базара арбуз и дыню, рядом чайханщик с чайником или с палочкой шашлыка или тарелкой с пловом, а вот старичок на веселом ослике. Но всех их объединяют веселые и добрые лица. “Бабайчики” делаются разных размеров – от спичечного коробка, похожие на японские нэцкэ, до огромных, в рост человека. Причем и в том и другом случаях детально прописаны все особенности костюма и предметов. Узбекская глиняная игрушка – небольшой, недорогой, но отличный сувенир и подарок на память об Узбекистане.

Все мы знаем, что традиция учителя-ученика, унаследованная от наших предков, не утратила своей сути и по сей день. Эта уникальная традиция важна для развития страны, передачи этого бесценного богатства будущим поколениям, объединения наших усилий и возможностей в этом направлении. Данное время в Чирчикском государственном педагогическом институте организована многие творческие кружки, который активно участвует студенты кафедры изобразительного искусство. В настоящее время к личности специалиста предъявляются высокие требования, такие как способность к творчеству, быстрая адаптация, способность к постоянному профессиональному росту, саморазвитию и самосовершенствованию. Исходя из всех выше перечисленных требований, профессиональное образование должно быть направлено на создание условий для обеспечения личностно-профессионального роста будущих специалистов, развития их способности самостоятельно решать жизненные и профессиональные проблемы. Так как на становление профессионализма влияют не только индивидуальные особенности учителя, но и особенности окружающей среды По этому коллектив кафедры «Изобразительное искусство» уделяет внимания к подготовку профессиональной подготовки специалистов, будущих педагогов-художников. И студенты стараются быть активным, овладеть свою профессию в современном уровне. В руководстве студентов организовано разные мини кружки. В этих кружках с целью привлечения учащихся к разным жанрам

изобразительного и прикладного искусства, различным профессиям, хозрасчету в соответствии с требованиями времени, помимо учебной программы, в деятельности творческих кружков прочно укоренилась традиция «учитель-ученик» или наставник.

ВЫВОД

Принцип сотрудничества «Учитель - ученику, ученик - ученику» направлен на создание возможностей для молодых специалистов адаптироваться к педагогическому процессу и его условиям, обучать наших студентов, создавать предпринимательские структуры на рынке образовательных услуг. Творческое сотрудничество школьников и студентов высших учебных заведений организовано в рамках кластерной системы, которая является брендом нашего института. Шаг за шагом мы идём к вершинам мастерства и влечём за собой нашу молодёжь, убеждая, что красота, которая нас окружает — дело наших рук, было бы желание, терпение и любовь ко всему прекрасному.

REFERENCES

1. Султанов, Х. Э., Анкабаев, Р. Т., Хасанова, Н. С., & Чориева, Н. Ш. (2017). Инновационные методы обучения на занятиях по изобразительному искусству. In *Актуальные вопросы современной педагогики* (pp. 103-105).
2. Ne'mat, A. M., & Ankabaev, R. T. (2018). Methodological Principles of Training Fine Arts. *Eastern European Scientific Journal*, (6).
3. Ирбутаева, М. Т., Махмудов, М. Ж., & Махмудов, М. Э. (2020). ЖИВОПИСЬ И ГАРМОНИЯ МУЗЫКИ. *Ученый XXI века*, 6-1(65), 31-34.
4. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Importance of illustrations for perception of content of the book. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 98-101.
5. Shuhratovich, I. U. (2020). Application of innovation in teaching process. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(5), 4-8.
6. Saidazimovich, B. I., Turgunovich, A. R., Jabbarovich, M. M., & Tairovna, I. M. (2020). THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE LANDSCAPE GENRE IN THE FINE ARTS. *EPRA International Journal of Research and Development*, 5(3), 423-424.
7. Eralievich, S. K., Mukhamatsultonovna, M. I., Saidazimovich, B. I., & Turgunovich, A. R. (2020). The Need for Creation of a Cluster of Pedagogical Innovations in the System of Continuous Education. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 6586-6591.

8. Shuhratovich, I. U. (2020). Technologies of working on graphic materials in fine arts classes (on the example of working still life in the pen. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 41-45.
9. Байметов, Б. Б., Собиров, С. Т., & Исмаилов, У. Ш. (2019). ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. *Вестник науки*, 1(7), 63-66.
10. Tursunmurotovich, S. S., Eraliyevich, S. X., & Shuhratovich, I. U. (2020). Illustration and the Influence of Illustrator on Children's Understanding of Fairy Tales and Works of Art in Books. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 3526-3533.
11. Eralievich, S. K., Tursunmurotovich, S. S., & Mukhamatsultonovna, M. I. (2020). THEORETICAL BASIS OF CLUSTER APPROACH IN FINE ARTS EDUCATION. *Journal of Critical Reviews*, 7(9), 108-111.
12. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Bolalar ijodiy qobiliyatini rivojlantirishda grafik rassomlar hayoti va ijodiy faoliyatini organishning muhimligi. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, (2), 460-464.
13. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Some Factors That Impede The Development Of Students' Creative Abilities In Fine Art Classes. *Asian Journal of Research*, 1(3), 214-218.
14. Saidazimovich, B. I. (2020). 50 Years Of The Xx Century The Development Of The Uzbek Landscape Genre. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(6), 62-64.
15. Султанов, Х. Э., Худайбердиев, П. У., & Собиров, С. Т. (2017). Непрерывное образование в Узбекистане как требование времени. *Молодой ученый*, (4), 385-389.

ТАСВИРИЙ САНЪАТ ТЎГАРАКЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРГА ЗОМИН МАНЗАРАСИНИ ЧИЗИШ ОРҚАЛИ ЕСТЕТИК МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МЕТОДИКАСИ

Рахим Турғунович Анкабаев

Тошкент вилояти ЧДПИ «Тасвирий санъат» кафедраси ўқитувчиси

ankabayev89@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада айтиб ўтган муқаддас Зомин тарихи ҳақида буюк тоғлар ва мўжизакор табиати, сирли макон ва ёдгорликлар ҳақида ёритишга имкон қадар ҳаракат қиламан, Зоминни бекиёс ва бетакрор эканлигини, туғилган масканнинг хусну камолини ранглар билан уйғунликда ёритиб беришга ҳаракат қилинди. Тасвирий санъат тўғаракларида ўқувчиларга зомин манзарасини чизиш орқали естетик маданиятини ривожлантириш методикаси.

Калит сўзлар: Санъат, ранглар, шакллар, минятура, китоб безаги, Зомин ҳақида, Сарсанда, Сусанда, Сабза, Аччисой, Пишагор, Увалсой.

METHODOLOGY OF DEVELOPING AESTHETIC CULTURE THROUGH DRAWINGS OF GUARANTEES FOR STUDENTS IN FINE ART CIRCLES

Rahim Turgunovich Ankabayev

Teacher of Chirchik state pedagogical institute of Tashkent region

ABSTRACT

In this article I will try to shed as much light as possible on the history of St. Zaamin, great mountains and wonderful nature, mysterious places and monuments. Education of aesthetic culture by drawing student creative landscapes in art circles.

Keywords: art, colors, miniatures, book design, Zaamine, Sarsanda, Susand, Sabza, Achchisoy, Pishagor, Uvalsoy.

КИРИШ

Санъат – бу инсониятни гўзалликга бўлган муносабатини акс эттиришдаги бир восита бўлиб, у турли йўналишларга ва турларга бўлинади. Улар сўз санъати, аҳанг санъати ва асвир санъати. Инсонлар гўзалликни қандай идрок этишлари ва қобилиятларига қараб турли йўналишлари танлаб ижод қиладилар. Ҳар бир минтақа ўз рангларни ва шакллари эга бўлиб, анъаналарга таянган ҳолда ривожланиб келмоқда. Қадимда ота – боболаримиз китоб безаги ҳам катта

аҳамият бериб миллий минятура ва китобот хаттотлик санъат турлари ривожланиб оммавий тусга кирди. Миллий кадрларни ўсиб келаётган ёш авлодни миллий анъаналар асосида тарбиялаб уларни замон техника – тараққиёт ютуқларини ўрганиб ва у билим ва кўникмаларни ёшларга ўргатишга жуда кучли аҳамият қаратилди. Вилоят туманларда болалар санъат мактаблари очилиб болалаларни бўш вақтларини унумли ўтиши учун ва уларни соғлом турмуш тарзига жалб этиш аҳамияти катта. Юртимизда ҳам барча соҳалар қатори санъат ва маданият соҳасига Президентимиз ва ҳукуматимизни алоҳида эътиборини айтиб ўтмасликни иложи йўқ, ўз тараққиёт йўлини янги юксак босқичга кўтаришга ҳаракат қилаётган давлатимизни, дунёнинг кўзга кўринган халқаро ташкилотлари ҳам эътироф этишяпти ва бу албатта ўзаро муносабатларда яққол кўриниб турибди¹.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ўтмишни билмасдан келажакни яратиш қийин бу гапда кўп маъно бор ўтмишни унутган тарихни билмаган халқ ҳеч вақт маданий ва маънавий жиҳатдан бой бўла олмайди.

Зомин ҳақида кўп гапириш мумкин чунки у жуда қадимий тарихга эга. Зомин қадимий шаҳар бўлиб, Сарсанда, Сусанда, Сабза каби номлар билан аталган бироқ бу номлар ким томонидан ва қачон қўйилганлиги номалум. Зомин ўзининг бетакрор табиати билан бошқа туманлардан арилиб туради. Шимолий ва шарқий кими пасттекислик, жануб томони қир – адирлар ва тоғлардан иборат. Шимолдан то жанубгача денгиз сатҳидан 300 метрдан то 4000 м гача кўтарилиб туради. Баҳор пайтлари адирларда турли хил ўт – ўланлар ўсиб, яйловбоп бўлиб, қолади. Туман ҳудудидан ўтадиган Зоминсойдан асосан суғориш учун фойдаланилади. Шунингдек, Аччисой, Пишағор, Увалсой, Туркмансой, Жалойир, Хўжамушкент сойларпи ҳам суғориш учун хизмат қилади. Айтишларича “Зомин” номи пайдо бўлганига 2000 йилдан ошиб кетибди. Ҳатто Ўрта Осиёнинг Бухоро, Самарқанд, Пркана, Қубо, Кеш каби йирик тарихий шаҳарлари қаторида.

Қадимда “Зомин” дейилганида салкам – бутун Уструшона ҳудуди назарда тутилар эди. Амир Темур бобомизнинг тилидан бежиз “Зомин ўлкаси” деган ибораси бор эди.

Аммо биз ўша минг – минг йиллардан бери Зоминда, Туркистон – турклар яшайдиган Ватан тоғлари, боғлари бағрида яшаб келган ота – боболаримиз авлодаримиз. Шу маънода биз бугуннинг одамлар келажagini ўйлаб, эртанги авлодаримизни ўйлаб тарихимиз айтиб беришимиз шарт ва лозим Токи болаларимиз ота – боболари қандай заминда вояга етишга “заминнинг қай мўжиза

ва ёдгорликларига гувоҳ бўлишган ким бўлиб, қандай яшаган, қандай гўзал бағри кенг, мафтункор юртда ҳаёт кечиришган кўрсатиб бера олиш зарурдир”.

Мазкур мақолада айтиб ўтган муқаддас Зомин тарихи ҳақида буюк тоғлар ва мўжизакор табиати, сирли макон ва ёдгорликлар ҳақида ёритишга имкон қадар ҳаракат қиламан.

НАТИЖАЛАР

Зоминнинг жануб томонидан туркистон ва Моғузар тизмалари ўраб туради. У ер қалин арчазор. Шимолий Шарқда Хорос, Ғарбдан Жиззах, Бахмал туманлари шарқ ва жануб томонидан Тожикистоннинг Зафаробод, Ўротеппа ва Панжакент туманлари билан чегарадош. Моғусар тоғларининг, Човкартоғ чўққиси, Бургутли чўққиси этаклари Зоминсой тоғлари диёрларидир.

Осмонўпар, виқорли тоғлар ҳақида гап кетганда албатта Зомин сув омбори ҳақида гапириб ўтиш жоиздир. Зомин сув омбори туманда қишлоқ хўжалигининг бундан кейинги ривожда муҳим аҳамият касб этади. 45 миллион куб метр сув сақлаш қувватига эга бўлган.

Зомин ўз иқлими, табиати, географик жойлашиши бўйича такрорланмас хусусиятга эга. Зомин тумани ўзининг тоза ҳавоси, мусаффо суви билан ажралиб туради. Шу боисдан ҳам дам оилш масканлари кўпаймоқда. Чет эллик меҳмонлар ва мутахассисларнинг таъкидлашича Зомин тоғлари ўзининг иқлим шароити, соф ҳавоси билан Швецария ва Австрия каби дам олиш ўлкаридан қолишмайди Зомин ўлкасининг жуда қизиқарли воқеа ва ҳодисалари, тарихий кечмишлари ҳақида ҳикоя қилади. Айни пайтда маълум илмий манбъаларга таянадиган бўлсак, шу ҳудудга таалукли тангачаларни энг кўхнаси эрамизнинг V – VI асрларига таалуклидир.

Жумладан, мазкур мақолада кўхна Зоминни беқиёс ва бетакрор эканлигини, туғилган масканнинг хусну камолини ранглар билан уйғунликда ёритиб беришга ҳаракат қилинди.

Зоминнинг виқорли тоғлари, Сойдан келаётган сувларимиз, тошлар, қир ва адирлардаги дарахтлар, кекса отахонларимизнинг зомин тарихи ҳақидаги суҳбатлари сиймоси тасвирлар орқали баён қилинган. Табиатнинг ички олами нафосатини соя ёруғлик ва биликлар берилиши натижасида ёритилди. Биринчи планда, ҳаёт нашидаси сув эканлигини, бу сув эса сойдан чиққаётганлини ёрқин ранглар уйғунликда эканлигини, картинада тасвирланган.

Бу ишимда Зоминнинг энг баҳаво жойларидан бўлган шаршара манзараси тасвирланган. Тасвирларимда шуни англатадики, биринчи планда, кўприк, майсаларни, дарахтнинг новдасини нур, соялар орқали образли қилиб очиб

беришга интиланган. Сўнгра, иккинчи пландаги шаршара ва гул тасвирида атроф-муҳитдаги борлиқни ранглар жилосида акс этирилган.

МУҲОКАМА

Мазкур ишда киш фаслининг тугаши баҳор фаслининг бошланиш жараёни чизилган. Кўҳна Зоминнинг дам олиш масканларидан бўлмиш Зомин санаторияси ишланган. Бу ишим этнографик характердаги ҳамда реал аниқликда босқичма-босқич берилган. Биринчи планда, баҳор белгиси бодом гулининг гулаши ва табиатнинг уйғонишини нур ва соялар билан биргаликда ранглар мутоносиблигида акс этирилган. Иккинчи пландаги ишда эса, асрлар оша турган матонатда тенги йўқ бўлган тоғларимиз ва ундаги қорларни, санаторияни композицион ечимига, рангларнинг нозик тошланига, эътиборни қаратган.

Мазкур ишда Кўҳна Зоминнинг этнографик хусусиятини ўзида мужассамлаштирган Шербулоқ ғорини тасвирлаган. Бу асарнинг мавзуси этнографик характерда бўлиб, узоқ тарихга эга эканлиги билан аҳамиятлидир. Нур ва сояларни реал тасвирлашга, ранглар ва композицион тузилишига, ечимига аҳамият берилган. Шунингдек, биринчи планда ҳайвонлар шоҳи бўлган шер ва уни оғзидан оқаётган булоқ суви ва кўза тимсоли акс этирдим. Бу ерда шер марлдикни, сув эса тиниқлик ва софлийликнинг рамзий белгиси. Иккинчи планда ғорнинг кириш қисми бўлиб, зиналардан тушаётган ёруғлик инсонни эътиборини тортаса ажабмас.

ХУЛОСА

Мазкур ишда кишлоғимнинг экс чекка жойи бўлишига қарамай гўзалиги билан ҳамманинг ҳавасини келтирадиган шаршара тасвирини ишланган. Бу асар этнографик характерда бўлиб, баҳор фаслининг апрель ойи тасвирланган. Биринчи планда, дарахт ва ўсимликлар бўлиб, реал борлиқни нур соя ва библиклар билан уйғунликда очиқ беришга ҳаракат қилинган. Иккинчи планда эса, тошлар ва шаршара суви композицион характерлиги билан ажралиб турилган. Табиатнинг ўзи мўжиза эканлигини тасвирланган.

Табиат бағрида чизилган ижодий ишлар уларнинг ижодий фаоллиги янада ошганлиги, жамоавий ҳамжиҳатлик, ташкилотчилик хислатларини намоён бўлиши, ўзининг меҳнати самарасидан қониқиш, фахр туйғуларини уйғонганлиги кузатилди.



REFERENCES

1. Султанов, Х. Э., Анкабаев, Р. Т., Хасанова, Н. С., & Чориева, Н. Ш. (2017). Инновационные методы обучения на занятиях по изобразительному искусству. In *Актуальные вопросы современной педагогики* (pp. 103-105).
2. Ne'mat, A. M., & Ankabaev, R. T. (2018). Methodological Principles of Training Fine Arts. *Eastern European Scientific Journal*, (6).
3. Ирбутаева, М. Т., Махмудов, М. Ж., & Махмудов, М. Э. (2020). ЖИВОПИСЬ И ГАРМОНИЯ МУЗЫКИ. *Ученый XXI века*, 6-1(65), 31-34.

4. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Importance of illustrations for perception of content of the book. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 98-101.
5. Shuhratovich, I. U. (2020). Application of innovation in teaching process. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(5), 4-8.
6. Saidazimovich, B. I., Turgunovich, A. R., Jabbarovich, M. M., & Tairovna, I. M. (2020). THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE LANDSCAPE GENRE IN THE FINE ARTS. *EPRA International Journal of Research and Development*, 5(3), 423-424.
7. Eralievich, S. K., Mukhamatsultonovna, M. I., Saidazimovich, B. I., & Turgunovich, A. R. (2020). The Need for Creation of a Cluster of Pedagogical Innovations in the System of Continuous Education. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 6586-6591.
8. Shuhratovich, I. U. (2020). Technologies of working on graphic materials in fine arts classes (on the example of working still life in the pen. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 41-45.
9. Байметов, Б. Б., Собиров, С. Т., & Исматов, У. Ш. (2019). ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. *Вестник науки*, 1(7), 63-66.
10. Tursunmurotovich, S. S., Eraliyevich, S. X., & Shuhratovich, I. U. (2020). Illustration and the Influence of Illustrator on Children's Understanding of Fairy Tales and Works of Art in Books. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 3526-3533.
11. Eralievich, S. K., Tursunmurotovich, S. S., & Mukhamatsultonovna, M. I. (2020). THEORETICAL BASIS OF CLUSTER APPROACH IN FINE ARTS EDUCATION. *Journal of Critical Reviews*, 7(9), 108-111.
12. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Bolalar ijodiy qobiliyatini rivojlantirishda grafik rassomlar hayoti va ijodiy faoliyatini organishning muhimligi. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, (2), 460-464.
13. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Some Factors That Impede The Development Of Students' Creative Abilities In Fine Art Classes. *Asian Journal of Research*, 1(3), 214-218.
14. Saidazimovich, B. I. (2020). 50 Years Of The Xx Century The Development Of The Uzbek Landscape Genre. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(6), 62-64.
15. Султанов, Х. Э., Худайбердиев, П. У., & Собиров, С. Т. (2017). Непрерывное образование в Узбекистане как требование времени. *Молодой ученый*, (4), 385-389.

ИЖОДИЙ ТЎГАРАКЛАР ОРҚАЛИ ЎҚУВЧИ-ЁШЛАРНИНГ МАЪНАВИЙ ТАРБИЯСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Хайтбой Эралиевич Султанов

Чирчиқ давлат педагогика институти доценти

Иzzат Мухаммадсултановна Марасулова

xayitsultanov@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Мақолада замонавий технологиялар асрида амалий санъат ва ҳунармандчиликдаги муаммолар, бу соҳани ривожлантириш, ҳунармандларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш масалалари, ёш авлоднинг ижодий ва эстетик тарбиясини такомиллаштиришда тасвирий санъат ўқитувчилар меҳнатининг аҳамияти ҳақида гап боради. Шунингдек ижодий тўғаракларни ташкил этиш, ижодий машғулотлар орқали болаларни амалий безак санъати ва миллий халқ ҳунармандчилиги асарлари билан таништириш, уларга зарур бадиий билимлар бериш, меҳнатсеварлик кўникмаларини ривожлантириши ва шу билан бирга касб танлаш учун руҳий тарбиялаши асослаб берилади.

Калит сўзлар: амалий санъат, халқ ҳунармандчилиги, ижодий тўғарак, бадиий таълим, эстетик тарбия

FORMATION OF SPIRITUAL EDUCATION OF STUDENTS AND YOUNG PEOPLE THROUGH CREATIVE CIRCLES

Haytboy Eralievich Sultanov,

Associate Professor of Fine Arts of CSPI

Izzat Muhammadsultanovna Marasulova

teacher of the department

ABSTRACT

The article discusses the problems of applied arts and crafts in the age of modern technologies, the development of this field, the issues of comprehensive support for artisans, the role of teachers of fine arts in improving the creative and aesthetic education of the younger generation. It is also necessary to organize creative circles, to acquaint children with the works of applied decorative arts and national crafts through creative activities, to provide them with the necessary artistic knowledge, to develop labor skills and, at the same time, to choose a profession.

Key words: applied arts, folk crafts, creative circle, art education, aesthetic education.

КИРИШ

Ҳозирги пайтда глобаллашув жараёни ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий соҳаларнинг барчасида ўзининг ижобий ва салбий жиҳатларини намоён

этмоқда. Атрофимизда деярли ҳар куни янги юксак технологияларга оид янгиликларга гувоҳ бўламиз. Баъзиларнинг назарида бу технологиялар даврида гўёки, амалий санъат ва ҳунармандчилик соҳаларининг касб сифатидаги жозибадорлиги ҳам хира тортгандай туюлади. Охирги йилларда баъзи ота-оналар ўз болаларини ҳунар ўрганиш эмас қайсидир мансабда ишлаши учун прокурор, банкир, савдогар ёки хонанда бўлишини кўпроқ ҳоҳлаб қолишди. Бу ерда педагогик касби, амалий санъат ва ҳунармандчилик касбларига бўлган эътибор анча сусайди. Албатта, юқоридаги касбларнинг кадр-қимматини эътироф этган ҳолда, шуни таъкидлашни ҳоҳлар эдикки, бу оламда инсон маънавияти, унинг ахлоқий тарбиясини ривожлантирадиган жуда зарур ва бир-биридан гўзал касблар жуда кўп. Ҳар ким ўз қизиқиши ва қобилиятига қараб иш фаолиятини танласа, мамлакатимизнинг иқтисодий, ижтимоий ривожланишига шунча кўпроқ ҳиссасини қўшади деб ўйлаймиз. Кейинги уч йил мобайнида мамлакатимизда оддий халқ манфаати, унинг кадр-қимматига бўлган эътибор кучайди, жумладан, қадимий ва бой тарихимиз, миллий ўзлигимиз, бетакрор қадрият ва анъаналаримиз тимсоли бўлган халқ амалий санъатини ривожлантириш, ҳунармандларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш давлат сиёсати даражасига кўтарилди. Ушбу йўналишда халқаро ҳамкорликни кенгайтириш ва шу асосда Ўзбекистоннинг бу соҳадаги улкан салоҳият ва имкониятларини дунёга номоён этиш, амалий санъат таълимини ривожлантириш борасида тизимли ишлар амалга оширилмоқда.

Аслида ҳозирги компьютер технологиялар ривожланган вақтда ҳам миллий анъаналар тарихий қадриятларга мансуб ҳунармандчилик санъати ҳам халқимиз кундалик ҳаётида ўз ўрнини йўқотгани йўқ, аксинча тобора мустаҳкам ўрин эгалламоқда. Мамлакатимизда ҳар йили мазкур йўналишда юздан зиёд фестиваль ва ярмаркалар, савдо кўرғазмалари ва бошқа тадбирлар ўтказилаётгани ҳам шундан далолат беради. Жаҳон халқ амалий санъатини, унинг ажралмас қисми бўлган ўзбек миллий ҳунармандчилигини асраб-авайлаш ва ривожлантиришга қаратилган ана шундай эзгу ишлар ушбу бебаҳо бойликни келгуси авлодларга безавол етказиш, бу йўлдаги саъй-ҳаракат ва имкониятларимизни бирлаштиришда муҳим аҳамиятга эга эканини таъкидлаш лозим.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ана шу омилларнинг барчасини эътиборга олган ҳолда мамлакатимизда халқ амалий санъатини ривожлантириш, миллий қадриятларимиз давомийлигини сақлаш, уларни кенг тарғиб этиш одатий ҳолга айланган десак муболаға бўлмайди. Республикамизда ёш авлодни Ватанга муҳаббат ва садоқат

руҳида тарбиялаш борасидаги ўрнини ва аҳамиятини янада ошириш изчил йўлга қўйилганлигини фахр билан эътироф этишимиз мумкин.

2019 йил 10-15 сентябрь кунлари Қўқон шаҳрида ЮНЕСКО шафелигида биринчи Халқаро хунармандчилик фестивали ўтказилгани, Жаҳон хунармандлар ташкилоти томонидан ушбу шаҳарга “Жаҳон хунармандлари шаҳри” мақоми берилгани ўзбек халқ амалий санъатининг халқаро миқёсдаги юксак эътирофи бўлди. Бу фестивал Ўзбекистоннинг миллий хунармандчилик анъаналарини давом эттириш, хунармандларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, бой маданий меросини дунё ҳамжамияти ўртасида тарғиб этиш ва шу орқали жаҳондаги турли миллий маданият ва кадриятларни яқинлаштириш мақсадида уюштирилди.

Маълумки, умумбашарий маданиятнинг ажралмас қисми бўлган халқ амалий безак санъати дунёдаги ҳар бир халқ ҳаётида, унинг турмуш тарзи ва кадриятлари ривожига алоҳида ўрин тутади. Ёш авлоднинг ижодий ва эстетик тарбиясини такомиллаштириш таълим тизимида фаолият кўрсатаётган тасвирий санъат ўқитувчилари учун ҳам асосий вазифалар қаторида киради.

Замонавий педагог ўспирин болалар ва ёшларнинг эстетик тарбиясини кучайтириш, уларда ҳар томонлама барқарор маънавий иммунитетини шакллантириш учун ижодий қобилиятлари, бадиий дидини ривожлантиришни ўзига мақсад қилиб олиши керак. Уларни энг яхши жаҳон ва миллий маданият ютуқлари, санъат асарлари билан атрофлича таништириш, чинакам миллий халқ амалий санъатини мохирона ва қатъият билан тарғиб қилиши зарур.

Турли хил амалий санъат ва хунармандчилик машғулотларида қатнашиш кўпчилик ўқувчилар учун ҳар доим севимли машғулотларидан бири бўлиб келган, улар бу ердаги ижодий фаолият жараёнида ўз қўллари билан гўзаллик яратишни ўрганадилар.

Мактаб ўқувчиларининг маънавий ривожланишида, бадиий ва эстетик тарбиясида амалий безак санъати ҳам жуда муҳим аҳамият касб этади. Бу машғулотлар болаларнинг маънавий эҳтиёжлари ва қизиқишларига жавоб беради, уларнинг бадиий ижодкорликни ўзлаштиришга бўлган қизиқишини қондиради ва баркамол ривожланишига ҳисса қўшади. Бу машғулотларда у чизади, ясайди, нақшларни ўяди. Ўқувчи учун илгари мўъжиза бўлиб туюлган нарсаларни ярата олиши мумкинлигини билиб, қувонади ва ҳайратланади ҳамда ўз ишига нисбатан ғурур ҳиссини туяди. Улар ҳар томонлама фойдали ва чиройли маҳсулотлар яратишнинг қизиқарли ижодий жараёни иштирокчиларига айланадилар.

Дунё халқларининг декоратив амалий санъати турли-туман ва ўзининг жуда бой анъаналарига эга. Бу бизнинг миллий амалий санъатимиз ва халқ

хунармандчилигида ҳам ўз аксини топган. Ўқитувчиларнинг вазифаси эса, ўқувчиларни бу соҳага қизиқтириш, миллий анъаналармиз, бой қадриятларимиз бардавомлигини таъминлаш учун уларни бу нафис санъат турига фаол жалб этишдан иборат.

НАТИЖАЛАР

Бу соҳада шуғулланган болалар ишларида ўзига хос жозибали натижаларга эришганлигини кўрамиз, аммо улар бундай мукаммал нафис санъат асарлари яратиш сирлари ҳақида ҳали жуда кам маълумотга эга бўладилар. Болаларни амалий безак санъати билан биринчи таништириш мактабдаги тасвирий санъат дарсларида бўлиб ўтади, унда болалар миллий амалий санъат ва халқ хунармандчилиги ҳамда кўплаб жаҳон халқларининг ажойиб санъат дурдоналари ҳақида билимларга эга бўлишади. Бирок, ўқувчилар турли хил амалий безак санъати турлари ҳақидаги маълумотлар, маълум материалларни бадиий қайта ишлаш усуллари билан кўпроқ мактабдан ташқари қўшимча ижодий тўғараклар, студиялар ва санъат мактабларида танишадилар.

Амалий безак санъати турлари бўйича машғулотлар деярли ҳар қандай умумтаълим мактабида тасвирий санъат ва чизмачилик кабинетидagi ўқув устахоналарида қўшимча моддий харажатларсиз ташкил қилиниши мумкин (оддий турлари).

Амалий безак санъати ва миллий хунармандчилик бўйича муваффақиятга эришиш қуйидагиларга боғлиқ:

1. Иш шароитлари 2. Машғулотлар давомийлиги. 3. Қатъий интизом.

Машғулотларни олиб боришда ўқитувчи-тўғарак раҳбари юқори маҳоратга эришиш учун зарур бўлган кўргазмалилик, қулайлик, тизимлилик тамойиллардан фойдаланиши керак.

Ҳақиқатдан ҳам болалар амалий безак санъати билан шуғулланиб, ажойиб натижаларга эришишлари мумкин. Буни мактаб, туман, шаҳар, вилоят, республика ва халқаро кўргазмалар ҳамда ижодий танловлардаги болалар ижодиёти намуналари яққол намоён этмоқда. Бу ишлар ҳар бир томошабинда ўзига хос ёқимли туйғуларни уйғотадиган гўзаллиги, ранглар уйғунлиги, жозибадорлиги билан ўзига жалб қилади. Бу миллий амалий безак санъати ва халқ хунармандчилиги анъаналарини ривожлантиришга асосланган тўғаракларда амалий санъат билан шуғулланишга бўлган болаларнинг қизиқиши юқорилигидан далолат беради.

Ҳаммамизга аёнки, халқ амалий безак санъати – бу аввало, табиат билан узвий боғлиқ бўлиб, табиатдан завқ ва илҳом олиб, бетакрор ижод намунасини яратиш санъатидир.

Шуни таъкидлаш жоизки, ўтмишдаги хунармандлар асрлар давомида узоқ жойларга хом ашё излаб боришмаган, балки кўл остидаги материалларни қайта ишлашган. Одамлар атроф-муҳитдаги табиий хом ашёлардан фойдаланиб ижод қилиш билан шуғулланар экан, ўзларининг бадиий маданияти маҳсули бўлган амалий безак санъати асарларини яратадилар. Бу ҳақда А.Б. Салтыков “кимнинг кўли остида дарахт бўлса ёғочда, кимгадир жун топиш осон бўлса жунда, кимда соз тупроқ билан ишлашга имкони бўлса лойда ва ҳоказо” деб ёзган эди. Материалларга ишлов беришнинг ушбу тамойили асосида фаолият якин орада жойлашган хом ашё ресурсларига қаратилиб, тўғаракларда болалар билан шуғулланадиган санъат турлари учун ҳам асосий етакчи йўналиш бўлиши керак.

МУҲОКАМА

Ўзингиз тасаввур қилинг, оддий қора тупроқдан, бир бўлак темир ёки ёғоч парчасидан ноёб ва гўзал буюмлар яратиш, таъбир жоиз бўлса, уларга “жону тил” бағишлаш учун хунармандга нафақат машаққатли кўл меҳнати, балки қалб ҳарорати ҳам керак. Нозик дид ва маҳорат, сабр-тоқат, энг муҳими, ўз касбига чексиз меҳр ва садоқат, фидойилик керак.

Биз ёшларимизда шундай нозик дид, маҳорат ва фидойилик хислатларини шакллантиришимиз зарур. Бунга ҳар бир ҳудуддаги шарт-шароитларни ҳисобга олиб ташкил этилган ижодий тўғараклар орқали амалга ошириш мақсадга мувофиқ бўлади. Айниқса, бундай мақсадли дарсларни бадиий ишлов бериш учун материаллар якин бўлган қишлоқ мактабларида ташкил қилиш имконияти жуда кўп. Бунга аппликация дарслари учун сомон, лой, пўстлоқ, уруғлар, ёғоч ва бошқа тайёр хом ашёлар киради. Қишлоқда кулолчилик буюмлари учун лой, ҳар қандай тўқиш учун қамиш, аппликация учун маккажўхори барги ва бошқа материалларни топиш осонроқ. Фақат бунга рассом-ижодкорнинг синчков нигоҳи билан қараш керак ҳолос, чунки қадимги маҳаллий хунармандлар ноёб асарлар яратиш учун асосан кўл остидаги маҳаллий материалларидан фойдаланган.

Шаҳарларда ишлатилган ёки тайёр материалларни танлаш осонроқ, ҳозирги пайтда биз ҳар хил савдо турларига ихтисослашган (бижутерия) дўконларда безатиш учун керак бўлган ҳар хил материалларни сотиб олишимиз мумкин. Бой ижодий тасаввур орқали бола лойни полимер ва совуқ чинни (холодный фарфор) ёки оддий ҳамир, тўқиш учун шохчаларни ингичка газета ўрамлари билан алмаштиришига имкон беради. Ташлаб юборилган ҳар хил пластик идишлар, уларнинг копоқлари, эски матолар, тикишга яроқсиз бўлган мато қийқимлари, яроқсиз ҳолга келган компьютер дисклари ва ҳ.к.

Одамлар яроқсиз деб ташлаб юборган ҳар қандай табиий материаллардан чиройли рўғорбоп буюмлар, киши кўзини қувнатадиган сувенирлар ясашда тўғри ва унумли фойдаланиш мумкин. Маҳоратли ижодкорнинг қўлида юқорида айтилган бошқалар учун кераксиз барча нарсалар ўзгача шаклга айланади ва биз улардан турли мақсадларда фойдаланишимиз мумкин.

Санъат билан шуғулланган инсон яхши томонга ўзгаради. Амалий санъат билан шуғулланганда эса икки барабар ўзгаради, яъни, болада сабрлилик, вазминлик, меҳрибонлик ва қатъиятлилик хусусиятлари тарбияланади. Дунёнинг барча мамлакатларида амалий безак санъати мактаб ўқувчиларининг тарбиясига ижобий таъсир кўрсатиши қайд этилган. Бадий ҳунармандчилик марказларида вояга етганларнинг ҳуқуқбузарлик ҳолатлари жуда кам учрайди, чунки у ерда эрта ёшдан бошлаб болалар амалий ишлаш жараёнида қизиқарли нарсалар яратишга иштиёқ билан қарашади. Бундай ижодий тўғараклар тарбияси оғир болаларнинг тарбиясига ҳам ижобий таъсир кўрсатиши амалда кўп исботланган. Ўқитувчилар, тўғарак раҳбарлари ва ота-оналар бунга кўпроқ эътибор беришлари, ўз фарзандларини тўғаракларга, студияларга ва амалий безак санъати дарсларига олиб боришга ҳаракат қилишлари керак. Амалий безак санъати орқали эришилган ютуқлар болалардаги ўзига бўлган ишончини кучайтиради. У фаолиятнинг янги турига нисбатан ўзидаги тортинчоқлик тўсиқларини қатъият билан енгиб чиқади.

ХУЛОСА

Уларда ҳар қандай меҳнат турида ижодий ёндашишга тайёргарлик хусусиятлари тарбияланади, амалий безак санъати билан шуғулланиш шунчалик ўзига жалб қиладики, болаларда вақтини бўш ўтказиш истаги умуман йўқолади. Шу ўринда буюк мутафаккир Баҳоуддин Нақшбанд бобомизнинг “Ҳунар шундай тулпорки, унга минган киши албатта ҳурмат-эътибор топгай ва саодат манзилига етгай” деган ҳикматли сўзлари беихтиёр кишининг ёдига келади.

Ижодий машғулотлар болаларда эстетик дидни шакллантириб қолмай, балки уларни амалий безак санъати ва миллий халқ ҳунармандчилиги асарлари билан таништиради, уларга зарур ижодий билимларни беради, бадий меҳнат кўникмаларини ривожлантиради ва шу билан бирга касб танлаш учун руҳий ва амалий тайёргарликни амалга оширади.

Факат, юқори эстетик туйғуларга эга бўлган, ички дунёкараши ривожланган одамгина атрофидаги дунёни фаол равишда ўзгартира олишга кодир бўлади.

REFERENCES

1. Султанов, Х. Э., Анкабаев, Р. Т., Хасанова, Н. С., & Чориева, Н. Ш. (2017). Инновационные методы обучения на занятиях по изобразительному искусству. In *Актуальные вопросы современной педагогики* (pp. 103-105).
2. Ne'mat, A. M., & Ankabaev, R. T. (2018). Methodological Principles of Training Fine Arts. *Eastern European Scientific Journal*, (6).
3. Ирбутаева, М. Т., Махмудов, М. Ж., & Махмудов, М. Э. (2020). ЖИВОПИСЬ И ГАРМОНИЯ МУЗЫКИ. *Ученый XXI века*, 6-1(65), 31-34.
4. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Importance of illustrations for perception of content of the book. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 98-101.
5. Shuhratovich, I. U. (2020). Application of innovation in teaching process. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(5), 4-8.
6. Saidazimovich, B. I., Turgunovich, A. R., Jabbarovich, M. M., & Tairovna, I. M. (2020). THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE LANDSCAPE GENRE IN THE FINE ARTS. *EPRA International Journal of Research and Development*, 5(3), 423-424.
7. Eralievich, S. K., Mukhamatsultonovna, M. I., Saidazimovich, B. I., & Turgunovich, A. R. (2020). The Need for Creation of a Cluster of Pedagogical Innovations in the System of Continuous Education. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 6586-6591.
8. Shuhratovich, I. U. (2020). Technologies of working on graphic materials in fine arts classes (on the example of working still life in the pen. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 41-45.
9. Байметов, Б. Б., Собиров, С. Т., & Исматов, У. Ш. (2019). ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. *Вестник науки*, 1(7), 63-66.
10. Tursunmurotovich, S. S., Eraliyevich, S. X., & Shuhratovich, I. U. (2020). Illustration and the Influence of Illustrator on Children's Understanding of Fairy Tales and Works of Art in Books. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 3526-3533.
11. Eralievich, S. K., Tursunmurotovich, S. S., & Mukhamatsultonovna, M. I. (2020). THEORETICAL BASIS OF CLUSTER APPROACH IN FINE ARTS EDUCATION. *Journal of Critical Reviews*, 7(9), 108-111.
12. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Bolalar ijodiy qobilyatini rivojlantirishda grafik rassomlar hayoti va ijodiy faoliyatini organishning muhimligi. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, (2), 460-464.

13. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Some Factors That Impede The Development Of Students' Creative Abilities In Fine Art Classes. *Asian Journal of Research*, 1(3), 214-218.
14. Saidazimovich, B. I. (2020). 50 Years Of The Xx Century The Development Of The Uzbek Landscape Genre. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(6), 62-64.
15. Султанов, Х. Э., Худайбердиев, П. У., & Собиров, С. Т. (2017). Непрерывное образование в Узбекистане как требование времени. *Молодой ученый*, (4), 385-389.
16. Boltabayevich, B. B. & Pardaboy, K. (2020). Scientific and theoretical aspects of the formation of compositional abilities of students in painting classes. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8 (3), 93-96.

TASVIRIY SAN'ATNI O'QITISHDA "USTOZ – SHOGIRD" TIZIMINING AHAMIYATI

Ma'mura Irbutaeva

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Maqolada ta'lim sifatini oshirishda hamkorlik pedagogikasi va uning o'ziga xos xususiyatlari, yo'nalishlari yoritilgan. Shu bilan birga "ustoz-shogird" an'anasining kelib chiqishi, rivojlanishi, ta'lim oluvchining kamolotidagi o'rni haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar; ta'lim, ta'lim oluvchilar, hamkorlik, pedagogikasi, ustoz-shogird an'anasi.

THE IMPORTANCE OF THE TEACHER-STUDENT SYSTEM IN TEACHING THE FINE ARTS

Mamura Irbutaeva

Teacher of Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

ABSTRACT

The article highlights the issues of cooperation pedagogy, its features and directions, the role in improving the quality of education. The origin and development of the mentor-student tradition, its place in the improvement of the student is also considered.

Keywords: education, learners, pedagogy of collaboration, mentor-apprentice tradition.

KIRISH

Bugungi kunda O'zbekiston o'z taraqqiyotining yangi, yuksak bosqichiga qadam qo'yimoqda. Biz milliy tiklanishdan – milliy yuksalishga erishishni o'z oldimizga eng muhim va ustuvor vazifa qilib qo'ydik. Bu ulug' maqsadga esa jahon ahli bilan hamjihat va hamkor bo'lib yashash, ochiq demokratik jamiyat qurish, hayotimizda milliy va umumbashariy qadriyatlarga hurmat tuyg'usini yanada keng qaror toptirish orqaligina erishish mumkinligini biz yaxshi anglaymiz. Ilm-fan va texnologiyalarning jadal rivojlanishi, global dunyoda raqobatning ortishi sharoitida har bir davlat va jamiyatning bu jarayonda raqobatbardoshligi yoshlarning intellektual rivoji hamda ularning iste'dodi va qobiliyatlarini to'liq amalga oshirishga

e'tibor berishga bog'liq bo'ladi. Shuning uchun bu masala har doim davlatlarning uzoq muddatli rivojlanishini ta'minlashga qaratilgan barcha strategiyalarda aks ettirilgan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

O'zbekiston Respublikasining 2017-2021 yillarda rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishlari bo'yicha Harakatlar strategiyasi ham bu borada istisno bo'lmadi. Unda alohida bo'lim davlatning yoshlar siyosatini takomillashtirishga bag'ishlangan. U O'zbekistonning 10 million fuqarosi yoki mamlakat aholisining 31 foizini tashkil etuvchi yoshlarga nisbatan davlat siyosatining samaradorligini oshirishga qaratilgan bir qator ustuvor vazifalarni qamrab oladi. O'zbekiston Prezidentining davlatning rivojlanish istiqbollari haqidagi strategiyasida prinsipial yondashuvini ifodalaydi. Shavkat Mirziyoyev asosiy e'tiborni yoshlarga qaratilmoqda. Yoshlarning oliy o'quv yurlarida tahsil olib, turli iqtisosliklarni, jumladan, san'at sohasini chuqur o'rganish uchun keng imkoniyatlar vujudga keldi. Ana shunday sharoitda o'qib ulg'aygan yoshlar, avlodlar uchuni paydo bo'ldi. Ma'lumki, oliy ta'lim muassasalaridagi o'quv-tarbiya jarayonini, xususan, tasviriy san'at o'quv jarayonini modernizatsiyalash, rassom-pedagog bo'ladigan mutaxassislar tayorlash tizimi sifat darajasini oshirishda o'qituvchilarning kasbiy kompetentligini rivojlantirish, ularni sohaga oid zamonaviy kasbiy bilim, malaka va ko'nikmalar bilan qurollantirish, ilmiy-texnik innovatsiyalardan mustaqil ravishda, ijodiy foydalanish hamda istiqbolli vazifalarni hal qila olish ko'nikmalarini rivojlantirish muhim vazifalardan sanaladi. Bunda badiiy ta'lim bosqichlarining o'zaro mazmunan bog'liqligi, uzviyligi va uzluksizligini ta'minlash; oliy ta'limda tasviriy san'at o'quv jarayonini tashkil etishning ilg'or pedagogik texnologiyalarini joriy qilish, bu borada o'quv uslubiy majmualar sifatini ta'minlash, pedagogik texnologiyalarni joriy etishda professor-o'qituvchilarning kompyuter va Internetdan foydalanish bo'yicha savodxonligini doimiy oshirib borish; oliy ta'limning axborot resurs va zamonaviy o'quv adabiyotlari bilan ta'minotini yanada rivojlantirish; tasviriy san'at va muhandislik grafikasi yo'nalishlarida ilg'or xorijiy tajribalarni o'rganish oliy ta'lim muassasalarida rassom-pedagoglarning faoliyat yo'nalishlari tarkibini belgilaydi.

Yuqoridagi fikrlardan ko'rinib turibdiki oliy ta'lim tizimini xususan, tasviriy san'at ta'lim tizimini modernizatsiyalash (ingl. modern — yangilangan, zamonaviy, tekor o'sish) o'quv jarayoniga nisbatan innovatsion yondashuvni talab etadi. Pedagogik jarayonda to'plangan tajribalar asosida ko'plab usul va texnologiyalarni qo'llashga to'g'ri keladi, ushbu metodlardan biri ijodiy to'garak ustaxonasida ustoz-

shogird an'anasi asosida ishlash mustaqil ta'lim, ijodiy to'garak mashg'ulotlarida foydalanish tashkil etadi.

NATIJALAR

Ijodiy ustaxonada ustoz bilan birgalikda ishlash mashg'ulotlari talabalar ijodiy fikrlashlari va faoliyatlarining rivojlanishlari uchun samarali imkoniyatlar yaratadi. Ijodiy ustaxona pedagog uchun talabalardagi tabiiy qobiliyatlarni amalga oshirish va uni har xil ijodiy faoliyatlarda qo'llashga yordam beradigan zamonaviy pedagogik texnologiyalarni cheksiz qo'llash imkoniyatini yaratadi. Bu texnologiyalarga - shaxsiyatga mo'ljallangan; talabaga har tomonlama hurmat va muhabbat bilan yondashish, uning ijodiy qobiliyatiga ishonch bilan qarash asosiga qurilgan - yakkama-yakka ta'lim texnologiyasi; talabalar bilan birga maqsadni belgilab olish, ular bilan birga ijod qilish, ularga do'st sifatida qarash, ularning qiziqishlariga, ijobiy hissiyotlarining hamohangligini yaratishga qaratilgan - pedagogik hamkorlik texnologiyasini; ijodkorlik imkoniyatlarning rivojlanishi darajasidagi - tabaqalashtirilgan ta'lim; muammoli holatlarni yaratish va talabalar uning yechimini mustaqil ravishda topishlarini faollashtirishga qaratilgan - muammoli ta'lim; talabaning shaxsiyatini tarbiyalash, uning ilmiy tadqiqot, ijodiy faoliyati qobiliyatlari imkoniyatini loyihalashtirish usuli bo'yicha xususiy texnologiyani qo'llash kabi zamonaviy pedagogik texnologiyalarni misol qilish mumkin.

Ijodiy to'garak ustaxonasi metodiga asoslangan usul; quyidagi maqsad va vazifalarni amalga oshirishni talab qiladi.

- talabaning ta'lim jarayonida va hayotiy faoliyatida olgan bilim, ko'nikma va mahoratlarini takomillashtirish;
- mustaqil ijodiy izlanish ko'nikmalarini rivojlantirish;
- tasviriy san'atning barcha tur va janrlariga qiziqishlarini oshirish, har xil materiallar texnikalarni o'zlashtirish xohishlarini rivojlantirish;
- olgan bilimlarini amalda kundalik hayotda qo'llash, shaxsiyatini va atrof borliq haqidagi fikrlarini tubdan o'zgartirish;
- inson hayoti tabiat, san'at, kundalik turmush bilan uyg'unligini idrok etish haqidagi ma'naviy savodxonligini oshirish;
- milliy qadriyatlarni va urf odatlarni sevishtirish, hurmat qilish hissini tarbiyalash;
- jamiyatdagi o'z o'rnini topishda, o'z ijodiy mehnat mahsullarining jamiyatga nechog'lik kerakligini his qilish, o'tmishdagi ajdodlarimiz me'rosiga hurmat nazari bilan qarash va kelajakka ishonch ruhida tarbiyalash;

MUHOKAMA

Ijodiy ustaxonada nimani amalga oshirish kerakligini asosan shogirdning o'zi tanlaydi, ustoz faqat uning ishidagi xatolarini tuzatib, qanday tasvirlash vositalaridan foydalanish mumkinligi haqida maslahatlar beradi. Ustoz va shogirdning birgalikdagi harakati asosida ijodiy faoliyat yaratiladi. Shogird tasviriy san'atning qaysi turi yoki janrida ishini boshlashni xohlasa, ustoz yordamida o'zining faoliyatini rejalashtiradi: eskizlar bajaradi, ishlash uchun material tanlaydi, ish joyini tayyorlaydi keyin o'ylagan rejasini amalga oshirishga kirishadi. Ijodiy ustaxonadagi har bir shogird - bu o'z asarini tomoshabinlar hukmiga qo'yishga tayyorlanayotgan rassom. To'garakda ijodiy ustaxona usulida bajarilgan har bir ish, o'z holicha bir loyiha, tugallangan buyum bu konkurs, olimpiada yoki ko'rgazmaga qo'yiladigan tayyor mahsulotdir.

Ijodiy ustaxonada ishlashni rejalashtirish to'garakdagi, asosiy e'tibor har bir talabaning hohishi va qiziqishlari asosida har bir talaba shaxsiy xususiyatini hisobga olib tuziladi. Ammo pedagog nafaqat talabaning shu paytgacha o'zlashtirgan bilimlari, ko'nikma va malakalarini hisobga olishi, balki o'sish nuqtasini ham belgilab borishi, kelgusidagi kamolotga erishish imkoniyatlari, ularning yangi tajribalarni egallashlarida yordamlashishi, yangi texnologiyalar va texnikalar bilan tanishtirib borishlari kerak bo'ladi. Ijodiy ustaxonada mashg'ulotda qatnashayotgan talabalarning o'zi ham doimo yangi texnologiyalarni izlashadi, yangi tajribani o'zlashtirishga, atrofdagilar bilan o'rtoqlashishga harakat qilishadi.

Mashg'ulotlar jarayonida ijodiy ustaxona usulidagi ishlash metodikasining psixologik jihatlariga e'tibor berish juda muhim. Sir emaski tasviriy san'at bilan endi shug'ullanishni boshlagan talabalar o'ziga ishonmaslik, o'z ishini past baholash, "men yaxshi chiza olmayman", "chiroyli chiqara olmasamchi?", "hech kimga yoqmasachi?", "men umuman hech narsani eplay olmayman" kabi cho'chish hissi yuqori bo'ladi. To'garakdagi mashg'ulotlar jarayonida asta-sekin bu cho'chish hissi yo'qolib boradi, chunki tasviriy san'at mashg'ulotlarida bajargan ishlariga har doim ball qo'yib borilmaydi, tugallash uchun vaqtlar chegaralanmaydi. Oxirgi natijaga esa albatta erishiladi, ishini qaysi paytda to'xtatishni (ishini ko'rgazmaga qo'yadimi, konkursga jo'natadimi yoki biron kishiga sovg'a qilishiga qarab) talabaning o'zi hal qiladi.

XULOSA

Talabalarni ko'rgazmalarga olib borish ham muhim o'rin egallaydi. Tadbirdan maqsad tasviriy san'ati turlari dunyoqarashlarini kengaytirish, san'at turlarini farqlay rassomlarning asarlari bilan tanishish orqali ijodiy qobiliyatlarini hamda bilim va malakalarini shakllantirishdan iboratdir. Bundan ko'rinib turibdiki, talabalarga aniq maqsad qo'yilsa, ularning ijodiy ishi natijasini ko'rsatish imkoniyati

yaratilsa, talabalardagi ijod qilish, yaratishga bo'lgan qiziqishi ortadi. Ijodiy ustaxona sharoitida birga ishlash barobarida ustozga nisbatan mehr va hurmat tuyg'ularini oshganligi yaqqol seziladi.

Demak, kichik mutaxassislar tayyorlashda «Ustoz-shogird odobi» an'analaridan ta'lim-tarbiya jarayonida takomillashtirish va rivojlantirishda pedagoglar o'rni va ahamiyati katta. Shuningdek, Yosh avlod vakillari o'tmishda yaratilgan merosni, asarlarni ko'rib, ardoqlab, idrok qilib o'zlashtirsalar, zamonaga munosib rassomlar bo'lib yetishishlari mumkin.

REFERENCES

1. Султанов, Х. Э., Анкабаев, Р. Т., Хасанова, Н. С., & Чориева, Н. Ш. (2017). Инновационные методы обучения на занятиях по изобразительному искусству. In *Актуальные вопросы современной педагогики* (pp. 103-105).
2. Ne'mat, A. M., & Ankabaev, R. T. (2018). Methodological Principles of Training Fine Arts. *Eastern European Scientific Journal*, (6).
3. Ирбутаева, М. Т., Махмудов, М. Ж., & Махмудов, М. Э. (2020). ЖИВОПИСЬ И ГАРМОНИЯ МУЗЫКИ. *Ученый XXI века*, 6-1(65), 31-34.
4. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Importance of illustrations for perception of content of the book. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 98-101.
5. Shuhratovich, I. U. (2020). Application of innovation in teaching process. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(5), 4-8.
6. Saidazimovich, B. I., Turgunovich, A. R., Jabbarovich, M. M., & Tairovna, I. M. (2020). THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE LANDSCAPE GENRE IN THE FINE ARTS. *EPRA International Journal of Research and Development*, 5(3), 423-424.
7. Eralievich, S. K., Mukhamatsultonovna, M. I., Saidazimovich, B. I., & Turgunovich, A. R. (2020). The Need for Creation of a Cluster of Pedagogical Innovations in the System of Continuous Education. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 6586-6591.
8. Shuhratovich, I. U. (2020). Technologies of working on graphic materials in fine arts classes (on the example of working still life in the pen. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(4), 41-45.
9. Байметов, Б. Б., Собиров, С. Т., & Исматов, У. Ш. (2019). ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. *Вестник науки*, 1(7), 63-66.

10. Tursunmurotovich, S. S., Eraliyevich, S. X., & Shuhratovich, I. U. (2020). Illustration and the Influence of Illustrator on Children's Understanding of Fairy Tales and Works of Art in Books. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(05), 3526-3533.
11. Eralievich, S. K., Tursunmurotovich, S. S., & Mukhamatsultonovna, M. I. (2020). THEORETICAL BASIS OF CLUSTER APPROACH IN FINE ARTS EDUCATION. *Journal of Critical Reviews*, 7(9), 108-111.
12. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Bolalar ijodiy qobiliyatini rivojlantirishda grafik rassomlar hayoti va ijodiy faoliyatini organishning muhimligi. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, (2), 460-464.
13. Tursunmurotovich, S. S. (2020). Some Factors That Impede The Development Of Students' Creative Abilities In Fine Art Classes. *Asian Journal of Research*, 1(3), 214-218.
14. Saidazimovich, B. I. (2020). 50 Years Of The Xx Century The Development Of The Uzbek Landscape Genre. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(6), 62-64.
15. Султанов, Х. Э., Худайбердиев, П. У., & Собиров, С. Т. (2017). Непрерывное образование в Узбекистане как требование времени. *Молодой ученый*, (4), 385-389.

MATHEMATICAL MODELS AND CRITERIA FOR WATER DISTRIBUTION QUALITY IN LARGE MAIN IRRIGATION CANALS

A. Zh. Seitov

Chirchik State Pedagogical Institute,
Chirchik, Uzbekistan

B. R. Khanimkulov

Chirchik State Pedagogical Institute,
Chirchik, Uzbekistan

ABSTRACT

In the article it's mentioned that mathematical models of water distribution in channels of irrigation systems under discrete water supply conditions have been developed. These include the models of direct and kinematical waves, diffusive & convectional model, and complete model of unsteady water flow in channel sections. Also, the criteria of quality of water distribution in the channel sections, for lateral water intakes and pumping stations have been defined. For them, discrete conditions, initial and border conditions, scopes of variables and limitations on the water distribution process in channels have been determined.

INTRODUCTION

Due to the change in water supply over the years when there is a lot of water or low water, there is a need for such a allocation of water resources, so that they are enough to irrigate crops on the ground. The parameters of the flow of water in the channels are distributed in time and space, i.e. the parameters of the water flow depend on the distance and time of movement. Hydrotechnical (water intake, blocking, etc.) structures are located in separate folds along the length of channels of irrigation systems. Modern water distribution theory (characteristics, qualitative indicators, models and methods of water distribution) in irrigation systems is based mainly on the continuous supply of water to their consumers and is based on equations of inseparability and the amount of movement of water flow in the channels and continuity of processes in space and time. In most irrigation systems, in the presence or shortage of water, the water supply regime to consumers is carried out discretely in time (at a certain time to a particular consumer), so the parameters of water flow in such systems depend on the discretion of the facilities. At present, with the development of the theory of optimal management of complex systems with different characteristics (concentrated, distributional, discrete, etc.) it is possible to create a special theory of optimal distribution of water in irrigation systems in the conditions of discrete water supply to consumers. Modern computer technologies and numerical methods (splinths, generalized functions, numerical algorithms, databases and graphic representations of data) allow to create special systems of mathematical

modeling and optimal distribution of water in irrigation systems based on the development of the theory of management of complex systems. Consider a section of the canal (Figure 1 a,b), which has five water intakes.

METHODOLOGY

The task of distributing water taking into account the discreteness of the water supply will consider how to provide at a time T for each water intake the flow of water q_i , i.e. a step-by-step change in the flow of water, with minimal variation of the water level on the channel.

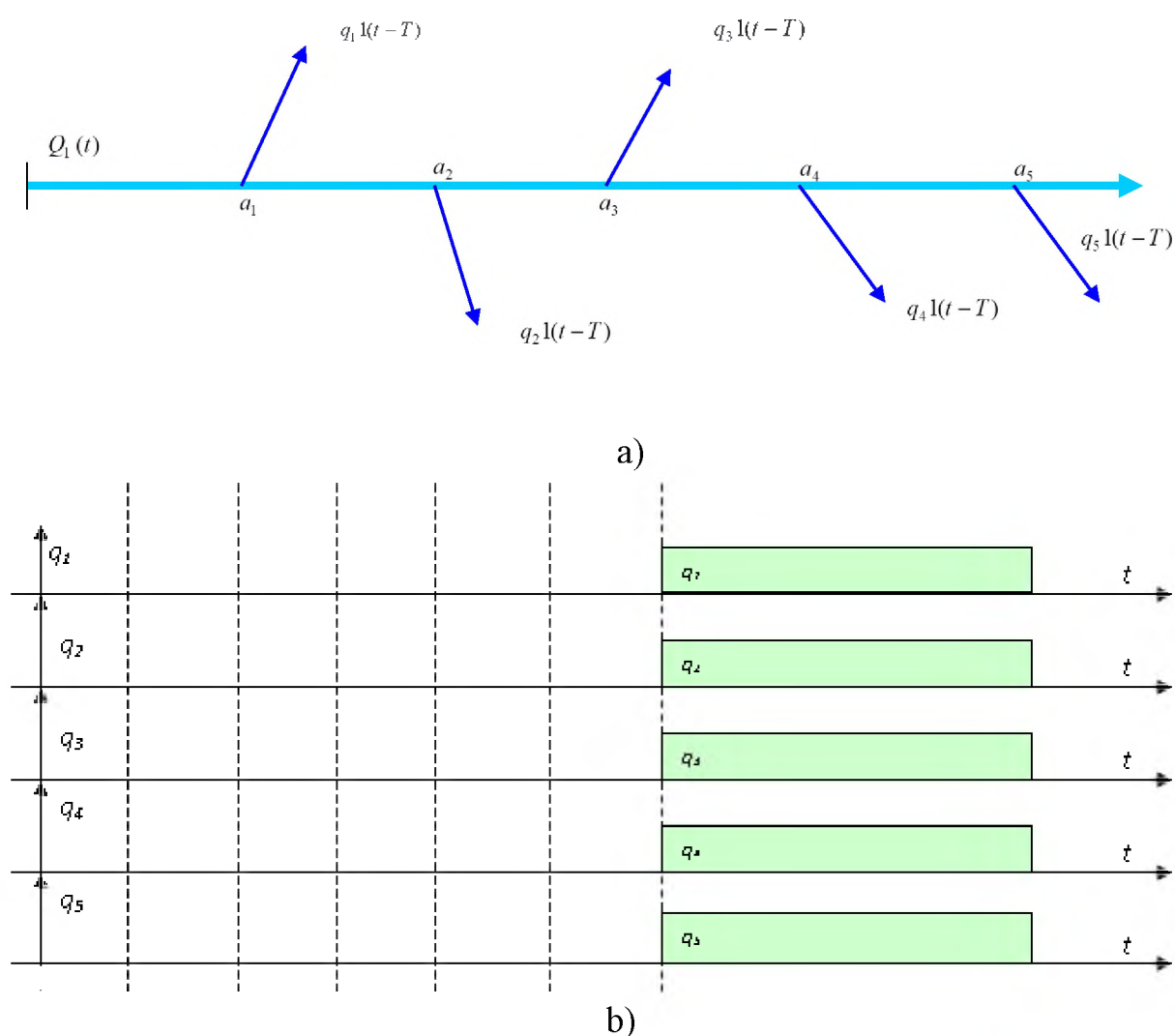


Figure 1. Discrete water supply in the canal sections

RESULTS AND DISCUSSION

Model of a direct wave. Let us consider the formulation of the problem of water distribution in the channel section, which takes into account the discreteness of

water supply with a delay in the distribution of water flow along the channel length. The discreteness of water flow is formulated using a discrete unit function $q_i l(t-T)$.

As a mathematical model of the channel section, we consider a one-dimensional differential equation in the form

$$\frac{\partial Q(x,t)}{\partial t} + v \frac{\partial Q(x,t)}{\partial x} = q(x,t), \quad (1)$$

where $Q(x, t)$ - is the change in water flow in the channel section, v - is the flow velocity.

Initial condition

$$Q(x,0) = Q_0(x), \quad (2)$$

where $Q_0(x)$ - is the initial distribution of water flow in the channel section

Boundary condition

$$Q(0,t) = Q_1(t), \quad (3)$$

where $Q_1(t)$ - is the change in water flow at the beginning of the channel section

Variable Definition Area

$$x \geq 0, \quad t \geq 0, \quad v > 0. \quad (4)$$

The water discharge at the points of water intake of the channel section $q(x, t)$ under conditions of discreteness of water distribution has the form

$$q(x,t) = -\sum_{i=1}^5 q_i \delta(x-a_i) l(t-T). \quad (5)$$

Equation (1) takes into account the main property of the irrigation canal, such as the delay in water flow along the length of the canal, the farther the target is considered from the initial one, the greater the delay in water flow.

The fundamental solution of equation (1), using the Green's function, has the form [1]

$$G(x,\xi,t) = l(x-\xi) \delta(vt - (x-\xi)), \quad (6)$$

where $\delta(x)$ - is the Dirac delta function.

The analytical solution of equation (1), in the presence of its fundamental solution, is determined as follows

$$Q(x,t) = \int_0^t \int_0^l G(x,\xi,t-\tau) w(\xi,\tau) d\xi d\tau, \quad (7)$$

where $w(x, t)$ - is the standardizing function for the boundary value problem (1) - (4), which has the form

$$w(x,t) = q(x,t) + Q_0(x,t) \delta(t) - v \delta(x) Q_1(t) \quad (8)$$

Consider the properties of the solution of equation (1). The change in water flow at the beginning of the channel section under zero initial conditions propagates

with a speed v along the channel length. The wave front in this case does not change in length, Fig. 2 (a, b) and 3. in isometry shows the propagation of the wave of water flow along the length and time.

In this case, the main task of water distribution is the timely interception of water flow by taps as the water flows along the length of the channel.

Kinematic wave model. The equation of the kinematic wave, in the case of lateral taps, is written as follows

$$\begin{aligned} \frac{\partial \omega(x,t)}{\partial t} + \frac{\partial Q(x,t)}{\partial x} &= q(x,t), \\ Q(x,t) &= \omega(x,t)c(x,t)\sqrt{R(x,t)i}, \end{aligned} \quad (9)$$

where $Q(x, t)$ - is the change in water flow in the channel section, v is the flow velocity.

Initial condition

$$Q(x,0) = Q_0(x), \quad \omega(x,0) = \omega_0(x), \quad (10)$$

where $Q_0(x)$ - is the initial distribution of water flow in the channel section

Boundary condition

$$Q(0,t) = Q_1(t), \quad (11)$$

where $Q_1(t)$ - is the change in water flow at the beginning of the channel section

Variable Definition Area

$$x \geq 0, \quad t \geq 0, \quad v > 0. \quad (12)$$

Water flows at the points of water intake of the channel section $q(x, t)$ under the conditions of discreteness of water distribution have the form

$$q(x,t) = -\sum_{i=1}^5 q_i \delta(x - a_i) l(t - T).$$

Equation (9) takes into account such basic properties of the irrigation canal as the delay and transformation of water flow along the length of the canal. In this case, the water flow rate changed in the initial section of the channel section leads to a change in the water flow in other sections of the channel section after a certain time with delay, which gradually changes in time (Fig. 2-3).

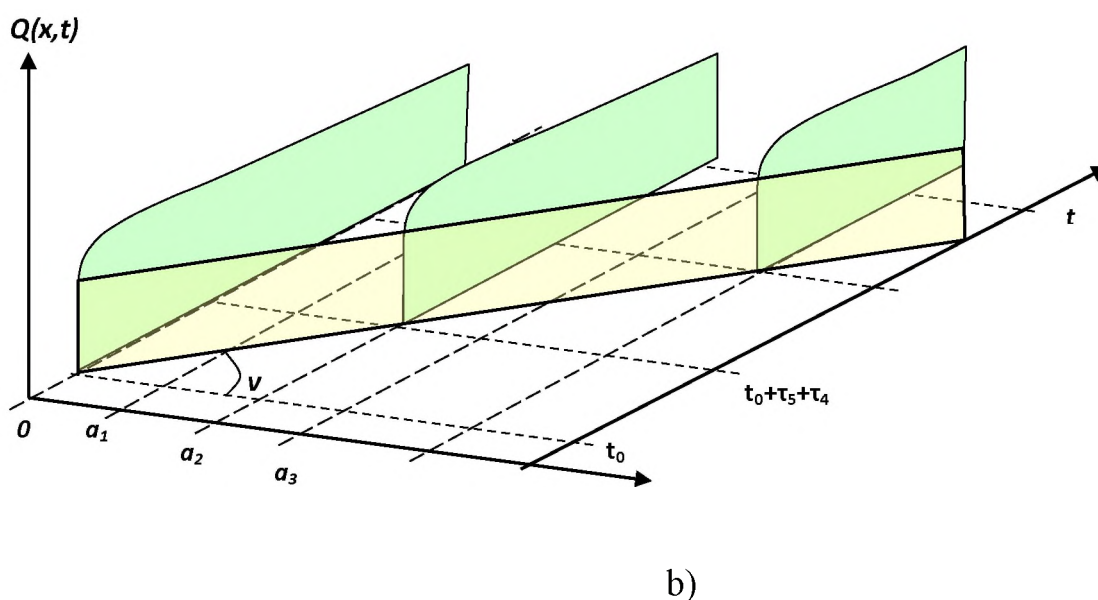
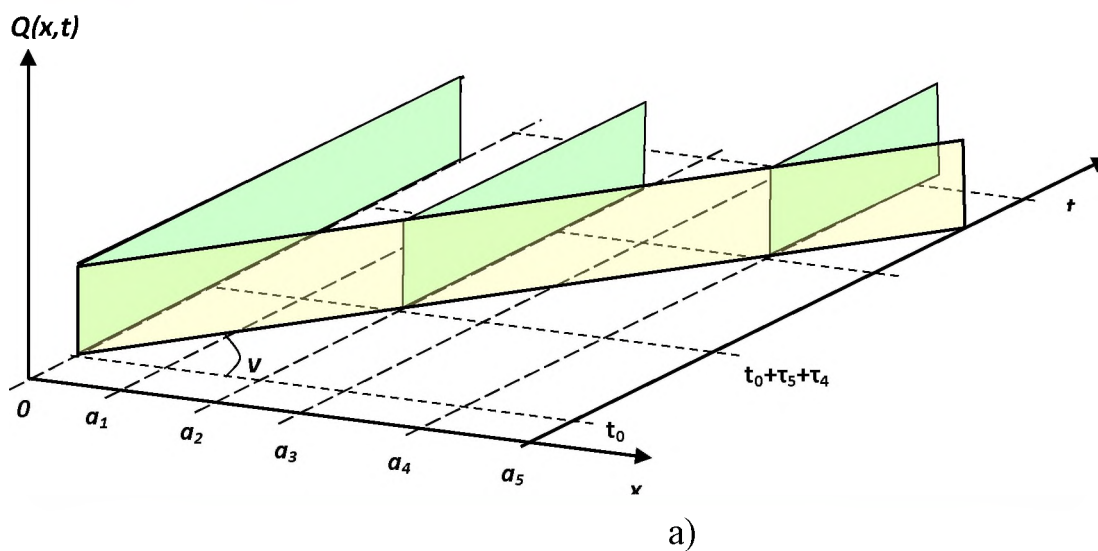


Fig. 2. The propagation of a square wave along the length of the channel

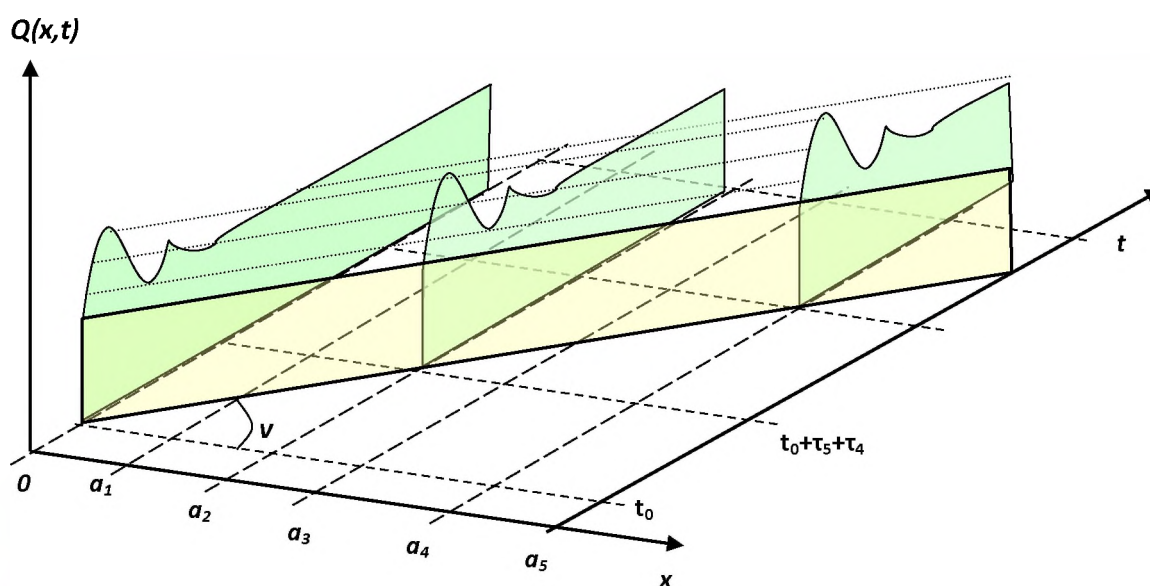


Fig. 3. The propagation of complex waves along the length of the channel

The convection-diffuse model is based on neglecting the inertial terms of the equations and has the form

$$\frac{\partial Q}{\partial t} + \left(\frac{\partial Q}{\partial K} \frac{\partial K}{\partial h} \right) \frac{\partial Q}{\partial x} - \frac{K^2}{2b|Q|} \frac{\partial^2 Q}{\partial x^2} = q(x, t), \quad (13)$$

where K - is the flow module.

The flow modulus $K(x, z)$ characterizes the magnitude of the friction forces and is determined by the following formula $K = \omega \cdot C \sqrt{R}$, where $R = \omega / \chi$ is the hydraulic radius of the channel; χ - wetted perimeter of the channel; C - is the Shezy coefficient.

To determine the Shezy coefficient, there is a whole series of empirical formulas [2].

As one of them can be accepted we use the famous Pavlovsky formula

$$C = \frac{1}{n} R^y, \quad y = 2,5\sqrt{n} - 0,13 - 0,75\sqrt{R}(\sqrt{n} - 0,1), \quad (14)$$

where n - is the channel roughness coefficient.

Initial condition

$$Q(x, 0) = Q_0(x), \quad \omega(x, 0) = \omega_0(x), \quad (15)$$

where $Q_0(x)$ - is the initial distribution of water flow in the channel section.

Boundary condition

$$Q(0, t) = Q_1(t), \quad (16)$$

where $Q_1(t)$ is the change in water flow at the beginning of the channel section.

Variable Definition Area

$$x \geq 0, \quad t \geq 0, \quad v > 0. \quad (17)$$

Water flows at the points of water intake of the channel section, under conditions of discreteness of water distribution, have the form

$$q(x, t) = -\sum_{i=1}^5 q_i \delta(x - a_i) l(t - T). \quad (18)$$

A complete model of the transient motion of a water stream in a canal section. The condition of the main canal section is characterized by an unsteady flow of water and is described by the system of differential equations of Saint-Venant

$$B \frac{\partial z}{\partial t} + \frac{\partial Q}{\partial x} = q, \quad (19)$$

$$\frac{1}{g\omega} \left(\frac{\partial Q}{\partial t} + 2v \frac{\partial Q}{\partial x} \right) + \left[1 - \left(\frac{v}{c} \right)^2 \right] \frac{\partial z}{\partial x} =$$

$$= \left[i + \frac{1}{B} \left(\frac{\partial \omega}{\partial x} \right)_{h=const} \right] \left(\frac{v}{c} \right)^2 - \frac{Q|Q|}{K^2},$$

$$v = \frac{Q}{\omega}, c = \sqrt{\frac{g\omega}{B}},$$

where: $Q=Q(x, t)$ – is the flow rate of water; $z=z(x, t)$ – is the coordinate of the free surface; g – gravitational constant; i - is the slope of the bottom; $B = B(z)$ is the width of the flow along the surface of a living section; $\omega = \omega(z)$ – is the living cross-sectional area of the stream;

$c = c(z)$ is the propagation velocity of small waves; $K = K(z)$ is the flow modulus.

Partial differential equations of hyperbolic type in system (19) are the equations of conservation of mass and momentum of the flow, which are a mathematical model of the unsteady movement of water in the open channel section .

The flow rate $Q(x, t)$ and the ordinate of the free surface $z(x, t)$ are selected here as functions determining the flow. The independent variables are the longitudinal coordinate x and time t .

The channel is defined by the ordinate of the bottom $z_0(x)$ and the width of the cross section $B(x, t)$ at a distance z (vertical) from the bottom of the channel.

Then:

- depth of flow: $h(x, t) = z(x, t) - z_0(x)$
- cross-sectional area of the stream: $\omega(x, h) = \int_0^h B(x, z) dz$;
- average flow rate: $v = Q/\omega$;
- propagation velocity of small waves: $c = \sqrt{g\omega/B}$;
- bottom slope $i = -dz_0/dx$.

The characteristic form of equations (19) has the form [1]

$$\frac{\partial Q}{\partial t} + (v \pm c) \frac{\partial Q}{\partial x} - B(v \mp c) \left[\frac{\partial z}{\partial t} + (v \pm c) \frac{\partial z}{\partial x} \right] = \left(\varphi - \frac{Q|Q|}{K^2} \right) g\omega - (v \mp c)q, \quad (20)$$

$$\text{where } \varphi = \left[i + \frac{1}{B} \left(\frac{\partial \omega}{\partial x} \right)_{h=const} \right] \left(\frac{v}{c} \right)^2$$

Initial conditions are specified as:

$$z(x, 0) = z_0(x), \quad Q(x, 0) = Q_0(x) \quad (21)$$

where: $Q_0(x)$, $z_0(x)$ -are known functions.

The boundary conditions at the points $x_1 = 0$ and $x_2 = l$ are written as

$$Q(0, t) = u_1(t), \quad Q(l, t) = u_2(t) \quad (22)$$

Water flows at the points of water intake of the channel section under conditions of discreteness of water distribution have the form

$$q(x, t) = -\sum_{i=1}^5 q_i \delta(x - a_i) l(t - T). \quad (23)$$

In the presented models, an analytical solution of equations (9), (13) and (20) under the indicated boundary conditions is absent, since the hydraulic parameters of the water flow is a nonlinear function depending on the shape of the cross section of the channel section.

From the expression of the lateral water intakes (23) it is seen that consumers are provided with a discrete water supply in time in the form of a step function. With step functions, to solve the problem of optimal water distribution, it is necessary to formulate criteria for the quality of water distribution in the channels of irrigation systems in the conditions of discrete water supply to consumers and a system of restrictions.

The processes occurring in the channels relate to systems with distributed parameters, and the optimal distribution of water between consumers in the channels relate to the problems of optimal control of systems with distributed parameters. For them, we formulate criteria for the quality of water distribution as criteria for the quality of control of systems with distributed parameters.

The quality control criteria for systems with distributed parameters are generally written in the form of the sum of integral functionals [3]

$$\begin{aligned} I = & \int_0^T \int_0^L F_1(x, t, Q(x, t), u(x, t)) dx dt + \\ & + \int_0^T F_2(t, Q(0, t), u_1(t)) dt + \int_0^T F_3(t, Q(L, t), u_1(t)) dt + \\ & + \int_0^L F_4(x, Q(x, T)) dx \end{aligned} \quad (24)$$

where F_i , $i=1, \dots, 4$ – are given continuous functions of their arguments, the first component being quality criteria for distributed control actions, the second and third for boundary controls, and the fourth for final states of the controlled process.

Channel section. The quality criterion for hydraulic processes of water distribution in the channel section can be written as follows

$$I_1 = \int_0^T \int_0^L [z(x, t) - z^*]^2 dx dt, \quad (25)$$

where $z(x, t)$ is the actual change in water level in the channel section; z^* - is the set value of the water level.

Functional (25) shows the quality of the water level change in the channel section during the entire process of water distribution. The solution to the problem of minimizing the functional (25) is to reduce the excessive fluctuation of water levels in the channel section.

The next quality criterion for changing the water level in the channel section is the integral deviation of the water level at the end of the process T from the given distribution of the water level $z^*(x)$

$$I_2 = \int_0^l [z(x, T) - z^*(x)]^2 dx, \quad (26)$$

Similarly for the flow rate of water in the channel section

$$I_3 = \int_0^T \int_0^l [Q(x, t) - Q^*]^2 dx dt, \quad (27)$$

$$I_4 = \int_0^l [Q(x, T) - Q^*(x)]^2 dx, \quad (28)$$

where $Q(x, t)$ – is the actual change in water flow in the channel section; Q^* – set value of water flow.

Functionals (27) and (28) show the quality of the change in water flow in the channel section at the beginning, along the length and end of the water distribution process. The solution to the problem of minimizing functionals (27) and (28) is to reduce excessive fluctuations in water flow in the channel section.

In addition to integral quality criteria, the following analogues of criteria (25) - (28) can be used

$$I_1 = |z(x, t) - z^*|, \quad I_2 = |z(x, T) - z_0^*(x)|, \quad I_3 = |Q(x, t) - Q^*|, \quad I_4 = |Q(x, T) - Q^*| \quad (29)$$

Side water intakes. For lateral water intakes, the quality standard of the water distribution process can be used to choose the root-mean-square integral deviation of the actual water flow from the planned (limited) values for the period $[0, T]$ of the water distribution

$$I_1 = \sum_{j=1}^N \int_0^T (q_j(t) - q_j^*)^2 dt \quad (30)$$

where $q_i(t)$ – is the actual value of the water flow rate of the i -th side intake; q_j^* – is the planned value of the water flow rate of the i -th water intake.

An analogue of criterion (30) is the expression

$$I_2 = |q_j(t) - q_j^*|$$

Pumping station. To determine the operating modes of the pumping unit, at different angles of rotation of the blades of the axial pump, it is necessary to have their load characteristics $N = f(Q)$. They can be built using the universal

characteristic, which shows the dependences $H = f(Q)$ and $\eta = f(Q)$ according to the well-known power formula on the shaft of the pump unit

$$N = g \frac{QH}{\eta}, \quad (31)$$

where Q - is the flow rate of the pump; H - pump head; η - is the efficiency of the pump.

The criteria for optimizing the water supply process at pumping stations are

$$I_1 = \sum_{i \in N^p} N_i \quad (32)$$

$$I_2 = |Q^{nc} - Q^*|, \quad (33)$$

where N_i – is the power consumption of the i -th working pump unit; Q^{nc} , Q^* – the actual and required water flow rate of the pumping station. These criteria evaluate the operation of pumping stations in channel sections bounded by pumping stations.

Technological restrictions on the operation modes of the channel sections are of the form

$$z_i^{\min} \leq z_i(x_i, t) \leq z_i^{\max}, \quad (34)$$

$$Q_i^{\min} \leq Q_i(x_i, t) \leq Q_i^{\max} \quad (35)$$

where Q_i^{\min} , Q_i^{\max} – minimum and maximum allowable water flow rates on the i -th section of the channel; z_i^{\min} , z_i^{\max} - minimum and maximum permissible ordinates of the free surface of the water on the i -th section of the channel.

The main restrictions on hydraulic structures are

$$a_i^{\min} \leq a_i(t) \leq a_i^{\max}, \quad (36)$$

where a_i^{\min} , a_i^{\max} - are the minimum and maximum permissible openings of the gates of hydraulic structures.

The main restrictions at pumping stations are

$$(N_i^{\min}, N_i^{p \min}, \psi_i^{p \min}) \leq (N_i(t), N_i^p(t), \psi_i^p(t)) \leq (N_i^{\max}, N_i^{p \max}, \psi_i^{p \max}) \quad (37)$$

where N_i^{\min} и N_i^{\max} – the minimum and maximum number of running pumping units;

$N_i^{p \min}$ и $N_i^{p \max}$ - minimum and maximum set of numbers of working pumping units;

$\psi_i^{p \min}$ и $\psi_i^{p \max}$ - the minimum and maximum set of angles of rotation of the blades of the axial pumps of the i -th NS.

CONCLUSION

Thus, mathematical models of the irrigation canal section, criteria for the quality of water distribution in the canal sections are developed, discreteness

conditions and restrictions on the water distribution process in the canals are determined, which are the basis for the development of mathematical models of the optimal distribution of water in the channels of irrigation systems under conditions of discreteness of water supply to consumers.

REFERENCES

1. Butkovsky A.G. Characteristics of systems with distributed parameters. - М.: Nauka, 1979, 225 p.
2. Arkhangel'sk V.A. Calculations of unsteady motion in open channels. M.-L.: Izd.AN SSSR, 1947, 134 p.
3. Serazetdinov TK Optimization of systems with distributed parameters. - М.: Nauka, 1977, 480 p.
4. Шерматов, Е., & Ханимулов, Б. (2020). Исследование испарения с водной поверхности от солнечной активности в бассейне реки Амударьи и прогнозирование расхода реки Амударьи. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 66-72.
5. Ханимулов, Б. (2020). Исследование взаимозависимости между испарением с водной поверхности водо-хранилища Катта-курган и расход воды реки Зарафшан у гидропоста мост Дуппули. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 56-60.

ДАВЛАТЧИЛИК ШАКЛЛАНИШИДА ХУҚУҚИЙ ОНГНИНГ АМАЛ ҚИЛИШИ: КОРРЕЛЯЦИОН-ФУНКЦИОНАЛ ТАҲЛИЛ

Исмайлов Акмал Зиядиллаевич
Чирчиқ давлат педагогика институти
Тарих ва тиллар факультети “Ижтимоий
фанлар” кафедраси катта ўқитувчиси
E-mail: akmal.ismayilov@bk.ru

Исмайлова Назокат Зиядуллаевна
Қашқадарё вилояти Нишон туманидаги 35-
Давлат ихтисослаштирилган умумтаълим
мактаби ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Хукукий давлат ва фуқаролик жамияти тузилмалари маданий ҳодисалардир. Улар табиат томонидан инъом этилган эмас, балки инсонлар томонидан онгли ва махсус равишда ўз ижтимоий эҳтиёжларини қондириш мақсадида ишлов бериб яратилган. Шундай экан, ушбу мақоламизда биз давлатчилик шаклланишининг қонуниятли жараёнларига алоҳида тўхталишга ҳаракат қилдик. Шунингдек, давлат хукукий ҳаётда ҳам бошқариб турувчилик қонунини бажариши, унда жамият хукукий маданияти, жумладан қонун ва қонун ости ҳужжатлари ҳам хукукий онг сифатида эса унинг ваколатларининг хукукий асослари бўлиб хизмат қилишига эътибор қаратилган. Умуман олганда, жамият мавжудлиги ва ривожланишининг асоси маданий борлик ҳисобланиши, унинг негизида жамиятнинг тўртта корреляцион-функционал қонунлари келиб чиқишини ёритиб беришга ҳаракат қилинди.

Калит сўзлар: ҳуқук, хукукий онг, хукукий давлат, хукукий борлик, фуқаролик, фуқаролик жамияти, қонун, цивилизация, социал ҳаёт, маданий борлик, моддий ҳаёт, маънавий ҳаёт, ижтимоий муносабатлар, инсон эҳтиёжларининг турли туманлиги.

IMPLEMENTATION OF LEGAL CONSCIOUSNESS IN THE FORMATION OF STATEHOOD: CORRELATION-FUNCTIONAL ANALYSIS

Ismayilov Akmal Ziyadillaevich
Chirchik State Pedagogical Institute
Senior Teacher of the Department of Social
Sciences, Faculty of History and Languages
E-mail: akmal.ismayilov@bk.ru

Ismayilova Nazokat Ziyadullaевна
Teacher of the 35th State Specialized Secondary
School in Nishan district of Kashkadarya region

ABSTRACT

The rule of law and civil society structures are cultural phenomena. They are not endowed by nature, but created by human beings consciously and specifically designed to meet their social needs. Therefore, in this article, we have tried to focus

on the legitimate processes of state formation. Attention is also paid to the implementation of the law of governance in the legal life of the state, in which the legal culture of society, including laws and by-laws, as a legal consciousness serves as the legal basis of its powers. In general, the basis of the existence and development of society is a cultural being, on the basis of which an attempt has been made to shed light on the origin of the four correlation-functional laws of society.

Keywords: law, legal consciousness, rule of law, legal entity, citizenship, civil society, law, civilization, social life, cultural being, material life, spiritual life, social relations, various areas of human needs.

КИРИШ

Тарих, жумладан ҳуқуқни диалектик маданий тушунишга мувофиқ, кишилиқ жамияти табиатдан воқеалиққа ишлов бериб ўзлаштириш орқали ажралиб чиққан. Демак, маданий борлиқ, яъни жамият, жумладан сиёсий-ҳуқуқий ҳаётлар мавжудлиги ва ривожланишининг ядроси ҳисобланади. Маданий борлиқнинг тарихий макон ва замондаги ўзига хос бир бутунликлари цивилизациялар, яъни ўз давлати ва фуқароларига эга бўлган мамлакатларни келтириб чиқарар экан. Маданий борлиқ тўртта таркибий қисмларнинг бирликларидан иборат бўлиб, улар қуйидагилар: 1) инсон ва унинг бирликлари; 2) моддий маданият; 3) сиёсий ва ҳуқуқий маданиятлар; 4) маънавий маданият ва унинг турлари. “Инсон эҳтиёжларининг турли туманлигидан, - дейди С.О.Абдухолиқов, - маданий борлиқнинг турли соҳалари келиб чиққан. Кишиларнинг социал бирликлари ва унинг томонлари – моддий, маънавий ва сиёсий-ҳуқуқий маданият маданий борлиқнинг асосий соҳаларидир. Ушбу маданият турлари негизида ижтимоий ҳаётнинг-кишиларнинг социал бирликларининг моддий, маънавий ва сиёсий-ҳуқуқий ҳаёт соҳалари келиб чиққан.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Маданий борлиқ кишиларнинг социал бирликлари ва унинг томонлари-моддий, маънавий ва сиёсий-ҳуқуқий маданиятларнинг коррелятив-функционал бир бутунлигидан иборат бўлиб, ижтимоий ҳаётнинг асосини ташкил этади” [1]. Жамият мавжудлиги ва ривожланишининг марказий қисми бўлмиш маданий борлиқнинг бу тўртала қисмлари ҳар бир мамлакатда ўзига хос ҳолда мавжуд бўлади. Бу тўртала қисмлар бир-бирларини тақозо этадилар ва бир-бирларига нисбатан муносабатларида **биринчи қисм** – инсон ва унинг бирликлари социал асос қонунини, **иккинчиси** – моддий маданият моддий асос қонуни, **учинчиси** – сиёсий ва ҳуқуқий маданиятлар бошқариб турувчилик ва

тартибга солиб турувчилик қонунларини қонунларини, **тўртинчиси** – маънавий маданият маънавий, жумладан гносеологик асос қонунларини бажарадилар. Давлатнинг ҳам ушбу тўртта корреляцион-функционал қонунлар тизимида ўз ўрни бор.

Энди масалани давлатчилик нуқтаи назаридан таҳлил қилиб кўрайлик. Юқорида кўрдикки, давлат сиёсий-ҳуқуқий маданий ҳодиса. У сиёсий ва ҳуқуқий ҳаётнинг энг йирик субстанционал элементи. “Шундай қилиб, - дейди ю.ф.д., проф. З.М.Исламов, - сиёсат назарияси маълум маънода давлатчилик сиёсатидир. Давлат – барча сиёсатнинг ядроси” [2]. “Сиёсат” сўзи арабчадан бошқариш деган маънони англатади. Сиёсий маданият эса кенг маънода, яъни жамият даражасида сиёсий ҳаёт борлиқнинг ишлов бериб яратилган қисми ҳисобланади. Жамиятнинг социал ва моддий, ёхуд сиёсий ва ҳуқуқий ҳаёт соҳалари бўлсин онгли, мақсадли равишда бошқариб турилишини, қатъийлик асосида тартибга солиб турилишини, кафолатланишини тақозо этади. Шунинг учун ҳам сиёсий норма ва муассасалар, жумладан давлат сиёсий маданий ҳодисалар сифатида барча ижтимоий муносабатлар тизимида бошқариб турувчилик қонунини бажарадилар. Бу ҳар дамда давлатга хос қонуниятли жараёндир. Аммо бунинг учун унинг, биринчи навбатда конкрет макросубъектлари – қабилалар иттифоқи (масалан, унинг ифодаси бўлмиш Қадимги Хоразм конфедерациясини олинг), халқ (масалан, унинг ифодаси бўлмиш Хоразм Халқ Республикасини олинг) ва миллат (масалан, унинг ифодаси бўлмиш Ўзбекистон Республикасини олинг) бўлиши керак. Шунинг учун ҳам инсон ва унинг бирликлари жамият ядроси – маданий борлиқ тизимида социал асос қонунини, жамиятнинг бир бўлаги – ҳуқуқий ҳаёт, яъни ҳуқуқий борлиқ соҳасида эса субъектнинг белгиловчилик роли қонунини бажаради. Аммо инсон ва унинг бирликлари тарихий конкретдир. Эътиборни қуйидаги фактларга қаратайлик: Қадимги Хоразм, Бактрия ва Сўғд давлатларининг макросубъектлари туронликлар, яъни массагетлардир, жумладан ҳокимиятни ўз қўлига киритган муайян сулолалардир. “Марказий Осиёнинг кенг чўл ҳудудларида яшаган халқлар Юнон манбаларида Скифлар номи билан юритилган. Қадимги Скиф қабилаларининг Виёга, Дон, Днепр, Дунай дарёлари бўйларида яшаганликларини қайд этган олим А.Б.Дитмер “Скифиядан Элефантинггача” номли асарида: “Скифлар Ўрта Осиёдан тарқалган эди” дейди. Унинг ёзишича, скифларнинг тили Шарқий Эрон тиллари гуруҳига киради ва Сак-Массагет қабилалари билан уруғдошдирлар” [3]. Скифлар Массагет, Дах, Сак (шак), Дебрик каби номлар билан ҳам аталган. Масалан, Геродот Марказий Осиё ҳудуди халқларини массагетлар, деб атаган. Ёки Кушонлар давлатини олайлик: унда давлатчиликнинг бевосита

макросубъектлари юэчижилар деб аталган массагет қабилаларидир. Инсон биоижтимоий маданий ҳодиса бўлиб, унинг микробирликлари – оила ва меҳнат жамоалари бўлса, макробирликлари эса уруғ, қабила, элат ва миллатлардир. Демак, қадимги давр давлатчилигида қабилалар ва улардаги сулолалар социал асос қонунини бажарадилар. Қабилалар ўртасидаги муносабатлар эса ўзининг англаб олинишларини ва сўнгра келишувчиликни, шартномани, давлатчиликни тақозо этган. Демак, давлатчилик ғоя ва тартибот сифатида тақозоланган.

НАТИЖАЛАР

Жамиятнинг бир қисми унинг моддий ҳаётидир. Жамиятнинг моддий ҳаёти хўжалик ҳаёти ва экоҳаётлардан иборат. Хўжалик ҳаёти эса технологик ва иқтисодий ҳаётларга бўлинади. Технологик ҳаётнинг ядроси технологик маданият бўлиб, у меҳнат қуроллари, техник билим, ишлаб чиқариш жараёни каби томонлардан иборат. Иқтисодий ҳаётнинг асоси - жамият иқтисодий маданияти бўлиб, у мулк, айрбошлаш, тақсимот, истеъмол каби соф маданий муносабатлардан иборатдир. Инфляция иқтисодий ҳодиса, аммо иқтисодий ҳаёт асоси - жамият иқтисодий маданияти таркибига кирмайди. Демак, технологик маданият технологик ҳаётнинг, жамият иқтисодий маданияти иқтисодий ҳаётнинг ишлов бериб яратилган қисмларидир. Экомаданият эса жамиятнинг табиатга муносабатларида экоҳаётнинг ишлов бериб яратилган қисмидир. Технологик ва иқтисодий маданиятлар биргаликда хўжалик маданиятини ҳосил қилади. Хўжалик маданияти экоҳаёт ядроси – жамият экомаданияти билан биргаликда моддий маданиятни, яъни моддий ҳаётнинг ядросини ташкил қилади. Бу мақсадли, онгли ҳаракат жамият даражасидаги бошқарувни, жумладан, мулкка нисбатан кафолатларни тақозо этади. Демак, моддий маданиятнинг муайян ҳолати уни юзага келтирган субъектлар – мулкдорлар ёки ишчи кучларини ҳам, яъни ўзининг социал асосларини ҳам ва ўз ҳолатига мувофиқ келувчи давлатчиликни, режим ва қонунчиликни тақозо этади. Демак, моддий ҳаётнинг асоси – моддий маданият ҳам давлатчиликни ҳуқуқий онг шакли ва тартибот сифатида тақозо этади ва унинг ўзи давлатчиликнинг моддий асоси бўлиб хизмат қилади. Моддий, жумладан хўжалик маданияти эса ҳар бир мамлакат, цивилизацияда ўзига хос ҳолда бўлган. Жумладан, қадимги Хоразмда суғориш тизими ўзига хос ҳуқуқий онгни ва давлат бошқарувини тақозо этган, яъни жамоа бўлиб биргаликда келишилган ҳолда ҳаракатни талаб этган ва унга давлат бошқарувини келтириб чиқарган. Қадимги Грецияда эса хўжалик ҳаётида қул меҳнатидан фойдаланиш устуворлик қилган. Худди шу ўзига хосликлар ҳам қадимги давлатларнинг

ўзига хосликларига моддий асос бўлган. Бу ҳолатлар давлатчиликнинг турли вариант – ғояларини келтириб чиқарган ва улар воситасида амалга ошган.

Маънавий ҳаётни олайлик. Жамиятнинг маънавий ҳаёти ахлоқий, эстетик, диний, илмий, таълим-тарбия тизими ва оммавий ахборот воситалари тизимларига бўлинади. Уларнинг марказида инсон онги туради. Ҳар қандай маданий жараён, жумладан моддий неъматларни ишлаб чиқариш ёки давлат бошқаруви инсон онги, жумладан ҳуқуқий онгига боғлиқ бўлиб, технологик, иқтисодий онглар ва сиёсий онг орқали юз беради. Демак, маънавий маданият жамиятнинг ядроси-маданий борлиқнинг бошқа соҳаларига нисбатан маънавий асос қонунини бажаради. Давлатчилик бу муносабатдир, ижтимоий муносабатлардаги тугундир. Бу тугун маданийдир, чунки у онгли, мақсадли боғланиш бўлиб, бошқа муносабатларнинг темпига кучли таъсир этади, кўпинча йўналишларини белгилайди. Лекин, у сиёсий ва ҳуқуқий онгсиз юз бермайди. Демак, маънавий маданият ўзаги – онг давлатчиликнинг гносеологик асоси бўлиб хизмат қилади ва айтилишда маънавий ҳаёт асоси маънавий маданият тармоқлари ўзининг жамият даражасида бошқариб турилишини, ҳуқуқларининг қафолатланишини тақозо этади.

Қадимги давр цивилизациялари – қадимги Хоразм, Бактрия ва Сўғд халқлари – сак қабиалари уларнинг, жумладан давлатчилигининг социал асоси бўлиб хизмат қилган. Чорвачилик, деҳқончилик, ҳунармандчилик каби ҳўжалик маданияти бу цивилизациялар, жумладан давлатчилигининг моддий асоси, зардуштийлик дини ва унинг муқаддас китоби – “Авесто” эса маънавий асоси ҳисобланган. “Буюк тарихда ҳеч нарса изсиз кетмайди. У халқларнинг қонида, тарихий хотирасида сақланади ва амалий ишларида намоён бўлади. Шунинг учун ҳам у қудратлидир. Тарихий меросни асраб-авайлаш, ўрганиш ва авлодлардан авлодларга қолдириш давлатимиз сиёсатининг энг муҳим устувор йўналишларидан биридир” [4].

Ҳуқуқ ижтимоий муносабатлардаги тенглик, адолат ва эркинлик моментларининг қафолатланишларининг тақозо этилиши бўлиб, улар ҳокимият орқали юз беради. Бу жараён ҳам онгли ҳарактерга эга, ҳуқуқни асосан давлат ҳокимияти қафолатлайди. Демак, давлат ҳуқуқий ҳаётда ҳам бошқариб туривчилик қонунини бажаради. Жамият ҳуқуқий маданияти, жумладан қонун ва қонун ости ҳужжатлари ҳам ҳуқуқий онг сифатида эса унинг ваколатларининг ҳуқуқий асослари бўлиб хизмат қилади. “Авесто”да ҳам “халқ фаровонлиги ҳақида қайғурувчи Ахура Мазда қонунлари бўйича идора этувчи маърифатли, доно подшоҳнинг кучли ҳокимияти ғоялари тарғиб қилинади” [5].

Демак, жамият мавжудлиги ва ривожланишининг асоси маданий борлиқ ҳисобланиб, унинг негизида жамиятнинг тўртта корреляцион-функционал

қонунлари келиб чиқади. Бунда сиёсий ҳаёт ядроси жамият сиёсий маданияти жамиятнинг бошқа соҳаларига нисбатан бошқариб турувчилик қонунини бажарар экан, давлатчилик ғоялари ва унинг амалга ошишида давлат ҳокимияти бу тартибда асосий ўрин эгаллайди. Жамият ҳаётида бошқариб турувчилик тақозоланган ҳолат. Ибтидоий даврдаги жамоа кенгаши, оқсоқоллар йиғинларини давлатчиликнинг куртаклари деб ҳисоблаш мумкин. Давлатчилик жамиятнинг тўртта корреляцион-функционал қонунларидан бири жамият сиёсий маданиятнинг бошқариб турувчилик қонуни таркибида ҳар бир цивилизацияда ўзига хос ҳолда амал қилган, жамиятда кучли ёки кучсиз ҳолатда бошқариб турувчилик қонунини бажарган. Бу қонуниятнинг гносеологик асосини эса давлатчилик ғоялари ташкил этади.

МУҲОКАМА

Ҳуқуқий давлат ва фуқаролик жамияти тузилмалари ҳам маданий ҳодисалардир. Улар табиат томонидан инъом этилган эмас, балки инсонлар томонидан онгли ва махсус равишда ўз ижтимоий эҳтиёжларини қондириш мақсадида ишлов бериб яратилгандир [6]. «Жамият» тушунчаси ижтимоий муносабатлар мажмуини ифодалайди. «Фуқаролик жамияти» тушунчаси эса кенг маънода «жамият» тушунчасига қисман мос келади. Чунки фуқаролик жамияти давлат томонидан фуқаролари аниқланишидан бошланади. Ибтидоий жамоа тузими ҳам жамият, аммо фуқаролик жамияти эмас. Фуқаролик жамияти тор маънода жамиятнинг давлат аралашувидан холи соҳалари ва муносабатларидир. Ҳозирги кунда илмий адабиётларда фуқаролик жамияти ҳуқуқий давлатга нисбатан жамиятнинг мавжуд икки қутбий томонлари сифатида қаралади. Ҳар бир мустақил мамлакатда ҳуқуқий давлат ва фуқаролик жамияти ўзига хос мустақил цивилизация сифатида амал қилади. Чунки ҳар бир мустақил мамлакат – цивилизация, биринчидан, социал соҳанинг асосини ташкил этувчи конкрет инсон ва уларнинг бирликларидан, иккинчидан, жамият моддий ҳаётининг негизи – конкрет моддий маданиятидан, учинчидан, сиёсий ва ҳуқуқий ҳаётлари асослари – мамлакат сиёсий ва ҳуқуқий маданиятларидан ва тўртинчидан, маънавий ҳаёт ўзаги – мамлакат ва миллат маънавий маданияти ва унинг турларидан ташкил топган. Ҳуқуқий онг эса жамият маънавий маданияти ва унинг турлари – ахлоқий, эстетик, диний ва илмий маданиятлар, таълим-тарбия ва оммавий ахборот воситалари тизимларининг ўқ илдизи – ижтимоий онг шаклларида биридир. Демак, ҳуқуқий онг онтологик ҳолати бўйича маънавий маданият тизимида жойлашган. Ҳуқуқий онгнинг акс эттириш объекти эса ҳуқуқий борлиқдир, яъни ижтимоий муносабатлардаги ўзининг қафолатланишларини тақозо қиладиган тенглик, адолат ва эркинлик

муносабатларидир. Демак, ижтимоий муносабатларда тенглик, адолат ва эркинлик муносабатларининг шундай ҳолати бўлади-ки, бунда уларни кафолатлашга эҳтиёж сезилади. Ижтимоий муносабатлардаги бундай ҳолатлар – тенглик, адолат ва эркинлик муносабатларининг ўз кафолатланишларини тақозо қиладиган боғланишлари ҳуқуқийликлар ҳисобланиб, ҳуқуқий онгнинг шаклланишига сабаб бўлади. Демак, ҳуқуқий борлиқнинг ҳуқуқ-тартибот муассасалари, юридик нормалар каби муайян қисмлари нисбатан соф ҳуқуқий кўринишга эга бўлиб, у асосан ижтимоий ҳаёт субъектлари, объектлари ва улар ўртасидаги боғланишлар билан бирга уларнинг моментлари сифатида намоён бўладилар. Одамнинг нафас олишини ундан ажратиб бўлмайди, аксинча у мавжуд бўла олмайди. Инсон айна вақтда функционал ҳолатига кўра ишчи ё мулкдорга, ёки муаллим, ёхуд боқимадан, ёинки оила бошлиғига айланади. Инсоннинг бу ва бошқа шу каби ҳолатлари, давлат вакили ёки фукаролик жамияти институтлари аъзоси сифатидаги ўзига хос ҳуқуқийликларни тақозо қилади ва унинг турли хил ҳуқуқларини келтириб чиқаради.

Юқорида ижтимоий ҳаётнинг соҳаларининг негизларини ўзига хос маданиятлар, яъни маданий борлиқнинг турлари ташкил этганлигини кўрдик. Ўзбекистонда шаклланаётган тарихни диалектик маданий тушунишга мувофиқ, уларнинг боғланишларидан жамиятнинг тўртта корреляцион-функционал қонунлари келиб чиқади. Корреляция функционал ҳолатларига кўра бир-бирларини тақозо қилишлари, функция эса асосий вазифа ва функционаллик амал қилиш ҳолати демакдир. Бунда жамиятнинг социал соҳасининг асосий қисми – инсон ва унинг борлиқлари онтофункционал ҳолатига кўра ижтимоий ҳаётнинг маданий, сиёсий-ҳуқуқий ва маънавий ҳаётлари соҳаларига нисбатан социал асос қонунини, яъни субъектнинг белгиловчилик роли қонунини бажаради. Бунда жамиятнинг моддий ҳаётининг ядроси – моддий маданият онтофункционал ҳолатига кўра ижтимоий ҳаётнинг социал, сиёсий-ҳуқуқий ва маънавий ҳаётларига нисбатан моддий асос, замин қонуни бажаради. Бунда сиёсий ҳаётнинг ядроси – сиёсий маданият, жумладан ҳуқуқий давлат ва ҳуқуқий ҳаётнинг ядроси – ҳуқуқий маданиятлар онтофункционал ҳолатларига кўра ижтимоий ҳаётнинг социал, моддий ва маънавий соҳаларига нисбатан бошқариб турувчилик ва тартибга солиб турувчилик қонунларини бажарадилар. Бунда жамият маънавий ҳаётининг ядроси – маънавий маданият ва унинг турлари ижтимоий ҳаётнинг социал, моддий ва сиёсий-ҳуқуқий ҳаётлари соҳаларига нисбатан маънавий, жумладан гносеологик асос қонунини бажаради. Уларнинг корреляцион-функционал боғланишлари бўлмаса маданий борлиқнинг корреляцион бутунлиги таркиб топмайди ва натижада жамиятнинг ҳам яхлитлиги келиб чиқмайди. **Демак, ҳуқуқий онг маънавий ҳаёт тизимида**

жойлашган бўлиб, жамиятнинг барча соҳаларига нисбатан ҳуқуқий-ғоявий гносеологик асос вазифасини биринчидан, сиёсий ҳаётнинг асосий субстанционал элементи – сиёсий ижодкорлик натижаси – давлат ҳокимияти кучи билан ва иккинчидан, ҳуқуқий ҳаётнинг субстанционал элементларидан – ҳуқуқий норма ва муассасалар орқали ижтимоий ҳаётнинг барча соҳаларида барча субъектлар фаолиятлари орқали бажаради.

ХУЛОСА

Ҳар бир инсон, субъект айти вақтда бир бутун ҳуқуқий мавжудликдир ҳам. Шундай экан, ижтимоий ҳаётнинг бирон-бир соҳаси инсон фаолиятсиз юз бермайди. Инсон ўзининг онтоҳолатига кўра жамиятнинг социал ҳаёти соҳасида жойлашган. Аммо социал соҳада ҳам бу соҳанинг ўзига хослигига боғлиқ ҳолда инсонларнинг оилавий, маиший-маданий, жумладан уй-жой хўжаликларида хос фаолиятлари ҳам келиб чиқади [7]. Жамиятнинг моддий ҳаёти соҳаси ва унинг асоси – моддий маданият хўжалик ва экологик фаолиятларсиз мавжуд бўла олмайди. Жамиятнинг сиёсий ҳаётининг асоси – сиёсий маданият, жумладан ҳуқуқий давлат сиёсий фаолиятсиз, ҳуқуқий ҳаётининг асоси – ҳуқуқий маданият ҳуқуқий фаолиятсиз, маънавий ҳаётининг асоси – маънавий маданият ҳам маънавий фаолиятсиз мавжуд бўла олмайди. Демак, инсон фаолияти яратувчилик ва яратувчилик фаолияти натижаларини ўзлаштирувчилик фаолиятлари босқичларидан иборат. Мисол сифатида, у моддий неъматларни ишлаб чиқариш соҳаларида моддий неъматларни ишлаб чиқариш ва уларнинг натижаларини ўзлаштириш, истеъмол қилиш фаолиятлари кўринишларида юз беради. Барча, жумладан моддий неъматларни ишлаб чиқариш фаолиятининг ўзи ҳам ҳуқуқийликни, юридик тартибга солинишини тақозо қилади ва у хўжаликка оид ва бошқа шу каби юридик нормалар билан кафолатланади ва тартибга солиб турилади. Юридик нормалар депутатнинг қонун ижодкорлиги натижаси, депутатларнинг ҳамма учун қонун кучига киритилган расмий онгидир. Демак, ҳуқуқий онг нафақат жамиятнинг корреляцион-функционал қонунлари тизимида гносеологик асос вазифасини, балки шу билан бирга ижтимоий ҳаётнинг барча соҳаларида тартибга солиб турувчилик функцияларини бажаради.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Рустамбоев М.Ҳ., Абдухоликов С.О. Ҳуқуқ методологияси: тарих ва ҳуқуқни диалектик маданий тушуниш асослари. 2-китоб. – Т.: ТДЮИ нашриёти, 2005. 11-14 – бетлар.

2. Исламов З.М. Проблема власти: ее понимание, назначение, социальная ценность. – Т.: ТДЮИ нашриёти, 2003. 9-бет.
3. Каримов Ш., Шамсуддинов Р. Ватан тарихи. К.1. – Т.: “Ўқитувчи”, 1997. 35-37-бетлар. Қаранг: Ўша жойда. Дитмер А.Б. От Скифии до Элефантины. М., 1961. С.22.
4. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. – Т.: “Ўзбекистон”, 2017, 1-том 29 бет.
5. Taukebayeva, E. S., Zhumabekov, M. U., Saparov, B. B., & Khaytmetov, R. K. (2020). Understanding State Failures in the Central Asian Region. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 180-188.
6. Исмаилов А.З. Давлатнинг келиб чиқиши тўғрисидаги тарихий назарияларда маданий омилларнинг устуворлиги масалалари. “Фалсафа ва ҳуқук” журнали 2019 йил №1. 79-81 бетлар.
7. Исмаилов, А.З. (2020). Демократик фуқаролик жамияти ва унда ҳуқуқий онгни билишнинг ижтимоий-фалсафий диалектик асослари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 202-210.
8. Nazirov, H. H., Ismayilov, A. Z., & Rasulov, A. N. (2020). The Impact of Economic Factors on the Family Crisis. *Евразийский союз ученых*, 6(75), 64-65.

REFERENCES

1. Рустамбоев М.Х., Абдухолиқов С.О. Ҳуқуқ методологияси: тарих ва ҳуқуқни диалектик маданий тушуниш асослари. 2-китоб. – Т.: ТДЮИ нашриёти, 2005. 11-14 – бетлар.
2. Исламов З.М. Проблема власти: ее понимание, назначение, социальная ценность. – Т.: ТДЮИ нашриёти, 2003. 9-бет.
3. Каримов Ш., Шамсуддинов Р. Ватан тарихи. К.1. – Т.: “Ўқитувчи”, 1997. 35-37-бетлар. Қаранг: Ўша жойда. Дитмер А.Б. От Скифии до Элефантины. М., 1961. С.22.
4. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. – Т.: “Ўзбекистон”, 2017, 1-том 29 бет.
5. Taukebayeva, E. S., Zhumabekov, M. U., Saparov, B. B., & Khaytmetov, R. K. (2020). Understanding State Failures in the Central Asian Region. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 180-188.
6. Исмаилов А.З. Давлатнинг келиб чиқиши тўғрисидаги тарихий назарияларда маданий омилларнинг устуворлиги масалалари. “Фалсафа ва ҳуқук” журнали 2019 йил №1. 79-81 бетлар.
7. Исмаилов, А.З. (2020). Демократик фуқаролик жамияти ва унда ҳуқуқий онгни билишнинг ижтимоий-фалсафий диалектик асослари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(1), 202-210.
8. Nazirov, H. H., Ismayilov, A. Z., & Rasulov, A. N. (2020). The Impact of Economic Factors on the Family Crisis. *Евразийский союз ученых*, 6(75), 64-65.

1. Mukhammadjonov, J. J. (2020). Law Making by International Organizations. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 4-9.

2. Sratdinova, G., & Jumanbetova, X. (2020). The Usage of Animal Idioms and Translations from English to Karakalpak. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 10-17.

3. Бектаева, Х. О. (2020). Биологические основы регуляции плодообразования у новых перспективных сортов хлопчатника (Наманган-34 и Омад). *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 18-25.

4. Karimova, H. S. (2020). "Jasorat" semali leksemalar semantik-struktur, genetik xususiyatlari. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 26-30.

5. Тиловва, Г. Р. (2020). Умумтаълим мактабларининг она тили ва адабиёт фанлари дастурларини такомиллаштириш. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 31-37.

6. Karimova, H. S. (2020). Lug'at ustida ishlashning lingvistik asoslari. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 38-43.

7. Инхонова, А., Курбанова, А., & Комилов, Қ. (2020). Полимер-полимер комплекслар асосида модификацияланган интерполимер материаллар. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 44-48.

8. Сафронова, Е. М., & Сапаров, Б. Б. (2020). Культура качества воспитания в высшем образовании. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 49-55.

9. Ханимкулов, Б. (2020). Исследование взаимозависимости между испарением с водной поверхности водо-хранилища Катта-курган и расход воды реки Зарафшан у гидропоста мост Дуппули. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 56-60.

10. Юсубова, М. У. (2020). Замонавий узлуксиз таълим муаммолари ва таклифлар. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 61-65.

11. Шерматов, Е., & Ханимкулов, Б. (2020). Исследование испарения с водной поверхности от солнечной активности в бассейне реки Амударьи и прогнозирование расхода реки Амударьи. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 66-72.

12. Muratov, X. X. (2020). Tasviriy san'at fanidan mustaqil ta'limni tashkil etish va boshqarishda "ISPRING" dasturiy ta'minotining ahamiyati. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 73-84.

13. Шевченко, Т. Ю., & Кимсанбаева, Ш. Б. (2020). Стратегии иноязычного полилового общения в малой языковой группе. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 85-93.

14. Ахророва, Л. (2020). Ҳамма билган, аммо ҳеч ким гапирмаган ҳақиқат. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 94-103.

- 15.** Гаффарова, Г., & Қодиров, Б. (2020). Рақамлаштириш - инновацион ривожланиш омили сифатида. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 104-112.
-
- 16.** Золотых, Н. В., & Хайтметов, Р. К. (2020). Условия формирования компетентности будущего педагога в личностно-развивающей воспитательной деятельности. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 113-119.
-
- 17.** Хайитов, О. Э. (2020). Раҳбарда психологик компетентликни ривожлантиришнинг комплекс модели. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 120-136.
-
- 18.** Salomov, S. (2020). The Problem of Existence in Mimansa Philosophy. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 137-141.
-
- 19.** G'aniyev, A. A., & G'aniyeva, O. O. (2020). Tasavvuf tariqati yo'nalishlari va naqshbandiya tariqatining o'ziga xos jihatlari. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 142-150.
-
- 20.** Эгамбердиева, Л. Н., & Шахмурова, Г. А. (2020). Влияние экстракта почки верблюда на иммунную реактивность у разных видов животных и пролиферацию стволовых кроветворных клеток. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 151-161.
-
- 21.** Холикова, М. А., Матниязова, Ҳ. Ҳ., & Исмагилова, Г. С. (2020). Такрорий экин сифатида экилган соя навларининг майса давридаги морфологик кўрсаткичлари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 162-167.
-
- 22.** Файзиев, В., Жавлиева, Д., Жўраева, У., & Вахабов, А. (2020). Изучение симптомов поражения некротического изолята PVX на тест индикаторных растениях. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 168-175.
-
- 23.** Кожбахтеев, Ш. Х. (2020). Физическая культура как фактор в формировании здорового образа жизни. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 176-181.
-
- 24.** Makhmudov, K. (2020). Innovative Cluster of Pedagogical Education: Common Goals and Specific Interests. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 182-187.
-
- 25.** Хусанова, Д. К. (2020). Самостоятельная работа в процессе изучения общетехнических дисциплин как фактор формирования познавательной активности студентов технических вузов и курсантов ВБОУ. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 188-195.
-
- 26.** Ozodqulov, O. B. (2020). O'rta Osiyoda cho'l mintaqasining ekologik oqibatlari. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 196-200.
-
- 27.** Атажанова, Р. Р. (2020). Рабочая тетрадь по изобразительному искусству как средство повышения креативного мышления самостоятельной работы

учеников в младших классах. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 201-204.

28. Муталов, К., Рамазонов, Б., Закиров, Д., & Гулматова, М. (2020). Полукустарничковая растительность - партековая формация - convolvuleta hamadae. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 205-212.

29. Рамазонов, Б., Файзиев, В., Муталов, К., & Закиров, Д. (2020). Процессы опустынивания и трансформация почвенного покрова в регионе приаралья. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 213-220.

30. Shayxislamov, N. Z. (2020). Lingvokulturologiyaning fanlar sistemasidagi maqomi va uning etnolingvistika, sotsiolingvistika va etnopsixolingvistika bilan bog'liqligi. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 221-231.

31. Файзиев, И. Ш. (2020). Ўзбекистонда электрон ҳукумат: мавжуд имконият ва истикболлар. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 232-240.

32. Муродқосимов, А., Рахманова, Д., Санакулов, З., & Зарипова, Г. (2020). Немис ва ўзбек тилларида сўз яшаш усуллари (композицион усул мисолида). *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 241-248.

33. Зарипова, Г., Абдухалилова, Д., Усмонходжаева, М., & Санакулов, З. (2020). Сўз яшалиши лексикографиянинг муҳим объектларидан бири сифатида (немис ва ўзбек тиллари мисолида). *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 249-258.

34. Умарова, Н. Ш. (2020). Иқтисодий ижтимоийлашув жараёнига таъсир қилувчи омилларнинг мотивацион-кадриятли тузилмаси (ўспиринлар мисолида). *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 259-277.

35. Шаропов, Ш., Каримчонов, А., & Каримчонова, Д. (2020). Баъзе роҳҳои инкишофи нутқи алоқаноки хонандагон дар таълими феъл. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 278-285.

36. Бахриев, И. (2020). Ривоятларнинг санъат асарларидаги тутган ўрни ва унинг баркамол ёшларни тарбиялашдаги аҳамияти. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 286-295.

37. Qambarova, S. A. (2020). Partiya tashkilotlarida kadrlarga munosabat (1917-1940 yillar misolida). *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 296-305.

38. Зокиров, У. М. (2020). Эркин курашчиларнинг умумий ва махсус жисмоний тайёргарликларини такомиллаштириш усуллари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 306-314.

39. Хабибуллаев, С. Х., & Зуфаров, Т. У. (2020). Профилактика заболеваний средствами физической культуры. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (2), 315-324.

40. Хабибуллаев, С. Х. (2020). Футбол бўйича йиллик ва ойлик ўқув машғулотлар иш режасини тузишнинг самарали усули. *Academic Research in*

Educational Sciences, 1 (2), 325-332.

41. Чориев, И. Р., & Караев, В. Ш. (2020). Педагогическое проектирование физкультурно-спортивной деятельности будущих специалистов. *Academic Research in Educational Sciences, 1 (2), 333-341.*

42. Шукурллаев, Ж. М. (2020). Ўқувчи-ёшларни волейбол спорт турига танлаб олишнинг методик хусусиятлари. *Academic Research in Educational Sciences, 1 (2), 342-348.*

43. Маматкулов, Р. С. (2020). Особенности формирования готовности будущих педагогов к инновационной деятельности средствами информационных технологий. *Academic Research in Educational Sciences, 1 (2), 349-354.*

44. Ismatov, U. S. (2020). Tasviriy san'at darslarida grafik materiallarda ishlashga o'rgatish (guash bo'yog'i misolida). *Academic Research in Educational Sciences, 1 (2), 355-360.*

45. Маҳмудов, М. Ж. (2020). Талабаларнинг манзара ишлаш жараёнидаги баъзи муаммолар. *Academic Research in Educational Sciences, 1 (2), 361-369.*

46. Sobirov, S. T. (2020). O'quvchilar ijodiy qobiliyatini rivojlantirishda illyustratorlar hayoti va ijodiy faoliyatini o'rganishning ahamiyati. *Academic Research in Educational Sciences, 1 (2), 370-377.*

47. Марасулова, И. М., & Павлов, Д. С. (2020). Декоративно прикладное искусство Узбекистана. *Academic Research in Educational Sciences, 1 (2), 378-384.*

48. Анкабаев, Р. Т. (2020). Тасвирий санъат тўғаракларида ўқувчиларга зомин манзарасини чиқиш орқали эстетик маданиятини ривожлантириш методикаси. *Academic Research in Educational Sciences, 1 (2), 385-390.*

49. Султанов, Х. Э., & Марасулова, И. М. (2020). Ижодий тўғараклар орқали ўқувчи-ёшларнинг маънавий тарбиясини шакллантириш. *Academic Research in Educational Sciences, 1 (2), 391-398.*

50. Irbutaeva, M. (2020). Tasviriy san'atni o'qitishda "ustoz – shogird" tizimining ahamiyati. *Academic Research in Educational Sciences, 1 (2), 399-404.*

51. Seitov, A. Z., & Khanimkulov, B. R. (2020). Mathematical models and criteria for water distribution quality in large main irrigation canals. *Academic Research in Educational Sciences, 1 (2), 405-415.*

52. Исмаилов, А. З., & Исмаилова, Н. З. (2020). Давлатчилик шаклланишида ҳуқуқий онгинг амал қилиши: корреляцион-функционал таҳлил. *Academic Research in Educational Sciences, 1 (2), 416-424.*
